

最新我们小点儿声教学反思 儿歌卫生拍手歌教学反思(精选8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

我们小点儿声教学反思篇一

《拍手唱》是一首欢快风趣的儿童歌曲，这首歌曲不同的是在学唱歌曲的同时，还要求学生为歌曲创编拍手动作，可以说这节课对于培养智力学生还是有一定难度的，反思整个教学过程，我有以下体会：

歌曲中有“拍手唱歌笑呵呵”这句歌词，我利用发挥学生的想象力，让学生自己动脑并实践练习，总结拍手方式，可以自己拍手，可以和同桌拍手，自己拍手心，与对方交叉拍手，与同桌同学双手对拍等等，学生的想象力激发，学习兴趣也就提高了，随着优美的乐曲我和同学们一起为歌曲创编拍手律动，课堂气氛达到高潮，教学反思《《拍手唱歌笑呵呵》教学反思》。

本节课的不足之处在于，一节课下来，学生的情绪还是有些不够饱满，我在活动过程的设计中只注重去完成教学目标，而忽略了他们是否真的能积极并完整的完成，在以后的教学中，我会更加努力，真正做到快乐教学，使孩子能够快乐学习，快乐合作。

我们小点儿声教学反思篇二

《动物儿歌》是一首充满童趣的儿歌，介绍了6种小动物的生

活习性，教材还配有生动有趣的彩图，展现了动物活动的美好快乐画面。文中出现了蜻蜓、蝴蝶、蝌蚪等小动物，虽熟悉，但对学生来说又陌生。如此便有了阅读张力，能够吸引学生的注意力，易于进入饱满的阅读状态。本课要求认识的生字中也有六个是虫字旁的字，而且是左形右声的形声字，应在教学中引导学生了解形声字的特点，有效识记生字。儿歌的特点是有节奏，有韵律，本课儿歌每一句都是以“谁在哪里干什么”的结构组成的，因此应引导学生在多种形式的朗读中感受儿歌的节奏和韵律，培养学生的语感。

针对小学一年级学生，教学重点是识字和朗读。在实际教学中，我重点抓好以下几点：

1、《动物儿歌》是活泼生动的儿歌，运用学生熟悉的小动物的名称和生活习性带出生字。这里的小动物一半是昆虫，本课要求认识的生字中有六个是虫子旁的字，而且是左形右声的形声字。所以在教学中要引导学生了解形声字的特点，但又不能讲的过深，所以在这个环节我利用多媒体的便利，让学生观察生字的形同点后，先用红色的圆圈把这些字的虫子旁都圈出来，让学生很轻松的识字这些都是虫子旁的字，然后把右边的字变为蓝色，并用读一读的方法让学生自己找到形声字的特点，形旁表意声旁表音。但为了让学生更明确，就把这句话改为，虫子旁表示了这个字的意思，右边的字读出了这个字的读音，这就是形声字。

2、对于6个昆虫名字的生字，在自读、指名读、走迷宫环节中，设计的都是以词语形式出现的，之所以这样做是因为这些字的出现一半都是以动物名字出现的，所以这6个字在本节课上，从学习到巩固都是以词语的形式出现。

3、分散识字，12个生字的学习分为了两部分，先把动物的名字进行归类的学习，再在多次的读文之后学习剩余的7个生字，并通过“组词识字、熟字加偏旁、字理识字”让学生轻松识记。

一年级的阅读教学，最重要的事指导学生把课文读正确、读流利。指导朗读要体现层次性，每次朗读都要有不同要求。本课是一首儿歌，有一定的童趣性，所以我从范读开始，除了读出儿歌的节奏外就力求把儿歌的“趣”展现出来，引起学生学习儿歌、诵读儿歌的兴趣。在学生第一次读书时，提出的要求是“读准每个字的字音”第二次提出的要求是“把课文读通顺”，第三次读课文时就变成了“把课文读流利”。这样每次读书都有要求，一节课下来读书有梯度，做好读正确读流利就变的轻松多了！在读的时候所采用的方法也多样，自读、男女生读、轮流读、师生合作问答读、打节奏读、加动作读。通过不同形式的读认读生字、读书课文。

新课标要求，在每节课上都要有在教师指导下写字练习至少10分钟，在本学期初进行的部编教材网络培训会上，又一次明确提出写字指导的要求。在一年级起步阶段，要加强写字指导，打好写字基础。教师要具体指导字的基本笔画、笔顺规则、间架结构，要一边指导一边示范。写字贵在精，而不在多，严格要求，使学生不但能把字写正确，而且尽量把字写的美观。根据这一要求，本节课我制定了写“迷、网”这两个字，从结构、笔顺处指导范写，并自编“写字小妙招”让学生更好的写好每个生字。

