

# 2023年幼儿园美术教案刮画(通用6篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 幼儿园美术教案刮画篇一

教学目标：

- 1、通过用图案设计、装饰手套，使幼儿初步了解图案的对称美，知道装饰画的实用价值。
- 2、引导幼儿装饰时注意两只手套的图案基本一致，涂色均匀有力，色彩鲜艳。

教学准备：

- 1、收集各种颜色、各种图案的手套，布置一块“手套专卖店”的版面
- 2、范例手套三副(装饰的花纹、方法各异)
- 3、画有手套轮廓线的操作材料若干(多于幼儿人数)

教学过程：

一、出示“手套专卖店”的版面，引导幼儿观察手套。

- 1、请幼儿说说这些手套上有什么图案、是什么颜色的？你觉得哪副手套最漂亮？跟旁边的小朋友讲一讲、说一说。（幼儿自由观察、讲述）

2、请个别幼儿讲述。

3、老师小结。

二、欣赏范例。

1、老师这里也设计了几副手套，想不想看一看。(出示故意弄乱的手套)呀，这些手套都弄乱了，谁来帮忙整理一下。

2、请幼儿上来配对，并说说为什么这两只要放在一起。引导幼儿说出它们的图案、颜色一样，是一副。

3、告诉幼儿图案、颜色一模一样的叫对称。两只手套上的花纹应该是对称的。

三、引导幼儿进行操作教学。

2、幼儿操作，教师巡回指导。

提醒幼儿两只手套的图案、颜色要一致。

四、展示、评价。

2、引导幼儿从手套的图案、颜色是否对称，颜色是否鲜艳来评价。

## 幼儿园美术教案刮画篇二

活动意图：

低龄儿童的美术教育是人的教育，是美的教育，是情的渗透，是爱的流露。社会生活丰富多彩，让孩子置身其中，萌动情感，引起心灵的共鸣与震动，在情感的驱动下启动想像，激起灵感，调动潜能，点燃智慧的火花。体验成长的快乐。

活动目标：

- 1、体会我们都是小巨人，为自己的成长而高兴。
- 2、关注自己各部分的特征，并乐意大胆表达。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

- 1、在相同大小的纸张印有艺术家作品：“诗人”（米罗），同一图像分别为不同的大、中、小三份。
- 2、铅画纸（事先对折，一半再对折）、勾线笔、蜡笔。
- 3、示范画。

活动过程：

一、观察三张画面，比较大小进行排列。（诗人“米罗”）  
会给小人排队吗？

小结：纸上的小人就像小朋友一样，正渐渐长大呢。

二、观察人物特征，分辨头、身体和四肢。（教师示范画）

- 1、学一学长大的那个孩子，把自己变成一个小巨人。
- 2、怎样把自己画成小巨人？

小结：头顶天，长长的腿站着地，才是一个顶天立地的小巨人。

3、头部、身体、脚和手臂分别在哪个地方比较合适？（教师边示范要画的大小和位置边问是否合适？为什么？）

小结：画画时，要把每个部位的位置、大小都想好，头占纸的一半，身体和脚占一半，手臂、四肢千万不能长错位置。

### 三、操作表现

画一个大大的自己。

操作要求：

- 1、在纸上画个大大的自己，画出各部分的特征。
- 2、在每一部分上再添画某些细节，比如衣服上的纽扣、口袋等。
- 3、添上漂亮的背景。

### 四、观察交流

谁画出了小巨人？为什么？

小结：头、身体、四肢都要有，头顶天、脚站地的，才是真正的小巨人。

活动延伸：

利用平时游戏时间，画画小巨人。

活动反思：

美术活动中，让幼儿大胆的创造表现并不代表放任孩子表现，其必定是需要一些美术技能支持的，两者看似矛盾但又互为依托，相辅相成。通过此次活动让我深刻意识到：当今社会幼儿接受的新鲜事物多、想象力丰富，凡事都有自己的想法与主张。这样的活动进行起来师生都感到轻松、愉悦，幼儿接受得快、掌握好。所以从某种意义上来说幼儿其实不是需要一个教师而是需要一个合作伙伴。

