

# 最新对自己的认识和未来规划 美术教案 —认识自己的脸(优秀9篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。那么该如何才能够写好一篇观后感呢？以下是小编为大家搜集的观后感范文，仅供参考，一起来看看吧

## 童话观后感篇一

夏姑娘轻轻地走了，秋哥哥准备飞落人间，调皮的风娃娃抓紧秋哥哥的衣领，也来到了人间。

风娃娃跑在马路上，看见了一个小白袋（塑料袋），他热情的打了声招呼“你好！”“你好！我叫小白，你就是能带我旅行的风吗？”小白袋说。“是啊，”风娃娃说，“小白，你愿意和我一起走吗？”小白开心地大叫一声“太好了”，便立即拉上了风娃娃的手。路上，风娃娃说“天上的哥哥姐姐都叫我小风，你也这样叫吧！”“哦”小白点点头。

他们飞啊飞，来到了一个风景优美的地方，“我知道！”小白说，“这儿是奶奶经常提起的花园城市—宁波。”哦！就是那天伯伯夸个不停的宁波吗？小风开心极了，决定在这儿多玩一会，接着，便高兴地走起来。小白突然大叫一声“对了！”便匆忙地走了。小风心想：也许他有什么事吧！就自顾自玩起来了。他把树叶吹向远方，清洁工笑了。他吹动车，电力局的人也笑了。突然，她听见了一声尖锐的“小心！”小风随着声音找去，她看见了一个女人倒在地上，原来她为了让六位学生样子的孩子躲开一辆驶来的车子，推开了他们，自己却被车子压坏了腿。小风摇摇头，叹息了一声，说“看来宁波人的心更美啊！”这时，小白回来了，他的手

上拿着一瓶水，说“这是我叔叔研究出的药水，只要滴一滴，什么病都会好！”“是吗？”小风夺过药水，滴了几滴在那个女人的腿上，奇迹出现了，她站起来了！人们都不可思议地看着她。小风和小白都偷偷的笑了。

秋天，童话的小风来到了宁波，是多么留恋这个美丽城市啊！可秋哥哥拉走了小风，走了.....

## 童话观后感篇二

十月末的南方城市，终于迎来了秋天。轻盈的风吹动了姑娘的长头发，吹落了几片枯黄的树叶，吹散了整个夏季的燥热和不安，我大概还是最喜欢这个季节的，不炎热，不冰冷，刚刚好的温度。

夜幕低垂，天空没有星星的痕迹，这般安静的夜里，仿佛只剩下了一个人的城市，晚上一个人看完了一个比我年龄还要久远的电影《秋天的童话》，无意间被这个电影感动了，敲动着我的键盘，来写下关于秋天的故事，关于秋天的感想。

我一直都明白，这个世界上，每个人都有自己擅长的东西，有的人喜欢唱歌，于是唱了一首又一首好听的歌来证明自己的价值；有的人喜欢旅行，所以走过了一个又一个的城市来证明自己生活的意义；有的人喜欢摄影，所以拍下了一个又一个温馨而又有感觉的照片来留下自己心中最美的画面，而我所会的，只能用浅薄的文字来写下自己生活的痕迹。

这个电影围绕着船头尺和十三妹两个人的爱情，可能刚好在纽约的秋天，所以便命名为秋天的童话，故事的梗概是十三妹漂洋过海从香港去找自己的男朋友，却发现自己的男朋友和别的女孩子在一起，灰心失望的时候煤气泄漏，住在楼下的船头尺救了十三妹，此时的船头尺，三十三岁，打架，抽烟，喝酒，有点小钱就去，这样的混混在纽约的街头被警察到处驱逐，十三妹，在纽约求学，刚刚二十三岁，花儿一样

的年龄，她刚刚失去爱情，不再相信爱情，她知道船头尺默默的喜欢上了她，可是她害怕。因为彼时他们是好朋友，是无话不聊的知己，她害怕受伤害，所以不愿意去触碰感情，生活中很多人应该也是这样，因为做朋友已经很好了，害怕更进一步万一哪天分开，连朋友都没得做，那这辈子岂不是很可惜，所以十三妹装着看不见船头尺的爱意。她知道自己就是船头尺的初恋，所以便不忍伤害他。

