

2023年给家乡孩子信第二课时教学反思 二年级语文雪孩子第二课时教学反思(优 质5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

给家乡孩子信第二课时教学反思篇一

《雪孩子》与前面学的课文有所不同，是第一篇去掉了拼音的课文，配上八幅漂亮的插图，以连环画的形式讲述了一个雪孩子给小白兔带来欢乐，并舍身救小白兔的童话故事。

在刚看到课文时，许多成绩不错的孩子都皱起了眉头。见此情形，我一边鼓励孩子们，一边尽力解除他们的顾虑：“我知道我们班的小朋友最会读课文了。其实这篇课文一点都不难，比以前学过的课文都要容易。”上课时，我引导学生借助彩图读课文。以第一段为例，我引导学生看图说话：“你看到了什么？”之后，我又范读了第一段。读后问学生：“你发现了什么？”学生很快就发现了其中的奥妙。接着，我让学生用这种方法读其它的段落。几分钟之后，大部分学生都眉开眼笑了：“一点儿不难；很容易的……”

在研读课文时，同样出现了精彩。“雪孩子为了救小白兔，自己却化了。化了就是？”“就是死了；就是没有了……”“此时此刻，你的心情怎么样？”“我很伤心；很心疼……”“那就尽情地读出你的心情吧。”“雪孩子去哪了？为什么它会变成一朵很美很美的白云？”“因为他是为了救小白兔才死的，所以很美很美……”我从没敢奢望这群懵懂的孩子能有如此深刻的认识，也从不奢望他们能把文

章读得那么美，那么动情。但是——他们做到了，我们成功了。抓住关键词语理解课文可以有画龙点睛之功效。

给家乡孩子信第二课时教学反思篇二

《雪孩子》一文以连环画的形式出现，将水的变化常识融于故事之中，易于激发学习兴趣。以下是我对这篇课文的教学反思：

学生的感受是通过朗读来实的，“读书百遍，其义自见”。在这教学片断中，充分信任学生，把读的权利还给学生，相信学生能读懂课文，鼓励学生不断探索，寻找自信的力量，在自悟自得中感受朗读的乐趣，培养了学生学习语文的乐趣。对同一篇课文，或同一个人物，学生站在不同的角度，往往会产生不尽相同的感受。走进新课程，我们的课堂形式发生了很大的变化。新的教学方式，点然了学生思维的火花，每个孩子都有独特的想法，每个孩子们都有丰富的内心世界，体现了审美价值的个性化、多元化。让我们在课堂教学中，努力给学生创设一种民主、平等、宽容、和谐的教学气氛，尊重学生的独特感受，让学生们根据自己的理解，读出了不同的感情色彩。在教学中鼓励学生大胆地发表自己的见解，体现了审美价值的个性化、多元化。

例如在最后一段教学中我引导学生去练读，说：雪孩子为了救小白兔，自己却化了，成了一朵很美很美的白云。请小朋友自由读第八段，想一想，你要读出什么样的语气呢？有一位学生说：我觉得应该读出高兴的语气。因为雪孩子虽然已经变成了白云，但他用自己的生命换来了小白兔的平安，雪孩子觉得很高兴，所以要读出高兴的语气。第二位学生说：我觉得要读出伤心的语气。因为雪孩子为了救小白兔，自己却化了，小白兔觉得很伤心，所以要读出伤心的语气。这两种完全不同的答案该如何选择呢，我顺势引导所有的孩子来参与，用自己喜欢的方式去读这段话。一边的小朋友在读“很美很美”时，读得比较慢，可以看出这时她很伤心。在

读“飞到了空中”时，也读得较慢，可以看出这时她很伤心。另一方的小朋友在读到“很美很美”时，语调比较高，也读得比较快，读出了高兴的语气。在这教学片断中，学生站在不同的角度，往往会产生不尽相同的感受。学生在朗读中，体验到雪孩子救了小白兔后的高兴心情；而从另一角度，学生们也感悟到小白兔失去雪孩子后的悲伤之情。此时，情感的体验就像我们说的“此时无声胜有声”的境界，最后我也只是说了一句中肯的话，发表我的意见：我认为从“美”这个词，还能看出雪孩子的心灵美。

在理解课文后安排了四人小组讨论“雪孩子会回来吗？”的话题。让学生采取“自主、合作、探究”的学习方式，毕竟是低年级的学生，所以要深入到各组，适时地加以引导和点拨，使学生张开想象的翅膀。“雪孩子还会回来吗？”这是孩子们最想知道的问题，但是老师不告诉学生答案，而是通过课件引导学生理解“雪化成水、水蒸发到空中形成云的过程”，以培养孩子触类旁通、举一反三的能力。最后再通过演示课件理解“云变成雨和云变成雪的过程”，让孩子们体会去了学习的乐趣、成长的快乐。“雪孩子回来以后，你会对它说些什么呢？”引导学生从各个角度来说，鼓励学生大胆创新、有创意的表达。这部分内容主要培养学生的求证思维能力、发散思维能力和语言概括能力。