## 幼儿园美术教案刮画篇三

教学目标：

拨浪鼓发出声响的原因，与其他鼓的不同之处。

利用生活中的.废旧材料设计制作拨浪鼓的方法。

接触、了解民间玩具，培养学生热爱民间艺术的情感，提高学生选择材料进行设计、制作的能力，激发学生表现美好生活的愿望。

引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

能呈现自己的作品，并能欣赏别人的作品。

教学重难点：

了解拨浪鼓的文化、历史及制作方法。

拨浪鼓造型的创新、制作的精美。

教学过程：

导入新课提问：说说你知道的鼓有哪些？它们是干什么用的？说自己见过的各种鼓。激发兴趣。

作品欣赏提问：拨浪鼓由哪几部分组成?欣赏并思考。

回答了解拨浪鼓。

汇报研究

1、拨浪鼓由几部分组成。

2、拨浪鼓的装饰。

3、拨浪鼓的制作材料。

学生制作用给的材料制作拨浪鼓，简单装饰。学生做作。学习制作方法。

展示交流选择作业展评。学生评价提高学生的审美及制作能力。

教学反思：

学生特别喜爱拨浪鼓，能利用材料制作拨浪鼓。

## 幼儿园美术教案刮画篇四

活动目标：

1、能用交叉粘贴的方法进行编织。

2、对编织活动产生兴趣。

3、在想象创作过程中能用简单的材料装饰，体验成功的乐趣。

4、感受篱笆的'美感。

活动准备：

已画好小花的画纸、彩色纸条（黄、绿）、胶水、小象手偶。

活动重难点：

能用交叉粘贴的方法进行编织。

用两种纸条上下交叉的编制方法进行编织。

活动过程：

### 一、故事导入

1、看，这是谁？（大象家种了许多美丽的花，大象妈妈决定做一个篱笆。小象觉得自己长大了，想帮助妈妈来做这个篱笆。）

2、小朋友们，你们愿意和小象一起学习做篱笆吗？

### 二、探索编织的方法

1、这是一张怎么样的纸条？

2、看看老师把他变成了什么？

3、刚才老师是怎么把长长的纸条变成大嘴巴的啊？

4、请个别幼儿来尝试。

5、边念儿歌边示范：“绿纸条出来玩，粘一半，黄纸条出来玩，粘一半；黄嘴巴朝上面，绿嘴巴朝下面。”

6、再次重复前一步示范方法。

### 三、幼儿操作

- 1、我们都学会做篱笆的本领了吗？
- 2、幼儿自主选择材料进行操作。
- 3、教师巡回指导，提醒幼儿交替粘贴。

#### 四、欣赏与评价

大象妈妈很开心，觉得你们和小象做的篱笆一样好，都很能干。

#### 活动反思：

首先在出示小象纸偶的时候，幼儿一下子就被小象吸引过来了。在示范讲解时，我还用儿歌讲述，重复的儿歌讲述，幼儿基本能根据我的方法操作，但在粘贴上有所困难，需老师帮助后才能完成。最后我将作品展示出来的时候，孩子们都非常有成就感，还告诉自己的同伴：“这个是我做的，这个是我做的。”

### 幼儿园美术教案刮画篇五

- 1、通过观察了解油菜花的主要特征。
- 2、学习用线条和色彩表现春天油菜花金灿灿的美景。
- 3、感受色彩对比。
- 4、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

#### 教学准备：

- 1、油菜花图片。
- 2、画纸，水彩笔，油画棒。



## 教学过程

### 一、导入

出示图片：油菜花

教师：小朋友，你们认识这种花吗？知道叫什么名字吗？

### 二、展开

#### 1、观察油菜花的外形。

——仔细看看它有几个花瓣？花瓣是什么形状的？

——油菜花的颜色是什么样的？

——油菜花是怎么排列在枝干上的？像什么？

你还见过什么花？油菜花和那些花一样吗？（幼儿结合已有经验讲述。）

教师小结：油菜花是金黄色的，有四个花瓣，花瓣是椭圆形的。

#### 2、观察枝干及菜叶。

——油菜花的枝干是一根还是有很多根？它们是怎样排列的？

——油菜花的叶子是什么形状的？它们怎样排列生长在枝干上的？

幼儿观察后回答。

#### 3、幼儿绘画。

教师：今天我们就把油菜花画出来，大家一起欣赏好不好？

幼儿绘画，教师巡回指导。

启发幼儿画好后可以再添画一些别的景物。

4、展示幼儿作品，相互欣赏。

请幼儿说说自己最喜欢哪幅作品，为什么？

三、结束教师小结，表扬绘画有创意的幼儿。

教学反思：

在幼儿观察之前，还应该利用图片，让幼儿更好、更快的去发现，用放大镜去发现油菜花那些细小的部分，这样不容易让幼儿去破坏油菜花原本的样子。还有观察完毕之后，幼儿们能积极的说出对油菜花的发现，其它幼儿都能安静倾听，别人的观察结果。这节课使我心喜的是幼儿们能融入到我的课堂中去，在课上积极的举手发言，课堂纪律也表现的非常好。

