

最新四年级劳技教学进度 小学四年级下 教学计划(实用8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

四年级劳技教学进度篇一

四年级从上个学期的情况来看在英语学习上掌握较好，主要表现为学习成绩层次上很均匀，英语学习兴趣很高，口语朗读上较为扎实。四年级的大部分学生对英语有着较浓厚的学习兴趣，但也有少数学生由于遇到困难，学习兴趣会随之减弱。尤其从这学期开始，对学生又提出了新的要求：培养听、说、读、写的技能。所以我们应该面向全体学生，以学生的发展为宗旨，始终把激发学生的学习兴趣放在首位，引导学生端正学习态度，掌握良好的学习方法，培养学生良好的学习习惯。

二、教材分析

本册教材是供小学四年级下学期使用的。全书共分10个模块，内含一个期末复习模块。每一个模块分为两个单元。一般情况下，第一单元呈现本模块所要学习的语言内容，第二单元提供若干任务型练习，包括一首歌或小诗。歌谣或小诗的学习，目的有三：一是培养学生的语感和节奏感；二是提高发音的正确性；三是通过这些英语国家儿童所熟知的歌谣，介绍一定的西方文化。其中的一些不常用的单词，不要求学生 在歌谣之外学会使用。在本册中，我们将学习星期的表达方法，谈论有关郊游的情况，初步了解有关伦敦和美国的基础知识；我们将进一步学习如何表达能力，如何谈论将来发生的事情；我们还将学习如何描述过去的动作与状态，特别是

如何在讲故事的进修讲述过去的动作与状态。

三、教学目标

- 1、提升学生学习英语的兴趣，养成良好的朗读书写的习惯；
- 2、发音准确、朗读流利，准确掌握书中的重点内容；
- 3、能够进行简单的日常用语的交流，能够用简单的句子进行写作；
- 4、强调语言运用。本教材体现交际教学思想，注重学生语言应用能力的培养。在起始阶段采用“全身动作反应法”，让学生在学中，在唱中学，在玩中学。

四、教学重难点

1、重点：

- (1) 提高课堂效率。
- (2) 养成良好的听英语、读英语、说英语的习惯。
- (3) 发音清楚，语调正确，书写工整。

2、难点：使英语基础差的学生提高听、说、读、写的能力，全面提高英语成绩。

五、教学措施。

- 1、深入钻研教材，挖掘教材的内在联系，认真备好每节课，精心设计教案。及时反馈课堂中的不足，提高课堂教学效率。进行课堂的有效教学，做到当堂内容当堂掌握。
- 2、根据学生的年龄特点，鼓励学生大胆说英语，肯定他们的

进步，树立学习自信心，培养学生朗读和书写的好习惯。

3、创新运用各种不同英语教学法来辅助教学，如：情景教学法、直接教学法和tpr全身反应法，并开展一些有趣的活动、游戏让学生在轻松的氛围中学习英语。

4、创设英语情景和环境，使学生们在一定的英语语言环境里习得“第二语言”。做到“生活中有英语，英语中有生活”。

5、注重教材的灵活性和可操作性，以满足不同层次的学生的需求。帮助英语基础不好的学生，提升英语基础好的`学生。

6、练习形式多种多样，手、脑、眼、肢体并用，静态、动态结合，基本功操练与自由练习结合，单项和综合练习结合。通过大量地实践，使学生具有良好地语音、语调、书写和拼读地基础，开展学生简单的日常用语交流活动。

7、利用教育资源及多媒体的辅助手段，调动学生的学习积极性，教学英语歌及chant,教学小故事，情境创设等，初步尝试课本剧的表演，培养学生浓厚的学习兴趣。

8、在开学时，对个别的家长进行交谈，要求他们督促自己的孩子家的学习情况，及时与他们关注孩子的表现。

六、教学进度表

本册有十个模块□module1-----module10各模块需4课时，共需40课时。

reviewmodule2课时readingforpleasure2课时

期中、期末复习考试6课时

四年级劳技教学进度篇二

一、班级学生情况分析

二、本册教材的基本结构

三、本册学习要达到的主要目标：

- 1、认字200个，会写200，养成主动识字的习惯、
- 2、会使用字典、词典，有独立识字的能力、能用钢笔熟练书写正楷字，用毛笔临摹字帖、
- 3、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文、
- 4、体会课文中关键词句表达情意的作用、
- 5、能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情、能复述叙事性课文的大意、
- 6、养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料、

