

2023年三角形的高的教学反思 三角形的面积教学反思(通用8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

三角形的高的教学反思篇一

在教学中，我让学生动手操作，分别将三组两个完全一样的三角形拼成一个平行四边形，并比较每个三角形与拼成的平行四边形各部分间的关系，同时在操作中向学生渗透旋转、平移的方法，让学生体验和感知三角形面积公式的推导过程。在这个过程中，学生们表现出了浓厚的兴趣，个个都很积极、很投入地动手操作，极大调动了学生思维活动。学生真正成为了学习的主体。

在这节课中，探讨平行四边形面积公式与三角形面积公式有何不同，三角形面积公式中的“除以2”是怎么来的？在探讨这个问题时，我采用小组讨论的方式，在讨论中发现问题，解决问题，既可培养学生的合作精神，又可活跃课堂气氛。

学生已经经历了平行四边形面积公式的推导过程，学习三角形面积公式会以在平行四边形面积推导中获得的经验，迁移到学习三角形面积之中，在探讨把一个三角形转化成学过的图形时，有的学生用在平行四边形中学到的割补法把三角形转化成了长方形，有的转化成平行四边形，还有的用折叠的方法折出了两个长方形。学生的思维被激活了，每个学生都在积极的参与，认真的思考，学生学习的积极性空前高涨，我也充分的感受到学生浓郁的探究热情。

此外，在这节课的教学过程中，我发现了自己平时教学方式上的不足。例如学生在探究问题时，我有时操之过急，没给学生留有足够的活动时间。在重难点的地方处理过快，留有遗憾。

三角形的高的教学反思篇二

今天，在五年级上“三角形的认识”这一内容，我一改以前全部依赖多媒体的课堂教法。先从实物入手，让学生找出三角形，这一知识比较简单，几乎吸引了全体学生的注意，除了杨号南以外，每个学生都积极举手，要求到前面来指出自己找到的三角形，我让赖锦山，黄洁强来指出实物中的三角形，目的是调动他们学生的积极性，因为他俩平时学习较差，被提问的机会较少，作对题的机会更少，这种问题比较简单，有利于提高他们的自信心。果然，他们都找出了三角形，并且我及时给予了表扬。他俩上课的积极性一下子提高了。看来，课堂的开始创设一些情景，设计不同层次的问题，让每一个学生有机会表现一些，有助于提高课堂效率。

接下来，我让学生自己看着实物画一个三角形，照猫画虎是学生的长项，他们很快就划出来了。同时，我在黑板上也画了一个三角形，让学生观察：三角形有几条边，有几个定点，有几个角。学生都回答有3条边，3个角，3个定点，这时候，我并没有他们回答对了，就停止了对他们的追问，因为很多学生虽然说出了正确的答案，实际上他们并不知道是哪些是边，哪些是角，哪些是顶点，只是看学习好的同学手语说是3，他们也跟着说是3。果不其然，我让李锦欣上黑板前来指出哪三条边，哪三个顶点，哪三个角。她指不出。我拿着她的手在三角形上找出来三条边，三个角，三个顶点，同时要求不知道的学生认真看。他们都说明白了。我又让温绍森上来指，他还是没有指出来。这说明了学生只是看着别人的手语是什么，他们就随声符合，实际上他们根本就不明白，这就是手语的局限，如果不看老师，根本就不知道老师在说什么。手语不像有声语言，不看老师，有声音可以听，一样达到学会

的效果。这些都告诉我，不能只看学生所明白了，就相信他们学会了。一个知识必须反复重复，直到学生的注意到了你的手语，然后在让他在黑板上指一指，说一说，这样学生真的明白。弄懂了三角形的边、角、顶点的定义后，我让学生自己总结三角形的定义。孙海建总结的非常好，他说，由三条边围城的图形叫三角形，他当时的不会用“围城”这一手语表达，他用的是边和边之间要有连接起来。我觉得他真的弄懂了三角形的定义，然后，我出示了一些三角形和非三角形让学生辨认，所有的学生都能辨认出哪些是三角形，哪些不是。接着我问学生，围成三角形的三条边是直线哪还是线段，我用的是选择题的形式，这样，就降低了学生学习的难度，便于学生回忆直线和线段的定义。学生很快就看出，是线段，这时候，我又让学生把三角形的定义重新总结一下啊，刘鸿源很快就总结出了，有三条线段围成的图形叫三角形。这样，一条抽象的定义学生有了完成的理解。

