

最新网小鱼游戏的口诀 看游戏心得体会(模板6篇)

报告是一种常见的书面形式，用于传达信息、分析问题和提出建议。它在各个领域都有广泛的应用，包括学术研究、商业管理、政府机构等。报告帮助人们了解特定问题或情况，并提供解决方案或建议。下面是小编为大家整理的报告范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

音乐教师个人述职报告篇一

在这一年里，我在思想上严于律己，热爱党的教育事业。积极参加各类政治业务学习，努力提高自己的政治水平和业务水平。服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的各项工作。关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，以积极的态度参加教育活动，认真记读书笔记，并结合自己的实际，做出深刻剖析，所写材料受到局领导和同志们的好评。配合组里搞好教研活动，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤。服从学校安排，人际关系融洽。首先，作为一名教师，我能全面贯彻执党的教育方针和九年制义务教育，注意培养自己良好的师德，关心和爱护每一位学生，做他们学习和生活中的良师益友，时时处处为人师表。

音乐教师个人述职报告篇二

本学期我担任初一初二两个年级共12个班的音乐教学工作，以及音乐兴趣小组的辅导工作。经过一学期的教学，学生们的音乐素养有了一定的提高，兴趣小组的同学们也在声乐技能和识谱视唱能力上有了很大的进步，圆满完成了各项教学任务。现将本学期的工作述职如下，请各位领导和同志们评议：

音乐教师个人述职报告篇三

在教学工作中，我积极投身教改，把提高课堂效益和培养学生的创新精神、实践能力，作为始终不渝的追求目标。我自觉更新教学观念，在教法上不断进行改革探索。不断改进和完善音乐教学模式并在教学中尝试运用。我认真研究高中学生的年龄特点和认知规律，学习运用电教媒体和现代教育技术，采用启发式和讨论式教学方法，充分重视学生的主体位，在教学中摒弃传统讲法，代之以丰富多彩的音乐课堂活动、灵活多样的授课方法，在传授知识的同时，提高学生的综合能力，收到了良好的教学效果。

在20xx年11月开发区优质课评比中，获得了z开发区音乐优质课评比一等奖。

在20xx年12月z市音乐课展评活动中，获得z市音乐课展评三等奖。

在20xx年8月开发区优质课评比中，获得z开发区音乐优质课评比二等奖。

20xx年我辅导的学生z在“蒲公英20xx青少年优秀艺术新人选拔活动”中荣获青年组二胡专业银奖；在z市高中生音乐、美术、书法比赛中，荣获器乐组二等奖。

音乐教师个人述职报告篇四

1、对于学生的一些违反课堂纪律的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现，所以给他们的环境较为宽松，致使他们未能真正认识到自己的错误。在今后的教学工作中应特别注意把握好尺度、做到赏罚分明。另外对待全体学生要做到更加平等、公正，特别是对待困难学生要有耐心，有热心。

2、有时在工作中遇事心态过于急躁，处理问题方式方法过于简单，致使效果也不很理想。

今后我会虚心接受同事们的意见和建议，努力提高自身的综合素质，树立更好的教师形象，努力使自己做到心态更加平和、处事更加周到、对待学生更加细心、与同事关系更加和谐。

以上是我一学期来的工作和学习情况，不足之处请大家批评指正。

谢谢大家！

音乐教师个人述职报告篇五

尊敬的领导：

你好！

时光荏苒，忙碌中的脚步已经悄然走远。最近一段时间无论是看电视还是浏览网抑或是听广播我们都能发现几乎所有的媒体都在进行年终盘点。的确，我们在过去的一年当中忙碌着、辛苦着、奔波着同时也收获着，新的一年即将开始我们在制定“宏伟蓝图”的同时也不要忘记回顾上一年的苦辣酸甜来激励和鞭策自己取得更大的进步。下面我就把度的工作做简要的汇报总结。

关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，积极向党组织靠拢。配合组里搞好教研活动，认真负责集体备课记录的整理工作，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤。服从学校安排，人际关系融洽。本学年度全勤。

