

2023年检校共建活动方案(汇总10篇)

计划是提高工作与学习效率的一个前提。做好一个完整的工作计划,才能使工作与学习更加有效的快速的完成。怎样写计划才更能起到其作用呢?计划应该怎么制定呢?这里给大家分享一些最新的计划书范文,方便大家学习。

美术教学工作计划篇一

工作计划网发布六年级美术教学工作计划报告,更多六年级美术教学工作计划报告相关信息请访问工作计划网工作计划频道。

为了开很好地展教学工作,进行有步骤的教学,顺利完成本学期的教学任务,根据学校工作安排,特制行本学期的教学计划。

一、教材分析:

造型·表现

运用形、色、肌理和空间等美术语言,以描绘和立体造型的方法,选择适合于自己的工具、材料,记录与表现所见所闻、所感所想的事物,发展美术构思与创作的能力,传递自己的思想和感情。

设计·应用

运用对比与和谐、对称与均衡、节奏与韵律等组合原理,了解一些简单的创意、设计方法和媒材的加工方法,进行设计和装饰,美化身边的环境。

欣赏·评述

欣赏、认识自然美和美术作品的材料、形式与内容等特征，通过描述、分析与讨论等方式，了解美术表现的多样性，能用一些简单的美术术语，表达自己对美术作品的感受和理解。

综合·探索

二、教学重难点：

（一）重点：

- 1、培养学生科学的观察方法和艺术概括力
- 2、继续传授中国画笔墨技能，学生进行彩墨画练习；欣赏中国现代中国画大师作品，培养民族自豪感。
- 3、学习浅显的手工技法。

（二）难点：

- 1、培养学生抽象思维和实物中提炼比例透视的运用能力。
- 2、提高学生彩墨画的技法与概括能力，能够独立的完成自己所要画的内容。
- 3、在手工中培养学生的耐心、细致能力。

三、学生情况分析

1、从学生学习习惯分析：

该年级学生表达力强，有自己的独到的想法，生活习惯上比较讲究自我能力体现，不敢落与他后，学习能动性较强，上课纪律上比较活跃。

2、从教师教中分析，每学生优劣情况不同。

经过对该班的了解，每个学生都有着自己独到的特色，根据情况的不同，针对性教学方法也有所不同，每个学生都要抓美术技能技巧的基本功，多让他们看看优秀作品，多采取鼓励性评语，多发挥他们自我能力的表现，展示每一个的自我特色。学生上课纪律认真专心，对基本知识的掌握有自己的独到的见解，该班学生在手工方面还缺乏创意与自我体现。

四、实施训练总体思路：

1、强造型能力的培养，对简单的几何形体进行写生，并指导正确的观察方法，以确定如何对事物进行造型处理，特别是对困难的学生进行仔细研究分析。

2、具体手工能力比较弱的学生，多渗透本人最拿手的工艺能力，使该班级的总体水平，有一定能力的提高。

3、班内、班际作品展评及各种教学手段，以增强竞争意识及荣誉感，互相学习，提高美术兴趣。

美术教学工作计划篇二

通过美术教学，培养学生]对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能；培养学生]健康的审美情趣和良好的品德情操；培养学生[的观察能力、想象能力、形象思维能力和创造能力。

1、初步了解中外优秀美术作品的文化价值。培养学生[热爱民族文化的情感和珍惜人类文化艺术遗产的态度。

2、培养健康的审美情趣，提高对美的感受能力。

3、帮助学生认识物体结构和空间关系，学习浅显的构图、色彩等知识，进一步提高绘画表现能力和设计制作能力。

培养学生]对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能；培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。

- 1、欣赏儿童能够理解的中外优秀美术作品。
- 2、认识立体物的透视现象，初步学习运用线条和其它材料表现立体物。
- 3、学习简单的构图知识。
- 4、体验中国画的笔墨情趣、，临摹中国画。
- 5、了解木版画的制作，并进行制作。
- 6、运用多种材料和方法进行有创意的制作活动。
- 7、运用学过的美术表现方法为书籍、新闻故事或事件进行配画。
- 8、认识标志和街头标识物的作用，懂得区别。
- 9、运用已学过的美术知识进行综合练习。

1、认真学习大纲、认真备课，处理好思想品德教育、审美教育、能力教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美能力。

2、改进学习、教学方法，从小学生的年龄心理特征出发，根据不同的教学内容，研究“教”和“学”的方法，充分运用视觉形象，讲清重点、难点，使学生巩固地掌握知识和技能，并逐步有效地提高学生的审美能力和促进学生的智力发展。