新课标要求学生具有独立阅读的能力，有较丰富的积累，学会运用多种阅读方法，丰富自己的精神世界，教师在教学中既要注重阅读积累方法的指导，又要注重课内外知识积累的运用、延伸与拓展，为学生提供运用知识、创新思维及实践活动的时间与空间，有效培养学生积累知识的意识和运用知识的能力，培养学生良好的语文素养。

给家乡孩子信第二课时教学反思篇三

学习目标：

1、能按笔顺规则，在田字格中正确、端正、整洁地书写灾、害、黑、器4个生字。并通过观察与书写，初步感受汉字的形体美；同时在老师的提醒下，自觉纠正不当的写字姿势，养成认真书写的良好习惯。

2、借助图片、动作演示、等不同方式朗读课文，读出水的神奇。

3、在反复朗读课文的基础上，知道云、雨、雹子、雪等自然现象都是水的变化形成的。

评价方案的设计：

1. 对于目标1，可通过观察学生的写字姿势和书写习惯、学生在课本上书写的生字、巡视学生写生字的情况等方式来评价写字目标落实情况。学生正确的写字姿势与良好的写字习惯应达95%以上。

2. 对于目标2，可采取倾听、观察、品读等手段，通过自由朗读、指名朗读，小组读，动作演示、创设情景读等方式来评价。最终落实目标的应达95%以上。

3、对于目标3，在学生读懂句子，理解词义的基础上，通过指名说、以及倾听学生的读书声落实情况，目标达成度应95%以上。

教学重点：

认识生字、朗读课文。

教学难点：

知道云、雨、雹子、雪等自然现象都是水的变化形成的。

教学准备：

字卡、多媒体课件。

教学流程预设：

一、复习巩固，板书课题

1. 出示生字卡片认读。

上一节课我们认识了30课的生字宝宝，还能叫出他的名字，并为他们找一个朋友吗？（请两至三列孩子读。）

2、同学们的生字掌握得真好，今天我们继续来学习30课《我是什么》，（板书课题）。我是什么呢？老师贴小水珠图。

（设计意图：让孩子在回顾生字同时，唤醒孩子对课文的整体感知，激起孩子学习兴趣。）

二、品读课文

（一）朗读感悟第一自然段。

2、小水珠能有这么多变化，真神奇！那它是怎样变的呢？课文中是怎么说的呢？我请一位小朋友来读读课文第一自然段，其他小朋友边听边找小水珠是怎样变成汽的句子？（一名学生读课文，其他学生听、找。）

交流：谁能说说小水珠是怎么变成汽的？

多神奇呀！谁能读出它的神奇？指名读，齐读。

3、“汽”又是怎样变成“云”的呢？谁来读读汽变成云的句子？（指名读）

“云”多像一位爱美的小姑娘啊！哪一句话告诉我们的了？

（有时候穿着白衣服，有时候穿着黑衣服，有时候又把红袍披在身上，）

我们一起来看看这位爱美的姑娘吧！（课件展示）穿白衣服的云叫什么云？

那穿黑衣服的呢？早晨把红袍披在身上叫什么？晚上把红袍披在身上又叫什么？

这样美丽的姑娘你喜欢吗？（喜欢）让我们一起来读一读，读出对她的喜爱吧！

（自由读、指名读、齐读。）

（二）、品读学习第二自然段

1、飘浮在空中的云还会变呢？请小朋友用自己喜欢的方式读第二自然段吧！

交流：我又变成什么了呢？（雨、雹子、雪）

（1）你能从文中找出变成“雨”的句子读一读吗？雨是怎样从天上落下来的？

你能边读边加上动作吗？

（4）出示第二段，生齐读，边做动作边朗读。

2、三个不一样的动作，就仿佛让我们看到了三种不一样的变化，雨落下来，雹子打下来，雪花飘下来，还会变成水的模样，水就是这样循环变化着，多么有趣的水呀！你在生活中看到过水在变吗？（生说后，教师补充。）

