

2023年岭南版四年级美术教案 四年级教学计划(通用8篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

岭南版四年级美术教案篇一

本学期我担任四年级一班的劳动课。每个班都有几位非常优秀的学生在他们地带动下，形成了良好的班风和学风。部分学生的基础较好，有着很强的上进心。大部分同学对这门功课具有浓厚的兴趣，在劳动课上，同学们可以充分动手、动脑、动口，学得有趣的知识。

以陪审样学生全面发展，实施创新教育工程为核心，以培养学生的创新意识和动手实践能力为重点，改革课堂教学，提高教育教学质量。

本册教材主要对家务劳动做了较集中的安排，教材编入15篇课文，从劳动的性质划分有厨房的膳食方面的3篇，有生活自理方面的5篇，有小制作方面的4篇，养养种种3篇。

在劳动课的教学过程中，如何根据小学生的年龄、心理特点，组织好劳动课的实践活动，是劳动课程计划中的重要环节之一。简单地“请你象我这样做”的教学方法，将学生完全置于消极被动的状态，使他们很少或者根本无法主动参与并认真思考，由此造成学生的操作动作机械模式化，制作出的成品雷同无生气。整个劳动课教学，教师更多关注的是结果，忽视了学生能力的培养，不利于学生主体意识和创新意识的发展。

1、教师要钻研教材，全面理解教材，明确教学的目的，把握教学的重点，做到被学生备课、教材，备操作，备教具，让学生全面掌握每项劳动技能、技巧。

2、劳动课不仅要以劳动实践为主，还要以培养学生的劳动概念，养成良好劳动习惯，如进行自己动手讲好卫生的教育，勤俭节约的教育，讲科学的经验教育。

3、每项劳动都有一定的程序，教学中一定要紧密结合，做到规范化，只有这样才防止发生一些不安全的事故发生。

4、教学时，教师可采取边讲解边操作的方式进行，也可去课堂讲解课外实践的方法进行，培养学生的生活自理的能力。

1、培养学生的爱劳动的意识。

2、组织实际操作活动，培养观察、想象、推理、判断、思维能力。同时帮助学生明确概念，发展学生的综合能力。

3、因材施教，充分调动学生的学习的积极性和主动性，既争取大多数学生的积极参与，又有利于优生才能的发展。

4、组织实际操作活动，综合实践能力。同时帮助学生明确概念，发展学生的综合能力。

岭南版四年级美术教案篇二

经过一年的科学学习，学生已经为科学课程的学习打下了一定的基础。比如我对周围的事物有一定的科学认识；初步掌握了科学学习的方法，尤其是观察的方法；学生的求知欲和参与科学活动的欲望明显增强。因此，这一学年是培养学生科学素养的关键时期。四年级学生学习认真，积极性高。学生普遍具有活泼好动、思维活跃、好奇心强的特点。女生普遍比男生遵守课堂纪律，但男生普遍比女生更爱动手和说话。

通过观察，学生对理科课程的知识差异较大，部分学生动手实验能力不强。这学期要加强教学，在科学课堂的常规培养、科学学习的兴趣、动手实验操作等方面取得进步。

1. 该卷的内容：

《科学》年级上册由五个单元组成：“动物与运动”、“位置与运动”、“力量与运动”、“白天与黑夜”、“交通”。本教材将在初三第一册和第二册的基础上，继续引导学生通过一系列有意义、有价值的科学探究活动，让学生获得更多的学习经验，加深对科学的理解，增强科学探究能力。本教材以“运动”为主线，通过学习与运动相关的生命世界、物质世界、地球宇宙的内容，帮助学生认识到我们生活的世界是一个不断运动的世界，从而为下学期学习“改变世界”打下基础。

2. 本单元的目标：

(1) 动物的运动

引导学生从各种途径观察和模仿动物运动的各种方式，逐步养成坚持合理体育锻炼的习惯，通过类比推理分析动物身体结构与运动功能的关系，鼓励学生大胆设计仿生产品。

(2) 位置和运动

通过学生对各种活动的体验，可以选择参考物体，定性描述给定物体的相对位置，了解地图图例，帮助学生判断物体的运动状态，使用简单的工具测量物体在运动过程中不同时间的距离，鼓励学生运用自己的知识和技能解决现实生活中遇到的问题。