四、落实教学目标的基本措施：

- 1、生字新词和句子的学习
- 2、重视阅读教学

四年级的阅读较之低年级，更加系统，难度加大、这学期学生的自学水平应该能达到以下水平：

- (1) 会自己提出问题，提出比较有质量的问题、
- (2) 通过讨论，能纠正或完善自己的认识

(3) 学会写摘录笔记和批注笔记、

(4) 基本上养成良好的阅读习惯

3、尽可能地让学生快乐地写作，逐步养成自主修改的习惯，培养修改作文的能力、

五、后进生的转化

1、多与后进生交流，了解学困原因，从心里树立“和自己比”的信念、

2、利用课余时间多给后进生辅导，降低学习目标、

3、采取“一帮一”的方式，时时刻刻有人在帮、

4、发现后进生身上的优点，放大其优点，从一个点出发，使其树立学习的信心、

四年级劳技教学进度篇三

一、学生分析：

四(1)班有39名学生，经过一年的英语学习，每个学生的英语底子各不相同。一年的英语学习，学的好的学生掌握的很好，有良好的学习习惯，能很扎实的掌握听、说、认读和书写。但班级里很多学生已经两极分化明显，很多插班生明显较弱。

二、资料与目标

1、能听说读写92个单词或短语以及13组句子和9个单句。要求能在真实语境中正确运用并能读懂简短语篇。

2、能听说认读16个单词。

- 3、能学会6个手工制作。
- 4、能听懂会唱8首歌曲。
- 5、能听懂会吟唱12首歌谣。
- 6、能完成6个自我评价活动。
- 7、能理解6个幽默小故事。
- 8、能了解6项简单的中西方文化知识。

三、教学目的

- 1、对于有一年学习基础的学生要求进一步提高，加强儿童对英语的感性知识，激发他们学习英语的兴趣和培养潜力，使学生敢于大胆开口说英语，在理解的基础上表演英语。
- 2、打下较好的语音，语调和书写基础。
- 3、养成良好的书写习惯，根据单词的拼写和发音规则认读和拼写单词。

四、重点难点：

- 1、“四会”单词的教学。
- 2、每一课的会话的掌握。
- 3、四会单词的拼写。

五、教学措施：

- 1、认真备课，钻研《新标准英语》教材，进行课堂的有效教学，提高课堂效率，做到当堂资料当堂掌握。

2、创新运用各种不同英语教学法来辅助教学，如：情景教学法、直接教学法和tpr全身反应法，并开展一些搞笑的活动、游戏让学生在简单的氛围中学习英语。

3、创设英语情景和环境，使学生们在必须的英语语言环境里习得“第二语言”。根据学生的年龄特征，培养学生良好的朗读习惯，打下良好的语音语调基础。充分利用直观教具和电教手段，创设良好的语言氛围，调动学生的学习用心性。

4、鼓励学生大胆说英语，肯定他们的进步(尤其是英语基础不好的学生)，树立学生的信心，培养学生朗读和书写的习惯。

5、注重教材的灵活性和可操作性，以满足不同层次的学生的需求。帮忙英语基础不好的学生，提升英语基础好的学生。

6、多教授chant和歌谣或小故事等促进学生多单词和句型的记忆。充分利用教科书中的课文创设栩栩如生的情景，如打电话、购物、生日聚会、野餐、旅游、问路、看病等，为学生带给使用英语进行交流的机会。

7、训练形式多种多样，手、脑、眼、肢体并用，静态、动态结合，基本功操练与自由练习结合，单项和综合练习结合。透过超多地实践，使学生具有良好地语音、语调、书写和拼读地基础，并能用英语表情达意，开展简单的交流活动。设计全面、高效的课外作业，培养学生良好的书写习惯，做到整齐、规范、准确地书写。

六、对学困生的措施：

由于我校大部分是外来流动人口，每个学期学生流动很大，导致学困生有比较多的人数，他们有些是学习习惯一向不好，导致课堂效果差，还有些是以前由于到处流动的关系，没有学好英语。对于这些学生，目前我采取以下这些做法：

