

2023年人教版三年级美术教学计划(模板5篇)

计划是提高工作与学习效率的一个前提。做好一个完整的工作计划,才能使工作与学习更加有效的快速的完成。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢?那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好,我们一起来看一看吧。

人教版三年级美术教学计划篇一

一、指导思想:

充分挖掘课程资源,和孩子们一起探究,实施真正意义上的科学探究性教学,有效地组织学生开展真正有深度的科学探究性活动。

二、教学目标:

3、继续指导、引导学生学习运用假设,分析事物之间的因果关系,注重观察实验中的测量,特别是控制变量、采集数据,并对实验结果作出自己的解释,学习建立解释模型,以验证自己的假设。

5、亲近自然、欣赏自然、珍爱生命,积极参与资源和环境的保护,关心现代科技的发展。

三、学生情况分析:

1、可喜之处:三年级学生通过上一学期的学习,大多数学生对科学课产生了浓厚的兴趣,已经具备初步的探究能力,他们对周围世界产生了强烈的好奇心和探究欲望,乐于动手,善于操作,另外,在进行着观察、提问、假说、预言、调查、解释及交流等一系列活动时,我强调小组合作必要性,所

以学生的合作意识和合作能力得到大大的增强。

2、不足之处：上学期由于多方面的原因，后面的许多教学内容只是匆忙的走过场地，甚至有些探究活动根本就没有开展，导致学生的知识面受到影响，而至影响了学生的科学素养的形成。还有，学生在活动的时候常常耗时低效，不能很好地利用宝贵的课堂时间，这现象尤为突出。

四、教材分析：

（一）、全册内容情况：

三年级下册是在三年级上册的基础上编写而成的。小学三年级上册是科学教材的起始册，选择的教学内容是以学生“有系统的观察活动”为主线展开的。例如，在教学内容中设计了“观察物体”等活动。作为这一线索的延续，在这一册中共安排了“常见材料”、“声”、“电”“光”、“磁铁”、“信息与通讯”等六个单元。

（二）、各单元内容和课时情况：

1. 常见材料单元是全册书的基础单元，让学生了解人们对材料的使用与材料的性质有关，培养学生了解新材料、关心新材料的兴趣。
2. 声单元通过指导学生通过寻找声音、观察发声物体、自制乐器等探究活动，培养学生提出问题、制定计划、实验制作等方面的探究能力。
3. 光单元让学生认识有些物体是能发光的，有些物体是透光的，光是沿直线传播的，光的传播线路是可以改变的，培养学生探究客观事物本质的兴趣和能力。
4. 电单元通过分析电在生活中的应用，懂得有些材料容易导

电，有些材料不容易导电，培养学生想知道、爱提问、乐于与人合作和交流的科学态度。

5. 磁单元通过研究磁铁的性质、寻找磁在生活中的用途等活动，让学生经历从预测、验证到讨论、交流的完整科学探究过程。

6. 信息与通信是全册书的综合单元，通过分析人类传递信息及通信技术的发展，让学生了解声、光、电、磁知识的应用引起通信技术飞速发展的科学事实。

（三）、教学重点：

从上学期开始，学生对实验非常感兴趣，但往往停留在表面，而不去研究内在。所以本学期的重点是对学生典型科学探究活动的设计，以探究为核心，通过动手动脑、亲自实践，在感知、体验的基础上，使学生形成较强的科学探究能力，培养小学生的科学素养。

（四）、教学难点：

如何引导学生展开主题研究，进行饶有兴趣的研究，是本学期的难点。

五、基本措施：

- 1、把科学课程的总目标落实到每一节课；
- 2、把握小学生科学学习的特点，因势利导；
- 3、用丰富多彩的亲历活动充实教学过程；
- 4、让探究成为科学学习的主要方式；
- 5、树立开放的教学观念；