本课教学教学设计按照四个板块来上，板块清晰。上课开始，大自然情景图应该找一些漂亮的出示几张，这样可以调动起学生学习的兴趣。今天在课堂上，学生对生字的读音错误率极高，超乎我预设，正音时间花费多。在第一板块用横线画出动物时，可以把动物名称词卡依次贴在情境图的空白处。识记“造”应该给学生自己说，教师不要急着让他们组词，他们的词语积累少之又少，其实学生已经发现“造”是形声字，教师的这个举动有点多次一举了。在第三版块，把小动物贴图贴到相应的位置后，顺道把表示地方的词卡贴到动物后面，再追问：这些小动物在这些地方干什么？指名上台把干什么的词卡贴到对应的句子里，贴正确后就是课文内容，最后指名美美地读一读，同桌合作读，男女生配合读，做动

作读。写字这一板块，让他们写好一个自己对照标准再写一个，接着展评后，不满意的再在学习单上练练，觉得可以了就做下一题看拼音写生字，马上加以运用。

我们小点儿声教学反思篇三

《动物儿歌》位于本册第二个识字单元的第一篇课文，是一首充满童趣的儿歌，介绍了6种小动物的生活习性，教材还配有生动有趣的彩图，展现了动物活动美好快乐的画面。儿歌中的小动物一半是昆虫，本课要求认识的生字中也有六个是虫字旁的字，而且是左形右声的形声字，应在教学中引导学生了解形声字的特点，有效识记生字。儿歌的特点是有节奏，有韵律，本课儿歌每一句都是以“谁在哪里干什么”的结构组成的，因此应引导学生在多种形式的朗读中感受儿歌的节奏和韵律，培养学生的语感。

针对一年级小学生，教学重点是识字和朗读。在实际操作中，我做得比较好的地方有三点：

本课的识字任务是12个，根据文本特点将其分为虫字旁的形声字和其他生字两部分进行分类教学。在教学中，我先让学生结合生动有趣的图片认识动物，发现虫字旁的形声字的造字特点，并以此为出发点习得了识字方法；再结合多种形式朗读儿歌，落实其他的识字教学任务，使学生在潜移默化中树立了归类识字的意识。随文识字时，汉字在文本中时而跳脱，时而融进有趣的语句，深深吸引着学生的兴趣，提高了识字课的效率。

低年级教学应从学生的兴趣出发设计符合年龄特点的识字游戏与朗读活动。因此，在上课伊始，我利用蝌蚪、蚯蚓的谜语导入，学生的情绪一下子被调动起来，字谜的谜底是即将学习的动物名称，这一环节的设计是对生字预习的一个拓展，一方面预习了即将学习的生字，另一方面激发学生兴趣，将游戏导入一年级语文课堂中，它不但能使学生们积极参与到

教学活动中，而且能够活跃课堂气氛，在丰富多彩的游戏中学让学生感受语文并喜欢上语文，从而达到“玩与学”相结合的目的，激发孩子兴趣和表达欲望；在学习生字过程中，以多种朗读活动为载体激发学生的识字兴趣；在指导写字环节中，采用通俗易懂的编歌诀方法让学生轻松掌握写字要领，进而促进学生语文能力的提升。

虽然准备地较为充分，但在实际教学过程中还是存在不足。

1、时间掌握不充分

在本堂课的教学过程中，由于之前的教学环节过于顺利，导致时间富余，在写字环节时间还有多，因此在整节课的过程中，写字教学占的比例过于大。

2、教学语言过于平淡

这节课中，虽然我始终以饱满的热情投入到课堂，但是仍旧缺少声情并茂、津津有味地朗读。

我们小点儿声教学反思篇四

文本解读：《动物儿歌》是部编版小学语文一年级第二个识字单元第一课。这首童谣以孩子们熟悉的动物名称和动物的生活习性带出生字。童谣读起来节奏鲜明，朗朗上口，是孩子们喜欢的语言形式，可以开展多种形式的朗读培养学生语感。形声字是本课识字的重点也是一种识字方法。本课主要认识虫字旁的字，了解虫字旁字的造字原理有效识记汉字。童谣语言优美，想象丰富，是学生学习语言的范例。