3、坚持进阅览室学习，做到深入钻研教材，抓基础，制作好

范画，手工范品及放映幻灯、影片、录象片等教学手段和现代教育即使进行直观教学。

4、加强个别辅导，抓好课堂巡回辅导的环节，认真的帮助学生解决练习中的具体问题。对于成绩不理想的几位学生，找出学习不好的原因，有的放矢地帮助解决。推荐成绩优秀的学生参加课外美术兴趣小组活动，使他们得到更大的提高。

5、关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量此文来自优秀斐斐，课件园。

6、学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。

1、加强个别辅导，抓好课堂巡回辅导的环节，认真的帮助学生解决练习中的具体问题。对于成绩不理想的几位学生，找出学习不好的原因，有的放矢地帮助解决。推荐成绩优秀的学生参加课外美术兴趣小组活动，使他们得到更大的提高。

2、充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美能力。

美术教学工作计划篇三

新的一年马上就要到来了，让我们翻开台历来看看吧。（出示实物台历）台历有什么作用呢？台历放在什么地方？（作用，告知日期，放在桌前）

我们来给新的一年或者新的一周作一个台历好吗？

设计意图：（采用直观教学法，不仅开门见山地让学生了解这节课的教学内容，而且调动了学生极大的学习兴趣，提高对所学内容的关注程度，充分发挥美术教学特有的魅力）

出示课题：“趣味小台历”

1、台历范品出示：台历由哪三个部分组成？（基座、日期、画面）板书：

2、制作基座：台历要放稳在桌上，必须立起来。怎样使小纸片立起来？我们试一试好吗？

（生尝试作业，请几名同学上台试着折）

3、怎样让折好的基座更加有趣呢？师示范将对折方法的基座剪制成小毛外形。

4、讨论：你有什么新的想法和创意？（动物外形，植物外形，物品外形等）

5、作品展示，激发情趣

今天老师带来了一些自己制作的小台历，请仔细看，它们都是用什么材料制作的。（出示小台历）

设计意图：（采用造型别致、设计精美的自制台历在视觉上带给学生新鲜、刺激的冲击）

（1）剪纸贴画

这是什么？（小房子和树）

它们是用什么材料制作的呢？那位同学自告奋勇上来摸一摸，看一看。（废挂历纸）

这些是把废挂历剪成各种造型，再拼成各种美丽的图案，贴在卡纸上制成的。

（2）吹塑纸贴画

哪这一张上面又是什么呢？（两只美丽的小鸟）

它们是用什么材料制作的呢？那位同学上来看一看。（吹塑纸）

这些是把吹塑纸剪成各种造型，拼贴在卡纸上制成的。

（3）卡纸绘画

看，这两个好朋友在说什么呢？大家来猜一猜。（学生发言）

对，这个呢是用油画棒画成的，这个呢是用黑色水性笔直接在卡片纸上作画制成。

（4）布贴画：

仔细看看，这是什么？用手摸一摸，感觉一下，是用什么材料做成的？这些小台历漂亮吗？喜欢吗？同学们想不想自己也做一张漂亮的小台历呢？其实啊，更漂亮、更有趣味的小台历还在你们自己手中呢。

