

最新幼儿园像我家的教学反思(精选6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

幼儿园像我家的教学反思篇一

今天要给大家说的是一次语言活动的课后反思，这是我们大班进行的一次很普通的语言活动，它的名字就叫做《如果我是一片雪花》，这是一首很美的诗歌，语句简短流畅而优美，小雪花神气而可爱，飘飘荡荡，落在大地上给不同的人带来了快乐。虽然是一节很简单的三段体诗，却有着很深的寓意。我在设计时就想通过视、听、文字全方面的让孩子去学习诗歌，我下载了动画并修改符合我班幼儿年龄特点，同时配有音乐，在一开始就让孩子看动画，充分感知诗歌中的场景，再听老师朗诵诗歌，初步感受诗歌，再过渡到边看动画边听诗歌，最后让孩子通过文字帮助学习。

在实际教学后我进行了反思：

首先要考虑如何让多媒体发挥最大的作用，发挥出它的优势，帮助教学。

其次诗歌教学也要注重艺术美。

这首诗歌描述的是小雪花飘到了小河里，和小鱼小虾做游戏，飘到了广场上，变成了雪人，给小朋友们带了快乐，飘到了妈妈的脸上，去亲亲妈妈，给妈妈带来了快乐。这首诗歌不仅语言美，其中的情感也很好，小雪花很可爱，不仅因为它形态可鞠，还因为它有着一颗善良助人的心，这也是在教学

中要让孩子理解体会的地方，但由于我太想让孩子去领悟这一层意义，就有点过之而无不及了，诗歌也是一种艺术。

最为重要的是让孩子感受其语言的魅力，诗歌本身的魅力，这首诗歌里的情趣恰好就在于小雪花飘飘荡荡落到各个地方，这是小雪花特性，诗歌里把它给艺术化了，而没有必要非要很功利的让孩子说出小雪花很爱帮助别人，我们要向小雪花学习等等品德教育，这样反而会破坏孩子对诗歌优美的体会。美与情感有时是可意会而不可言传的，是不需要刻意去说的，孩子的实际语言经验也是说不出所以然的，但孩子的那颗敏感的心是可以感受得到的，可以感受诗中朦胧的意境。在这一点上也给了我很大的启示。

幼儿园像我家的教学反思篇二

健康活动内容;开火车

活动目标:

1. 练习一个跟着一个走。
2. 能遵守游戏规则，体验集体合作活动的乐趣。
3. 让幼儿知道愉快有益于身体健康。
4. 喜爱参加体育锻炼，养成爱运动的好习惯。

1. 在场地上画好大圆

2. 音乐磁带，录音机，火车头标记若干。

1. 游戏“吹泡泡”。

幼儿沿场地上的大圆走成一个大圆圈。原地边拍手边念儿

歌；“吹泡泡，吹泡泡，吹成一个大泡泡”。当教师说“泡泡变小了”，幼儿一起像圈内走，当教师说“泡泡变小了”，幼儿一起像圈内走，当教师说泡泡变大了“，幼儿一起走到圈上，当教师说”彭，泡泡炸了“幼儿集体向上跳。重复游戏次数。

2. 游戏”开火车“。

新授游戏”开火车“教师发出火车启动的声音，让幼儿辨别是什么声音，引起幼儿游戏的兴趣教师观察每组幼儿，提醒幼儿一个跟着一个走，小手不能松。

游戏”火车变长“在教师的帮助下，引导幼儿按小组两两对接”火车“。并继续玩”开火车“的游戏。

游戏”一列火车“。

在教师的引导下，让幼儿按小组一次连接变成一列火车，在开火车的声音中，继续玩”开火车“的游戏。

3. 音乐游戏”找朋友“?集体玩音乐游戏”找朋友“。让幼儿在音乐活动中放松身心，并继续体验集体活动的乐趣。

整个活动过程，思路比较清晰，教态自然，能够根据教案的流程来上课。但是整个活动过程的气氛有点沉，不能够体现幼儿对活动的乐趣。

活动目标：

1. 培养幼儿对音乐课的兴趣，喜欢上音乐课。
2. 让幼儿对《开火车》这首歌的旋律有初步印象，并愿意和小朋友一起学唱这首歌。
3. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