设计意图：结合一年级识字目标和本单元识字任务，将教学重点确立为：通过学习虫字旁的字，了解虫字旁字的造字原理，利用形声字的特点有效识记汉字，并拓展识记一部分虫字旁的汉字。教学时，从朗读入手，在读中感受童谣的节奏

和韵律，培养语感，积累语言。学习这首童谣以“谁、在哪儿、干什么”的方式构句，并练习说话。

教学目标：

- 1、朗读童谣，读出童谣的节奏、韵律和趣味，了解动物的生活习性。
- 2、学习虫字旁的字，了解虫字旁字的造字原理，利用形声字的特点有效识记汉字，并拓展识记一部分虫字旁的汉字。
- 3、学习“谁、在哪儿、干什么”的句式，并练习说话。
- 4、指导书写带有走之旁的“造、运、迷”三个字。

教学过程：

一、创设情境，练习说话。（出示书上插图）

- 1、你看到了什么？用完整的句子说一说。
- 2、结合图画试读动物词语

二、初读课文，在文中巩固识字。

- 1、借助拼音指读课文，读正确。
- 2、指名读课文，正音。
- 3、男女生轮读，开火车读课文。
- 4、自由读文，找出文中写到的小动物，用横线画下来。

指导学生用规范的语言完整地回答问题。

(一)这首儿歌写了()种动物，分别是()、()、()、()、()和()。

(二)这首儿歌写了()、()、()、()、()和()，共()种动物。

三、识记虫字旁的字

出示这些动物名称，学生总结这些字的特点。

(1)都有虫字旁(这些在古人眼中是虫子)

a□思考为什么这些字带虫字旁

b□拓展识记虫字旁的字

(2)形声字

根据形声字这一造字特点，猜测、识记廷、朱、胡等字。

四、朗读儿歌，随文识字，了解动物的生活习性。

1、分行出示儿歌，相机识记“迷、藏、食、粮、造、网”。

2、理解“造宫殿、游得欢”

3、加上动作读儿歌。

4、两队问答儿歌，了解课文。

五、仿照课文句式说话。

1、思考课文句子的共同特点——谁在哪儿干什么的句式。

2、用这种句式练习说话，规范语言，丰富词汇。

六、指导写三个带走之旁的字。(培养学生给汉字归类,发现同类汉字的书写规律,培养分类意识)

我们小点儿声教学反思篇五

星期六上午,我们沿海片的各所姐妹幼儿园的老师相约平湖,相约当湖中心幼儿园,目的是对音乐教学展开一次研讨活动。走进宽敞明亮的多功能厅,看着精心布置的舞台和一排排齐刷刷的椅子,就让你感觉到本次活动的隆重气氛。

活动分为两个板块,第一板块是音乐教学活动的展示,分别由百花艺术幼儿园的潘悦老师和来自桐乡幼儿园的陈宴老师的两个活动。第二板块是聆听陈宴老师《建构式音乐背景下的有效策略》的讲座。在约8点30分时,整个活动由漂亮、端庄的主持人老师拉开了帷幕。

首先由百花艺术幼儿园的潘老师给我们带来了一个中班的音乐欣赏活动《库企企》,听着动听、轻快的音乐我们一起随着潘老师骑马过山来到了一个充满童话般的王国。

紧接着是由陈老师带给我们的大班歌唱活动《小燕子》,随着那优美、抒情的旋律让我们陶醉于其中。陈老师把整个活动分为猜谜导入——熟悉旋律——学唱歌曲三个环节。谜语的导入引出了本次活动“主人公”小燕子,熟悉旋律这个环节中,“燕子妈妈”带着“小燕子”学习了飞的本领,让“小燕子”们感受了三拍子强弱弱的节奏。在学唱歌曲这个环节陈老师又像一个指挥家似的带着孩子们尝试了合声唱法,采用多种形式唱出了a段抒情、柔和的优美意境和b段热情、轻快的活泼旋律。活动中,陈老师时而放,时而收,灵活自然。真所谓灵动的老师,精彩的课堂,使我们大饱眼福,给我们听课者留下了太多的赞叹,也留下了一次次的掌声。我想,这掌声不仅是送给那群聪慧可爱的孩子们,更是送给这位让我们钦佩、大方的陈老师吧!