6、悉心地引导学生的科学学习活动；

7、充分运用现代教育技术；

8、组织指导科技兴趣小组，引导学生参加各类有关竞赛，以赛促学。

人教版三年级美术教学计划篇二

现在，大部分学生家长忙于自己的工作需要，对孩子的学习和生活关心不够，养成了孩子自由散漫的生活作风和学习习惯，致使学生的学习水平、生活习惯等方面差异很大。但经过一段时间的相处，我发现一部分学生对我国博大精深的传统文化有了初步的了解。在以前的学习中，学生对《三字经》、《弟子规》等的内容有了一定的学习积累，对《论语》等的内容有了初步的背诵基础，大多数学生对祖国的传统文化表现出较浓郁的兴趣。我们生在中国，长在中国，理应把传统文化致使精髓灌输课堂之中，培养学生的学习兴趣，立志继承和发扬传统文化，让学生做个堂堂正正、真正的中国人。

本册教材包括“经典驿站”“名人长廊”“名胜佳境”“艺术乐园”四个单元。

“经典驿站”部分主要学习、了解中华民族传统原创经典，让受益于千古美文的文化滋养，培养对传统文化精髓的喜爱之情。分为《三字经》、《幼学琼林》以及《山海经》三个部分。

“名人长廊”部分主要学习和了解古代历史名人，借鉴他们为人处事的方法。本章节主要介绍了“孔子”“孟子”“晏子”“孔融”四位历史名人的故事。

“名胜佳境”：部分主要了解黄河、泰山等名胜，引导学生

感受传统文化的继承，树立对待传统文化的正确态度，使其具有初步批判继承传统文化的能力。

“艺术乐园”部分引领学生步入民族文化的艺术殿堂，领略中华文化的博大精深与绚丽缤纷，增强民族自豪感和信心。本章节主要分为“歇后语”和“民谣”两个部分。

本学期，我们重点学习“经典驿站”“名人长廊”这两个部分。

教材基本呈现形式为：“经典回放”（呈现原创经典中精华部分）；“温馨点击”（借教师之口将作者의思想和教学的意图呈现出来，提出学习依据，明确学习要求）；“活动广角”（设计丰富多彩的活动，使学生在自主学习、探究、尝试、交流中完成学习活动）

本教材突出了原典性、知识性、情感性、趣味性、实践性和地方特色，通过诵读、感悟、熏陶、探究、交流、合作等基本活动方式，达到提高学生综合文化素养的目的。具体体现在以下三方面：

- 1、坚持以人为本的原则，充分考虑到学生的年龄特点和兴趣特点，营造浓厚的探索实践氛围。
- 2、以提升学生素养为目的，逐步培养其良好的人文素养，塑造其诚信向上的民族气节和人生信念。
- 3、注重培养学生的探究学习能力，培养其初步的探究学习能力，形成其积极的人生观和价值观。

1、进行爱国主义教育。

3、养成良好品德。中国的传统文化强调自强不息、以德化人，其最终目的是要培养出正直、顽强、善良、对社会有用的人。

此外，在道德培养方面，中国文化强调气节，所谓“士可杀不可辱”；强调情操，所谓“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”；强调礼义，一举一动要符合社会规范和道德标准；强调廉耻，要有所为，有所不为；强调奉献，所谓“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”；强调良心，就是要时刻意识到自己是一个有道德之人，不做伤天害理事。所有这些，在今天的素质教育中仍具有积极的借鉴意义。

1、感悟继承传统文化。

2、养成良好品德。

1、要关注学生的主体性。本教材形式多样活泼，遵循学生的认知规律，符合学生的心理体验，教学中要培养学生良好的品德。

2、要尊重学生的主动性。教学要以“活”为基础，以“动”为特征，旨在倡导研究性学习方式。

3、要体现教学过程中的层次性，关注结果更要关注过程。

4、创设学生喜闻乐见的学习情境，引导学生采用自主、合作、探究的形式学习。

5、加强学科的交叉和渗透，拓展学科知识，改善知识结构。

6、开发和利用各种教育资源，创造性地组织学生开展丰富多彩的活动。

每周一课

人教版三年级美术教学计划篇三

以学校工作思想为指导，以培养“走向世界的现代人”为目

标，结合本年级的实际情况，全面树立以生为本的教育教学思想，全面提高本年级教师的教育、教学水平。进一步加强团队意识，培养合作精神，发挥集体智慧进行教育和教学，全方位服务于学生。