- 1、请班级里成绩较好的同学给予帮忙。
- 2、在练习中发现问题，在课后给予辅导。
- 3、安排他们坐在好的学生旁边。

七、课时安排

单元课时周

第一单元6课时3周

第二单元6课时3周

第三单元3课时3周

复习16课时1周

第四单元6课时3周

第五单元6课时3周

第六单元6课时3周

复习23课时1周

机动复习6课时1周

共计88课时21周

四年级劳技教学进度篇四

四年级从上个学期的情况来看在英语学习上掌握较好，主要表现为学习成绩层次上很均匀，英语学习兴趣很高，口语朗读上较为扎实。四年级的大部分学生对英语有着较浓厚的学

习兴趣，但也有少数学生由于遇到困难，学习兴趣会随之减弱。尤其从这学期开始，对学生又提出了新的要求：培养听、说、读、写的技能。所以我们应该面向全体学生，以学生的发展为宗旨，始终把激发学生的学习兴趣放在首位，引导学生端正学习态度，掌握良好的学习方法，培养学生良好的学习习惯。

本册教材是供小学四年级下学期使用的。全书共分10个模块，内含一个期末复习模块。每一个模块分为两个单元。一般情况下，第一单元呈现本模块所要学习的语言内容，第二单元提供若干任务型练习，包括一首歌或小诗。歌谣或小诗的学习，目的有三：一是培养学生的语感和节奏感；二是提高发音的正确性；三是通过这些英语国家儿童所熟知的歌谣，介绍一定的西方文化。其中的一些不常用的单词，不要求学生 在歌谣之外学会使用。在本册中，我们将学习星期的表达方法，谈论有关郊游的情况，初步了解有关伦敦和美国的基础知识；我们将进一步学习如何表达能力，如何谈论将来发生的事情；我们还将学习如何描述过去的动作与状态，特别是如何在讲故事的进修讲述过去的动作与状态。

- 1、提升学生学习英语的兴趣，养成良好的朗读书写的习惯；
- 2、发音准确、朗读流利，准确掌握书中的重点内容；
- 3、能够进行简单的日常用语的交流，能够用简单的句子进行写作；
- 4、强调语言运用。本教材体现交际教学思想，注重学生语言应用能力的培养。在起始阶段采用“全身动作反应法”，让学生在学中做，在做中学，在玩中学。

1、重点：

- (1) 提高课堂效率。

(2) 养成良好的听英语、读英语、说英语的习惯。

(3) 发音清楚，语调正确，书写工整。

2、难点：使英语基础差的学生提高听、说、读、写的能力，全面提高英语成绩。

1、深入钻研教材，挖掘教材的内在联系，认真备好每节课，精心设计教案。及时反馈课堂中的不足，提高课堂教学效率。进行课堂的有效教学，做到当堂内容当堂掌握。

2、根据学生的年龄特点，鼓励学生大胆说英语，肯定他们的进步，树立学习自信心，培养学生朗读和书写的好习惯。

3、创新运用各种不同英语教学法来辅助教学，如：情景教学法、直接教学法和tpr全身反应法，并开展一些有趣的活动、游戏让学生在轻松的氛围中学习英语。

4、创设英语情景和环境，使学生们在一定的英语语言环境里习得“第二语言”。做到“生活中有英语，英语中有生活”。

5、注重教材的灵活性和可操作性，以满足不同层次的学生的需求。帮助英语基础不好的学生，提升英语基础好的学生。

6、练习形式多种多样，手、脑、眼、肢体并用，静态、动态结合，基本功操练与自由练习结合，单项和综合练习结合。通过大量地实践，使学生具有良好地语音、语调、书写和拼读地基础，开展学生简单的日常用语交流活动。