我觉得今天这坛堂课成功之处有以下几点

- 1、充分调动了学生的积极性。
- 2、对重点的定义强化了学生的朗读。
3. 把朗读和在黑板上指、画结合了起来。
- 4、照顾到了每个学生。
- 5、只要学生弄懂了数学名词，是可以总结出定义的

三角形的高的教学反思篇三

“三角形的特性”这一内容的学习，是在学生观察图片，联系生活中实例基础上进行学习的。

这节课学生的学习主动性得到了充分的发挥，人人积极参与

数学活动，思维相当活跃，在数学探究活动中学生不断地有所发现。课后自己静心的分析，感觉做的比较好的地方是：

数学的学习来源于生活。情境图选取的素材是生活中对三角形利用的实例，对儿童有很强的吸引力，使学生切实感受到数学存在于现实生活中。我在引入这节课时，简短的几句话，引入情境后，让学生找数学信息，在学生理解了题意后，则迫切想知道三角形的特性，并能很快融入到新知识的解决问题中，学习探究欲望被激发，并为新知的学习做好铺垫。

实践表明，学生都有表现和展现自己的欲望。因此，教师要顺应学生的心理，留给学生一片展现自我的天地。我们必须把探究时间让给学生，充分发挥学生的主体作用，让学生有较多的时间主动学习、主动探究。

当然，本节课也有许多不足之处，我将做如下几点改变：

- 1、课前预设有针对性的练习题。
- 2、在学生自主验证结论后，应该出示一些数据，让学生再次观察认识，强化学生刚刚形成的概念。
- 3、课后练习在设计中要有改变，多元化一些。

三角形的高的教学反思篇四

“三角形的面积”是一节常规性的课，关于这节课的教案不少，课我也听了不少，如何体现“观念更新，基础要实，思维要活”，我觉得以往老师们对教材的把握与处理，对课堂的设计以及处理都很不错，而这节课让我感触很深。

以前的教学只是注重学生的双基训练，不重视知识的生成过程，而这节课的所有设计都围绕学生的思维，学生的分析问题能力，整节课体现学生主动参与、乐于探究、勤于动手，

培养了学生获取新知识的能力，分析问题和解决问题的能力，以及交流与合作的能力，教师把整个学习过程放给学生，让学生小组合作，全员参与，共同探究，由感性认识上升到理性认识，让学生参与知识获得的全过程。

开放的探究式学习要不受任何人的约束，要有教师层层深入的引导。这节课设计中，教师注重教材的开放性和思考性，不断鼓励学生去思考，去探索不同的办法，让学生有自主选择的权利和广阔的思维空间，让学生独立思考与小组合作相结合，在相互交流的过程中，自行总结出了三角形的面积公式，学生在操作活动中展现了自我，方法多样且独特，是以往教学所没有的，效果很好。创设引导学生主动参与的教学环境，激发学生的学习积极性，培养学生掌握和运用知识的态度和能力，使每个学生都得到充分的发展。

本节课老师赋予了学生很多思考、动手和交流的机会，教师扮演了组织者、引导者和合作者的角色，充分发挥学生的主体作用，较好的体现了教师是学生学习的引导者，引导学生围绕问题的核心进行深度探索、思想碰撞等。从根本上改变了传统的教学模式，使学生达到对知识的深层理解，还培养了他们敢于探索、勇于创新的精神。拓宽了学生在数学教学活动中的空间。

这个案例一定程度上反应了要改变传统的教学方法，要实施新课改，最根本的还是教师角色的转变，转变传统意义上的教师教，学生学，不断形成师生互教互学，彼此形成一个“学习共同体”。为了进一步激发学生的潜能，使他们的讨论和思考更有价值，我们每一位教师都应该不断学习，提高个人素质，以设计出更好的教学环节，让师生共同成长！

三角形的高的教学反思篇五

三角形的特性是本单元的起始课，也是公开课经常选的课。一般的起始课前后练习不是很大，但是这节课前后练习还是

蛮大的，尤其是三角形的高，和四年级上册学习的垂线以及画平行四边形和梯形的高关系比较密切。在讲新课之前，我已经布置了学生复习四上这部分的内容。

对于三角形的定义我是先让学生看一看生活中的三角形，然后在纸上画一画三角形，随后又让学生在黑板上摆一摆三角形，通过这几种活动让学生理解三角形的定义，进而做判断题来进一步巩固三角形的定义，学生掌握的还是非常好的。对于三角形有三个顶点、三条边和三个角，比较形象直观，学生很容易掌握。这虽然是本节课的重点，但不是难点。