(3) 力和运动

探索力与运动的关系，体验各种力的不同结果，通过实验帮助学生认识到力可以改变物体的运动状态。

(4) 白天和黑夜

通过观察、实验和查阅数据，帮助学生理解与地球运动相关的现象。帮助学生探究太阳和阴影的关系，昼夜交替的现象和原因，昼夜变化对生物的影响。同时帮助学生了解人类探索地球的历程。

(5) 运输

鼓励学生对常见车辆进行分类，通过收集数据了解车辆的发展史，认识到科技发展的重要性。鼓励学生大胆设计未来的交通工具，以大师的精神分析生活中的交通问题，并提出解决方案。

3. 教学重点：

重视学生典型科学探究活动的设计，培养以探究为核心的小学生科学素养。

4. 教学难点：

通过动手思考和个人实践，在感知和体验的基础上，

基础上，使学生形成较强的科学探究能力。特别是实验中控制变量、采集数据，并对实验结果作出自己的解释，学习建立解释模型，以验证自己的假设。

1、把科学课程的总目标落实到每一节课；

2、把握小学生科学学习特点，因势利导；

3、用丰富多彩的亲历活动充实教学过程；

- 4、让探究成为科学学习的主要方式；
- 5、树立开放的教学观念；
- 6、悉心地引导学生的科学学习活动；
- 7、各班建立科学学习合作小组，让学生在相互交流、合作、帮助、研讨中学习；
- 9、充分运用各类课程资源和现代教育技术；
- 10、组织指导科技兴趣小组，引导学生参加各类有关竞赛以赛促学。

1、要求学生能够自己想出办法来增进对研究对象的了解。

2、要求学生提高观察的准确性和精确性。

三年级的观察认识活动以定性为主，很少涉及物质的量。在本册的活动设计中，不仅要求学生更为准确和细致地观察物体，而且在很多情况下，要求使用测量的方法，并选择适当的词汇、数据和图表来描述物体和有关现象。

3、要求学生不仅观察收集和了解事实，而且要学会对事实进行简单的加工、整理、抽象和概括。这也是本册教材在学生科学探究能力方面提出的新要求。观察和收集事实上只是探究活动的一部分，在此基础上，对收集到的事实进行加工、整理、抽象和概括，以形成新的认识才是科学探究活动的全部。学生科学探究能力的提高，以及对科学的理解是渐进的，需要我们引领他们经历一个又一个具有科学意义的探究性学习活动，才能逐渐获得发展。

岭南版四年级美术教案篇三

四年级学生在书法方面基础一般，有些同学才开始学习用钢笔写字，而且学生有的写字不够灵活，书写不够大方，还特别差，大部分学生的字能写干净，有个别学生不但字比较潦草、马虎，而且还态度不端正。要在教师的监督下才能写得稍微好一些。但写字、练字的积极性较高，有要写好的愿望，每个学生也能认真对待每一次的练字机会。

为了提高学生的综合素质，陶冶学生情操，促进学生身体健康发展，增强学生的写字兴趣，养成良好的写字习惯。全面落实素质教育，提高师生写字水平，加大写字教学力度，不断提高教师的写字教学与科研理论水平。进一步训练学生的“双姿”，培养学生形成良好的书写习惯，通过不断完善写字教学评价，培养学生形成正确的写字姿势和具有基本规范的写字技能，树立学生“端端正正写字，堂堂正正做人”的思想，努力营造墨香校园。

教学内容为钢笔字和毛笔字两部分。

(1)上好每周一课的写字指导课，以此作为提高写字教学质量的一个重点。钢笔、毛笔写字课，做到有示范、有指导、有重点，克服盲目性和随意性。

(2)教学中，要依据《语文课程标准》和《写字教学纲要》的要求优化写字指导方法，致力于行为习惯和基本技能的培养。特别要严格握笔、运笔、坐姿的指导与训练，且讲究科学性。使学生做到“头正、身直、臂开、足平”和“三个一”：眼睛距纸面一尺，笔尖离握笔处一寸，胸口离桌子一拳。

(3)加大训练力度，更多更快地发现和培养书法苗子。认真组织学生参加各类书法比赛，为书法苗子拓展更宽的成长道路。

(4)、能比较熟练地用钢笔，保持正确的书写，掌握各种笔画

和的写法，要求写的正确，端正，整洁，懂得钢笔的使用技巧和保管知识，掌握毛笔的执笔、动笔方法，保持正确的写字姿势，掌握基本笔画的书写要领，能掌握常见字的书写要领，继续激发练字兴趣和毅力。