7、利用教育资源及多媒体的辅助手段，调动学生的学习积极性，教学英语歌及chant ,教学小故事，情境创设等，初步尝试课本剧的表演，培养学生浓厚的学习兴趣。

8、在开学时，对个别的家长进行交谈，要求他们督促自己的

孩子在家的学习情况，及时与他们关注孩子的表现。

本册有十个模块□module 1 -----module 10各模块需4课时，共需40课时。

期中、期末复习考试6课时

四年级劳技教学进度篇五

一、知识与技能：

音乐基础知识：

(1)、认识变音记号：升记号、还原记号，知道其作用。

(2)、学习一个升号的调，熟悉g自然大调各音在高音谱表和键盘上的位置（不讲调式、音阶的概念）。

(3)、理解3/8、6/8拍号的含义。懂得六拍子的强弱规律，学习其指挥图式。

(4)、学习三连音，切分音；认识速度标志；认识坚持音记号。

音乐基本技能：

1、在气息的控制下，逐步扩展高音。

2、运用不同的力度、速度、音色表示歌曲的情感。

3、唱坚持音时，声音要丰满。

4、学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

二、情感态度与价值观：

- 1、通过音乐学习，使同学的情感世界受到感染和熏陶，进而养成对生活的积极乐观态度和对美好未来的向往与追求。
- 2、在亲身参与音乐活动的过程中喜爱音乐，掌握音乐基本知识和初步技能，逐步养成鉴赏音乐的良好习惯。
- 3、通过对音乐作品情绪、格调、思想倾向、人文内涵的感受和理解，培养音乐鉴赏和评价的能力，使同学受到高尚情操的陶冶。
- 4、通过音乐作品中对祖国山河、人民、历史、文化的赞美和歌颂，培养同学的爱国主义情怀。
- 5、通过学习不同国家、民族、时代的音乐作品，热爱中华民族和世界其他民族的音乐。

三、过程与方法：

- 1、引导同学在音乐审美过程中充沛展开想象，维护和鼓励同学在音乐体验中的独到见解。
- 2、从音乐基本要素入手，通过模仿，积累感性经验，为音乐表示和发明能力的发展奠定基础。
- 3、激发同学对音乐的好奇心和探究愿望，重视发展同学发明性思维的探究过程。
- 4、利用集体扮演形式和实践过程，培养同学良好的合作意识和在群体中的协调能力。
- 5、通过以音乐为主线的综合艺术实践，让同学更直观地理解音乐在人类艺术活动中的价值。

教材分析：

四年级时期的学习非常重要，它起着承上启下的作用。在本学期，同学将巩固并自身应用曾经学过的知识，而且，本学期学习的知识又为今后两年的学习打下坚实的基础。本学期教材在乐理方面又加深了难度，如一个升号的调，升记号和还原记号，理解3/8、6/8拍号的含义，懂得六拍子的强弱规律，学习其指挥图式，学习三连音，切分音；认识速度标志；认识坚持音记号等。在唱歌方面要学习16首歌曲，每首都有各自的特色和特定的意义。

同学情况分析：

四年级1、2、3、4、5、6班共360个同学，由于同学心理和生理的发展特点，在教学中要运用各种手段，采取多种方式战略，充沛调动同学学习的积极性，让同学在快乐中学习和掌握所学知识。

1、声乐方面：能用缓呼缓吸的呼吸方法，用自然的声音演唱歌曲。

2、器乐方面：能掌握所学乐器的名称、外型、特点、演奏姿势、音色。

3、欣赏方面：能根据音乐的基本要素，理解音乐所表达的情感，感受音乐所描述的意境。

4、视唱、节奏练习方面：基本掌握所学知识。

5、扮演方面：能根据要求编排动作，正确表达歌曲内容。

6、存在问题：

(1) 音准不够正确。

(2) 视唱能力有待加强。

提高教学质量措施：

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使同学上好课做好充沛的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备同学。

2、因材施教，对不同的同学要注意采用不同的教学手法，使同学能够充沛发展。

3、设计好每堂课的导入，提高同学的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充溢知识性、趣味性、探索性、挑战性以和扮演性。最大限度的调动同学的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养同学的团结协作能力和创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使同学开阔眼界。

四年级劳技教学进度篇六

随着基础教育改革的深入，为了更好地适应课程改革、课程与教学、理论与实践相结合的需要，根据我校实施体育与健康课程的要求，学校教育应坚持“健康第一”的指导思想，坚持全面实施素质教育的原则。推进以体育与健康为中心的新课程建设的校本化、科学化实施，坚持加强体育与健康课程改革的整体设计研究和推进，以“每天锻炼一小时，健康工作50年，幸福生活一辈子”为目标，将体育与健康课程建设、开展课外体育活动、实施学生体质健康标准有机融合。

以素质教育理念和“健康第一”理念为指导，推进体育与健康课程教学改革，使其在学校教育中真正发挥健身育人功能，促进中小学生德、智、体、美全面发展；面向全体学生，促进学生身心全面发展，积极开展学校群众性体育活动和竞赛，培养学生适应社会发展的创新精神和实践能力，努力提高体育教师的思想政治素质、爱岗敬业的职业道德和适应一代人发展的专业知识和专业能力。

体育参与：激发学生参与体育运动的兴趣和自觉锻炼的意识；学会向别人展示自己的行动，学会欣赏别人或自己的行动；最好参加全民健身计划。

运动技能：在很多球类、体操、武术、舞蹈或节奏类活动，以及区域性运动中做出简单的组合动作，并能在动作中说出自己的名字或术语。知道不遵守运动游戏规则会造成身体伤害；知道如何在安全的环境中锻炼和玩耍。