4. 对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

5. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

1. 玩具小火车一个。

2. 《开火车》的伴奏录音。

1. 出示玩具小火车，吸引幼儿注意力，导入主题——《开火车》。

教师：“小朋友，你们知道这是什么吗？”幼儿回答：“火车”。

教师：“对了，那么今天我们就来学首关于火车的歌，叫做《开火车》。

2. 幼儿欣赏歌曲《开火车》，激发幼儿学唱这首歌的欲望。

教师：“你们知道，开火车时会发出怎样的声音吗？”幼儿回答：（略）。

教师：“那让我们一起来听一听吧！”，幼儿仔细听。

教师先请小朋友回答并总结，火车开的时候会发出轰隆隆的声音，那就让我们先来听听《开火车》这首歌吧！

3. 幼儿学唱《开火车》。

(1) 教师唱一遍，幼儿唱一遍。

(2) 教师一遍做动作，一边教幼儿唱歌，帮助幼儿记忆歌词。

4. 音乐游戏《开火车》。

(1) 教师先讲解游戏规则：老师会请一个小朋友做火车头，剩下的小朋友一个拉着一个做火车尾，当音乐响起，我们就一边唱歌，一边开火车。

(2) 播发《开火车》的伴奏录音，幼儿游戏。

《开火车》这节音乐课上完后，我个人感觉节奏有点快。正如李老师说，我可以将“轰隆隆”这个拟声词，多教幼儿练习几次，让幼儿能清楚的说出这个词；也可以像陈老师所说的，请个别幼儿上来表演开火车这个动作，让幼儿边做动作边加深对歌词的理解，在幼儿理解歌词的基础上再教幼儿唱、幼儿做游戏，这样效果会更好些。

幼儿园像我家的教学反思篇三

“老师，睿群又打我了。”“老师，睿群手里拿着彩笔！”“老师，睿群抢我的玩具！”这就是睿群，一个喜欢惹事的孩子，每天告她状的孩子数都数不过来，而且睿群还特别喜欢“表现自己”，组织活动时，她会和其他小朋友会站在旁边不知道在说什么悄悄话？不听老师的指挥，也经常的出怪动静，或四处乱跑，影响正常的教学活动，对此，我看老师们也很头疼啊，刚刚开始的时候给她讲道理，还没说几句他跑了，要是着急训她几句，她就一直笑。满不在乎！

然而，一天午饭的时候，我在旁边站着看孩子吃饭，她突然抬起头对我说了一句：“老师你吃饭了吗？你快去吃饭吧！”我突然感觉心头涌起一阵暖意！

从那以后，我开始用欣赏的眼光看睿群了。我对她有了新的发现，在一次上舞蹈课上，我发现睿群特别的灵巧，动作很协调，她也很勇敢，摔着，碰着，也不哭！手也很巧，今天下午在做的爱心卡的时候，她做的很好！

这就是睿群，勇敢灵活，懂得关心别人。但是如果老师不用

欣赏的眼光观察她。并客观地对她做出评价，她的优点是可能不被发现，甚至始终给别人不良的印象。

我想睿群很爱表现，我想利用这一方面对睿群的有些行为进行控制，可以在做游戏的时候让她当个监督员。告诉她当监督员首先必须自己要做好，让她自己学会控制自己的行为，我相信睿群会悄悄的进步，告睿群状的小朋友也会越来越少的！

我要用欣赏的眼光看着睿群的进步，还要在她的耳边提醒她也要把她的进步告诉别的小朋友，告诉她的父母，还要送她小礼物，表示对她的进步的奖励！

陶行知先生说过这样一句话：“教育孩子的全部秘密在于相信和解放孩子！”

