

2023年小学语文单元作业设计 插秧小学语文第二册第三单元教案设计(实用7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

小学语文单元作业设计篇一

1. 通过学习课文，使学生了解一些农业生产方面的基本知识，培养学生热爱、亲近大自然的情感。

2. 认识生字6个，学写生字4个。

3. 正确流利地朗读课文，背诵课文。

1. 识字教学。

2. 通过学习课文，对学生进行发散思维的训练。

理解：水田、插秧。

自制课件、教师用生字卡片、学生用生字卡片、音乐（小白船）。

同学们都喜欢猜谜语，下面听老师说一则谜语：“你笑他也笑，你哭他也哭。你问他是谁，他说你知道。”（学生猜。）今天我们就来学习一篇与镜子有关的文章，看看作者在文中把什么写成了镜子？（板书课题：插秧）

看到这个题目，你有问题要问吗？

解释：把水稻的秧苗插到水田里的活动就叫插秧。（课件）

1. 自由读课文，边读边圈出自己不认识的字。

同学们找出了自己不认识的字，现在我们来做一个“集体的力量大无比”的游戏好不好？

2. 这个游戏需要小组合作完成两件事：

第一件：每个同学说一说自己不认识的字，组内同学想办法解决这些字的读音。

教师小结合作情况。

3. 小组汇报读课文。

要求：听的同学边听边想：你要向他们学什么？你能给他提一些好的建议吗？

4. 教师配乐朗读，学生评议。

老师为什么能读得这么好呢？因为我有一个小窍门。就是我一边读课文一边用脑子想象美丽的图画。比如：我读到映照着蓝天，我的脑海里就会出现蓝天的图画，这样就能读得有语气了。不信，你们也试试。

师穿插金钥匙的内容，使学生掌握了方法。学生参与评价，体现了师生平等的意识。

4. 齐读课文。

5. 背诵课文。

（1）指名背。

(2) 会背的站起来背。

向同学们介绍，你是怎么背会这篇课文的？

6. 发散思维

同学们的办法可真多，看来你们都是爱学习的好孩子，看这句话，你会填吗？

课件：水田是镜子，映照着蓝天，农民在插秧，插在（
 ）上。（你照镜子，镜子里就会出现你，镜子里出现蓝天，农民就会在哪儿插秧呢？）

齐读，这句话写得多美呀！你能想象水田还映照着什么吗？

水田是镜子，映照着（ ），农民在插秧，插在（ ）上。

现在，让我们也做个小诗人，自己做几句诗。

水田是棋盘，农民在棋盘上（ ）。

水田是地毯，农民在地毯上（ ）。

水田是（ ），（ ）。

过渡：同学们真聪明，你们也成了小诗人了。据老师上网查资料，我发现农民伯伯也非常聪明，他们已研制出“七彩水稻”，你们想和农民伯伯比一比，种出咱们的.多彩水稻吗？教师出示水田图：上面标上小组号，每个小组发五棵稻秧，小组合作讨论热烈的，教师奖励一棵稻秧。