在教学过程中要注重挖掘学生的各种因素，恰当地将其融合，渗透在教学当中，培养学生良好的道德情操，提高他们自身的道德素养和知识水平会有提高。

1、在课堂中要尊重学生，鼓励学生，要激发学生的学习兴趣，要因材施教。

2、课余时间，要多接触学生，了解其对书法的认识和看法，及时调整。

3、对于好的学生要更上一层楼，对于学生也不能拔高要求，只要让他们写的清楚就好了。

4、开展书法活动。让学生抄写专栏、板报等，给学生提供锻炼的机会，使一些书法素质好、书写水平高的学生一展才华，以培养他们的优良品质。

具体进度安排如下：

第1周-----第5周：独体结构

第6周-----第10周：左右结构

第11周-----第15周：左中右结构

第16-----第20周：欣赏与练习

第21周：期末评价，欣赏

岭南版四年级美术教案篇四

四年级有65名学生，35名男生，30名女生。

通过近一年的'学习，对这门课有了一定的了解。大多数学生成绩不理想的主要原因是没有养成良好的学习习惯，上课不能集中注意力，心不在焉，小动作多。在此基础上，本学期将进一步提高他们的听说读写综合能力。

这学期有两个教学内容。

1、新标准英语。一年级起点卷八。

2、英语

童年、《英语的童年》的教授。在英语口语教学活动中与外教合作，利用现有机会创设情境教学，让学生在情境中学习英语，大胆说英语，表达自己，让学生大胆说，积极做，努力唱。

本教材分为11个模块。包括一个复习模块。每个模块分为两个单元。一般来说，第一个模块介绍了本模块要学习的语言内容，第二个模块提供了几个基于任务的练习，包括一首歌谣或诗歌。这本书要求学生运用语言，学会组织和创造，突破口头表达。

1、激发学生学习英语的兴趣，让他们建立学习英语的自信心。

2、培养学生良好的语感，良好的语音语调和写作基础。

3、尽量每天用英语交流。

4、培养一定的观察、记忆、思考、想象和创造能力。

我将按照教学大纲完成教学要求，他们将学习如何用英语表达将来时、过去式和愿望。同时，在此基础上，提高自己的语音和写作能力。培养他们的听、说、读、写能力，加强学习习惯和自学能力的培养，通过潜移默化和后续学习取得良好的效果。

在英语口语教学中，我们和外教讨论如何实施英语教学，让学生和外教有更多的接触和交流，培养学生说英语的自信心。

不及物动词教学措施：

教学前教具准备：录音机、多媒体、生词、挂图。场景创作中的道具等等。课时分配：本书有11个模块（包括一个复习模块），每个模块使用6个课时。每周完成6课时，包括复习课和测试课。

总之，我会在领导的指导下，在同事的监督下，努力工作，努力学习，让自己得到进一步的提高。

岭南版四年级美术教案篇五

四年级学生经过低、中年级的自然学习，对自然科学知识有了初步的认识和了解。本学期还要遵循儿童的生理、心理特点选择教学内容，注重内容的趣味性和探究性。贯彻理论联系实际的原则，加强生活、生产、社会实际的联系。遵循儿童身心发展的规律，处理好内容的深度广度，做到难易适度，分量适当。注意发展儿童的智力，培养儿童动脑和动手的能力。

1、可喜之处：通过三年级的学习，大多数学生对科学课产生了浓厚的兴趣，已经具备初步的探究能力，他们对周围世界产生了强烈的好奇心和探究欲望，乐于动手，善于操作，另外，在进行着观察、提问、假说、预言、调查、解释及交流

等一系列活动时，我强调小组合作必要性，所以学生的合作意识和合作能力得到了一定的提高。

2、不足之处：由于活动材料限制的原因，有一部分教学内容只是匆忙的走过场地，有些探究活动甚至根本就没有开展，导致学生的知识面受到压制，影响了学生的科学素养的形成。还有，学生在活动的时候常常耗时低效，不能很好地利用宝贵的课堂时间，这现象尤为突出。

3、继续指导、引导学生学习运用假设，分析事物之间的因果关系，注重观察实验中的测量，特别是控制变量、采集数据，并对实验结果作出自己的解释，学习建立解释模型，以验证自己的假设。

