

2023年中班美术蜻蜓教案(精选6篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么问题来了，教案应该怎么写？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

中班美术蜻蜓教案篇一

- 1、通过活动，幼儿会根据七星瓢虫的特点，按一定的顺序画，并会涂上恰当的颜色。
- 2、培养幼儿动手实践能力和正确运用学具的能力，另外还培养了幼儿的合作意识和竞争意识。
- 3、焕发幼儿对动物、对大自然的热爱，从而树立幼儿尊重自然，爱护昆虫的思想感情。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

重点：按一定的顺序画不同动态的七星瓢虫。

难点：涂色。

学具准备：七星瓢虫背景图、绘画纸、画笔、蜡笔。

一、欣赏与讨论

(一)看背景图，让幼儿数一数这个瓢虫身上有几个小圆点，几个大的，几个小的，都长在哪里。

(二)看七星瓢虫身上有几种颜色，都是些什么颜色。

二、画结构

1、画身子，画一个大圆。

2、画头部，形成另一个小半圆；

3、画触角；

4、画背部，也就是把大圆从脖子到尾部一分为二画一条直线；

5、分布背部圆点，对称的装饰性强；

6、如果上色，注意色彩的明暗过渡，深红/大红/橘色/桔黄色过渡。

三、分辨深浅色

(一)瓢虫生活在叶子上，瓢虫是小小的、红色的，叶子是大大的、绿色的，很美丽，在图画上只有大红和翠绿，颜色太少，怎样使合并这两种颜色。

(二)找出合适的红色涂上。

(三)涂上恰当的绿色

四、观察后修改

(一)注意瓢虫造型，认真判别位置，腿的方向要向后身体两边各三条腿，头部和尾部没有腿，提醒幼儿注意黑点的数量和对称。

(二)引导幼儿按画面已有的瓢虫的大小、位置确定画面安排。

(三)用黑色蜡笔画好轮廓、涂好黑色后再去涂水粉色。

(四)先用红色水粉色涂瓢虫的翅膀，鼓励幼儿选用各种红色，并注意画面上的深浅配合。

(五)最后用绿色水粉涂画叶子。

通过这节课的学习，孩子们已基本会画七星瓢虫，并能涂上颜色。!、星星、教案网!只是我发现有个别幼儿画的不太精确，比如：画圈画的不好看，颜色图的深浅不一等。不过，画的都挺像的。

另外，在这节美术活动中，我尽可能提供给每个幼儿表现与表达的机会，允许他们之间存在不同之处，这对增强幼儿的自信心是非常重要的和关键的。活动中、活动后评价的方式是多种多样的，鼓励每一个孩子积极参与活动。在评价中，我对过程中幼儿表现出的认真、耐心、兴趣等给予及时的、积极的肯定，不管美术活动结果怎样，只要幼儿能认真对待并付出努力，那么他们的作品就应得到老师和同伴的认可，这样有助于每个幼儿自信心的形成和发展。

总之，当孩子们都把自己的作品拿出来放在一起看的时候，我和全班孩子们简直不敢相信自己的眼睛，太美了。我们好像看到这些七星瓢虫都在翩翩起舞，孩子们笑了，我也笑了。

中班美术蜻蜓教案篇二

春天到了，万物复苏，处处是一片欣欣向荣的景色，树木发芽了，小虫子钻出来了，小蚂蚁成群结队的运粮食，小蜜蜂和小蝴蝶到处飞舞，有的小朋友还带来了宠物蚂蚁到教室里喂养，大家对蚂蚁产生了很高的好奇心！他们天天去看看、照顾小蚂蚁，于是生成了小蚂蚁这次美术活动。

1、学习运用三个圆的方法画出小蚂蚁不同的动态。

2、培养幼儿充分的想象能力与创造能力以及各种线条的组合能力。

3、对方形、圆形，线条等涂鸦感兴趣，并尝试大胆添画，能大胆表述自己的想法。

4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

湿粉笔、书面纸、小蚂蚁图片。

教师小结：小蚂蚁由头、胸、腹组成，头上长着一对触角，一双眼睛和嘴巴，身体上长着六条腿。

--老师这里还有一首儿歌，可以让你更快地记住蚂蚁的外形特征儿歌：蚂蚁外形要记住，身体分为头胸腹，一对触角头上长，三对足在胸部。

--蚂蚁是怎样找食物的啊？

(1) 用线条打地洞，帮蚂蚁建造新的家。

(2) 建好新的家后请蚂蚁住进新家。

(3) 在新家里添加一点蚂蚁喜欢吃的食物。

重点观察：幼儿是否有商量并有分工重点指导：提醒幼儿线条要接住，中间不可以断掉。

鼓励幼儿大胆作画，尽可能画出不同的形态。

中班美术蜻蜓教案篇三

活动目标：

- 1、了解水墨画的工具，学习使用毛笔画水墨画。
- 2、尝试用大小毛笔，使用浓、淡墨表现蝌蚪和荷叶。
- 3、体验画水墨画带来的不同感受。
- 4、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。
- 5、对方形、圆形，线条等涂鸦感兴趣，并尝试大胆添画，能大胆表述自己的想法。