老师也曾经说过要用欣赏的眼光观察孩子，相信孩子，解放孩子，没有赏识就没有教育！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

幼儿园像我家的教学反思篇四

《狮子和老鼠》这是一篇大班的语言故事，这节课我根据我班孩子的年龄特点进行设计课程的环节。在设计情境和活跃的方式导入，使幼儿很快就进入了状态，激发了兴趣，起了画龙点睛的作用。狮子是幼儿比较熟悉的卡通动物形象，再加上多媒体动画的效果，孩子们立刻被吸引了，都想把自己看到的狮子和老鼠形象特征告诉大家，气氛活泼而活跃，同时幼儿的词汇也得到了丰富和提升。

在观看故事这个环节，这是一个我和幼儿一起学的过程，让幼儿在视听结合的基础上设置开放性提问，结合幼儿日常生活的经验，从狮子、老鼠形象特征的角度思考问题，提供了充分的发言机会，利于幼儿大胆的想象，积极表述。同时，又以“猜测”贯穿其中，让幼儿在猜一猜，说一说的基础上理解故事内容。每一位幼儿都是一个不同的个体，在“救与不救狮子”的问题上，都有自己的想法。我在这里采用了“选位子”的方法，突出了以幼儿为主体的自主学习，更进一步调动了幼儿的灵活性和求异性。讨论可以使幼儿相互之间自由发表感受，便于激发幼儿积极思维并表述见解，有助于培养独立思考、创新的能力，发展幼儿口语表达和灵活应变的能力。在此活动中，幼儿参与讲述、讨论的踊跃性在此处又上了一个台阶，在师生互动，生生互动中，发展了幼儿的扩散性思维。

我发现现在的孩子越来越有自己的想法，这就对我们教师提出了新的挑战：即教师要在理解和尊重孩子的想法、创造机会倾听孩子想法的同时，又能随即应变、巧妙地引导孩子的想法朝正面发展。于是，我在众多的动物中筛选出幼儿较熟悉并且特征鲜明的动物——狮子和老鼠，在活动中，我允许孩子在救与不救狮子的问题上保持自己的态度和想法，又不能遗漏把活动内容中重要的闪光点：“言必承，信必诺”挖掘出来，放到孩子能理解的高度及时地教育和影响孩子。而事实也证明了：越是这样的活动，孩子越喜欢，孩子能得到

合理、巧妙地充分的发展，教师也得到更科学的教育智慧。

上完这节课，唯一不足的地方我都记在心里，不足的地方就是我给予孩子“救与不救”这个环节上没有让孩子得到全面的思考，一带就过，在这里，我反思了一下，应该让救和不救两组的孩子把自己的创编好的故事从新再把整个故事从头讲一遍。这是一点，这个环节是这节课的难点，我也忽略了两组孩子进行辩论的环节，让孩子们在不同意见和想法过程中得到了发展和提升。

总体感觉我这节课还是比较成功的。

1 能从幼儿熟悉的动画片动物入手，首先就抓住了孩子的学习兴趣，调动了幼儿的发言积极性，使整节课都处于活泼积极的氛围之中，使幼儿想说敢说，能说乐说。

2 能让幼儿把平时积累的优美词汇运用到这次说话课中，使幼儿能够体会到学习过程中的成功，从而激发了幼儿平时阅读的兴趣。

3 能注重对幼儿发散思维的培养，不局限幼儿的想法，只要是合情合理的想法，都给以鼓励、肯定。

通过这次创编故事，使我更加明确了如何指导幼儿进行有序的表达，如何能让幼儿在学习中获得进步！

幼儿园像我家的教学反思篇五

9月1日孩子们从适应小班生活后，转眼进入中班已半年了，其间，班级事务忙碌烦琐，我们做了大量的工作，孩子们的点滴进步凝集着我们的汗水，每份工作都值得去终结和反思。我们班男小朋友二十四名，女小朋友十六名，其中6名是插班生，融合在一起是一个很大的集体。经过一个暑假，幼儿从小班升到了中班，每位幼儿都能愉快地在幼儿园学习生活，