然而，船头尺却为十三妹改变了很多，他叫十三妹为“茶壶”，因为女人都很trouble，事实是他深深爱着十三妹，他开始改过自新，不再抽烟喝酒，不再打架，更不去，只因为船头尺爱着茶壶，他照顾着十三妹，在异乡的时候，时刻照顾着这个女孩，在十三妹生活贫困到吃汉堡的时候，给她点烧鸭饭；在十三妹去当家教的时候，告诉家教的小孩不要欺负姐姐；在十三妹去做服务生的时候，在高档的餐厅默默保护她；在十三妹受委屈的时候，第一个冲出来给她出气；给她准备惊喜的小礼物，给她收拾屋子做一个大大的书架。可是十三妹始终觉得他们是两个世界的人，她也跟他很要好，但却清楚知道自己不会嫁给他。

船头尺的梦想是在海边开一个餐厅，名字叫“sampan”，面朝大西洋，名字是十三妹帮忙起的。船头尺三十四岁生日的那天，他开了一个大大的party，叫十三妹带着自己的同学来家里玩，也许他生日最大的梦想就是看着十三妹笑的灿烂。生日当天，十三妹的前男友出现，十三妹眼角眉梢都是喜悦，毫无疑问，十三妹还是爱着前男友的。难过的船头尺当天晚上又和一帮朋友出去打架，去，去做个烂醉如泥的坏人。十三妹如何阻拦也拦不住，当天晚上她去了船头尺的屋子，知道今天是船头尺的生日，写下了祝船长生日快乐。第二天，船头尺看见了这句话，特别开心，卖掉了自己唯一的破车，拿身上所有值钱的东西去给十三妹买表链，那是十三妹特别中意的，因为特别贵，没有舍得买。

然而无奈的是，十三妹要搬家了，不再住在船头尺的楼上，

在船头尺兴高采烈想要给十三妹礼物的时候，却看见十三妹带着行李离开，十三妹走了，船头尺拼命在十三妹的车子后面追，他笑着祝她一路顺风，让我想起来《从你的全世界路过》里面的猪头，也是拼了命的在后面追燕子远走的车，因为他们都知道，这一别可能就是永远，何日再见亦是遥遥无期的事情。看到那里特别心疼扮演船头尺的发哥，深深的心疼。

十三妹在车上打开船头尺送的礼物，是她中意的表链，而船头尺收到十三妹的恰恰是十三妹的那块表，让人想起来欧亨利的小说“麦琪的礼物”，男女主人公都牺牲了自己最珍贵的东西给对方买了他们喜欢的圣诞礼物，这种爱朴实平凡，却让贫困的生活衍生出甜蜜的温暖。

几年后，十三妹在海边无意间看见一家餐厅，面对着大西洋，上面写着“sampan”，她诧异的去餐厅，发现船头尺正在门口等待着她，也许这样的相遇才是最正确的，那样的见面方式承载着两个人的梦想。

看完这个电影还是久久的被感动，因为干净的让人心疼。突然间想起来之前看过一期节目，一个北方女孩在无爱的环境中长大，三岁没有母亲，八岁没有父亲，而且还不是自己的亲生父亲，23岁的时候，在一次找工作的火车上，邂逅了年长她29岁的上海男人，上海男人天天酗酒，脾气暴躁，她还是为了点滴的温暖嫁给了这个上海男人，再到后面特别困难的婚姻生活，我觉得特别唏嘘，生活中必须有爱，有爱才能使整个生命都熠熠发光，只希望那些生活在无爱中长大的孩子，学会爱，懂得爱，爱自己也爱他人，在人生的道路上释放自己，也原谅他人，轻装走完生命的每一段路途。

周末出去的时候，认识了几个姐姐，她们很优秀，在南方的城市里做着程序员，拿着五位数的工资，生活的傲娇而努力，然而她们却全部都单身着，在这个城市万家灯火的时候，她们都是一个人，她们要求很高，希望男朋友也拿着五位数的