身体健康：基本保持正确的身体姿势；培养敏感、协调、平衡能力；描述身体特征就是讲述身体主要部位的功能，描述自己的身体特征，并与同龄人的身体特征进行比较。

心理健康：让学生在参与更激烈的游戏或运动时，坚持完成运动任务；对体育活动表现出高度的热情，在体育活动中努力展示自己。了解体育活动对心理健康的作用以及身心发展的关系；正确认识体育活动与自尊自信的关系；学会通过体育活动调节情绪。

社会适应：建立和谐的人际关系，具有良好的合作精神和体育道德；在体育活动中表现出合作行为，就是要懂得在集体体育活动中如何与他人合作，如何与他人合作完成体育任务。

1、继续抓好课堂教学常规，提高课堂教学质量，认真执行体育教学大纲和课程计划，认真备课，上好课，正确引导学生自觉锻炼。

2、加强体育学习。教师通过听课、备课、课后总结等方式参与教研活动。

3、贯彻新课程标准，积极认真学习新课程。在教学实践过程中，课程改革经历了从理解、逐渐熟悉到创造性实施的过程，教研组教师应该相互学习、相互交流、共同提高、共同成长。

4、组织丰富多彩的学习田径、体操、小球类、民族传统体育、节奏活动、舞蹈等基本技能，掌握简单的运动技能，进一步发展体能，提高基本身体活动能力。培养学习基本技术的兴趣和热情，以及勇气、坚韧、不骄不躁、不失风度、自觉遵守规则、团结协作等优良品质。

四年级劳技教学进度篇七

全面落实素质教育，培养学生动手、动脑的能力，全面提高学生的综合素质。劳动是最能培养一个人有良好品格的一种方法之一。因此，我们必需对学生进行劳动教育。劳动教育是贯彻落实我国社会主义教育方针的重要内容。

劳动教育是小学教育的一个重要组成部分。全日制小学开设劳动课是向小学生有计划地进行劳动教育的主要途径，它对于培养学生热爱劳动、学会劳动，在德、智、体诸方面和谐发展具有重要意义。

通过本学期的学习，教育学生初步的劳动知识和劳动技能，从小培养他们的劳动兴趣、及劳动意识，从而促进小学生的健康发展，为日后建设祖国作准备。

二、学情分析

由于学生年龄比较小，生活中又缺乏操作锻炼的机会，所以对于有关泥塑的知识也较缺乏。

三、教学目标

- 1、学习正确使用常用的泥塑材料、工具以及技法。
- 2、学会泥塑的技巧。
- 3、培养学生的爱劳动的意识。
- 4、组织实际操作活动，培养观察、想象、推理、判断、思维能力。同时帮助学生明确概念，发展学生的综合能力。
- 3、因材施教，充分调动学生的学习的积极性和主动性，既争取大多数学生的积极参与，又有利于优生才能的发展。
- 5、组织实际操作活动，综合实践能力。同时帮助学生明确概念，发展学生的综合能力。

四、教学重点

用手感受泥性、感知方法进行造型，生活中常用的泥塑的制作方法。

五、教学难点

安全使用各种工具五、教学中应注意的问题：

六、教学中要注意的问题

- 1、教师要钻研教材，全面理解教材，明确教学的目的，把握教学的重点，做到被学生备课、教材，备操作，备教具，让学生全面掌握每项劳动技能、技巧。
- 2、劳动课不仅要以劳动实践为主，还要以培养学生的劳动概念，养成良好劳动习惯，如进行自己动手讲好卫生的教育，勤俭节约的教育，讲科学的经验教育。

3、每项劳动都有一定的程序，教学中一定要紧密结合，做到规范化，只有这样才防止发生一些不安全的事故发生。

4、教学时，教师可采取边讲解边操作的方式进行，也可去课堂讲解课外实践的方法进行，培养学生的生活自理的能力。

七、方法措施

1、教师讲解与示范相结合，指导学生自己动手操作。

2、学生自己独立完成，小组相互结合，发挥小组合作的优势。

3、家长辅导，教师指导的原则。

四年级劳技教学进度篇八

本班学生一共xx人，其中男生xx人，女生xx人，学生思维相当活跃，个性张扬，学习兴趣比较浓，主动性较强。能集中注意听对方讲话，已初步学会了听懂别人讲述的事，能复述主要内容；会正确、流利、有感情地朗读课文，背诵指定的课文。会默读课文，边读边思考，提出不懂的问题，说出自然段的主要意思，理解课文内容。能阅读程度适宜的儿童书报，了解主要内容。能观察图画和事物，能说语句通顺连贯的话，学会了写日记、作文，但也有个别学生未能很好地掌握。

