

# 幼儿中班音乐活动教案小雨沙沙 幼儿园 中班音乐活动教案(大全10篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 幼儿中班音乐活动教案小雨沙沙篇一

歌曲《秋天》

1、这是一首抒情优美的音乐，生动、形象地描写了秋天落叶随风飞舞的情景，要用轻柔连贯的声音演唱。

2、在情景中感知抒情优美的旋律，在参加活动，扮演树叶随风飘舞的活动中，体验秋天落叶的意境，萌发感受美的情感。

1. 通过视觉，听觉，运动觉的联合感知，初步了解歌曲的性质，掌握歌曲的节奏。

2. 激发幼儿唱歌的兴趣和愿望，启发幼儿较有感情地演唱歌曲和不同的动作表现出秋天树叶飞舞的意境。

图片教具（秋天落叶风景图）；节奏图谱；录音磁带；歌词字卡。

### （1）音阶游戏

幼儿听琴声用不同的抒情动作学做小树叶飞舞，根据钢琴音阶的高低分别做出相应的动作。

如：低音——小树叶飘落到地上

中音——蹲着或跪着学做小树叶两手飞舞

高音——踮脚，用脚尖走学小树叶

(2) 提问，引出主题。

(3) 出示秋天落叶风景图，欣赏乐曲第一遍。

请幼儿谈谈秋天的变化，引导幼儿说出树叶变黄、随风飘落的季节特征。

(4) 欣赏乐曲第二遍，帮助幼儿理解乐曲意境及歌词。

师：让我们想想小树叶是怎样和风爷爷做游戏的？（随着音乐幼儿学小树叶玩耍）

(5) 出示歌词字卡，听乐曲再次熟悉旋律，记忆歌词内容。

（老师可以清唱歌曲，帮助幼儿更好的记忆歌词内容）

(6) 跟着节奏图谱，再次欣赏乐曲，掌握歌曲的节奏。

(7) 幼儿跟着乐曲轻声演唱歌曲

鼓励幼儿试着看图谱边打节奏边唱歌；也可以请有进步的幼儿进行领唱。

(8) 为歌曲起名字

（采用孩子们都喜爱的一个名字作为歌曲名称，增添幼儿对音乐的兴趣）

(9) 音乐游戏《办家家》

要求幼儿与同伴合作完成游戏，并积极投入到角色中。

## 幼儿中班音乐活动教案小雨沙沙篇二

- 1、感受三拍子节拍特点，掌握渐强渐弱的唱法。
- 2、能根据乐曲的节奏及冬天里的情景创编歌词。
- 3、体会冬天美的情趣。

配套磁带、录音机。

事先对冬天有初步的观察和认识。

重点：感受三拍子节拍特点，掌握渐强渐弱的唱法。

难点：根据乐曲的节奏及冬天里的情景创编歌词。

练习法，整首教唱法等。

师：在冬天里你听到了什么？请小朋友听听是什么声音？风吹的声音是怎样的？

1、小朋友们都有自己的想法，每个人觉得风都是不一样的，那听老师来唱一唱这首歌曲，你们来听听看这里的风是什么样的。

师：歌曲里唱的是听到了什么？发出了什么样的声音？谁愿意来模仿一下。

2、带领幼儿边念歌词边拍三拍子节奏，理解强弱关系。师：孩子们刚刚我们模仿的很好，那你们刚刚唱出了歌词，可是你们感觉到了吗，他其实是三拍子的歌曲，如果你们没有感觉到，那我们也可以在老师唱的时候用小手来拍一拍，那我

们一起来试一试吧。

1、师生轮流唱，最后一句齐唱。

师：刚刚我们已经把歌词给记住了，而且拍子也掌握的很到位了，我们一起为自己鼓鼓掌，那现在我们换一种方式来唱这首歌曲吧，可以怎么唱？谁愿意来出主意？孩子们的想法真多啊，那我们这次就师生轮流唱，最后一句齐唱，你们说好不好。