工资，有房有车，有着高于自己的身高，条条框框的规划着自己的生活，然而她们却没有遇到一个对的人。

我想所谓对的人，就是那个舍不得欺骗你，愿意跟你共同面对未来生活风雨的人，你相信他始终在等你，从不会逃掉，有个男性朋友一直跟我说，生活哪有那么多愿意跟你共同经历困难的人，没有人愿意吃苦的。事实是，我不怕吃苦的，我只怕遇见一个人，不仅让我吃苦，而且心里还特别困。我始终不愿意赞同他的观点，就像妈妈说的，人的一生，哪有那么风平浪静的时候，只是你遇到了，坚强面对了，你就赢了。

也许电影中的故事像童话一样完美，有发哥那样完美痴情的人存在，87年的爱情，那个时候人们都已经拍出了这么有温度有深度的电影。那现实生活中，肯定有这样的人存在吧，肯定有一个有温度的人存在，他愿意在夜凉如水的夜里，为你披上一件外衣；他愿意和你柴米油盐中相守相伴，不离不弃；他愿意读懂你读的每一本书，你走的每条路，只是因为他的用心。

秋

天还是会如期而来，但愿我们也能早日遇到那个有温度的人，愿你夜凉如水的夜里，和冰凉的冬天，都不在是寒冷的一个人。

### 童话观后感篇三

秋天来了，金色的树叶像电报一样催着燕子向南方飞去。金色的树叶有扇形的、掌形的、圆形的、还有心形的…它们一片片从树上飘落下来，像一只只飞舞的蝴蝶慢慢地铺满了林间的小路，织成了一条金色的地毯。

这金色的秋天像童话世界一样美丽，让我深深地陶醉其中。

秋天真美啊!我爱秋天。

《秋天的童话》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 童话观后感篇四

影片主要讲的是女主角妙子带着五年级回忆到乡下度假的故事。

总之，多个琐碎的小故事构成了五年级时候的妙子，其中一段带给了我深刻的思考。不知道别人在家是个什么样的孩子，是乖巧懂事还是任性调皮？妙子在家是个什么样的孩子呢，她活泼乐观，偶尔也会任性不听话。当姐姐不肯把单肩包给自己的时候，她会跟爸爸撒娇，跟姐姐斗嘴，还会因此任性不跟家人出去吃饭而被打；在爸爸阻碍了自己当大明星的路时，她会唠叨不已，心生不悦……反观自己小时候在家里，不也会因为一些很琐碎的事二闹脾气么？而那时候的自己也会偶尔因为太任性惹怒父母而挨鸡毛掸子。

影片中，妙子和父母、姐妹的重重的冲突和矛盾，在我看来

都是那么自然而然，因为妙子所经历的，自己基本上都感同身受，我理解她为何不开心，为何耍脾气，而毫无疑问，即使矛盾再多，影片中妙子的家人是爱着她的，就像自己的'父母一样。其实，大道理很多人都懂，只是有时候人们会因为太多世俗事务而忘了人们需要践行的一些事情。好的影片之所以能给人带来精神力量，或许不仅因为它给了你某方面的启发，还能通过唤醒你的回忆，使你记起你内心本有的美好的东西。

岁月确实神奇，它带走了童年，带走了青春，但它也留下了努力后的收获、经历后的思考，就像小时候我们遇到的很多事情都会觉得疑惑，不明白父母为什么不让你说出别人演出的机会本来是你的，那时候妙子不懂，那时候的我可能也不懂，但现在，我懂了。

## 童话观后感篇五

秋天到了，秋高气爽，在这个季节里还有许多美丽的童话。

看，秋天来了！她一闻就闻见一阵果香。于是秋天私下寻找，找到了果园，那的香气可浓了！直奔向果园。秋风摸了摸小柿子，小柿子冷极了，看看，那小脸蛋冻得通红通红。秋风又来到石榴家，为他们讲笑话，石榴们一听，乐了，哈哈大笑，笑得合不拢嘴了，把嘴巴里晶莹剔透的牙齿全部嘴了出来，可爱极了。秋风又飞到了苹果家，苹果们连忙出来欢迎。秋风看这个漂亮，看看那个也漂亮，就为它们化妆，秋风走后，每个苹果都有的地方红，有的地方黄，更漂亮了，这是为什么呀？这可全是秋风的功劳呢！她为每个苹果都涂了胭脂。瞧，多好看呀！