1、把科学课程的总目标落实到每一节课；

2、把握小学生科学学习特点，因势利导；

3、用丰富多彩的亲历活动充实教学过程；

4、让探究成为科学学习的主要方式；

5、树立开放的教学观念；

6、悉心地引导学生的科学学习活动；

7、充分运用现代教育技术；

8、组织指导科技兴趣小组，引导学生参加各类有关竞赛，以赛促学。

搜集信息 现场考察 自然状态下的观察与实验

专题研究 情境模拟 科学小制作 讨论辩论

种植饲养 科学游戏 信息发布会、报告会、交流会

参观访问 竞赛 科学欣赏 社区科学活动

家庭科技活动 角色扮演 科学幻想

探究法 演示法 参观法 实践法 讨论法

谈话法 辩论法 实验法 列表法 暗示法

按区教研室的进度进行。

岭南版四年级美术教案篇六

时间过得真快，当我们还沉浸在新年的快乐中，新的一学期的教育教学工作又开始了。为了使今后的工作更有步骤、有目标的开展，也为了使今后的工作少走弯路。现将本学期思想品德教学工作计划如下：

以新课程标准为精神，以现有教材为依据，以学生为主体，为培养学生健康全面的发展，成为能建设新世纪德才兼备的接班人才为目的。

四年级共有学生104人，这些学生主要来源于附近的居峪、槐树、标湖、钟家河、前湾等几个村，在家中多半是“饭来张口，衣来伸手”的“小皇帝”、“小龙女”，到校之后将一些不好的习气带到学校，没有一定的理想和目标，态度不端正，没有上进心和进取心。经过上学期的教育，学生都改变了这些不好的习惯，有了较大的进步，这与老师的教育和学生的努力是分不开的。

1、端正学生思想，提高认识，树立新型的教育观念，建立融洽的师生关系。

2、创新教学过程，优化课堂结构，提高教育教学质量。

3、积极完成本年级的思品教学内容。

4、教育学生养成良好的行为习惯，用教材中的事例及道理来教育学生。

5、注意联系周围的环境、人和事，提高学生的道德认识。

6、注重了自身业务素质及能力的提高。

7、每月按时接受教研组对教学常规的检查，高标准，严要求，不敷衍。

1、教师平时认真学习新课标，刻苦钻研教材，认真备课，力争采用灵活多样的教学方式来进行课堂教学。

2、加强对学生的管理，使他们的思想和行为相统一。

3、善于走进学生当中，关心热爱每一位学生，以教师的人格魅力教育学生。

4、定期对学生中的行为和思想进行调查，及时发现问题及时对工作进行整改。

5、开展丰富多彩的活动，对他们进行及时的督促。

6、组织学生到社会中、生活中体验，使他们的思想逐步走向成熟。

1——4周 1——3课

5——8周 4——7课

9——12周 8——11课

13——16周 12——14课

17——18周 15课

19——结束 期末复习及检测

二0xx年元月

岭南版四年级美术教案篇七

四年级的学生已经学了一年半的英语，大多数同学对英语已经产生较浓厚的学习兴趣，在听说读写方面较三年级有个提高；也有少数同学因在学习中遇到困难学习兴趣下降，与班中其他学生有所差距。因此，这个学期在教学中在激发学生兴趣的同时，设计丰富多彩的教学活动，注意学生中存在的两极分化，教学内容注意由简到难，循序渐进。

本学期教材主要内容共有6个单元，以及期中、期末复习课。每个单元分别有单元主题故

事storylet'stalklet'slearnlet'schantlet'sdo以及语音学习等主要板块，编排合理。从学期开始的介绍学校，到时间及天气的表达用语，以及动物和衣物等词语的学习和运用，让学生充分将所学知识与实际生活相联系，所学既能所用。

1. 根据学生的特征，可将每个单元，该单元的教学内容重新组合，科学合理的把单词教学，对话操练，复习巩固融为一体。

2. 多以图片、手势呈现英语单词及对话情景，图片呈现采用灵活多样的方法将该单元所学的内容柔和在一起进行综合操练。如师生快速问候和介绍、学生间连续的相互问候和介绍，创设情景进行表演等，让学生将所学的对话用于不同的情景。采用先听说，后读写的方法教学。