活动准备：听过“小蝌蚪找妈妈”的故事，欣赏ppt水墨画所需工具，范画

活动过程：

- 1、迁移幼儿经验，导入活动，播放ppt图片。

教师：还记得故事《小蝌蚪找妈妈》里的小蝌蚪吗？它们的是什么样子的？池塘里还有什么？（荷叶和荷花）

- 2、出示范画，引导幼儿探索水墨画的画法。

（1）欣赏观察水墨画，了解水墨画的特征。

教师：荷叶、荷花和蝌蚪是什么样的？哪里用浓墨？哪里用淡墨？哪里用淡彩？

小结：荷叶的中心有一个小圈，旁边还有细细的叶脉；荷花

的花瓣是尖尖的；蝌蚪是圆圆的脑袋后面拖着细细的尾巴。

(2) 认识了解工具：粗细不同的笔、浓墨、淡墨和淡彩。

(3) 探索画蝌蚪荷叶的方法。

教师：我们可以怎样画呢？大笔画什么？小笔画什么？用什么方法画？

教师引导幼儿大笔淡墨画荷叶和茎；小笔淡彩用按的方法画荷花；小笔浓墨画叶脉、茎上的刺和蝌蚪。

3、幼儿作画，教师指导。

(1) 提出要求。

教师：先画荷叶，再画荷花，最后画蝌蚪。注意浓墨淡墨的区别，保持画面的干净整洁。

(2) 幼儿作画，教师指导。

4、展示幼儿作品，集体评价。

教学反思：

3、在幼儿自己操作的过程中，我加以指导一些常规教育，以此来巩固幼儿的良好习惯；

4、不足之处在于：从最后的作品上看，在给幼儿进行绘画操作示范的同时，限制了孩子的思维，不少孩子画的小蝌蚪尾巴都在相同方向，所以，如果重新上这节课的话，我会在这方面多加以引导，让幼儿更具想象力。