设计意图：（提高从生活中发现素材的能力）

我们刚刚看到的这些小台历，它们都是用我们生活中比较常见的一些材料做成的，这些材料其实都很容易收集，以后大家要注意积累，这样做起来才会比较方便。

除了以上我们看到的这些制作方法外，想一想，还能用其它的材料和方法吗？想一想。谁来说一说。

（教师用较快的速度示范制作过程与方法）

今天我们先学习在卡纸上直接剪画做成的小台历，其它的呢？我相信你们做的会更好。

1、制作基座：

拿出卡纸，开动脑筋折好。怎样使折好的基座更加有趣呢？示范基座并剪制成小房子外形。

2、画上你最喜欢的图画，再写上日期。

3、小组合作，学生自由讨论制作方法。

师：现在大家动脑筋总结一下制作的步骤，好吗？（板书）

（1）构思你要作什么

（2）制作有创意的基座

（3）画、粘贴、剪、拓印等

（4）配日期

师：那我们先思考一下，你打算做什么？

设计意图：（鼓励学生创新，发现创意独特的作品）

讨论一下：想一想做一个什么样的小台历呢

（生自由讨论交流。）

（师到学生中间去，鼓励学生大胆想象，勇于创新。大约3分钟。）

师：好我们先思考到这儿，谁来说说你打算做什么？

师：当然可以，你的主意非常棒，很有创新。

师：小组合作，也不错。

师：看来同学们都想好要做什么了，现在我们就充分发挥想

象，看谁做的又快又好。开始动手制作吧！

设计意图：（使学生在互相启迪中不断创新）

1、学生尝试第二次制作基座（提示：要有创意创作），发现问题，提出问题。

设计意图：（鼓励学生在个性的基础上大胆地表现）

（老师到学生中间巡回辅导，了解情况和学生一起制作。）

2、学生活动：画画、粘贴、剪等（提示：如何使之更精细——用铅笔画好以后再剪）

3、配日期：（提示：可选择一个月或者一个星期的日期配上去。）

（学生继续创作，教师巡回辅导。遇到共性的问题，共同解决；个别的问题，个别辅导。时间大约22分钟。）

4、教师出示范品（正误对比）

（1）日期写得很小，写得乱。

（2）日期写得大，并配上画面，干净。

师：（看到大多数同学做好了。）好！这节课我们先做到这儿，谁愿意把你的作品拿到前面来，给大家介绍一下。

1、学生展示作品并作自行介绍

师：小兔子做的真漂亮、真有趣，你是怎样做的，能跟大家说说吗？

2、学生自由欣赏，评出各项奖项

师：同学们！你们听清楚了吗？谁还愿意把你的作品拿到前面来给大家看看？

3、小组交流：看一看，比一比，谁制作的趣味小台历最漂亮、最有创意。

（大约有2~4个同学展示并介绍作品，同学互评，教师随机点评，适时引导。）设计意图：（鼓励学生对他人的作品发表自己与众不同的见解）

4、展示评价，评选最“有趣味”的台历。

（学生自由欣赏，评出各种奖项，鼓励同学们大胆创新，取长补短。）

设计意图：（肯定学生的想象力和创造力）

1、通过这节课的学习，你们有什么想法或感受要跟大家说说吗？

2、学生谈感受及想法

本课的学习内容是让学生选择运用纸材进行台历的造型设计，融制作与绘画为一体，感受艺术与生活的趣味联系。在教学过程中，我及时的给予学生表扬与肯定，使每个学生都能体验到美术活动中的乐趣。从而愿意动手动脑，参与创造。

台历是学生平时经常见到的生活必需品。其主要作用是帮助大家记忆时间，同时还能起到记录事件和备忘录的作用。现在的台历由于其小巧、美观、实用、个性化的特点，受到人们的青睐。而本课正是为了培养学生的动手操作能力，大胆发挥学生的想象力，开发创造性思维，使他们在动手动脑的劳作中得到美的享受，培养他们用敏锐的眼睛，在人们司空见惯的世界里去发现美、追求美从而塑造美的心灵。培养学

生热爱生活中美好事物的情感，提升学生的审美情趣。

在进行本课教学时，采用造型别致、设计精美的自制台历引题，首先在视觉上带给学生新鲜、刺激的冲击。采用直观教学法，不仅开门见山地让学生了解这节课的教学内容，而且调动了学生极大的学习兴趣，提高对所学内容的关注程度，充分发挥美术教学特有的魅力。在导入后，把教学目标进一步扩大，欣赏一些优美的台历图片，针对学生求知欲强的特点，展开有趣的探究性学习。教师引导，学生自主学习，认真观察台历上都有那些内容，让学生在愉快的情境中学习知识，将教材内容有机地转化为学生的兴趣和需要，为学生营造探索、创造的空间和环境。

通过欣赏、交流、表现的形式，激发孩子们的学习兴趣，创设宽松和谐的课堂氛围，充分调动他们求新、求异的思维。展开丰富的想象，引发创作的灵感，提高从生活中发现素材的能力，养成从生活中发现美的习惯，用简短的话语大胆表达内心的感受，使其个性得以充分发展。同时也让学生在制作过程中有的放矢，不会特别盲目。从而更加提高了制作的效率。

在学生制作过程中，学生可以自由选择彩纸，随意折剪。教师在学生中间仔细观察，巧妙点拨，鼓励学生创新，发现创意独特的作品，随机展示，使学生在互相启迪中不断创新。

学生作业完成后，展示作品，进行互评，选出优秀作品，说出理由，鼓励学生在个性的基础上大胆地表现，鼓励学生对他人的作品发表自己与众不同的见解。教师也要肯定学生的想象力和创造力，提出希望，鼓励他们成为新时代的优秀设计者，用一双双巧手把自己对美的感受大胆表现出来，用学到的知识美化我们的生活，把我们的生活建设的更加美好。