关心、热爱学生，做孩子们的好朋友。记得王校长曾经对我们说过：“虽然你面对的是五、六十个学生，他们的能力水平高低不等，但在家长的眼中他们却是唯一的，是完美的，我们不要在心里就给孩子划分出等级，那样做对孩子是不公平的。说我们教师这个职业神圣是因为我们的工作完全是良心活，没有办法去准确地衡量！”我认同王校长的话，所以我用爱心浇灌稚嫩的花朵，课堂上严格要求，课下每一个孩子都是我的朋友，一年的努力换来的是孩子们开心的笑脸，我经常听孩子们说：“赵老师，如果能每一天每一节课都是你给我们上课那该多好呀！”听到孩子这样的话我所有的付出都值得！

为了提高自己的教学认识水平，适应新形势下的教育工作，我认真地参加学校每次的培训活动，认真记录学习内容。“脚踏实地，大胆创新”是我教书育人的座右铭。本年度我继续领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，认真备课、上好每一节常规课。本学期我积极参加了百花奖的赛课活动，在准备公开课的过程中我虚心向组内、组外教师请教，查阅了大量的资料，最终拿出了一节符合自身风格、深受学生喜欢的公开课《跳起舞》，为本年度的教学工作添上了一个美丽的音符。

学校的论坛也是我经常驻足的地方，在那里我认真学习其他教师在教育、教学中的先进经验同时也把自己好的做法、想法跟大家分享，这种方便、快捷的学习方式使我的生活更加充实。通过多种方式的学习我积累了大量的素材，撰写的论文也多次在国家、省、市、区获奖。

学校无小事，处处是教育。值周教师的工作让我有机会接触更多的学生，我非常认真地对待这项工作，并且能够富有创造性地开展。让我校的学生养成良好的行为习惯，成为讲文明、懂礼貌的学生。

音乐教师个人述职报告篇六

又一个学年结束了，这一个学年，较忙碌，较充实，其中有着失败的心酸，也有成功的喜悦。细细品味，感觉自己成长了很多，收获了很多珍贵的教育教学经验。同时也对自己走过的弯路进行反思和。

在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生，尊重他们的人格，给学生独立的空间，对学生进行各方面的引导和教育。本学期，我担任三年级、五年级、六年级的音乐课教学工作。十几个班，众多的学生，使我一下子无法掌握每个学生的状况，但我深知学生是课堂的主体，不了解学生就无法完成教学任务。于是，我经常和同年级老师交流，上课时多留心，此刻我不仅仅掌握了哪个班旋律感好，哪个班节奏感好，哪个班的表现欲强，就连班里每个学生的状况我也能根本了解。这样我才能作到备课时既备教材又备学生。

我教的年级跨度比拟大，所以格外注重学生学习习惯、的培养和积极性的调动，突出音乐课以审美教育为核心的特点，注重培养学生对音乐的兴趣，以学生为主体，让他们在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、探究，感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在必须知识根底上创造音乐。为了使学学生能简单、愉快地上音乐课，我多用鼓励的方式，尽量防止说教，努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的'行为也进行了善意的批评与纠正。使音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都喜欢音乐。

作为老师，上课是最重要的，上学期公开课就反映出很多问题，比方，课堂的组织，音乐理论知识的传授等方面，还需要进一步的提高。因此，我多向有经验的教师请教，多跟网上的优质课学习，多在课堂上进行实践，多在课后进行反思。

我负责的校合唱队可谓是本年度的一个工作亮点，今年国庆六十年编排的合唱《祖国，祖国我们是你的花朵》获得了新

乡市中小学生文艺汇演的一等奖，我本人也被评为优秀指导教师和南岗区第十七届校园艺术节活动的优秀组织工作者。

我对工作充满热情，勤勤恳恳、脚踏实地是我对自己的要求，我相信勤能补拙，在领导和同事、家人的信任和关心、帮助下，我会更上一层楼，不断的进步。这是成长的一学期，因为在这一年当中我付出了、收获了，我很快乐，我会积极去应对将来，用我的全部热情来浇灌我深爱着的教育事业。