三角形的高是本节课的难点，我是这样突破的，先是通过猜一猜小松鼠和长颈鹿分别应该住什么样的房子，让学生初步感知长颈鹿高所以要住高的房子，小松鼠矮所以要住矮的房子；然后让学生指一指长颈鹿的房子有多高，小松鼠的房子有多高，让学生再一次形象的感受三角形的高在哪里；随后让学生指出老师画的哪一条是高，进一步知道高其实就是一条垂直线段的长度；最后让学生试一试画出三角形的高，大部分学生都画对了，说明学生理解了才会画。这样我就突破了本节课的一个难点。

三角形的特性算是比较好理解的内容，但是如果生硬的告诉学生三角形具有稳定性，学生记住的是结论，但是不能感受、体会和理解。用自己做的三角形教具，我让学生通过拉教具比一比力气，学生印象深刻了，彻底的感受了，理解了，比老师说一百遍都管用。

总之，一节课下来，我还是比较满意的，新授内容也正好讲完，但是由于内容较多，并且比较抽象，对于锐角三角形、直角三角形和钝角三角形的每三条高没有时间讲的很详细，可能个别学生可能还理解的不是很好，尤其是钝角三角形的高。

三角形的高的教学反思篇六

老师们，又一届秋实杯晒课，因匡老师女儿马上面临高考，所以我被迫冲到前线。当初因为时间的不确定，所以只有把内容尽量选在后面，且不会与其他内容发生太大冲突。当真正准备完这节课的时候才发现，这节课概念多，知识零碎，不容易讲好。这一课，知识目标比较清晰，理解“三角形的概念”，“知道三角形的特征和特性”，“理解三角形高和底的含义”，“会画三角形内部的高”。当时展课后雪梅就在说这节课的容量太大，可能要上完内容很难，下来后我也在思考，究竟怎样取舍才合适，不过最后的结果却是哪一块都没有省略，似乎省略了哪一块课就不够完整。这与我的个人性格有关，一遇到选择性的问题，我就有些障碍。所以最后这节课还是没能上完，遗憾！

建构主义认为：数学学习是学生获取知识的过程，是自我建构的过程。这节课中，我精心设计探究活动，引导学生自主探究，努力改善学生的学习方式，使他们全身心地投入到数学活动中，在活动中产生深刻的体验，从而更好地掌握知识。这节课我做到了：

（一）组织有效“活动”，促进学生理解。

（二）“探究”式学习方式。

课的开始，我出示了一些世界上有名的建筑，一些美丽的图片，引导学生发现这些建都有三角形，或者整体造型近似于三角形。一反面激趣，另一方面让学生有一个初步的感知。从而顺势揭示课题。

对于“三角形的概念”这一知识点，我不是直接告诉学生让其机械的记忆，而是通过一步一步的动手操作和观察最终得出结论。首先，让学生试着自己画一个三角形，并且在画的过程中有哪些需要提醒大家的地方，接着观察自己的三角形

有哪几部分组成？引导学生思考是不是只要三条边、三个角、三个顶点就是三角形？出示几个图形让学生判断是不是三角形，通过前两个三角形的判断得出三角形是封闭图形，所以“相邻的两条线段的端点必须相连”，通过第3、4个图形总结出三角形必须是“由三条线段围成的图形”，这里重点强调，“三条线段”“围成”。这时，孩子们就在自然而然的观察中自己总结出了三角形的定义和特征。下一步，“三角形的高和底的含义的理解及画法”，首先给三角形取名字，然后学习“顶点和它对应的边”。对于高的理解，学生并不是第一次接触，在四年级上册时，已经认识了平行四边和梯形的高，所以本课学生对于高的认识是有基础。

于是，我创设了一个情景，判断哪幢别墅是长颈鹿的家，从生活情境入手，把三角形的高自然的融入生活之中。让学生对三角形的高形成初步的感知。接着，为了让学生清晰的展现原先思考中对高的表象，我出现了三幅三角形abc不同的高的画法。在对比判断中使有点模糊的高的表象清晰起来。然后再让学生看看书中对高与底的解释，使文字与图结合起来理解。但这些还不够，由于学生之间阅读理解的差异性，我又以最直观的方法——电脑演示画高，达到使所有学生都知道什么是三角形的高和底，如何画高这一目的。最后，让学生在自已刚上课时画的三角形上画高，运用一人画，一人看的方式，让同桌的同学互相学习，克服困难。