刚开始我只设计了生活中的小台历。/生活中的小台历都是用卡纸做的，从环保的角度看，浪费纸张就等于砍伐森林，后

来我想能否打破教材局限，准备的材料是否可以多样化呢？比如让学生准备一些立体的，可以立起来的如牙膏盒、饮料瓶等制作台历的基座，会有更丰富的作品诞生呢！因为制作方法里有拼、贴的方法，所以可以让学生准备废旧挂历纸、鸡毛、布料等装饰台历。结果，达到了我预期的目标，而且也取得了比较好的效果。但是呢又考虑了一些问题，比如生活中小台历的折剪法，为攻克这一难点，我制作了大量的作品，让学生分组研究。这样制作出来的台历更加丰富多彩，而且做基座的时间也缩短了不少。

美术教学工作计划篇四

时光荏苒，转眼间，新的学期又开始了，美术教师个人工作计划。在新的学期里，为了使自己的美术工作有条不紊的开展，工作上一个新台阶，特做个人的工作计划如下：

(一) 思想方面

“教书者先强己，育人者先律己”。首先要提高自己的政治思想素质。教师的道德素质、教育观、世界观和人生观对学生起直接影响作用。“学为人师，身为世范”，引导学生树立各种正确观念，教育学生学会画画、学会做人、学会创造，培养学生成为与时俱进的新型人才。把学生的做人教育放在首位，树立为学生一生负责的理念，培养人、塑造人，形成自己独有的工作风格。

(二) 专业方面

继续更新自己的专业知识。当今世界，科技突飞猛进、信息与日俱增，不断向更深更广的层面发展。我平时注意搜集美术专业发展的新动向、新信息，不断更新知识，以适应时代发展的要求和学生学习的需求无疑是当代教师一项富有挑战性的目标和任务。作为一名美术教师，必须有丰富的专业文化底蕴，在工作中才能得以游刃有余，得心应手。

(三)教学工作方面

1、提高自己的管理能力。做一名快乐有活力、幽默有亲和力的受学生欢迎的美术老师。向全市优秀的教师学习管理经验，及时积累教育教学工作中的成功与失败，总结经验、教训，坚持教学相长，在师生交往中发展自己，遵循“以人为本”的管理原则，增强自己的管理能力，工作计划《美术教师个人工作计划》。

2、学会做一名“善于反思、勤于积累”的美术老师。对自己的教学活动及时进行反思，积累经验，要坚持用脑子工作，力争做到在反思中扬长;在审视中甄别;在前瞻中创新。时刻把工作与思考相结合，在思考中工作，在工作中思考，创造性地开展工作。

3、积极参与各项活动，认真撰写论文和绘制美术作品。提高自己的业务工作水平。我紧密与组内教师团结协作，充分发挥自己的光和热，促进教师与教师之间的和谐、学校与教师之间的和谐与发展。

涓涓溪流汇成江河，点滴的知识积累结出硕果，我相信只要勤勤恳恳的刻苦钻研美术准也知识，一定会有收获，明天定会更美好。

美术教学工作计划篇五

很荣幸这一学年又担任了五、六年级的美术课，高兴之余，我也暗下决心，把美术这一科一定教好，让美育在文昌开花结果。以前的教学过程中，我一遍遍在思考：什么样的美术课称得上好？怎样上好美术课呢？在思考的同时，我在一次次实践的检验中寻找答案，特别是在听了专家的讲座之后，对教学工作有了更深刻的认识和理解，为了更好地开展本学期的教育教学工作，做如下计划：

一，用心上好美术课，认真做好教学反思

经常有其他学科的老师羡慕地对我说：“你们美术课最好上了，不用从头讲到尾，学生兴趣自然有，上课轻松又愉快。”我笑一笑，心想要是真能让每一节美术课轻松愉快又有良好的效果，这个美术老师的造诣可不一般了。美术课要想上好，还真不是那么容易，课前的精心准备，课堂的情景创设、环节安排、个性辅导、多样评价以及课后的反思等等一样都不可少，都需要美术老师下工夫来思考、推敲。经常反思我的教学能很好促使课堂更优良，因此本学期一定勤反思我的课堂教学、改良我的课堂。