2、男女分组轮流唱，最后一句齐唱。

师：刚刚老师和宝宝们合作的真棒呢，那我们男女宝宝间有没有这个默契呢？我们一起来试一试好不好。

1、全体幼儿唱创编的内容。

师：在冬天里我们还会听见什么？请你们用自己听到的声音创编在歌词中，并且用好听的声音唱出来。

2、鼓励幼儿在日常生活中继续观察冬季的特征，把发现的内容创编到歌曲中。师：孩子们今天表现的都很不错哦，可是我们的生活中还有很多的事物我们没有发现，所以我们以后还要多多的进行观察，将自己听到的事物再次创编到歌曲中，让我们的歌曲更丰富。

## 幼儿中班音乐活动教案小雨沙沙篇三

1、通过听、唱、说、演和游戏欣赏感受歌曲《下蛋啰》，从而表现出对小动物的喜爱之情。

2、学习模仿歌曲《下蛋啰》的衬词韵律节奏xxxx x|xxxx x|xx xx|xx x|□

3、鼓励幼儿积极地参与活动，能大胆地表现自己。

通过听、唱、说、演和游戏欣赏感受歌曲《下蛋啰》，从而表现出对小动物的喜爱之情。

能掌握歌曲中的衬词“gegegege da gegegege da”要求不多唱不少唱。

flash动画、图谱、节奏卡、场景布置、鸡蛋若干、草窝每人一个。

1、教师演唱歌曲，并用flash演示母鸡下蛋的情景。

2、师：母鸡是怎么下蛋的？母鸡坐在哪里下蛋？为什么要坐在草窝里下蛋？下蛋时为什么它脸要涨得通红？（用劲）鸡妈妈还可以做什么动作把鸡蛋生下来？（再听一遍歌曲）。

1、你们觉得歌里哪一句最好听最有趣？（完整听flash的节奏）。

2、教师引导幼儿边看图谱边有节奏地说唱。（分两部分进行练习，强调不多唱也不少唱）。

3、演示flash节奏图谱，幼儿模仿节奏说唱。（引导幼儿用肢体模仿母鸡开心的动作与表情）

师：出示草窝、交代规则：唱得像母鸡妈妈一样的不多也不少，就会奖励一个草窝学做母鸡下蛋了。

现在我们都有草窝了，请所有的小母鸡一块来下蛋吧，你们可以用自己喜欢的动作来表演。我做大母鸡来（唱词），你们唱（母鸡叫声），比一比，哪只小母鸡下得蛋最多。母鸡们辛苦了，我们快把喜事去告诉其他小朋友好吗。

# 幼儿中班音乐活动教案小雨沙沙篇四

初步掌握绕腕组合动作。

复习《勾绷脚》，要求用较规范的动作完成。

喜欢律动活动，从中培养幼儿助人为乐的思想品德。

感受音乐的欢快热烈的情绪。

通过音乐活动培养幼儿想象力、口语表达能力及肢体的表现能力。

录音机、《森林狂想曲》、《钢琴曲》、《鸟飞》、《健康歌》音乐磁带；垫子。

幼儿手拿垫子跟随老师听音乐合节奏做热身运动进场（幼儿自由散开，尽量舒展动作）

（手机：铃……）“喂，您好！哦，是小红帽的妈妈呀，您很忙请我们去她外婆家把她接回来是吗？好的，您放心好了。恩，好的，再见。”“小朋友，小红帽的妈妈让我们去她外婆家把她接回来，我们小朋友愿意吗？”（愿意）好的，让我们采些水果和鲜花去好吗？要采水果和鲜花要转动手腕才可以，先看老师做一遍。（音乐）

a□教师完整示范动作。

b□幼儿非步骤学习绕腕组合

1、幼儿学习采苹果的动作

（动作要领：立直、拍腿、提腕、转腕、压腕）

2、听口令做一遍才苹果的动作。

3、学习采鲜花的动作

（动作要领：跪坐、摊手、转腕、推手）

4、听口令做一遍采鲜花的动作。

c□听口令完整跟老师连起来做动作。

d□听音乐合节奏跟学动作。

小朋友真棒，都学会了采苹果和采鲜花的本领了，好的，现在我们就去喽！

“外婆家到了，送给您外婆，外婆夸我们呢！小朋友真棒！小朋友，刚才我们的小脚丫走了这么久，一定累坏了吧？我们让它休息一下吧！”音乐：摇篮曲。

“天黑了，我们还要送小红帽回家呢，仙女让我们变成了小天使飞回去。我们回家喽！”