1、教师情况分析：

本年级有专职老师28名，其中语、数、英教师15名，除原二年级原班人马未动，又新引进不少新鲜血，而且都是本校精英。有了这些精英的加入，我相信，在新的学年里，我们组的综合“组力”会再上一个新台阶。

2、学生情况分析：

本年级共有9个班，其中有两个班是这学期扩招的新班。老班的学生虽说在学习上、行为习惯上已经养成一些良好的习惯，可仍旧有许多方面有待加强。新班更需要让学生加强学习习惯和行为习惯的培养。

优势：本组教师富有活力，敬业精神强，而且都踏实肯干。更难得是经过两年来的共同生活、工作和学习，教师们已经深深地认识到群策群力的重要性，因此无论是在教学上，还是在班级管理和育人方面，大家都能努力依靠集体的智慧进行运作。也正因为如此，在过去的一学年里，我们这个年级才有了令人满意的好成绩。

本学期，因为有了新人的加入，无论在教学方面还是在育人方面都有我们独到的优势：本组有5名校级优秀教师，占全校优秀教师三分之一以上；在德育课题研究上，本组拥有两名上学期参加课题实验的班主任，可以以点带面，带动一批教师。

劣势：根据学校优秀科组的评比条件，对照我们上学期开展的各项工 作，我们组还是存在着不少的问题：

1、老师们能群策群力，互相全面合作地进行工作，但组内人文气氛不够浓厚，还有待营造更加轻松，更加和谐的级组气氛。

2、班主任们的安全意识强，但仍缺乏细致的，建设性的工作方法。学生的养成教育还未落实到实处，学生的行为习惯还有待花大力加强。这也是本年级组这学期的工作重点。

3、级组活动不够新颖，既没有很好的创意，更没有影响力。

这学期，我们经过不断的反思、分析，集体讨论并制定了本学期的工作总目标：全组老师团结一致，化整为零来分担压力、优化竞争；聚零成整来进行工作，群策群力。

a□德育工作目标：

1、以学校的发展目标为方向，在原试点班教师的带领下，全面开展“学生自己发展的课题研究。（课题研究计划见附1）

2、努力营造级组轻松、愉快、团结向上的氛围。加大教师间团结协作的力度，督促加强班主任与任课教师之间的联系，及时反映学生的意见和要求，了解、分析、研究学生的思想、学习情况，协调各科关系；加强与生活教师之间的联系，互相配合，共同关心学生的健康、起居与生活能力。

3、提高服务意识，保持与家长的经常性联系，做好家校联系记载，并及时将家长的意见转达给有关部门。

4、加强对学生良好日常行为习惯的培养。本学期以培养学生良好的礼仪习惯、卫生习惯为重点。开展人人争当“礼仪小天使”，个个争做“环保小卫士”的活动。

5、初步制定适合本年级组的考评制度，每月主持召开一次

本年级的教师联席会，了解情况，协调班级之间、教师之间的工作，营造团结、向上、愉快的团体气氛。

6、 策划、组织好本年级组的两个活动，做到活动前充大力宣传，活动中精心准备，活动后充分小结。努力使其能发挥应有的育人功能，扩大活动的影响面。（活动计划见主要活动安排）