1. 小组合作学习。

教师出示：插、秧、镜、映、农、民。

组长带领组员用学过的方法记字。

2. 讨论：你们是怎样记字的？

说得好的到黑板前插一棵稻秧。

学生说哪个字，教师就往黑板上粘哪个字，说完后带领学生齐读。

插一棵稻秧，哪个小组插的稻秧多哪个小组就获胜。

3. 游戏：照镜子

方法：教师举生字卡片，学生读出来并举出生字卡片。

4. 同学们，看，通过我们的努力，我们插上了多彩稻秧，虽然有的小组多有的小组少，但这都是我们积极学习换来的，看到你们那么爱学习，老师真为你们感到高兴！

1. 出示“农”。

2. 描描书上“农”的笔顺，边说边描。

3. 自己描描书上的“农”，说一说怎么写才好看。

4. 教师指导写。

5. 大家评议。

6. 自己写“农”的笔顺，描红，写字，同桌评议。

7. 在生字本上写字。

小学语文单元作业设计篇二

教学目标：

- 1、通过学习使学生懂得应该爱护鸟类。
- 2、初步练习读懂每个自然段的意思。
- 3、继续学习抓重点词语边读边想。

教具：投影仪学生准备剪纸鸟

教学过程

师：上节课我们已经读熟了课文，说说课文写了小鸟什么事？

师：大家翻开书自己读课文。你觉得这是一只怎样的小鸟？联系有关语句说一说。

生：这是一只快乐的小鸟。

师：你从课文的哪儿读到的？

生：读书

师：从哪些词感觉到快乐？(啁啾…)你们能把他们这种快乐通过朗读表现出来吗？

生：这是一只可爱的小鸟。

师：你从课文的哪儿读到的？……

师：选自己最喜欢的一句话读给同桌听一听，互相评一评

师：多美的景致，多可爱的小鸟，咱们怀着美好的心情读一

读第二自然段。(齐读)

师：鸟儿欢快的歌声吸引了树下玩乐的孩子，他们天天来听小鸟唱歌，有一天，一件令人心痛的事情发生了。

师：默读5、6段，读到自己感受很深的句子就画下来，还可以把自己的感受用几个词语概括地写在句子旁边。交流体会(多找几个学生谈)，教师投影出示有关句子，指导朗读。

(1)它正要发声，忽然“啪”的一声，一个弹子从下面射来，它一翻身从树上跌了下去。

(2)斜刺里两只老鸟箭也似的’飞来，接住了它，衔上巢去。

(3)它的血从树隙里一滴一滴落到地上来。

师：你怎样评价树下的那几个孩子？

师：在我们身边，还有哪些不爱护鸟类的行为？

师：读了《一只小鸟》的故事，你有什么话想对小鸟或者孩子说？请同学们拿出你们自己剪的小鸟，把想说的话写在上面。

生：汇报、交流。

师：同学们，美丽的鸟儿，美丽的生活，美丽的大自然，都需要我们用心去呵护，真正的喜爱，不是占有、不是破坏，而是让美丽的事物更加美丽，让美丽的世界更加美丽。让我们怀着美好的心情再次朗读课文。

三年级语文上册第三单元教案2

《蜜蜂》：

一、教学目标：

1、会认“试、验、证”等10个生字，会写“袋、概、减”等14个生字。正确读写“无论、试验、纸袋、证实”等词语。

2、学习默读课文，了解主要内容，学习法布尔的观察发现和探索精神，以及严谨的科学态度和求实的科学作风。

二、课前准备：

生字卡

留心 and 收集有关蜜蜂的有趣知识。

第一课时

一、回忆旧知，导入新课

同学们，我们曾经学过《蜜蜂引路》这篇课文，谁能说说这篇课文讲了个什么故事吗？

法国科学家，科普作家法布尔为了证实蜜蜂会辨别方向的能力做了一个非常有趣的实验，你想知道是个怎样的实验吗？让我们走进《蜜蜂》这篇课文一同去看看，同时也看看实验的结果怎样。