最后，我们聆听着陈老师那互动式的讲座，使活动推迟到了11点50分，虽然早已到了午餐的时间，但从老师们脸上洋溢着的那股学习劲，也足以表明这样的讲座更是新颖，更是精彩。

通过本次音乐研讨活动，使我这个在音乐方面比较薄弱的人也对音乐有了更深的了解，真的是受益匪浅。感谢我们的陈宴老师，感谢我们当湖中心幼儿园的老师们给我们搭建了这样一个精彩的平台。感谢，感谢你们！

我们小点儿声教学反思篇六

上周五上了一节天河100直播课，考虑到小学一年级语文学习的重点就是识字写字，所以我选择展示一节识字课。信息时代背景下如何开展识字写字教学一直是我校语文科组思考的重点。在微信扫码已成为全民时尚的今天，我借助umu平台做了一份课前预习单、里面包含了汉字的演变知识、学习视频以及考试检测孩子的预习效果。课前学习单不仅让我了解了孩子的掌握情况，也让我课堂教学中有的放矢。在《动物儿歌》这节课中，我主要通过下面几个环节达到目标、突破重难点。

首先是创设情境，引入儿歌。考虑到一年级的的小朋友，非常天真可爱，所以我创设了故事情境，激发学习兴趣，引入生字学习。其次是先学交流，整体感知，主要是检查学生课前学习情况。本节课重点在于研学分享，掌握生字，我用了各种方法帮助孩子掌握生字的音、形、义。同时第一次在课堂上正式渗透形声字识字的方法，把我做的汉字故事小课题一些措施运用于识字课堂。在书写这一环节，除了引导孩子认真观察，我还拍照上墙，展示学生的正确姿势与规范书写，给学生做好榜样。最后是朗读儿歌，拓展延伸，通过仿说句子初步领会这首儿歌的句式特点。

这节课，我比较满意的是，孩子们比较积极，和我的互动也

比较和谐，大多数孩子能在老师的引导下，认真思考，积极发言。当然，这节课还有很多不足，比如，学生对生字的掌握不是很牢固，生字读得不够多，在学生读错时，老师的处理方式有待改善。还有一些我个人的原因，老师的语言比较嗦，语速也比较快，这些都是我在以后的课堂中需要改进的。

我们小点儿声教学反思篇七

《拍手歌》以儿童熟悉的拍手游戏为活动，串起了八种动物的生活场景。课文共10个小节，句式整齐，从“你拍一，我拍一”到“你拍十，我拍十”，一节一韵，语句简短，节奏轻快，充满儿童情趣，适合学生拍手朗读。

在教学导入时，先让学生听儿歌《拍手歌》，并带动学生跟着节奏拍手吟唱，活跃课堂气氛，带动学生学习的主动性。在识字教学时，运用多种识字方法。本课的生字大多和动物的名称有关，所以我在教学生字时，第一种方法就是引导学生进行归类识记，例如儿歌中有5个字与鸟有关，就根据这些汉字的特点进行归类识别、识记。利用课后第二题，让学生读读这些动物名称，看看这些动物图片，找找这些动物名字有什么相同之处。在学习“雀、雁、鹰”时，引入“隹”的甲骨文，让学生了解“隹”的原义，知道带有“隹”部的字大多数和鸟有关。在学习“锦”字时，出示锦鸡以及锦缎的图片，结合图片，让学生理解“锦”有色彩艳丽之意。

在儿歌教学时，结合游戏，寓教于乐，同桌之间拍手打节奏朗读儿歌，感受儿歌的节奏。在轻松的课堂氛围中了解不同动物的生活场景，并根据课文格式，引导学生用自己喜欢的动物创作新的拍手歌。整节课，学生的学习兴趣很高，课堂气氛轻松愉悦，在课堂结束时，大部分的学生已熟读成诵。并感受到动物是人类的朋友，提高了学生爱护动物，保护动物的意识。

本节课还有不足之处，指导学生朗读时读出节奏，并注意韵

律。拍手歌节奏感很强，指导学生朗读时，一方面要根据标点停顿，另一方面，根据句子所表达的意思。本课形式上是儿歌，每两行表达一个完整的意思，末尾押韵，指导朗读时，要提醒学生注意体会课文押韵和灵活换韵的特点。引导学生调动已有知识经验，巩固识字成果。还可以通过组词、造句等方式巩固识字。如：拍，拍手，同学们喜欢玩拍手游戏。