7、 筹建本年级学生“红领巾银行”。

b□教学研目标：

1、 以“轻负荷、高质量”的教育特色为目的，认真做好日常教学工作，形成“教学即教研”的工作状态，不断探索教学新思路。

2、 富学生课余生活，扩大学生知识面，每班组建图书角，让学生真正养成跟书交朋友的良好习惯。

3、 极组织学生参加第二课堂活动，精心策划、组织本年级的每二课堂活动，力求有创意，并能丰富多样。

a□ 爱国影片大放送

活动目的：

(1)、通过欣赏影片，让学生了解建国以来的重要国家大事，激发学生的爱国热情。

(2)、通过写观后感，提高学生的欣赏、写作水平。

活动时间：第六周每天二课时间

活动地点：三年级各班教室

影片来源：各班班主任负责

活动宣传：谢晖

活动形式：

(1)、每天二课同时放映9部影片，学生可根据海报自己选择要看影片。

(2)、观后由语文老师组织学生写观后感，本年级组织集体评奖并展出。

b□ 海峡两岸心连心系列活动

活动目的：

(1)、通过与东莞台商子弟学校的交流，加深两岸师生之间的相互了解。

(2)、通过书信往来，培养海峡两岸孩子之间的交流、沟通能力。

(3)、通过相互往来，增进两岸孩子之间的友谊。

活动时间：第十四周

活动地点：待定

活动内容：

(1)、第一阶段：(9月中旬——10月中旬)书信来往。

(2)、第二阶段：(10月中旬——12月中旬)见面互访。

(3)、总结展示阶段：(12月底)挑选部分交往优秀书信、图片

展出。

“学生自我发展教育”课题研究计划

一、 本课题研究的指导思想

以马克思关于人类的特性是“自由自觉的活动”为哲学指导思想。以元认知、自我意识发展心理学为基础，以“未来的学校必须把教育的对象变成自己教育自己的主体”为教育目标。研究反爱教育者的学生教育成为自己教育自己的学生的发展目标和有效的策略、办法。

二、 本课题研究的目标

通过本课题的研究，引导学生通过“自定向、自运作、自评价、自激励”，从而学会“认识自我、体验自我、监控自我、创新自我”达到自己教育自己的目标。

三、 本年级学生特点

小学三年级的学生正处于9—10岁的年龄阶段，他们比低年级的孩子对自我有了较清楚的认识，而且能将这种认识初步地以书面的形式表达出来，这就更便于学生自己“定向、运作、评价、和激励”，也让教师更能掌握有关课题的研究更详实的一手资料。同时，处于这一年龄阶段孩子的个性心理学正处于发展的基础阶段，比高年级的学生更有可塑性。

四、 本年级课题研究的基本内容

1、 引导学生设计自我发展的目标。

引导学生在认识自我后，从“学会学习、学会做人、学会健身”三个方面设计自我发展的目标，是将“自育”的理论应用于实践，是学生学会“自育”的基础。是从目标的高度

来引导学生自我发展，也是从目标的高度来保证学生自我发展的积极性和持久性。

2、逐步引导学生根据自己所定目标，自运作、自激励。

自我发展不是“自发发展”而是“自觉发展”，自觉发展是以人类、社会的共同利益为前提，正确地认识自我、体验自我、调控自我，主动地有目的有计划地协调各种关系，并且要以坚强的毅力克服困难，以达到预期的目标。

同时自觉发展又不是天生的，特别是对于我们年级9岁左右的孩子，他们注意力的短暂性、兴趣的不持续性决定了他们必须在学校教育的过程中，在教师的引导下逐步学会。在学生根据自己的具体情况定下目标后，教师有必要使用各种教育策略来引导学生朝自己的目标努力，并且能为着这个目标自我突破。

2、 导学生自我管理、自我评价。

学生自我发展管理评价的总原则是“自己教育自己——一个体的自我教育，群体的自我教育——群育”。让学生在自我管理、自我评价中受到教育，从而提高教育的自觉性，提高德智能体美劳的水平。