音乐教师个人述职报告篇七

各位领导，各位老师：

大家好！

一学年的工作即将结束了，在这一学年里，我觉得自己在思想、工作、学习以及个人素质能力等各方面都进步、提高了许多。在本年度，我能不断学习，努力进取，用自己的爱心和敬业精神，在自己的教学工作中努力突出艺术学科的特色，把美的享受带给学生，让学生在音乐中得到熏陶，审美能力得到提高，满足了学生的需求，也达到了领导的要求，是一名合格的音乐教师。现对自己的一学年工作述职如下：

本人始终如一地热爱祖国，拥护党的领导，热爱本职工作，坚持四项基本原则，拥护党的各项方针政策，教育目的明确，态度端正，专研业务，勤奋刻苦；努力工作认真负责，关心学生，爱护学生，做学生的良师益友。为人师表，有奉献精神。在业务上不断学习各种音乐教育理论，来充实自己，以便在工作中以坚实的理论为指导，更好的进行音乐教育教学。注重个人道德修养，为人师表，严于律己，加强团结，与同事相处融洽，合作愉快，心往一处想，劲往一处使，组成一个团结协作的大家庭。

作为一名音乐教师，除了要具备良好的思想品德，高尚的道

德情操;还需要具备较高音乐教学水平和业务技能。本学年我将注重开拓视野,浏览音乐网页,随时记下好的教学经验、优秀案例等材料,以备参考。不断为自己充电,每天安排一定的时间扎实提高基本功,努力使自己成为能随时供给学生一杯水的自来水。

我虽然是个老教师但是我从不服老。努力备好每一课教案。

课堂是教师“传道、授业”的主阵地,是学生茁壮成长的快乐园。为了使每堂课短短的40分钟井然有序、信息量多、形式活跃、贴近学生的年龄特点,我将注重在课前、课中、课后三个方面下功夫。课前认真备课。备教材、备学生,保证课前的准备工作及时、充分。力求以音乐学科的特点来进行教学。坚持以审美教育为核心,注重培养学生对音乐的兴趣,努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体,让学生在愉快的音乐实践活动中。主动的去发现、去探究、去感受音乐、理解音乐、表现音乐,并在一定的基础上创造音乐。在我的课堂中,学生能积极参与学习之中,与教师打成一片,用自己的亲和力来带领学生遨游在音乐的海洋,使学生在玩中学、做中学、学中审美、美中提高。

师爱是人类复杂情感,它凝聚着教师无私奉献的精神。这种爱没有血缘和亲情,没有私利与目的,然而却有一种巨大的力量。我能充分将自己的爱心与音乐融合在一起,将自己有限的音乐知识技能技巧传授给我的学生。课中全神贯注。处处体现音乐课特色,用旋律代替老师的指令,琴声就是他们出发的号角,让学生始终处于音乐的欢快氛围中。并根据学生的年龄特点进行趣味化教学,让学生在一种轻松愉快的氛围中学习。愉快的心情是产生学习兴趣的重要因素,所以我将激发学生的学习兴趣入手,运用谜语、音乐故事等,导入新课、故事贯穿课堂始终、音乐游戏中解决枯燥的乐理教学、充分地调动学生的学习积极性,引导学生在老师的启发下进行一系列的学习活动,自觉的用脑、用耳、动口、动手

去完成老师所设计的各个教学环节，兴趣成为了学生学习的动力。课后及时反馈。

(1) 积极参加学校举办的教研活动，并取得好的成绩。

(2) 在学校搬家和扫雪时能做到积极肯干。

(3) 认真听课，写好听课记录，取别人之长补己之短。

(4) 积极参加捐款活动。

在今后的日子里，我要更加积极进取、加强学习、不断总结，努力提高自己的业务水平和工作能力，为学校的教育事业作出应有的力量。一份春华，一份秋实，多少汗水、多少付出。我也坚信我的付出会有收获。