二、初读课文

1、循序渐进读课文。

第一遍：边读边找出带有本课生字的词语，借助后边的拼音争取把字音读准确。

第二遍：再读课文，进行自我测试，看看自己是否还需要借助课后的生字表。如果不小心忘了还可以再看看生字表。

2、互帮互助学生字。

出示生字卡，请已经有把握的学生来做小老师，带领大家一起巩固，教师随时纠正读音，点评。

3、按序逐段来反馈。

指名逐段朗读课文，争取对课文的脉络有更为清晰的认识

4、呼应导语。

现在你知道法布尔做了一个什么有趣的实验了吗？

三、指导写字

1、投影出示生字词，自读，指名读，读准字音。

2、学生自主合作学习，讨论怎么记住这些生字，并且介绍自己的识字方法。

3、指导写字：课件演示，逐字指导，学生通过观察自己总结应该怎么写。

第二课时

一、复习生字新词

指名读生字、新词，进一步巩固生字和词语。

二、细读课文

默读课文，明确默读要求。

a□初次默读，感知全文：这篇课文主要讲了一件什么事？

c□同桌复述故事：用自己的话将实验的过程说一说。

三、精读课文，感悟作者严谨的科学作风和探索精神

1、细细品读，画出体现作者严谨科学作风的词句。引导学生从实验的目的，实验的过程，实验的结论几个方面去体会。

a□实验的`目的是什么？

为了证实“听说”一词，体现作者不轻信盲从，探个究竟。

b□实验的过程，考虑周全吗？能不能少掉一个环节？

捉自家蜜蜂，便于观察；给蜜蜂做记号，为了与其他蜜蜂区别在两里外放飞，更能说明问题；叫女儿等在蜂窝旁，为了掌握蜜蜂飞回来的时间等。考虑周密，体现作者做事严谨。

c□实验的结论为什么没有明确的答案？

有明确的肯定，也有模糊存疑，符合科学现象，不能坦然说出自己无法解释的结论，更能说明他对待科学严谨，实事求是。

2、思考推测：另外三只蜜蜂迷失方向的原因。

3、齐读课文，讨论交流：从法布尔身上你学到了什么？

四、拓展延伸

你还知道哪些有关蜜蜂的有趣知识？将你收集到的相关知识与同学们一同分享。

小学语文单元作业设计篇三

教学目的：

1、学会13个生字、10个新词。

2、能联系上下文和生活实际理解：“吩咐”“摆弄”“突然”等词语的意思，能用“突然”说一句话。

3、感受到老一辈革命家对少年儿童的关怀、爱护。

4、有感情地朗读课文。

教学重点：

1、理解词语的意思。

2、感受高尔基对孩子的爱。

教学难点：

1、思考练习2。

2、用“突然”说一句话。

教学准备：

生字卡片、文字投影片、收集关于高尔基的资料。

教学流程：

第一课时

一、齐读课题。

出示生字卡片，检查部分词语的读音：吩咐、胶卷、秘书、贴在、侧过。

学生汇报：（共有15个自然段；讲了小男孩给高尔基照相的事。

)

三、生生之间、师生之间交流关于高尔基的资料。(教师相机板书)

四、默读全文，围绕着“小男孩给高尔基照相的事”说说你都读懂了什么，结合课后思考题，说说你还有什么不懂的问题。

五、学生汇报交流，教师将学生不懂的问题板书在黑板上。

六、学生默读，根据课文内容将质疑的问题梳理、排序。

七、逐一解决问题。在这个流程中，重点理解摆弄、吩咐、突然等词语，初步知晓联系上下文，联系生活实际理解词语的方法。

第二课时

一、有感情地朗读课文。

1、学生根据自己的体会朗读自己喜欢的段落。

2、指名分角色朗读，想一想：小男孩还会回来吗？为什么？

3、讨论。

4、续编故事，以后还会发生什么事呢？

二、学习生字。

1、出示生字卡片，齐读。

2、你认为哪个字不好记，你有什么好方法记住它？

3、你认为哪个字写时有需要注意的地方，你来提醒大家。

教师指导“秘”的笔顺。

4、写一写你认为不太好记、不太好写的字。

5、听写：摄影师、杂志社、秘书、突然。

6、出示投影：比较几名同学同一个字的书写，集体评议。

7、自己对照书订正，教师随机批改。

三、指导用“突然”说一句话。

四、作业：有感情地朗读课文。

有兴趣的话，选择高尔基的作品读一读。

板书设计：

6、小摄影师

小男孩高尔基生平简介

扔纸团让他进前苏联伟大的作家

摆弄微笑《童年》《在人间》

大哭站、喊《我的大学》《海燕》

教学反思：略

小学语文单元作业设计篇四

主持谢慧玲：郑标名师工作室，在太和县语文教研员郑标老师的主持下，坚持“凝聚，创新，引领，辐射”为本工作室的宗旨，全工作室成员精诚团结，意在摸索出一条语文教学的新路径。当统编教材迎面而来时，工作室成员集思广益，对七上，八上六个单元均做了整合，并在每周五固定的时间相约yy频道，大家一起研讨，谈收获，明得失。今晚yy频道，不见不散。本次研修，将由我们“传统文化”小组承担，由“诗歌圣手”之称的任芳波老师主讲，欢迎指教。本人不才，溜两句，千万别当成诗，不合平仄不对仗，全然没有诗模样。