对于“三角形的特性”这一部分知识，我再次设计了一个大力士比赛的活动，让学生在活动中体会三角形的稳定性。至于三角形为什么具有稳定性，我想不是这节课的内容，安排了作为课后研究。最后，让大家欣赏一些生活中带有三角形的物体，与课的开头照应，说明生活中到处有数学，到处存在着数学思想，关键是是否善于捕捉“生活现象”，留意生活数学实例，为课堂教学服务。

课堂教学总是一门遗憾的科学。课前设想得再好，一到课堂上就不是那么事了。本节课遗憾之处：在探讨什么是三角形

一环节，节奏不够紧凑，稍显拖沓，造成了第二个遗憾，课堂作业未能处理完。同时也发现学生的基础差，思维差，遗忘性较大，学习自觉性不够。课前布置的预习作业没有认真完成。这些也是造成未能完成本课的原因。

三角形的高的教学反思篇七

在本学期的家长开放日活动中，我执教了《三角形的特性》一课，在准备这节课是我也是付出了很大的精力，在教学设计上下了一番功夫，精心设计探究活动，引导学生自主探究，努力完善学习方式，使学生全身心地投入到活动中，在活动中产生了比较深刻的体验。课后我通过和听课老师和家长的课后交流，他们认为教学效果还是不错的。

1. 歌曲和视频导入，激发兴趣。

我精心收集了不少有关《三角形》内容的歌曲，最终通过筛选我加入了《三角形的故事》这首歌曲，它不仅歌词精彩，画面生动而且符合数学的知识性，学生根据音乐的内容很自然地猜出课堂要研究的内容。同时三角形视频的加入让学生感受到三角形在我们生活中无处不在，它和长方形、正方形、圆形等其它图形一起装点着美丽的世界，学生兴趣盎然地走进三角形的研究。

2. 在活动中体验，研究特性。

布鲁纳说：“探索是数学的生命线。”没有探索便没有数学的发展。在教学中我设计了许多操作探究活动，使全体学生都能参与到探究新知的过程，努力引导他们自己动手、动口、动脑，主动思考问题，提高能力，积累经验。

活动一：动手制作三角形。

小组准备了制作三角形的材料，有：三角板、彩色卡纸、剪

刀、小棒（或吸管）、细绳等，鼓励他们合作动手做三角形，学生进行了许多精彩巧妙的方法展示，比如□a.用纸折或剪□b.用小棒摆□c.用绳子围□d.用身体围等，尤其是林文轩想到的用绳子将吸管串起来形成的三角形和巩镓慧、王辛泽用脚摆出的三角形让我印象深刻，我看到智慧在他们的手指尖上闪光。

活动二：动手画三角形。

在画三角形中学生进行大胆地尝试和不同方法地展示，然后课件中电脑小博士又进行了展示，接着我也在黑板上展示了不同的方法：先在不同方向点3个点，再把它们按一定的顺序连起来，一个三角形就画好了，学生在活动中体验感受了画三角形的不同方法，获得对三角形深刻的认识。

活动三：探究三角形的高。

我创设以下情境引出高：小松鼠和长颈鹿很喜欢三角形，它们住在正面是三角形的房子里，请猜一猜，长颈鹿住的是几号房？说说你的理由。请学生上前来指一指并说一说，他们很自然的就正确找到高：从三角形的一个顶点到它的对边作一条垂线，顶点和垂足之间的线段叫做三角形的高，这条对边叫做三角形的底。然后尝试画高，并请学生讲解画高时要注意的问题：高要画成虚线，同时加上垂直符号，再标出底和高。

活动四：研究三角形的稳定性。

三角形是一个抽象的概念，稳定性是在抽象概念基础之上探究出来的，有必要让学生经历特性得出的全过程。在探究特性中，“比比谁的力气大”男生和女生的拉框架的比赛吸引了孩子们的思考，他们亲身体验三角形的稳定性，留下了深刻的印象，但是如果仅仅这样，探究仅停留在表面，那为什么三角形具有稳定性而四边容易变形呢？一石激起千层浪，我请学生用牙签摆一摆□a.你能摆出几种形状和大小不同的三

角形□b.你能摆出几种形状和大小不同的四边形？最终他们发现：用同样的三根小棒，无论怎样摆，只能摆出一种三角形，所以三角形有稳定性；而用同样的四根小棒，可以摆出很多形状和大小不同的四边形，所以四边形容易变形，这样使学生透过现象看到本质。