不仅个头长高了，各方面的能力也有了不同水平的提高。张文菁、龚晗阳、夏焯洋等幼儿思维活跃，乐意发言；陆怡淞、周笑语等幼儿能在老师的引导下大胆、愉快地参加各项活动；朱宇涵、许宸希等幼儿在老师的提醒帮助下也养成了天天午睡的好习惯；金昊扬、周祺皓等幼儿自理能力有了很大的提高。幼儿在老师和保育员的悉心教养下，良好的情感、态度正逐渐养成，能力、知识与技能也得到了进一步的发展。现将本学期的各项教育、教学工作加以总结，以便今后扬长避短，有利于班级工作的顺利开展。

一、树立正确的健康观念，促进幼儿身心健康。

1、幼儿升入中班后觉得自己长大了，不再是幼儿园的小弟弟、小妹妹了，我们抓住幼儿渴望长大的契机，在一日生活各环节中加强观察与指导，积极鼓励幼儿学做自己的事。邵恋雅、江熠琛、陈煜炫等大多数幼儿会在老师的指导下独立地有顺序地穿脱衣服，并会将衣服叠放整齐。冬季来临，幼儿的衣裤穿多了，便后整理衣裤对幼儿来说有了一定的困难，我们一方面耐心的给予帮助，另一方面也悉心地进行指导，让幼儿懂得自己的事情要学着自己做，在我们的努力下，不少幼儿学会了自己整理衣服，动手能力有了明显的提高。

2、我班的钱辰等幼儿是过敏性体质，经常感冒咳嗽；许皓、许宸希长得瘦小，饭量也小；周笑宇体重超出正常标准，属肥胖儿；王宝勇、金昊扬等幼儿体质较差，吃饭经常呕吐。我们在面向全体的同时，对于体弱多病的幼儿，在生活上也给予较特殊的照顾，经常留心他们在进餐、午睡时的表现，户外活动中也特别关心他们的冷暖，提醒他们多喝水。对于体重超重和不达标的幼儿我们一方面经常与家长联系，另一方面在进餐、体育锻炼等环节积极配合保健医生多给予关心和指导。王娟是新插班的幼儿，是个外地生，由于语言上的不同，孩子在幼儿园总是默默的，针对她的情况，我们热情、耐心地经常与她说话开导，主动了解她的内心，鼓励幼儿多与她一起游戏，我们积极做好家长工作，请家长放心将孩子

交给我们，把她的点滴进步及时告诉家长，并提出下一步如何配合教育的建议，王娟渐渐开朗起来，脸上绽放出甜甜的笑容，能愉快地进餐了，也能和大家一起快乐的做游戏了。

3、在对幼儿进行生活照顾的同时，我们在日常生活中也重视提高幼儿的身体素质，积极为幼儿提供户外活动的机会与空间，鼓励幼儿积极与材料互动。我们利用每天晨锻时间，组织丰富多彩集体游戏，有计划地锻炼各种基本动作。我们还制作了飞盘、纸芯拉力器等体育玩具，积极参与幼儿的活动，与幼儿一起追逐奔跑，拍球扔飞盘，和幼儿一起跳，一起玩，我们的热情和投入感染了每个幼儿，大家都能积极愉快地参加户外活动，幼儿的动作更加协调和灵敏。

4、去远足是幼儿喜欢的户外活动，在远足活动中我们不仅锻炼了幼儿快走和两两手拉手步调一致走的能力，还注意动静交替，结合主题活动自编了丰富有趣的的游戏，如：《寻找五彩宝贝》、《快快走和慢慢走》、《玩报纸》、《玩纸板》等，既愉悦了幼儿的身心，又锻炼幼儿的各种基本动作。在我们努力下，本学期幼儿的体重、身高有了明显的提高。