学生虽然思维活跃，爱读书、爱思考，发言积极，敢于表达。但书面表达能力比较差，一是书写不是很规范，二是习作水平，缺乏表达技巧，不能把平时读书积累到的优美词句运用到习作当中去。因此本学期应该着力于学生书写和习作水平的提高。

1、随着学生识字、写字量的增加，识字的巩固是识字教学的一个重点。

- 2、加强词、句训练。
 - 3、要重视朗读的指导和训练。
 - 4、加强习作与阅读、口语交际、综合性学习的联系。
 - 5、养成课外阅读的良好习惯，增加到课外阅读量。
- 1、生字的认识与书写。
 - 2、朗读能力的培养与提高。
 - 3、综合性实践能力的培养与提高。
 - 4、习作兴趣的培养，掌握习作的基本要领，初步掌握使用好词好句。

标准规定的中年段的教学目标，为高年级的语文学习打下良好的基础。这个基础除了扎实的语言文字的基础外，还包括良好的学习习惯和学习兴趣。特别是学生在低年级、中年段养成的学习习惯，不管好与坏，到了高年级是不大容易改变的。所以说，四年级是很关键的一个学年。

本册教材仍以专题形式组织内容：导语、课例（精读课文、略读课文、思考练习、阅读链接、资料袋）、词语盘点、语文园地（口语交际、习作、我的发现、日积月累、展示台或成语故事等）。

本册通过精美的选文，在语言学习过程的熏陶和感染中，培养学生丰富的情感、积极的人生态度和正确价值观。在识字写字、课文阅读教学、口语交际、作文、综合性学习等学习和活动中，达到中年级的上阶段教学目标。

1. 认字200个，会写200，养成主动识字的习惯。

2. 会使用字典、词典，有独立识字的能力。能用钢笔熟练书写正楷字，用毛笔临摹字帖。
3. 能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
4. 体会课文中关键词句表达情意的作用。
5. 能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。能复述叙事性课文的大意。
6. 养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。
7. 在交谈中能认真倾听，养成向人请教、与人商讨的习惯。听人说话能把握主要内容，并能简要转述。能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。
8. 留心周围事物，勤于书面表达。能把内容写得比较清楚、比较具体。会写简短的书信便条。能修改习作中有明显错误的词句。
9. 在综合性学习活动中，有目的地搜集资料，提出不懂的问题，开展讨论，解决生活中的简单问题。

根据班级概况和现状，为了比较有针对性地开展语文教学，提高学生的能力与学习成绩，现初步制定以下策略：

良好的学习情境让学生放松身心，又能把注意力集中在具体的学习目标上，通过有目的学习，慢慢养成良好的学习习惯。本册教科书为学生的学习活动创设了具体的学习情境，这种学习情境的创设主要是通过“对话”的方式来实现的。

学生阅读课文，通过想象文中的描写建立生活影像，通过对照文中人物的心灵来净化自己的心灵，实现有意义的阅读。通过对文章结构形式的揣摩和推测，理解文章的内容，达到

和人物心灵沟通的境界。

作者写文章是和读者交流，学生边读书边理解，就是在和作者交流。通过引导使学生的思想和作者的写作意图达成一致，读明白作者的想法。

人教版教科书，在“语文园地”中安排了两个学习伙伴：一个是小林，一个是小东。其实，学生完全可以把其中一个想象成自己，另一个就是自己现实生活中的学习伙伴。学生通过阅读这样的对话，能够进入学习情境，也能激发自己的想象，能通过学习伙伴的对话，碰撞出思维火花，从而点燃学习语文的热情。

人同此心，心同此理，别人有的感觉我有没有呢？别人看到的景象我能不能看到呢？教科书的编者就是用这样的阅读提示语，给学生一个具体的环境，给学生一个心灵的启示，让学生去问问自己。教科书通过具体的语言，为学生营造了学习环境。最终使学生达到和周围人和自然万物的对话，启迪学生用自己的方式进行学习，进而掌握语文学习的规律。

语文学习有其内在的规律，语文学习也有一个基本的步骤。教科书的呈现方式就是让学生从内心触摸到语文，在实际的语文学习中能习得方法，慢慢找到学习规律。