音乐：律动鸟飞碎步退场。

## 幼儿中班音乐活动教案小雨沙沙篇五

1. 感受三拍子节拍的特点，掌握渐强渐弱的唱法。
2. 能根据乐曲的节奏及冬天里的情景创编歌词。
3. 体会冬天美的情趣。

一、开始部分

复习歌曲《小树叶》。 2. 再次复习，把小树叶离开妈妈的伤心、难过和春天要回到妈妈身边的高兴勇敢的心情表现出来。”

## 二、基本部分

学唱歌曲“对了，小树叶为什么会落下来了？”（秋风吹的）“听，风在唱歌了，让我们一起来听一听”。

（1）师范唱歌曲一遍提问：你听到了什么？

（2）老师再唱一遍，仔细听好了。听清楚了吗？歌里唱了什么？

（3）我们一起来说一说。

（4）我们一起随着琴声有节奏的来朗诵歌词。

（5）师幼一起随琴学唱歌曲一遍。

（6）感受表现三拍子强弱弱的节奏。这是几拍子的歌曲？我们一边唱一边打节奏。

## 2. 创编歌曲

（1）刚才我们听到了风的声音，你听这是什么声音？

（2）除了听到的声音，你在教室里能看到什么？在马路路上能看到什么？

（3）请小朋友到前面把编好的歌唱给小朋友听。还可以加上动作呢。（幼儿个别表演唱。）



## 幼儿中班音乐活动教案小雨沙沙篇六

- 1、学唱歌曲，唱准歌曲中的休止符。
- 2、观察图片，通过具体的形象和动作掌握休止符。
- 3、感受休止符部分用动作来表现的快乐。
- 4、欣赏歌曲，感受歌曲活泼有趣的特点。
- 5、能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

1、教学挂图、学习dvd□教学cd□

2、大门口的背景图一幅，哈巴狗形象一只；小狗头饰；小椅子一张。

1、教师和幼儿围坐在大门口，引出课题。

教师：有一只哈巴狗出来了，它蹲在大门口，真可爱，你们瞧！

2、幼儿完整欣赏歌曲一遍。

提问：哈巴狗蹲在大门口，眼睛怎么样？它想干什么？它怎么吃的？学学（适当奖励）

3、幼儿跟唱歌曲3遍。

4、音乐游戏“小狗抓肉骨头”

（1）讲解游戏玩法：一只哈巴狗蹲在大门口，其余幼儿当肉骨头，小狗蹲在小椅子上。幼儿边唱歌边向小狗靠近，当音乐唱完后，哈巴狗大声“汪汪”，从椅子上跳下来去抓肉骨头，