流芳千古任风清，语文芳波意纵横。

七上六单思维阔，羽化想象双翼轻。

网络研修无穷已，各家箴言未止鸣。

领略统编安止步？教学路上显峥嵘。

见证奇迹的时刻马上就要开始了。请大家耐心等待。我们期待的精彩，即将呈现。

主持人周国新以一首诗介绍任芳波老师

洪山古镇任芳波，满腹才华诗更多。

从教语文曾笑傲，钟情教学不蹉跎。

常常思考育人事，处处用心追梦坡。

诚约诸君今晚见，真研细讨美婆娑。

谢慧玲：任老师已经精彩的呈现出来，七年级上册第六单元的单元整合，下面的还请大家共同探讨另一个单元设计的亮

点和不足。

刘维刚：开头一首诗，导入新颖，今天的研修必定不同一般。旁征博引，足见任老师才华横溢。与以往的整体教学设计相比较，任老师此次的设计更重视了写作与名著导读，这一部分设置非常道详细，指导很到位，具有很强的可操作性。

周国新：学情永远是教学的根据。教好例子，从例子生发，举一反三。

谢慧玲：单元整合，点线结合，三个维度突出。心中有生，方得教学始终！训练学生复述能力，对提取文本关键信息，有很大的帮助！

韩永华：猜想的环节很新颖，训练了学生想象能力，通过活动，任老师在《皇帝的新装》一课设计中，照顾到学生多种能力的培养，很充实的一节课。学情分析很到位，备学生是我们备课中重要的一环，任老师备得很仔细。任老师的教学方法丰富多样，符合七年级学生的特点，值得学习。因果倒置法，今天又学了一招。

刘光：长文默读，短文朗读。抓住了读，就有了钥匙。加副标题好，便于学生理解课文，时间可以稍微长一点。猜想情节发展，安排在第一课时初读时候是否更好，因为第二课时学生都读完课文了。拓展环节巩固了学生的想象能力。期待“牛郎织女新传”中的学生作品。我曾经在看过《安徒生童话》后看到学生很多精彩的童话故事。

张庆杰：由课内到课外，很好。故事导入、故事复述，故事写作，课堂环节不离故事。《皇帝的新装》教学环节设计新颖，能有效调动学生的积极性。能紧紧围绕单元教学重点——“培养和训练学生的想象力”来设计。

张玉婕：用问题联系师生。

丁庆杰：处处围绕学生做文章，用方法引导学习，很好。猜想故事情节的设计能激发学生的好奇心与想象力，促进课堂生成。诗歌教学强调读，能训练学生的语感和美感。

张秀云：范读能激发学生读书的积极性。加副标题可检验学生对课文的理解程度。比较阅读可让学生更好地理解不同的体裁特点，了解同一题材也可表现不同的主旨。任老师非常重视示范读，这有利于引导学生养成读书的习惯。读后感的写法概括简洁精炼，可操作性强。

刘芹：只有对课文认真的阅读和深入的理解才能加好副标题，这个问题设计的很好。

马心芳：朗读教学很有层次性，任老师指导到位！

朱莹莹：训练学生的发散思维能力，鼓励学生多角度思考问题，这个环节设计很好

周国新：任老师为了这次研修付出了很多，课件、讲稿进行了多次修改。但是如果从单元整体设计的角度看，整合的意识还不是太强，比如《皇帝的新装》尽管是一篇教读课文，用三个课时是否切合真实的学情？而且本单元的语文素养上的两大点继续训练默读能力和培养学生的联想及想象能力体现得还不是太明显。

刘光：我也认为《皇帝的新装》一文，用三个课时有点多。另外在《西游记》的阅读指导时，当教师的不妨“显摆”一下自己的阅读过程或感悟，也是对学生很好的引领。

张允：今天的研修很不一般，不虚夸，注重提意见，更能让人进步！

李洁：有争鸣的研修更有实际意义。

郑标点评：虽然亮点在，遗憾在其中。

这是一次实在的有亮点的讲座。任老师很辛苦。但如果准备再充分一些，再细致一些，可能亮点更多。其实研修有两个层面对于听讲者是一种学习提高，对主讲者更是一种提高。

在这里，我再次强调要突出单元整合。因为我们教研室在业务视导中发现有些老师上课教什么很模糊。只有进行必要的整合，我们才可以站在一个整体上进行课堂设计，整体上的设计是一种战略。宣城的杨和平工作室的研修注重细节，细节设计是一种战术。我们要拥有一定高度的战略眼光，兼顾细节的设计。教学设计时对于统编本教材上单元第一页上的信息，我们要读懂、读透，考虑如何落实。比如任老师可以在默读训练方面再做点工作。像《伊索寓言》完全可以从课本上的两则拓展个一二十则，让学生一节课去默读，要比花几个课时让学生读一篇文章更好。