二、以幼儿生活为背景，预设、生成主题活动，实施课程整合。

1、我们这个班刚从小班升入，由于年龄特点的限制，自己生成活动机会较少，主要还是

要教师善于捕捉时机，在幼儿周围熟识的生活和环境中，根据幼儿的兴趣和需要，从他们尚未明确但有价值的内容中，有选择的直接提出主题，生成内容来推动幼儿学习的积极性。本学期我们从幼儿感兴趣的话题、游戏活动、生活环节和自然现象中生成了《身体畅想曲》、《五星红旗迎风飘扬》、《各种各样的蛋》等主题活动，围绕主题开展了一系列的活动，积极引导幼儿置身于能产生探索行为的环境中，及时提供丰富的、操作性强的、符合幼儿探索需要的材料，支持和

引发幼儿积极主动地与材料相互作用，从中体验发现的乐趣，使幼儿的探索活动更加丰富和深入。我们引导幼儿做有心人从自己的生活环境里收集材料，设置班级“百宝箱”，变废为宝，引导幼儿在探索活动中根据需要自由选取材料，使探索活动更加丰富和深入。

2、我们组织幼儿外出参观，拓展幼儿生活和学习的空间。在每次参观活动中，我们都积极提供机会引导幼儿与参观环境、材料进行互动，充分发挥参观活动的教育价值。如：在《丰收的秋天》中，我们带领孩子走进田野观看了收割机收割水稻的过程，还去剥了水稻，从中发现里面是米。活动中我们看到了农民伯伯腌制的萝卜干，宝宝们还品尝了！这次的参观活动是幼儿自己发起的，老师以支持者、组织者的身份参与了活动，对幼儿来说这次参观活动是一次难忘的体验。

种材料，更注重引导幼儿深入的探索，既丰富了主题活动又使幼儿得到全面的发展。4、重新认识环境的价值，让墙面说话。

开学前我们花费了很多的时间和精力，为幼儿布置了漂亮的活动室墙饰，然而这并没引起幼儿太多的关注，幼儿似乎早已习惯了由老师布置的花花绿绿的环境了，而能让幼儿参与的仅仅是室外的作品栏或我们留出的一点空间。在《身体畅想曲》主题活动中，我们改变了这种做法，尝试和幼儿一起布置活动室环境，我们请幼儿来当模特摆一个造型，然后把她(她)的动作描绘下来，最后再在身体的旁边有文字说明身体的部位，孩子们都抢着来做模特，而且能认识身体的各个部位，达到了我们预设的教学目标，从中我们发现原来幼儿最喜欢的是自己真正参与的环境。在以后的各个主题活动中，我们随着主题活动的发展，都鼓励幼儿积极参与环境的创设，赏识、接纳幼儿的艺术表现，引导幼儿体验动手与创造的乐趣。在我们的主题环境中，有幼儿的手工绘画作品，有我们提供的材料，也有幼儿收集的图片、照片、物品等，更有幼儿的观察记录和活动记录，使我班的主题环境不断的充实和

调整，真正发挥环境的价值。

三、听故事，培养幼儿的倾听习惯。

学期初，我们发现不少幼儿在集体活动中乐意发言，但却不能安静地倾听同伴或老师说的话；看电视、听故事的时候不能安静地看或听，常常会说一些与当前无关的话题，缺乏良好的倾听习惯。良好的倾听习惯有助于幼儿提高语言能力、养成良好的学习习惯和意志品质，我们觉得有必要抓紧培养幼儿良好的倾听习惯，本学期我们利用音乐游戏、餐前餐后、离园前后等时间引导幼儿安静地反复倾听故事，隔一段时间请幼儿来讲述故事，渐渐地，幼儿对听故事、讲故事活动越来越感兴趣了，家长反映，孩子在家也能安静地听录音机里的故事。在培养倾听习惯的同时，我们也注重在各项活动中培养幼儿乐意与同伴交流，大胆发言的好习惯。如在活动中，我们经常引导幼儿用语言讲述自己操作的过程或结果，引导幼儿用自己的语言表达对歌曲、乐曲或绘画作品的感受，对于一些胆子较小的幼儿我们积极鼓励他们发言，并在各种活动中要求说话完整，学习用较恰当的语句表达。