本年级有关课题研究具体操作步骤：

1、 每个周日，依照“自我发展记录本”每周引导每个学生根据自己的实际情况制定目标，并且定出为实现这一目标的具体打算。每小组自己制定本小组发展目标。

2、 周末，每个同学根据自己所定目标，自己谈谈本周目标达到情况，分析原因。并写在“每周自我小结”栏上。

3、 小组为单位，学生围绕所定目标进行互评，并将集体意

见写在“小组互评意见”栏上。

- 4、 每周以小组为单位，选评出若干名“自我发展小星”。
- 5、 每月以班为单位，以进步论英雄，学生根据一月以来各组情况，推荐推荐本班“进步之星”。
- 6、 每周班主任有针对性地对每个学生写出“老师寄语”，并且取得家长的支持，要求他们也为自己的孩子写上“家长寄语”。
- 7、 在本年级设计的“学生自我发展记录本”的基础上，再设计一份学生自我发展综合评价表，以表格形式将本班自我发展进步情况及时反馈给家长。
- 8、 以年级组为单位，每周召开一次“课题研究经验交流会”。将好的方法加以推广，并将研究过和中出现的问题、遇到的困惑拿出来共同探讨。
- 9、 每班每学期初集体制定本班的班级总目标。

四、 本学期“学生自我发展”课题研究每月工作重点：

九月份

- 1、 召开本年级有关课题研究专题会议。明确思路，讨论并修改、制定本年级的具体实施方案。
- 2、 草定本年级学生自我发展记录本。
- 3、 以新学期开始为契机，以日常学习习惯为侧重点，引导学生制定每周发展小目标。

十月份

- 1、 召开第一次组内课题研究经验交流会。
- 2、 根据会议所反馈的信息，调整、优化本月的研究、动作方法。
- 3、 以学生日常卫生习惯为侧重点，引导学生制定每周发展小目标。

十一月份

- 1、 召开组内课题研究经验交流会。
- 2、 根据会议所反馈的信息，调整、优化本月的研究、动作方法。
- 3、 以学生日常文明礼貌习惯为侧重点，引导学生制定每周发展小目标。

十二月份

- 1、 开第组内课题研究经验交流会。
- 2、 据会议所反馈的信息，调整、优化本月的研究、动作方法。
- 3、 巩固上两个月的研究成果，根据各班具体情况引导学生制定每周发展小目标。

20××年一月份。

- 1、 召开本学期组内课题研究经验交流、小结会。
- 2、 如有必要，推出一节示范性班队会课。

人教版三年级美术教学计划篇四

以培养小学生科学素养为宗旨，积极倡导让学生亲身经历以探究为主的学习活动，培养他们的好奇心和探究欲，发展他们对科学本质的理解，使他们学会探究解决问题的策略，为他们终身的学习和生活打好基础。

二、教材分析：

本册教材的整体设计有三个核心概念：生命体的基本特征（动、植物）；物体和材料的特性（材料）；地球物质的特性（水和空气）。科学探究是一个综合的过程，年级高低，探究的水平有高低。本册教材侧重的技能：观察、描述、记录、简单实验、测量、维恩图比较、分类、交流和表达等。

《植物》单元解读：这是学生学习科学课的第一个单元，也是引领学生走进小学科学教学大门的单元，这对以后的学习产生深刻的影响。选择植物作为开篇，是因为学生对动植物具有天然的好奇心，这将为孩子的主动学习提供重要的心理基础。

《动物》单元解读：本单元是在植物单元的基础上进行的探究活动。学生们在观察大树、观察各种植物的时候，已经留意到各种各样的小动物，并且被一些动物的活动所吸引；关于动物的各种各样的问题已经提出。科学教学内容也从植物发展为对动物的观察研究。

《材料》单元解读：本单元学生将开始对物质世界的探究，它为三年级学生提供了研究周围常见物体和材料特性的机会。在对材料展开的研究中，学生们将进一步发展运用感官进行观察的能力，从对物体一个特征的注意转换成几个特征的同时注意。学习运用简单测量的方法比较材料间的相同和不同，学习根据物理性质给物品分类，并提高对材料特性的描述水平。