3. 在课堂教学中，尽量开展形式多样的活动教学，活跃气氛提高兴趣和学习效率。例如：小组间竞赛、演讲比赛、情景对话等。

4. 词汇教学上，尽量利用实物和图片，增加复现次数，反复循环，循序渐进，注重师生操练、生生操练。

5. 让学生观看英语小视频或电影，了解localenglish的发音，语速及表达方式。锻炼口语表达及听力能力，不局限于课堂教师讲读的方式。

6. 注重任务型教学的课堂渗透，让学生养成小组合作和自主探究的学习方式。

1. 能按要求掌握所学的单词和句型。

2. 能运用日常交际用语，活用句型，进行简单的交流，并做到大胆开口，发音正确，所用话语与场合符合。

3. 能在图片、手势，情景等非语言提示的帮助下，听懂清晰的话语与录音。

4. 培养良好的书写习惯，能做到书写规范整洁。

5. 培养良好的听英语、读英语、说英语、用英语的习惯，能自觉的模仿语音、语调，逐步培养语感。

6. 能在任务型学习的过程中运用相关的语言知识，完成某项任务，并促使语言能力的提高。

岭南版四年级美术教案篇八

1、主要内容

本册教材是以丰富多彩的美术活动为主线，以由浅入深的基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。主要内容包括：色彩冷暖知识、线条、节奏、工艺制作、玩具、实用设计、电脑美术、欣赏等。

2、教材重点

在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

3、教材难点

强调趣味性的美术学习，设计内容要贴近学生的生活经验，强化学生美术学习的兴趣；在继承中华民族悠久历史和美术文化传统的基础上引导学生充分体会社会的进步与多元化的美术发展方向。

从知识和能力、过程与方法、情感态度价值观三个维度谈。

1、知识和能力

通过观赏和各类美术作品的形与色，能用简单的话语大胆的表达出自己的感受；启发学生感受并表现生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣；帮助学生认识和使用常用色和点、线、面；了解基本美术语言的表达方式和方法；培养学生表达自己感受或意愿的能力，发展学生的空间知觉能力、形象记忆能力、形象记忆能力和创造能力。

2、过程与方法

引导学生以个人或集体合作的方式参与欣赏、绘画、绘画创作等各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程；以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验；

在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学内容和活动方式要充分考虑开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践能力，形成基本的美术素养。

3、情感态度价值观

在美术活动的过程中，通过参与美术实践活动获得身心愉悦和持久兴趣；体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；能够表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习的过程中激发创造精神，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

根据四年级学生实际与个人的目标，抓住新课程理念的一个点谈本学期的具体措施。

1、合作的学习方式

提倡探究性学习、合作性学习、自主性学习，提高学生做小老师的兴趣及自学水平，也有利于优良班风的形成、发展；学生仍然按照上学期分好的小组进行合作学习，鼓励合作与探究，合作作业以组为单位进行评价。欣赏课前以小组为单位搜集资料，进行研究性学习的前期准备，如：上网查阅有关资料，采访有经验的家长等。橡皮泥雕课以小组为单位准备材料，进行合作练习。而造型表现课、游戏式活动方式的课业一定要以小组为单位进行研究性学习，通过集体活动获得丰富的知识与情感体验。

2、学科实践活动（每学期2次）

（1）在《会走的玩具》一课学习完毕后，自己设计、利用废旧物品制作一间会走的玩具并进行展览。

（2）在《校徽设计》一课中，设计课后拓展作业为：为我们自己的学校设计一枚校徽。

3、创造性的培养

培养形象思维能力，提高用美术表达自己感受的能力和切近自己生活的`设计、制作能力。

采取巧妙的设计提问、鼓励学生自主学习等多种方法训练学生的思维的灵活性、变通性和发散性，最大限度的开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，如：将自己通过《变废为宝》一课学到的设计知识运用到为自己家的容器“穿上花衣裳”的实践过程中，使学生具有将创新观念转化为具体的成果的能力。

转变学习方式，把学习过程变成人的主体性、创造性不断生成、张扬、发展、提升的过程，并在这一过程中把发现、探究、研讨等认识活动突显出来，从而使每一个学生真正成为美术学习的主体，让学生自己在探究中发现问题、提出问题、分析问题、创造性地解决问题，进而发展综合实践能力。

以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验；在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学内容和活动方式要充分考虑开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践能力，形成基本的美术素养。