本人自1990年10月来到学校，一直担任小学音乐课的教学。在十多年的音乐教学中，我不断更新观念，身体力行地推进素质教育，深入研究小学音乐教学法，使学生对音乐这个学科始终保持浓厚的兴趣。

我在组织课堂教学时，根据不同年级学生的特点，寓教于乐，开展丰富多彩的课堂活动：演情景剧、歌舞剧、小品、曲艺等。引导学生在轻松、愉快和积极向上的气氛中学习音乐。还通过学生自制倒具和简单的打击乐器，培养他们的动手、动脑能力，在音乐教学中注重“双基”教育，务求达到每个阶段的教学目标。

在面向全体学生的同时，还要兼顾“特长生”的培养。培养“特长生”首先需要老师具有“伯乐识马”的慧眼，发现、培养、造就这些学生，使他们学有所长，尽快成才。在学校领导的支持下，先后成立了“声乐小组”、“乐器小组”。利用现有的设备，放弃了许多个人休息时间进行训练，声乐组成员周鹤楠在10年暑假全国艺术展演中获得少儿独唱一等

奖，赵迪同学在xx年暑假“星海杯”电子琴比赛中获得唐山赛区少儿组一等奖，我校高中学生阎宏伟前年考取了天津音乐学院，这也是我的“得意”之作。

虽然这几年我在教育教学中取得了一些成绩，但离学校、家长、社会的要求还相差甚远，今后，我将更加努力工作，爱岗敬业，争取更大的进步。

此致

敬礼！

述职人□xxx

20xx年xx月xx日

音乐教师个人述职报告篇八

尊敬的领导：

您好！

人们把音乐比作是生活中的一股清泉，它能够陶冶人的情操。音乐时时伴随着人们的生活，不信您认真想一想，您会在放着轻音乐的超市中清闲的购物；孩子们会在音乐的伴随下跳起舞来；老人们会在悠闲的音乐声中进行晨练……就向伍德说的话一样：音乐能使人们沟通思想、联系感情、改进德行；它能把人们带到更高更美的境界。

当我站在讲台上，面对每一个学生的时候，我都会尽心尽力的把知识传授给他们，让学生每天都学有所长，学有所用。因为我热爱教育这片沃土、热爱孩子们，因为有着儿时的梦想，我把全部精力都投入到了这份工作中来。

我一直以骨干教师的标准严格要求自己，课前，用心钻研教材，认真备好课上每一个环节、备到每一个学生。坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感，努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱、讨论、联想及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。

课中，我首先创造出平等、民主、愉悦的环境，能够在课堂中点燃学生们求知的火焰，让他们在学习中迸发出知识的火花，形成智慧的火把。能够在课堂上唤醒他们沉睡的潜能。为了使學生能够轻松、愉快地上好音乐课，我尽量多的用鼓励的方式使学生表现出良好的品质，能够运用课件等多媒体辅助教学，学生们很喜欢这种上课方式，很快就能学会歌曲，并根据歌曲意思创编舞蹈动作、歌词甚至是口风琴乐曲。

由于课前认真备课，做了大量的准备工作，使学生在轻松愉快的氛围中学习，大胆创新，音乐课堂成了孩子们学习知识的乐园，音乐成了孩子们成长路上的好伙伴，所有的孩子们从音乐中得到美的熏陶。

这一年是很充实、很忙碌的：第一学期接到了xx的展示活动。我利用休息时间给一年级x班学生进行排练，由于他们刚刚入学还认识不了多少字，我便一句一句教读教唱，直到孩子们能有表情地表演《弟子规》，我还在x主任支持下，为学生们借了服装，演出很成功，获得了xx区“千古xx千古绝唱——第x届中小学经典诵读”展示活动的一等奖。

第二学期初始我便被通知参加x月份的xx市学生学习习惯培养的展示活动，在校领导及相关老师支持和协助下；在xx区教研员指导下，我于x月x日很好地完成了任务，在这个过程中，我在各方面得到了提升，尤其是教学基本功有了很好地加强，