“肉骨头”赶紧跑回自己位置。被抓住的肉骨头由小狗吃掉。

(2) 老师当哈巴狗，游戏一遍。

(3) 请一名幼儿当哈巴狗，全体幼儿游戏一遍。

5、幼儿学唱歌曲，并随音乐表演。

(1) 教师带领幼儿学唱歌曲，在休止符处用动作提示。

教师：我们一起唱，注意在小狗休息的时候要怎样做呢？

(2) 幼儿听伴奏独立歌唱，并做动作两遍左右。

教师：这次我不唱歌了，请你们自己听着教学cd的伴奏，边做动作边歌唱。

(3) 教师鼓励幼儿到同伴面前边唱歌边表演。

教师：谁愿意到中间来表演给大家看呢？（可以根据幼儿的情况，决定表演的次数。）活动延伸请小朋友们都来当哈巴狗，我们想吃肉骨头吗？到外面找找去！

## 幼儿中班音乐活动教案小雨沙沙篇七

1、在感受音乐的基础上，有节奏地表现各种洗澡动作，并使动作具有美感和表现力。

2、在自主想象、创造中享受自由舞蹈的快乐，体验与同伴合作表演的乐趣。

3、知道在夏季应勤洗澡，让自己健康快乐地度过炎热的夏天。

1、幼儿已有洗澡的生活经验。

- 2、洗澡用具若干。
- 3、自制“流水”（银色亮丝制作）。
- 4、音乐磁带、录音机。

一、感受音乐，激发活动兴趣。

1、师生听音乐进场。

2、通过提问，引出活动：

（1）教师：“这么热的天，跳了舞后，老师都出汗了，你们呢？出汗后怎么办呢？”“让我们听着音乐洗澡吧！”

（2）幼儿感受音乐，自由地做洗澡动作。

二、大胆表现洗澡动作，使动作具有节奏感、美感和表现力。

（一）引导幼儿有顺序地进行洗澡。

1、感受音乐，引导幼儿讨论：

（1）“刚才你洗了身体的哪些地方？”（幼儿自由表达）

（2）“洗澡时我们先洗哪儿？再洗哪儿？最后洗哪儿？”（幼儿自由讨论）

2、听音乐有顺序地进行洗澡。

教师：“让我们随着音乐把全身洗一下，看谁的动作好看，能和音乐合拍。”

（二）引导幼儿有节奏地进行洗澡。

- 1、幼儿听着音乐洗澡，鼓励幼儿表现出节奏感和美感。
- 2、请个别幼儿大胆展示自己的动作，其他幼儿集体模仿。
- 3、听音乐有节奏地完整表演洗澡。

三、享受自由舞蹈的快乐，体验与同伴合作表演的乐趣。

（一）添加洗澡用具“洗澡”，享受自由舞蹈的快乐。

- 1、教师：“洗澡时我们还需要用到哪些东西？”（洗澡巾。洗澡球。沐浴露等）
- 2、个别幼儿表演。

（二）幼儿互相洗澡，体验与人合作的快乐。

- 1、引导幼儿相互搓洗。

教师：“我发现有的小朋友洗不到后背，怎么办？”

- 2、幼儿听音乐互相洗澡。

（三）互相冲洗，再度体验合作洗澡的快乐。

教师：小朋友的身上搓出了许多泡泡，我来帮你冲一冲。  
（教师抖动“流水”）我冲到哪儿，你就洗哪儿。

四、让幼儿在音乐声中放松身体和心情。

- 1、幼儿听着舒缓的音乐做柔软的动作或者休息。
- 2、让幼儿知道洗澡是一件快乐。舒服的事情，可以让我们变得更干净。小朋友们要勤洗澡，做一个爱清洁、爱卫生的孩子。