3. 置身生活，感悟价值。

生活是数学的源泉，我们要善于为学生捕捉生活中的数学现象，挖掘数学知识的生活内涵，创设生活化的学习环境，使学生在生活氛围中积累活动经验。课堂中当学生用实验证明了三角形具有稳定性，这时我出示大量生活中的很多物体都利用这一特性例子，向学生展示了衣架、自行车、篮球架、太阳能热水器、电线杆、双人漫步机它们都利用了三角形的稳定性，同时告诉他们其实有关三角形的稳定性，不仅仅我们人类善于利用，有些动物似乎也懂得三角形的好处，袋鼠休息的时候坐在自己的尾巴上，它的尾巴被称作“第三只脚”，尾巴和它的两只脚也形成了一个三角形的面。然后鼓励学生用数学的眼光观察生活，再找到生活中利用三角形稳定性的例子。课堂最后，我出示了一组三角形的图片，内容有：鸟巢是2008年奥运会的主会场，形态如同孕育生命的“巢”，更像一个摇篮，寄托着人类对未来的希望。法国的埃菲尔铁塔高320多米，有120多年历史，它经历了百年风雨后仍然风采依旧！法国的罗浮宫是世界四大历史博物馆之首，距今已有800多年。胡夫金字塔是埃及金字塔中最大的金字塔，高米，相当于40层摩天大厦高，塔身用230万块巨石堆砌而成，总重量约为684万吨，是埃及国家的象征。让学生充分地感受人类是充满智慧的以及三角形的魅力，他们由衷地感受到三角形功不可没！

4. 善用评价，鼓励学生。

课前我请所有来听课的家长每人用心制作了一颗精美的小星星，精心设计了评选表现之星的环节，受这个活动的带动，

所有的学生都把自己最好的一面展现出来，尤其王小易的妈妈更为有心，她给每一个孩子发放了一颗小星星，奖励所有孩子的表现，对学生是个莫大地鼓励，这一环节使孩子们倍受鼓舞。

1. 增加画图示范环节。

在教学画高这一环节虽然学生尝试画高，课件也进行了演示，但是我也应该再亲自示范来画高时，完整地演示高的画法，这样才能让学生对高有一个更深刻的认识。

2. 科学把控教学时间。在小组展示汇报时我应更好地把控时间，这样可以有时间对习题中的直角三角形和钝角三角形画高的方法进行训练。

弗赖登塔尔说：“学一个活动的最好办法是做”，课堂中我注重学生的实践活动，充分让学生动手、动口、动脑，让他们充分体验数学活动是一个生动活泼的、主动和富有个性的过程。

三角形的高的教学反思篇八

良好的数学学习氛围对学生学习心理和学习行为的影响是巨大的，一种学习氛围一经形成，学生身处其中就会身不由己的去学习，并且这个从事学习的过程对学生而言是自觉自愿、快乐而高效的。理想的数学课堂是学生发展的课堂，是学生在价值引领下的自主探究的过程，是师生互动的过程，也是以动态生成方式推进教学活动的过程。

纵观本节课的教学，从生活情境中引入，让学生在操作中感知、实践中探究，真正经历了数学学习的全过程。主要有下面两个方面的特点：

“动手实践、自主探索、合作交流”是新课程倡导的学生学

习的重要方式。教师让学生在充分的活动中体验探究。主要设计了两个活动环节：做三角形中感知三角形的特征，围三角形中探究三角形三条边之间的关系。而学生在这两个环节中都经历了独立思考、充分交流，在充分的操作活动中感知、体验，经历了探索数学知识的全过程，以外在的动，促进了思维内在的动，使认知更为完善，促使了学生的知识的主动建构，培养了学生的探索数学问题的能力。

新课程下的数学教学是数学活动的教学，是师生之间交往互动与共同发展的过程，这个过程是不可重现的生命的载体，是动态生成的。课堂因生成而精彩。预设与生成有着密切的关系，教案是预设的，课堂是生成的。课堂的生成尽管有些是不可预知的，但是可以预设的，精心预设下的生成更精彩。在本节课的教学中，教师在各个环节都有一定的开放性，为学生的自主探索留下了较大的空间与时间，不同的学生有着不同的生活经历，所呈现出来的数学课堂是动态生成的。而教师能够关注学生的学习状态，对学生的生成资源进行合理的开发、利用，使学生的新知的探究始终建立在学生自主探索、主动建构和自然生成之中，而这一切生成的精彩均来自于教师的精心预设。