四、创设环境，提供条件，促进幼儿社会性发展。

1、本学期我班和小(2)班结成“大带小”姐妹班，我班的幼儿在小班期间一直是带小的弟弟妹妹，常常是被照顾的，这学期幼儿升入中班，从弟弟妹妹的角色一下变成了哥哥姐姐，都觉得自己长大了，幼儿感到无比自豪。每次活动幼儿都会照顾小弟弟小妹妹，主动和他们说话、做游戏，还乐意将自己做的手工作品送给弟弟妹妹。本学期我们以大带小的形式参观幼儿园，在这次活动中，幼儿会友好地拉着弟弟妹妹的手一起游玩，上下台阶时会主动搀扶，提醒弟弟妹妹注意安全，把自己知道的幼儿园的环境讲给幼儿听。在大带小的中秋节活动中，幼儿非常乐意在弟弟妹妹面前表现自己，自信的讲故事唱歌，很多幼儿还乐意将自己的食品与弟弟妹妹分享。

2、幼儿升入中班，自我中心仍较突出，在集体或自由活动中常常会发生争抢玩具的现象，很少有幼儿愿意退让。本学期我们将幼儿的社会性培养有意识地整合在各个活动中，为幼儿提供小组合作或想办法解决争抢的机会，如提供数量不足的操作材料或需小组合作共同完成的小任务等，有目的地引导幼儿懂得轮流玩和友好合作，有初步的谦让意识。

五、家园合作，拓展教育资源，让每个家庭都成为幼儿园的合作伙伴。

1、切实做好常规性的家长工作。为了使家长了解我们的工作，争取家长的理解与信任，我们积极利用家长会与全班家长进行沟通，在家长会上我们不仅向家长介绍了本班的具体情况和计划安排，还结合新《纲要》将我班的课题研究向家长进行具体的介绍，我们提供了一些已开展的主题活动的资料，如：家长在翻阅的孩子的作品、记录本中看到了自己孩子的进步，也看到了班级丰富多彩的活动，在家长们心中引起了共鸣，我们的工作得到了家长的理解和支持。为了使家长能经常性地了解孩子在幼儿园的情况，我们利用早晚接送的时间主动与每一位家长进行沟通，班级里的重大活动如需家长配合的，我们都以书面形式通知家长，使家长了解各个活动的目的和任务。每个主题收发的《快乐成长册》也是我们与家长进行沟通的桥梁，在家长会上我们向家长推荐了几种记录的方法，对家长很有启发，有些家长在联系本上认真详细地记录了孩子的成长，有的家长摘录了孩子的童言稚语和自编的儿歌，有的向我们反馈孩子通过各个主题活动在家的良好表现与习惯等，也有家长针对孩子的表现向我们请教家庭教育的方法或疑问，我们都尽可能地答复，让家长更多的了解孩子的发展情况，积极争取家园协调一致共同促进幼儿的健康成长。

2、积极争取家长资源，丰富主题活动。每个主题活动即将开展，我们通过家园橱窗及时向家长介绍主题活动的目标和一些主要的活动，使每位家长了解班级正在开展的活动。在生

成主题活动《五星红旗迎风飘扬》中，我们设计“在什么地方看见过五星红旗？”，请家长仔细倾听孩子的语言并记录，使每位幼儿都有机会在大家面前表现自己平时观察到的知识。在家长的大力支持与配合下，使我班的主题活动得以顺利有效的开展。