# 幼儿中班音乐活动教案小雨沙沙篇八

1. 感受三拍子节拍特点，掌握渐强渐弱的唱法。
2. 能根据乐曲的节奏及冬天里的情景创编歌词。
3. 体会冬天美的情趣。

物质准备：配套磁带、录音机。

知识准备：事先对冬天有初步的观察和认识。

重点：感受三拍子节拍特点，掌握渐强渐弱的唱法。

难点：根据乐曲的节奏及冬天里的情景创编歌词。

练习法，整首教唱法等。

一、提问导入，引出课题。

师：在冬天里你听到了什么？请小朋友听听是什么声音？风吹的声音是怎样的？

二、教师完整地演唱歌曲，幼儿欣赏，熟悉旋律。

1. 小朋友们都有自己的想法，每个人觉得风都是不一样的，那听老师来唱一唱这首歌曲，你们来听听看这里的风是什么样的。

师：歌曲里唱的是听到了什么？发出了什么样的声音？谁愿意来模仿一下。

2. 带领幼儿边念歌词边拍三拍子节奏，理解强弱关系。师：孩子们刚刚我们模仿的很好，那你们刚刚唱出了歌词，可是你们感觉到了吗，他其实是三拍子的歌曲，如果你们没有感

觉到，那我们也可以在老师唱的时候用小手来拍一拍，那我们一起来试一试吧。

三、幼儿学唱歌曲，重点掌握渐强渐弱的唱法。

1. 师生轮流唱，最后一句齐唱。

师：刚刚我们已经把歌词给记住了，而且拍子也掌握的很到位了，我们一起为自己鼓鼓掌，那现在我们换一种方式来唱这首歌曲吧，可以怎么唱？谁愿意来出主意？孩子们的想法真多啊，那我们这次就师生轮流唱，最后一句齐唱，你们说好不好。

2. 男女分组轮流唱，最后一句齐唱。

师：刚刚老师和宝宝们合作的真棒呢，那我们男女宝宝间有没有这个默契呢？我们一起来试一试好不好。

四、启发幼儿结合冬季特征创编歌词。

1. 全体幼儿唱创编的内容。

师：在冬天里我们还会听见什么？请你们用自己听到的声音创编在歌词中，并且用好听的声音唱出来。

2. 鼓励幼儿在日常生活中继续观察冬季的特征，把发现的内容创编到歌曲中。师：孩子们今天表现的都很不错哦，可是我们的生活中还有很多的事物我们没有发现，所以我们以后还要多多的进行观察，将自己听到的事物再次创编到歌曲中，让我们的歌曲更丰富。

## 幼儿中班音乐活动教案小雨沙沙篇九

1、学习根据歌词内容做相应动作。

2、听懂老师的指令，有一定自控能力，能遵守游戏规则。

3、能情绪愉快地参与音乐游戏。

4、通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。

5、通过音乐活动培养幼儿想象力、口语表达能力及肢体的表现能力。

根据歌词内容做相应的动作，遵守游戏规则。

猫妈妈头饰；捉迷藏游戏的环境布置；已掌握猫走步的动作。

一、谈话激趣。律动进入场地

1、让幼儿观看小猫视频。

2、和老师一起学做小猫的叫声和走路。

师：“今天天气可真好，猫妈妈要带小猫去做游戏，谁是我的小猫呀？我要看看哪只小猫最聪明，做得和妈妈一样。”律动《猫走步》进入场地，幼儿围坐半圆。

师：“瞧，我们今天来到森林里了，你们看森林里有些什么呀？”

幼：“有草、有树、有房子。”引导幼儿认识周围的环境。

二、学习游戏规则。

师：“小猫们可真能干，现在跟着妈妈一起来唱首歌吧！”复习歌曲《找小猫》

问：刚才歌里唱的是谁和谁在做什么？

小猫和妈妈玩捉迷藏，心里怎样？（高兴）小猫捉迷藏的时候可以躲在哪里呢？小猫躲好以后，怎样才不会被妈妈发现？”

### 三、师幼一起游戏。

#### 1、交待玩法。

师：“小猫们可真聪明，现在就和妈妈一起来玩捉迷藏的游戏吧！待会儿小猫唱完第一段歌曲以后就去找个地方躲起来，别乱动，被妈妈找到的小猫，妈妈会摸摸他的头。”当唱完两段歌曲后，猫妈妈会喊“还有的小猫在哪里呀？”没有被发现的幼儿就站出来：“在这里”！

#### 2、第一遍游戏。

表扬遵守游戏规则，唱完第一遍歌曲后再躲藏的幼儿。

#### 3、第二遍游戏。

猫妈妈表扬躲好后没有乱动，没有发出声音的小猫，提醒其他幼儿躲好后不乱动。根据实际情况特别表扬找到不一样的躲藏方式的小猫，比如趴在草丛里，并请没有被发现的小猫来说说自己是在哪里的。