这次网络研修在我们小组通力协作下已经完成，也得到了郑标老师和参与老师的肯定。但也暴露出一些问题：

1. 主讲组组员动员不充分，小组之间没有形成合力。

共3页，当前第1页123

小学语文单元作业设计篇五

这篇略读课文是一篇回忆性的文章。以一个学生的语气，描写了一位残疾教师的形象。文中的刘老师乐观开朗，爱学生，爱工作，爱祖国，对生活充满了强烈的爱与执着的追求。

整篇文章结构严谨，善于用典型事例来表现人物的精神境界，并充分注意了人物工作态度和生活方式之间的联系，使这两方面的典型事例能相映生辉，互为例证，共同展现人物的精

神风貌。

因课文较长，又是略读课文，教学时不宜过细。教学前应先让学生把课文读熟，通过预习，解决文中生字词。课上根据“阅读提示”自学，小组交流。通过对这些问题的探讨，帮助学生了解课文的整体结构，从感性上对刘老师是个什么样的人有个初步的印象。

一. 教法：自学引导。

二. 学法：小组合作交流。

一. 情意目标：学习刘老师乐观开朗、积极向上的人生态度。

二. 能力目标：学习本文从不同方面选取典型事例写人的方法。

三. 认知目标：1. 能有感情地朗读课文，了解课文的叙述顺序和主要内容。

2. 认识本课5个生字。

重点：了解课文通过哪两方面的典型事例来表现人物的精神境界。

难点：理解两方面事例之间的关系，明白一个人的生活态度与工作态度是紧密联系的。

2. 质疑：如，理想的风筝是什么样？为什么叫理想的风筝？……

教师相机介绍作家苏叔阳的一些情况，使学生知道，作者曾遭受过不公正待遇和绝症的折磨，因而对刘老师了解更深，对刘老师的尊敬、怀念更浓、更重。

1. 自学生字新词。

2. 读“阅读提示”，自学探究。

(1) 本课“阅读提示”中例举了哪些给自己提出的问题？这些“自问”有什么特点？

(2) 鼓励学生学习“阅读提示”的方法，通过给自己提问题，思考解答学习课文。

3. 默读课文，理清文章层次结构，掌握文章内容重点。

课文的重点部分写的什么内容？（刘老师讲课和课下放风筝这两件事。）

1. 自读课文，引导学生结合课文从不同方面自问。

如：(1) 作者对刘老师的回忆写了什么事，每件事写了几层意思？

(3) 作者为什么不写刘老师左腿残疾的原因？

(4) 怎样理解课题？

2. 按照“自问”自学探究，讨论交流。

(1) 指导方法：先找出有关句段；再读那些句段（反复地读，边读边品味）；思考并说说对“自问”的理解。

(2) 点拨、指导，通过群体评议，归纳总结。

作者写人物的表达方法：选材是最能表现人物的典型事例；具体细致地描写人物的外貌、神态、动作、语言；“我”在其中，作者写自己的心情、想法。

这样写人，一增强了文章的吸引力、感染力；二更重要的是使刘老师身残志坚、乐观向上、对工作和生活强烈热爱、有理想、有追求的思想品质更鲜明突出。三“我”在其中地写，通过衬托更强化了刘老师的美德和形象。

a写“我”的心理活动“后来我考入历史系，和刘老师的影响有极大的关系”。进一步说明了刘老师的课讲得好，对学生的发展、成长影响至深。这也是在暗点文题——在“我”的心中播下理想的种子，升起了理想的风筝。