我们小点儿声教学反思篇八

《动物儿歌》是一首充满童趣的儿歌，介绍了6种小动物的生活习性，教材还配有生动有趣的彩图，展现了动物活动的美好快乐画面。文中出现了蜻蜓、蝴蝶、蝌蚪等小动物，虽熟悉，但对学生来说又陌生。如此便有了阅读张力，能够吸引学生的注意力，易于进入饱满的阅读状态。本课要求认识的生字中也有六个是虫字旁的字，而且是左形右声的形声字，应在教学中引导学生了解形声字的特点，有效识记生字。儿歌的特点是有节奏，有韵律，本课儿歌每一句都是以“谁在哪里干什么”的结构组成的，因此应引导学生在多种形式的朗读中感受儿歌的节奏和韵律，培养学生的语感。

针对小学一年级学生，教学重点是识字和朗读。在实际教学中，我重点抓好以下几点：

- 1、《动物儿歌》是活泼生动的儿歌，运用学生熟悉的小动物的名称和生活习性带出生字。这里的小动物一半是昆虫，本课要求认识的生字中有六个是虫子旁的字，而且是左形右声的形声字。所以在教学中要引导学生了解形声字的特点，但又不能讲的过深，所以在这个环节我利用多媒体的便利，让学生观察生字的形同点后，先用红色的圆圈把这些字的虫子旁都圈出来，让学生很轻松的识字这些都是虫子旁的字，然后把右边的字变为蓝色，并用读一读的方法让学生自己找到形声字的特点，形旁表意声旁表音。但为了让学生更明确，就把这句话改为，虫子旁表示了这个字的意思，右边的字读出了这个字的读音，这就是形声字。

2、对于6个昆虫名字的生字，在自读、指名读、走迷宫环节中，设计的都是以词语形式出现的，之所以这样做是因为这些字的出现一半都是以动物名字出现的，所以这6个字在本节课上，从学习到巩固都是以词语的形式出现。

3、分散识字，12个生字的学习分为了两部分，先把动物的名字进行归类的学习，再在多次的读文之后学习剩余的7个生字，并通过“组词识字、熟字加偏旁、字理识字”让学生轻松识记。

一年级的阅读教学，最重要的事指导学生把课文读正确、读流利。指导朗读要体现层次性，每次朗读都要有不同要求。本课是一首儿歌，有一定的童趣性，所以我从范读开始，除了读出儿歌的节奏外就力求把儿歌的“趣”展现出来，引起学生学习儿歌、诵读儿歌的兴趣。在学生第一次读书时，提出的要求是“读准每个字的字音”第二次提出的要求是“把课文读通顺”，第三次读课文时就变成了“把课文读流利”。这样每次读书都有要求，一节课下来读书有梯度，做好读正确读流利就变的轻松多了！在读的时候所采用的方法也多样，自读、男女生读、轮流读、师生合作问答读、打节奏读、加动作读。通过不同形式的读认读生字、读书课文。

新课标要求，在每节课上都要有在教师指导下写字练习至少10分钟，在本学期初进行的部编教材网络培训会上，又一次明确提出写字指导的要求。在一年级起步阶段，要加强写字指导，打好写字基础。教师要具体指导字的基本笔画、笔顺规则、间架结构，要一边指导一边示范。写字贵在精，而不在多，严格要求，使学生不但能把字写正确，而且尽量把字写的美观。根据这一要求，本节课我制定了写“迷、网”这两个字，从结构、笔顺处指导范写，并自编“写字小妙招”让学生更好的写好每个生字。

本课教学教学设计按照四个板块来上，板块清晰。上课开始，大自然情景图应该找一些漂亮的出示几张，这样可以调动起

学生学习的兴趣。今天在课堂上，学生对生字的读音错误率极高，超乎我预设，正音时间花费多。在第一板块用横线画出动物时，可以把动物名称词卡依次贴在情境图的空白处。识记“造”应该给学生自己说，教师不要急着让他们组词，他们的词语积累少之又少，其实学生已经发现“造”是形声字，教师的这个举动有点多次一举了。在第三版块，把小动物贴图贴到相应的位置后，顺道把表示地方的词卡贴到动物后面，再追问：这些小动物在这些地方干什么？指名上台把干什么的词卡贴到对应的句子里，贴正确后就是课文内容，最后指名美美地读一读，同桌合作读，男女生配合读，做动作读。写字这一板块，让他们写好一个自己对照标准再写一个，接着展评后，不满意的再在学习单上练练，觉得可以了就做下一题看拼音写生字，马上加以运用。

一年级语文下册《动物儿歌》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)