#### 4、第三遍游戏。视幼儿情况决定游戏次数。

### 四、游戏结束。

“小猫们，今天玩的高兴吗？天黑了，小猫的肚子也饿了，跟妈妈一起回家吃饭吧”。游戏自然结束。



## 幼儿中班音乐活动教案小雨沙沙篇十

- 1、感受《小海军》原曲的坚定、雄壮、有力以及变速后音乐的轻柔与优美，体验音乐变化美的神奇。
- 2、尝试运用语言、节奏、动作等方式表现《小海军》原曲与变速后曲子的异同，重点感受与表现变速曲中所体现的小海军操练归来的各种生活情景。
- 3、萌发对小海军的热爱，增强幼儿大胆参与活动的自信心。
- 4、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

初步能演唱歌曲《小海军》；海军生活vcd；海军帽、彩旗等。

一、演唱《小海军》，进一步感受与表现原曲雄壮有力的性质

- 1、幼儿随进行曲入场。
- 2、师幼共同表演《小海军》
- 3、引导幼儿运用语言、肢体动作等方式表达对原曲雄壮有力性质的体验。

提出问题：听了这首音乐有什么感觉？音乐中的小海军们正在做什么？

（幼儿纷纷用“雄壮、有力量、神气、有精神”等词汇来表达自己对音乐的感受，并且用动作、语言等方式表现和描述音乐中的小海军正在开炮艇、格斗、射击、瞄准、操练……由此可见幼儿对原曲音乐性质的理解比较到位，有自己的感受

和体验。)

### 1、鼓励幼儿大胆表达自己对音乐的理解。

(幼儿能运用“优美、安静、很慢、很轻、轻柔”等词汇来表达自己的听完小海军的变速曲后的感觉。)

由于幼儿对海军的日常生活情景比较陌生，因此他们只能将自己的生活经验迁移到海军身上，认为操练归来后海军会做吃饭、洗衣服、睡觉等事情。)

### 2、引导幼儿运用身体节奏等方式表现对原曲与变速曲的理解。

(头、肩、手、腿、膝、脚等身体部位都成了幼儿表现的道具，他们富有创造性地运用身体节奏较准确地表现音乐的快慢、强弱，不难看出他们对原曲与变速曲的理解进一步深入了)

### 3、观看海军生活vcd后，启发幼儿用动作表现变速曲中小海军的生活情景。

#### (1)师幼共同表现。

(表现海军生活的vcd是帮助幼儿了解海军操练归来后的生活情景最直接、最便捷的方式。通过观看vcd，幼儿能用动作表现弹吉他、拉小提琴、写信、看书、打电脑等小海军操练归来后的生活。但是在初次的表现中，幼儿的动作比较单一，如有的幼儿一直做看书的动作，没有变化。)

#### (2)教师伴随音乐有表情地朗诵散文诗，引导幼儿再次感受和表现变速曲所表达的情景。

(在散文诗的启发下，有些幼儿能边听音乐边根据诗的内容相应地变化动作。)

1、幼儿在原曲的伴奏下表现小海军操练的情景。

2、幼儿登上“军舰”；完整地表现原曲与变速曲中小海军的不同生活。

(活动至此，幼儿能较自主地、完整地运用体态表现原曲与变速曲中小海军的不同生活。尤其对原曲的表现从动作与力度上都十分到位，但是幼儿运用体态表现变速曲时动作的美感有待进一步提升。)

这次活动是“一曲多用”的形式在中班上期的初次尝试，因此我们选择幼儿们熟悉、喜欢的歌曲《小海军》作为活动的载体并取得了良好的效果。在活动中我们运用听听、看看、说说、身体节奏、体态表现等方法逐步引导幼儿感受、体验并表达原曲与变速曲之间的不同感觉。同时，通过教师的语言、动作、神态和环境创设，营造相应的氛围，不断推进幼儿的感受和体验。总的来说，这次活动目标明确、层次清晰、教学策略得当。但是也存在一些问题，有待下一步进行解决：(1)在幼儿听完第一遍变速曲后就请他们说出原曲与变速曲之间不同的原因还早了些，放在身体节奏之后幼儿可能会更容易理解。(2)幼儿在运用体态表现自己对音乐的感受、体验的美感还不够，在下阶段的活动中应引导幼儿注意动作与音乐之间的联系。