3、组织亲子活动，拉近家园距离，增进亲子感情。通过我们的热情邀请，全体家长参与了家长会这个活动，我们在活动中设计了亲子活动“袋鼠跳”，游戏中每个幼儿的脸上绽放着欢乐，每个家长的脸上荡漾着快乐，许多家长都说和孩子一起活动做游戏真开心，不仅锻炼了身体，还加深了与孩子之间的感情。

六、存在的问题：

1、个别幼儿挑食，有的不爱吃肉，有的不吃蔬菜，还有的幼儿不吃水果。一些幼儿进餐注意力不集中，速度慢，进餐习惯还有待改善。

2、在学习习惯上，有的幼儿注意力不易集中；有的幼儿乐意发言，但不爱动脑筋，依样画葫芦；还有的幼儿爱插嘴，回答问题声音不够响亮等。

3、不少幼儿阅读习惯差，不爱护图书，图书破损较严重，下学期要加强阅读习惯的培养。

幼儿园像我家的教学反思篇六

【设计意图】：

《小鱼找朋友》这是一个相对拟人化，生活化的儿歌。我们每个人都会结交朋友，与朋友在一起。儿歌通过小鱼在水里找朋友的事件，让孩子们知道朋友之间要团结友爱，快快乐乐的在一起。提升了孩子情感的发展。

- 1、在老师的引导下学习儿歌，发挥幼儿的想象力。理解词：孤孤单单。
- 2、熟练掌握儿歌，能自己表演儿歌。
- 3、通过儿歌，知道同伴之间要团结友爱，快快乐乐的在一起。

小鱼手饰三个

一、导入：讲故事，引起幼儿的兴趣。

在一片孤独的海洋里，有一条孤独的小胖鱼。没有其它小鱼和她交朋友，也没有小鱼和他做游戏，它感觉自己孤孤单单的。只有吐出来的泡泡，陪着她每天都在发愁。这一天小胖鱼突然发现海洋里搬来了一个小邻居彩虹鱼。两条鱼，你看看我，我看看你。它们一起摇摇尾巴在一起点点头，开心的做起了游戏。不一会儿他们就发现在它们不远处，竟然还有一条美丽的灯泡鱼，三条鱼一起聊天，一起讲故事，变成了最最要好的好朋友。（跟随故事出示教具鱼）

二、欣赏儿歌《小金鱼》师：小朋友故事讲完了，让我们一起来听一听这首儿歌吧！

1、教师朗诵

一条小鱼水中游，孤孤单单在发愁。两条小鱼水中游，摇摇尾巴点点头。三条小鱼水中游，快快乐乐做朋友。

2、幼儿朗诵儿歌。师：让我们请出我的好朋友优优来为我们做一次吧。（幼儿表演）

3、加深记忆。师：小朋友们，我们和优优一起再做一次吧！

三、教师小结。

1、师：小朋友，你们看，许多小金鱼在一起多快乐呀，它们就像一个大家庭，有爸爸、有妈妈，亲亲热热到在一起，好幸福呀！

2、师：小朋友，这首儿歌你学会了吗？

【儿歌内容】：《三条小鱼游》一条小鱼，水里游，孤孤单单在发愁。两条鱼，水里游，摆摆尾巴点点头。三条小鱼，水里游，快快乐乐做朋友。

《小鱼找朋友》这是一个相对拟人化，生活化的儿歌。我们每个人都会结交朋友，与朋友在一起。儿歌通过小鱼在水里找朋友的事件，让孩子们知道朋友之间要团结友爱，快快乐乐的在一起。提升了孩子情感的发展。

在日常生活当中，我发现幼儿对儿歌的记忆都不是很深。所以我在活动开始的第一个环节中，我的内容是讲故事，从而让孩子理解儿歌的内容，并且激发幼儿学习儿歌的兴趣。在这个环节，从老师初次示范儿歌时就加上了儿歌的动作，让幼儿在初听儿歌的时候也在视觉上得到感知。再一次帮助幼儿，理解记忆儿歌内容。在以后的活动中，我会再次运用这样的模式，并根据这次活动中所出现的问题，加以调整和改进。