在此之前，我代表学校做了xx音乐督导的观摩课，获得了好评。

由我主抓的合唱社团团员有xx人，分别由二、三、四、五年级学生组成，每周二在多功能厅进行排练孩子们，在学习很紧张的情况下，能够坚持排练，他们的辛苦终于在x月的周六进行了展演，当时主办方音响出现了问题，在没有伴奏的情况下，团员们很好地完成了□xx□两首合唱作品，获得了热烈的掌声，更加激发了他们继续参加合唱排练的热情。

作为一名新时期的人民教师，在今后的工作中，我还会积极探索、研究、学习先进的教学理念和教学方法，总结经验，全身心的去经营这份事业，努力做一名让家长满意，让学校放心，让孩子喜欢的老师。我对我的将来充满了信心和希望！

此致

敬礼！

述职人□xxx

20xx年xx月xx日

音乐教师个人述职报告篇九

新教材是从现代教育的理念做起点，强调学生的学，以学生为本，从持续发展，终身教育的视角去考虑，所以定为“以学生发展为本”的新理念。由于我刚参加工作，对以前是什么样的要求也不清楚，所以，我努力按新教材要求：培养学生自主学习，每首歌都会给学生时间让他们自学，给学生提供较大的空间自由发展、创新，引导学生树立正确的审美理想和审美观念，发展健康的审美情操和情趣，使学生养成良好的音乐态度，全身心得得到健康的发展。

个年级不同的特点，激发学生的兴趣爱好，使绝大部分的学生能够掌握好浅显的音乐基础知识和简单的音乐基本技能，有利于更好的实现“双基”课堂教学。

只要乐岗敬业，定会有所收获。我的精神生活中将会有一份常人无法比拟的欢愉

音乐教师个人述职报告篇十

各位领导，各位老师：

大家好！

音乐是一种情感艺术，音乐的魅力在于您给人们一个驰骋想象的空间。一首好的音乐作品或是蕴含着一个美好的寓意，或是抒发一种温馨的心曲，或是衬托出一个美丽的梦幻，或是展现一片灼热的情怀。这种立意与意境之美对人有着深刻的感染力，会在心灵留下美的烙印。

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱、讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。教学工作现已结束。在此对其进行如下总结来自我反思、发现不足以求进步。

教学探究与取得的成绩

- 1、教学中，在认真备课的基础上，运用范唱，跟录音唱，表演唱等方式用音乐艺术形象感染学生启发学生的艺术形象思维，使他们做到有感情地歌唱，通过艺术形象的感染来完成思想教育。

3、在教唱一首新歌时，为了使达到学会全歌，利用示范教学法。都是先将歌唱一遍，作为一次示范，然后教唱歌谱，最后讲解歌词大意，教唱歌词，这样利于音乐程度的提高，利于复杂歌曲的学习培养学生以后自学的的能力。

音乐教学需要情感的投入，因此，必须营造宽松愉悦的氛围，而善于为学生营造宽松、愉快的成长环境，甚至比学识是否渊博更为重要，因为教师与学生相互以心灵感受心灵，以感情赢得感情。

小学音乐教育应该通过引导学生主动参与音乐活动，提高学生的音乐表现和鉴赏能力，使其获得审美的体验和享受成功的欢愉，以培养学生的音乐兴趣和爱好，并奠定其终身学习音乐、享受音乐、发展音乐能力的坚实基础；与此同时，通过音乐教育，着力培养和发展学生的创造力和创新精神，并为其他方面的学习创造有利条件，以促进学生的全面发展。于是我们呼吁“把音乐还给学生，把艺术还给学生”，新课程理念下的音乐课堂应该是一种有组织、有目的、师生平等参与的课堂。

总之，教师必须善于走进学生的情感世界，把自己当作学生的朋友，与学生平等相处，感受他们的喜怒哀乐，并让美的音乐去触动他们的心弦，让音乐与孩子的心灵靠得再近一些吧！再接再厉，再做出更好的成绩。

此致

敬礼！

述职人□xxx

20xx年xx月xx日