## 幼儿园美术教案刮画篇六

活动设计背景

对拓展幼儿思维性，培养幼儿创造力，形成科学的态度和价值观，树立社会责任感，设计了此方案。

活动目标

1、发展幼儿动手操作能力，培养手工制作的兴趣。

2、指导幼儿利用身边的废旧材料制作玩具，美化自己的生活

或开展活动，增强环保意识。

3、培养幼儿的创新思维和的大胆尝试的精神。

4、感受作品小鸭子的美感。

教学重点、难点

使每位幼儿都能参与到活动中，得到快乐，并能对手工制作产生兴趣。

活动准备

1、一次性筷子，碗，瓶盖，剪刀，绘画纸，粘纸，双面胶等。

2、制作流程图。

活动过程

1、谈话引出课题。

师：你们见过小鸭子吗？它是什么样子的？

幼儿：小鸭子有两只脚，一个头，一个尾巴，身上还有羽毛。

师：你们想不想自己制作一只小鸭子？

2、出示材料，让幼儿探讨。

师：老师这边准备了许多的东西，你们看看它们能做小鸭子的哪一部分？

幼儿1：泡沫盒可以做小鸭子的身体。

幼儿2：果冻盒可以做小鸭子的头。

幼儿3：一次性筷子可以做小鸭子的脚

4、幼儿自己制作，教师巡回观察指导。

5、大部分幼儿完成了作品后，教师请个别幼儿介绍自己制作的小鸭子并进行评价。

6、幼儿互相欣赏作品。

## 教学反思

幼儿玩具“做中学”为幼儿的教育提供了一种全新的模式。对拓展幼儿思维性，培养幼儿创造力，形成科学的态度和价值观，树立社会责任感，具有十分重要的意义。

做中学要满足幼儿求知欲，需要积极为幼儿的教学活动配套充足的物质条件，创设丰富宽松的探索环境。幼儿可以自由进入，独立或合作地进行观察、操作、尝试、实验，自主地探究。在实验内容的选择上，教师要在观察、了解幼儿的兴趣和需要的基础上，与幼儿一起去发现日常生活和自然界中不懂的问题，在这次的《制作小鸭子》的活动中，因为提供的一次性饭盒，碗，果冻盒等材料是幼儿日常生活经常见到的，所以对此幼儿非常非常感兴趣，他们先探索这些材料可以制作小鸭子的哪一部分，尝试了很多材料，最后才找出了自己认为最合适的材料，在制作过程中幼儿虽然经历了一次次的失败，但他们的思维一直处于活跃的状态，迸发出了探索的激情并获得成功的体验，幼儿在与感兴趣的内容和材料的互动中发现问题、进行探索、动手操作、讨论交流，亲历制作的过程，幼儿才能真正成为学习的主人。失败是成功之母，但成功更是成功之母。一旦孩子在制作中遇到问题，这个时候教师的评价对幼儿就非常重要，教师的鼓励会让幼儿更加有信心，反之幼儿会对自己越来越没有信心，觉得自己什么都不行，孩子的探究不可能每一次都是成功的，但在孩子的眼里永远没有失败，关键是老师如何对待孩子的失败，

如何将孩子的失败变为成功，让孩子敢于在失败中继续探究。

孩子的能力总有强差之别，但在我们老师的眼里、脸上孩子都是能人，都是探究者、成功者。从以上过程中不难发现，孩子为了证明自己的想法是正确的，他必须带着问题进行研究，从多角度思考问题，寻找解决问题的方法。在假设和验证中，孩子的思维在不断地发展，科学的方法、科学的态度也随之养成。

幼儿在探究性学习过程中遇到困难在所难免，作为教师应该去判断每个幼儿忍受挫折的限度，当幼儿反复失败时，适时加以介入帮助、点拨，帮助他们缩短失误的过程，才会不导致幼儿的探究兴趣和积极性的消失。

幼儿是天真好动的，他们对周围的一切都是那么新奇，他们就象一个“小小的哥伦布”，每天都在发现着“新大陆”，他们用自己的眼睛、双手，探索着自然的奥秘、科学的神奇，建构着那一个个让他们魂牵梦萦的问题。这种好奇与探究，是儿童的天性，那么，作为教师就要保护儿童的探究欲望，引发他们进行“多解”地操作与思考，给予幼儿及时的鼓励与赞扬，使幼儿的自信越来越强。