秋风又飞向田地里，哪儿也是那么美。秋风先到了高粱家，高粱们一听秋风夸他们长得好看，全都害羞地涨红了脸，低下了头，一个也不愿再看看秋风。秋风只好又无趣地飞走了，她飞到了麦子家，麦子里们一见到秋风就唱起了欢乐地歌，秋

风说他们唱得好，把自己亲手织的金色毛衣奖给他们，他们相互帮忙穿上衣服，又唱起了一支金色的歌。

秋风飞向公园，枫叶、树叶是那么吸引她。枫叶见到秋风，开心极了，不停地摇着身子，为秋风跳舞。它一会儿旋转，一会儿摇头，秋风见它十分卖力，也奖给它一块红色的奖牌。枫叶开心的笑了，脸也笑红了，银杏叶也来凑热闹。它从秋风的衣角上除下一角，做了一件金色的衣服，为枫叶伴。

秋天真美！不但有丰富的色彩，还有好听的歌声，甚至还有阵阵香气。这个秋天的童话真美！

## 童话观后感篇六

在校园里徘徊，嗅着秋的气味，感受着风吹落枯叶的无情，细细品味秋。

停下脚步，凝望树上那片微微泛黄的树叶，我看到了，它正在生死的边缘挣扎，无情的秋风摆动着树叶的身躯，树叶在枝头上摇摇欲坠，最终，叶子还是掉落下来了，我顺手接住，指尖轻轻擦过他的身体，死亡已将他带走，试问自己：“秋，为何如此悲凉？”

朗朗的读书声在校园里回荡，笔尖刷刷的写字，参杂着丝丝凉意的秋风吹过校园的每个角落。后来，懂了，飘零的落叶，没错，那是个悲惨的结局，可是，那意味着另一个新的开始，当叶子落到土里，那是死亡，也是落叶对大地的情怀。走着走着，再次停下脚步，静坐在石板凳上，倚着石柱，闭上双眼，幻想属于秋的童话——蓝色的天，泛黄的叶，萧瑟的风。

徘徊在校园里，思绪向上向下，又忆起那个秋的童话。

初一：陌i沫i淋雨夜



## 童话观后感篇七

漫步在秋天的林间小路上，让人没来由的感到轻松。地上已铺满了一层树叶地毯了，踩在上面，“沙沙”作响，让我有一种愉悦感。

风儿吹过，那树叶飘了下来，刚断的叶根上渗出了晶莹的树液，那是它的眼泪么？它好似在苦苦地哀求那缕清风儿，求它，求它再把自己送回树上去。那缕清风好像心软了，它吹起一股气流，将那片叶子托了上去，树叶儿在空中快乐地打折旋儿，但风儿又像是明白过来了，于是，就让这片叶子，自己飘落。

我飞奔了过去，伸出双手，不想让这片叶子摔落在地上。啊！接住了，它轻轻落在了我的手上。就那么安详地躺着，安静地像个孩子，与之前企图与风儿哭闹的那片叶子毫不相似。真的是它么？我疑惑地眨了眨眼。

那是一片柔软的红叶。

叶脉分明，嫩嫩的叶子上闪着光泽，轻轻闻一闻，哈！还带着一股梨子皮似的清新的香甜气味。我轻轻将它撕开，放在嘴里嚼一嚼，有些苦涩，但又有些没熟的青果子的甜气。

那边又落下了一片叶子，我跑了过去，将它将它捡起来。咦？怎么像做鞋的皮子呢？嗯，真的很像呢！再闻一闻，唔！真的有股皮鞋味！我带着孩童的天真，向那棵树挥了挥手：“嗨！你是开鞋店的么？”或许，这些叶子都是些皮料，或是为大地制作好的皮鞋吧！现在定期已到，是送给大地的时候了。我偏过头来，看看那棵树，不经意间，笑容溢满了我的嘴角。