中班美术蜻蜓教案篇四

- 1、幼儿已欣赏过歌曲《种太阳》。
- 2、幼儿人手一份画好树干的作业纸。
- 3、毛笔，颜料，颜料盘，海绵印章，录音机，磁带。

1、播放歌曲《种太阳》，激发幼儿的创作兴趣。

教师：你想种一个什么样的太阳呢？它会发出什么样的光芒？

2、师幼共同探索、讨论“太阳树”的画法。

（1）教师出示画有树干的作业纸。

教师：太阳树长出来了，可是太阳呢？我们来给它添上太阳吧！

（2）教师出示海绵印章、毛笔，与幼儿一起讨论作画方法。

（3）教师示范，幼儿观察海绵印章及毛笔的用法。

教师：用海绵印章画太阳，用毛笔画太阳的光芒。可以用直线、波浪线、锯齿线、螺旋线等不同的线条来画光芒。

3、教师介绍作画材料，并交代作画常规。

（1）教师逐一介绍作画材料，指导幼儿使用后放回原处。

教师：今天，老师准备了毛笔、海绵宝宝、纸和颜料。画完后我们要将这些工具和材料送回它们的家。

（2）幼儿作画，教师指导。

提醒幼儿注意握笔姿势，学习用毛笔画各种线条。

4、欣赏作品，教师评价、总结。

(1) 教师：你画的太阳一样吗？你画的太阳准备送给谁？

(2) 有意识地帮助幼儿巩固对各种线条的认识和表现。

教师：你用了几种线条来画太阳的？是怎样画的？

5、歌表演“种太阳”。

幼儿随歌曲《种太阳》自由舞蹈，结束活动。

中班美术蜻蜓教案篇五

1、知道元旦是新的一年开始，愿意和他人分享自己的新年愿望。

2、学习用图画制作心愿卡并用简单的语言表述，感受新的一年到来时的喜悦心情。

挂历、幼儿活动材料，蜡笔。

1、这是什么？挂历有什么用处？

2、老师小结：挂历是告诉我们今天是几月几日的。每过一天，挂历的数字就要往下数一格；每过一个月，挂历的日期就要往后翻一页。

4、出示新一年的挂历，让幼儿知道新的一年就要到来了：每年的第一天就是元旦。

1、你们在新年的时候有什么心愿呢？

2、幼儿讨论交流。

3、如果用图画表示出来，该怎么样画？

4、我们把自己的心愿画在这个大心形中间吧。引导幼儿完成练习册，幼儿作画，老师巡回指导。

1、展示幼儿的搭配练习册，并和幼儿讨论、评价。

2、新年就要来到，我们祝大家的心愿都能实现。带领幼儿唱新年快乐歌曲。

中班美术蜻蜓教案篇六

活动目标：

1、用树叶拼贴出一副比较完整的画，提升动手操作能力。2、发挥充分想象将树叶变形，发展组合造型能力。3、体验创作的乐趣，增强创作能力。活动准备：

1、ppt收集各种形状、大小的叶子，压平待用。2、乳胶、简单、纸一人一份。活动过程：

一、图片导入，引发兴趣。

小朋友们秋风婆婆给我们送来了礼物，你们猜猜是什么？
（小声在耳边说）

二、引导幼儿剪贴树叶，启发想象。

小树叶不但漂亮，还会变魔术呢？下面我们一起来变个小魔术，将各种各样的小树叶变成一幅画。

瞧，许多大师们把树叶变成了什么？（播放许许多多的图

片，有动物、小人、小船的图片）

☐ 秋风婆婆要我们小朋友啊也来做一个魔术师，把这些树叶变成你们喜欢的东西，做成一副作品。

三、幼儿操作、教师指导。

☐ 我给每个小朋友准备了剪刀、纸、树叶。请你们运用大小不同、颜色不同的树叶，可以用剪刀、剪剪贴贴，拼出你们想要的样子，操作的时候一定要小心剪刀不要剪到手！（帮助能力较差的幼儿，指导她们树叶的构图）

四、评价幼儿作品

☐ 请把你们的作品拿给秋风婆婆看一看，跟他介绍介绍。

活动反思

幼儿的兴趣点是他们主动学习的起点，由幼儿的兴趣点引发的教育才能成为幼儿主动学习的内部动机。秋天的树叶来自幼儿的生活，为幼儿所喜欢。拼拼、贴贴、画画又是小朋友喜欢的活动，因此树叶拼贴画就是根据幼儿的兴趣、内在需求组织的。《指南》中强调：“在活动中要突出幼儿自主性、创造性”，在活动中为幼儿提供了许多树叶，让幼儿根据自己的兴趣和需要任意选择，为他们精心营造了一种宽松、自由的学习氛围，充分体现了开放性的特点。以此同时我能细心地观察、倾听幼儿的言行，及时抓住他们的兴趣点，贴近幼儿自身的经验进行自然而然的引发，由浅入深地鼓励他们以自己喜欢的方式来表现。在满足幼儿动手、动口的同时，更能注重让他们思维参与其中。如：我将树叶拼贴成小鸡的样子，问，你们看它象什么？接着又出示其他形状的叶子，“还可以做什么”这种给幼儿思维“搭手脚”的方法，不仅能调动幼儿的已有经验参与学习，而且有效地促进幼儿发散思维能力的发展，也为后续的创作活动做了有效的铺垫。

在摆摆说说的活动中，才能真正体现幼儿的主体性，促进他们智能的发展。幼儿在探索活动中，愉快地、独立地获得学习经验，使他们的独创精神和动手能力得到了锻炼。活动中也感到存在一些不足，如：如何让每一位幼儿在活动中都能体验成功的喜悦，获得进取的力量，分享合作的和谐。

本次活动中我觉得存在以下一些问题：教师提问的有效性和准确性有待提高，教师的引导不到位，添画幼儿较少，目标1中添画的技能目标未能完成。还有就是时间安排不和谐，幼儿动手拼贴、修剪、添画的时间不够。我觉得可以分成两次活动进行，第一次给幼儿足够时间欣赏，教师给出幼儿类型较多，内容丰富的树叶粘贴画范例，以欣赏活动的形式进行，这样幼儿的思维不会受到限制，粘贴画的内容也会更丰富。第二次活动以拼贴，添画的形式进行，幼儿的思维会比较开阔，完成贴画的时间足够，就能够较好活动目标，并且有时间把所有幼儿的作品展示出来，进行简单的评价，也是对幼儿的一种肯定。还有一点是教师授课时没有提醒幼儿要保持树叶原有的形状只需对细节进行修改裁剪就行，致使部分幼儿拿起来就开始剪，作品完成都看不出树叶的原有形状。最后，教师在出示树叶，问树叶的形状时就可以让幼儿联想这个形状的树叶像什么，我们在拼贴什么样的东西时可以选择这种树叶，这样幼儿完成作品时也会轻松一些，根据树叶的原有形状进行组合的目标也会完成较好。