b刘老师的身教，给学生深刻地影响，使作者在心灵里升起了理想的风筝，要像刘老师那样身残志坚、乐观向上、有理想、有追求。

在小组内交流学习本课后的一些收获。

小学语文单元作业设计篇六

设立一个节日 教学时间

1、读懂习作要求，知道本次习作是写按自己心愿设立的一个节日，而不是现实中的一个节日。

2、能把设立的这个节日的原因和怎样渡过这个节日的过程写清楚。

1、能把设立的这个节日的原因和渡过节日的过程写清楚。

2、想象人们怎么渡过节日的情景，交待具体。

师生搜集有节日的来历和传说

教师活动 学生活动 设计意图

一、联系生活，激趣导入。

1、师：我们日常生活中接触到的节日很多，大家说说看，你知道哪些节日？

3、教师相机询问节日的来历、传说或节日里的特殊活动。

二、展开想象，指导说。

1、引导学生看图，让学生自己联想是要设立什么节。

2、引导学生联系生活，想想还可以设立什么新的节日。

（重点指导学生为节日取一个恰当的名字。）

3、学生练习口头表述。

（4）教师读范文《快乐的体育节》

三、理清条理，练习写。

教师巡视，相机个别指导。

四、师生评议，完善习作。

2、学生谈谈自己知道的节日名称。

学生交流

5、学生知道哪个就说哪个。

（1）设立“爱鸟节”——鸟儿是人类的朋友，我们要保护它。

（2）设立“丰收节”——农民们庆祝丰收。

(1) 学生独立思考一会儿，确定一个节日的名称。

(2) 集体交流。

a□为什么要设立这个节日？

b□想象自己或别人怎样渡过节日的情景。（节日当天的特殊活动）

c□节日设立的意义。

(1) 自己根据以上几点组织语言。

(2) 四人小组内说一说，然后互相提建议。

(3) 指名说，集体评议。（强调“听”，围绕上述几点评议，修改）

学生听后谈收获。（*要把想象的过节时的情景说具体。）

2、学生回答，补充。

(1) 写出设立什么节日，设立的原因，过节时的情景，以及节日带来的意义。

(2) 由条理地写，语句要通顺。

(3) 写完后要认真修改。

3、学生独立完成习作草稿，

1、请写得快的学生念自己的习作草稿，采用师生、生生互评的方式，评议习作的优点与不足。

2、学生修改习作，然后定稿、誊写。

小学语文单元作业设计篇七

一、单元课文特点

1. 《阿q正传》是千古不朽的名著，是中国和世界文学宝库中的一颗明珠，其思想内涵博大精深，历史文化蕴藉丰赡厚重，艺术手法高超精湛，作品语言幽默讽刺，具有独特的艺术魅力。

2. 鲁迅写这篇小说，是为了画出“沉默的国民的魂灵来”，改造民众的愚昧。但由于运用了高度典型化的手法，却揭示了人类某种共同的精神现象。小说以其巨大的时空穿透力，赢得了无数读者，成为世界文学宝库中的一颗明珠。阿q的精神胜利法，已经家喻户晓、童叟皆知，随着时间的推移，人们对阿q这一不朽典型，已经产生了多元化的理解，小说还将继续给人以无尽的启迪。

二、单元教学目标

1. 把握阿q的思想性格特点，理解小说深刻的思想内涵。

2. 鉴赏小说的艺术特点，如精湛的白描手法，精彩的人物心理刻画，杂文式的笔调，以喜剧的形式表现悲剧内核等。

3. 品味小说意味深长的语句和幽默讽刺的语言风格。

4. 引导学生对小说中的一些问题进行深入思考。例如，阿q是一个怎样的典型？你怎样看待阿q的精神胜利法？阿q的精神胜利法是怎样形成的？等等。进而培养学生独立钻研和鉴赏优秀名著的能力。

三、单元教学重点、难点

1. 重点：

(1) 小说深广的社会内容和阿q精神的典型意义。

(2) 小说中的文化内涵和独特的艺术手法。

(3) 寓庄于谐的语言特色。

2. 难点：

(1) 进行快速阅读训练，准确概括中篇小说的情节要点。

(2) 阿q精神胜利法的实质和现实意义。

(3) 品味小说喜剧的外套和悲剧的内核这一艺术特色。

(4) 对小说深广文化内涵的整体把握和对教材的详略处理。

四、单元教学设计

由于本单元只有《阿q正传》一篇文章，所以单元教学设计请参考“教学方案”。