《水和空气》单元解读：本单元是本套教材引入“实验”这一科学探究方法的开始。收集资料，讨论解决问题的方法也是在这一单元中首次明确提出来的，是学生正式学习这些方法的开始。本单元的有些活动对于三年级的学生来说有一定的难度，如往瓶中打入和抽出空气的实验、空气重量的测量、往足球中充气、观察注射器上的刻度及收集资料等。

作为起始册，教材的主要目的在于激发学生学习科学课程的兴趣，帮助他们体验科学课程的学习特点，引导他们尝试性地进行科学探究活动，学习一些清晰的科学知识和技能。

1、整体学习状况：

三年级学生普遍的特点是比较活泼，思维较活跃，好奇心较强，但却不善于设法自主去获取知识并在生活中灵活运用知识。因而学生对基础知识的掌握往往只停留在了解上，理解不深刻，运用能力差。

2、已有知识、经验：

学生由于各种条件的限制，科学常识极为缺乏，科学探究能力也较弱。家长和某些教师偏重于语数教学，使学生没有多少时间和机会接触大自然，更没有得到大人和老师及时、周到的指导，使学生没能很好地在观察、实验、调查等实践活动中获取知识、发展能力、培养思想情感。

3、儿童心理分析：

在小学阶段，儿童对周围世界有着强烈的好奇心和探究欲望，他们乐于动手操作具体形象的物体，而我们的科学课程内容贴近小学生的生活，强调用符合小学生年龄特点的方式学习科学，学生必将对科学学科表现出浓厚的兴趣。

通过学习，使学生：

4、亲近自然、欣赏自然、珍爱生命，积极参与资源和环境的保护，关心科技的和谐发展。

教学重点：

重视对学生典型科学探究活动的设计，以探究为核心，培养小学生的科学素养。

教学难点：

通过动手动脑、亲自实践，在感知、体验的基础上，使学生形成较强的科学探究能力。

略

人教版三年级美术教学计划篇五

1. 利用中午时间开展班级读书活动。
2. 每周做2次读书笔记。
3. 每周补充2次背诵的内容，主要是浅显顺口的古诗词，常用的歇后语、俗语，经典优美的散文句子。

4. 分类积累词语、成语。

1. 听写。在写人、叙事、状物等方面分别选取少而精的片段练习听写，培养学生的语感。每周保证一至两次。

2. 练写。主要是按照一定的顺序方法练习写段落，比如用时间顺序写一件事情，用总分的方法写一个游戏，先讲后说再写。

3. 积累写。分类整理写人、记事、写景等相关词语，每次出

示一类，学生边观察边思考，用提供的词语适时练习说话，写话。

学生的每次练笔都要慎重对待，认真批改，多采用以下方法：

1. 学生自读自改。要求放声读稿，看看是否符合写作要求。要求学生在反复的阅读中把错字、不恰当的标点和语句修改过来，把不具体的地方补充具体，把多余的字、词、语句或段落删去等。

2. 学生互改，以小组为单位，交换评改。在这一活动中，学生的积极性高，总想表现自己，千方百计地把别人作文中在的问题找出来，帮助别人的同时自己的写作能力也得到了锻炼。

3. 教师面改，我们的班级有一点优势就是班级人数少。对于学生的作文，多数情况下可以采取一对一面改的方式，当面指出作文中的优点与不足，更有效地提高学生的写作能力。

1. 寻找“闪光点”。把学生习作中的妙词佳句，或别具一格的构思，在班级评读加以肯定。

2. 不用一把尺子来衡量学生。对于不同水平的学生给予不同的评价。在作文评价上因人而异，不横向比较。无论是谁，只要发挥了他的水平，有进步，就给予肯定，给予好评。

3. 创建班级习作园地。在班级图书角的旁边设立“习作园地”，在园地中“种”下优秀的作文、有进步的作文，每月更新，鼓励学生人人都要在园地中“种”下自己的作文，激发写作的热情。