山谷中总是弥漫着……（雾）

冬天的早晨，草地上都有一层……（霜）

雨过天晴，天空会出现……（彩虹）

夏天的早晨，荷叶上会有……（露珠）

冬天很冷，河里会……（冰）

（三）学习第3自然段

过渡：水有这么多的变化，可他总有居住的地方吧，那你们知道我平时生活在哪里吗？我的家在哪呢？（池子里、小溪里、江河里、海洋里。）

1、现在孩子们都累了，请趴在桌子上睡一会儿吧！

那谁能把这句话读得让大家觉得安静？

（指导：平常我在池子里睡觉——读得真好，轻轻的就像在睡觉呢！你的声音有点大了，会吵醒他的，你轻轻的读一下。）

2、大家再来看看小溪在散步的样子，谁能说说他是怎样散步的？

对！谁能读出水在慢慢散步的语气。

3、请孩子们再来看看水在江河里是怎样奔跑，在大海里是怎样跳舞、唱歌、开大会。（课件展示）。

（——读得真好，我仿佛到了江河里；在江河里跳舞、唱歌、开大会！多热闹的场面，请你大声读出来吧！）

4、指名练读、分组读、比赛读、齐读。

（四）学习第四自然段

过渡：同学们的朗读让我感觉这些水好像都有了生命一样，可是他还有一点小脾气呢！

1. 请自由读一读第4自然段，看看文中是怎么说的？

谁来介绍一下水的脾气呢？（有时候我很温和，有时候我很暴躁。）

谁知道什么是“温和”？什么是“暴躁”？温和——暴躁还是一对反义词呢！

2. 那么，我什么时候我很“温和”？指导读；什么时候又很“暴躁”呢？指导读。

读得真好！看来水的脾气的确时好时坏，温和时，他灌溉田地，发动机器，

帮助人们工作，是人类的好朋友；可发起脾气来却也无情，给人们带来灾难。

3. 课件出示资料

4. 那我们来读一读最后一句话，看看人们是怎样管理它的。

交流：人们都想出了什么办法来管理它的？

（课件展示）修建水坝，排洪、蓄水，发电；修建水渠，合理利用水资源。

5. 谈话小结

是呀！水是生命之源，没有水就没有我们这个美丽可爱的世界，面对世界上水资源的不断减少，我们应该怎么做呢？你

想对身边的同学和老师说点什么吗？（节约用水）

让我们从现在开始，节约每一滴水，争做“节水小卫士”吧！

（设计意图：加强读书实践。语文学习的过程不在于接受系统的语文知识，本课我试图通过指导观看色彩鲜艳的图画、动作演示朗读等，使学生的情绪始终保持良好的状态，把有趣的东西学得更有趣。让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感熏陶。）

三、写字指导

1. 观察字的结构，重点指导灾、害、黑、器
2. 师范写，生书空写。
3. 生描红、练习，师巡视指导。

（意图：通过学生对生字的回顾认读、对字形的观察分析、教师的范写指导、学生的描红练写、教师的巡视提醒等手段提醒孩子书写正确。）

给家乡孩子信第二课时教学反思篇四

对于同一篇课文，对同一个人物，学生站在不同的角度往往会有不同的感受。如在朗读课文第八自然段时尊重学生的独特感受，让学生根据自己的理解读出不同的感情色彩。有的学生读出了难过，因为雪孩子舍己救人，小白兔失去了雪孩子；也有的学生读得高兴，理由是小白兔得救了，而且雪孩子变成了一朵很美很美的白云是一件好事。学生不同的见解代表了个性化的审美价值，是应该受到尊重的。

本课教学的.不足有下面几点：

- 1、整段整篇的朗读少，最后缺少全文的朗读展示环节。
- 2、老师的语言还需要推敲锤炼，如在读完第五自然段后，让学生说读后感受到危险了没有，有的学生就对老师提出的问题不是很明白，问题缺少实效性。
- 3、学生个性化的朗读缺少评价，导致后面学生的朗读缺少提升。
- 4、课文中有些词句挖掘不够，如“自己却化了”，“他飞到了空中”中的“化”和“飞”是两种不同的自然现象，点明了由“雪”到“水”又到“汽”的变化，但课堂上没有进行引导。

给家乡孩子信第二课时教学反思篇五

积累语言是运用语言的前提，文章源于丰富的语言积累，只有语言积累到了一定程度，才可能文思如涌、落笔生花。

课标要求学生具有独立阅读的能力，有较丰富的积累，学会运用多种阅读方法，丰富自己的精神世界，教师在教学中既要注重阅读积累方法的指导，又要注重课内外知识积累的‘运用、延伸与拓展，为学生提供运用知识、创新思维及实践活动的时间与空间，有效培养学生积累知识的意识和运用知识的能力，培养学生良好的语文素养在教学。

在备课时，对《雪孩子》一课预习提示中的问题，我查阅了参考书，也搜集查找了一些资料，但对于个别学生的回答，我还是始料不及的，学生想讲的故事，以及查明诗歌来源的愿望是我在备课时没能想到的，正是这许许多多地“出人意料”之中闪现着学生智慧光芒和创新的火花。

我深深地感受到学生有了搜集积累知识的意识，教学中教师要对这种勇于探究的精神给予鼓励，要尊重学生的个人感受和独特经验，让学生获得满足感，增强对课外阅读的信

心。