二，勤学习、多读书

义务教育阶段的美术课程的价值主要体现在以下几个方面：一，陶冶学生的情操，提高审美能力；二，引导学生参与文化的传承和交流；三，发展学生的感知能力和形象思维能力；四，形成学生的创新精神和技术意识；五，促进学生的个性形成和全面发展。应该说，课程改革给美术课提出了更高的要求，它不仅仅停留在过去的以学习美术技能为主的教学模式，而是加入了更多人文性质的内涵，要达到这样的目标，需要美术教师有很高的综合素养、人文素养。作为小学高年级的美术老师，应该积累更多知识才能驾驭课堂，学习、读书是我这一学期最重要的任务之一！要向高水平的专家学习，向优秀的教师学习，向同行学习，还要向学生学习；向书本学习，把别人积累的经验知识转化成自己的知识技能，达到有效的学习。

三，积极参与教研，快速提升自己

今年我校成立了一个“成长共同体”，这一定是一个很好的互相帮互相学习的机会，有大家的相互帮助，才能更好的完成教育教学任务。虽然我是一名美术老师，也想挤身于这个团队，以提高自己的业务水平；能够参与其他学科的教研也

是我所期望的，每个同事都有我值得学习的地方，因为这样可以集别人所长，为我所用。虽然美术课区别与其他学科，但是教学方法还是有很多相同的地方。

我希望我的美术课是精彩的，但是怎样让课堂精彩起来，除了学习，还要要求其他老师多听我的课，更希望得到别人好的建议，用以完善我的课堂。

四，高质量完成领导交给的任务

在文昌“没有合格，只有优秀”。文昌人对自己也是高标准严要求，作为文昌的一员，我感到骄傲和自豪，高质量完成学校分给的各项任务，才能算得上真正的文昌人……。总之今年是忙碌的一年，也是自己成长比较关键的一年，因此要不懈努力，做好自己，成就孩子。

美术教学工作计划篇六

a. 绘画类 目 标:

- 1、认识并逐步学会使用绘画工具和材料（如彩色笔、蜡笔、油画棒），培养正确的绘画姿势，手腿保持一定距离。握笔自然有力。
- 2、培养幼儿对色彩的兴趣，认识并学会使用3-6种颜色：红、绿蓝、黑、黄、褐点。
- 3、从游戏的形式让幼儿逐步学会掌握点、竖线、横线、斜线、圆形和方形涂染等方法画出所熟悉的物体，如树木、花草、人、动物等，培养幼儿大胆画画的能力。

b. 手工类 目 标:

- 1、认识泥工的材料和工具，知道其名称（粘土、橡皮泥及

面团），知道它们的性质是柔软的，可以塑造的。

2、学会用搓、团圆、压扁、沾合等方法，简单地塑造一些物体，并能按自己的意愿塑造。

3、认识纸工的材料和工具名称，学会一些简单的折叠方法（如对边折、二边向中心折、对角折、四角向中心折）。

4、学习粘贴简单图形的方法。

（二）高级班

a. 绘画类： 目 标：

1、教幼儿学习用圆形、椭圆形、正方形、三角形、梯形和涂染等方法画出自己生活中观察过的物体，简单的风景，动植物，能画出其基本部分和主要特征。

2、教幼儿区别蜡笔、水彩、蜡笔水彩混合画的特征，对色彩调合能互相互补，用色协调、明快、洁净。

3、构图方面能用点、线、小圆点、花朵、叶子等画出简单的图案，教到色彩鲜明，比例恰当。

a. 手工类：

目 标：

1、泥工：学习捏的技能，能塑造出物象的主要特征，会使用一些简单的辅助材料塑造简单的玩具和动植物。

2、纸工：学会一些简单的折叠方法，能折出有关事物形象的纸作品，及节日装饰、环境布置等，培养幼儿的初步美感和审美能力。 月计划 九月份教学计划： 初级班：

a. 绘画：培养幼儿对绘画的兴趣，运用做做玩玩的方法进行直线弧线的练习。

b. 手工：帮助幼儿认识工具、材料、了解其名称和使用方法。
高级班：

a. 绘画：以蜡笔为主，用颜色临摹为授课方法，让幼儿掌握基本的色彩搭配和构图。

a. 绘画：运用直线、弧线组合形成整体画面，如：《小鸭戏水》、《月亮和星星》

b. 手工：学习泥工的技能，主要是搓条、团圆、压扁、沾合等。用这些技能可以做成小汤圆、苹果、糖葫芦等。高级班：

a. 绘画：以水彩为主，掌握水彩特性，能画出简单的植物的颜色（水、树、花、鸡、鸭等）。

b. 手工：掌握剪纸贴，能作出各种形状，拼帖简单的画面，如《秋树》、《雨中娃》等。