

2023年笔算乘法的教学反思的亮点和不足 笔算乘法教学反思(汇总9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

笔算乘法的教学反思的亮点和不足篇一

1. 流程清晰：理清楚教学流程背后的目的，收获颇丰。复习导入环节唤醒已有知识经验；激趣尝试环节自主解决问题，呈现不同算法；交流互动环节总结笔算算法，理解算理；总结应用环节运用经验尝试解决问题。

2. 收获了“闯关”的思路，激发孩子的学习兴趣，将授课环节连接在一起，环环相扣，具有一定的趣味性。

3. 巩固练习环节，出题避免单一化，练习具有层次感。即，模仿性练习、单一练习和综合性练习。

1. 在展示的过程中，忽略了“估算”的环节。背后体现了在面对计算类的内容教学时，让孩子们估算的意识弱。这需要在今后的教学中引起注意。

2. 说明算理时，小棒的位置不能完全模仿教材，欠考虑。既然是要向“算法”过渡，那么就一定要把直观的小棒图变得更易理解的形式。考虑将3个十放在一起，18根当中的1个十紧挨着刚刚的3捆，自然而然地变成“4个十”，答案能更为显而易见地展示为48。

笔算乘法的教学反思的亮点和不足篇二

《两位数乘两位数笔算乘法》这一内容，是在学生掌握了两位数乘两位数不进位的基础上进行的，而且有少数学生已对此知识进行了提前预习，学生掌握应该很轻松，但出乎意料的是上完新知后，学生的练习却是错误百出。之后我进行了课后反思了：

(1) 用第二个因数的十位去乘时，学生还没理解为什么要与十位对齐。在上节课讲解算例时，学生把理与法分开理解的，理是理，法是法，没有融合在一起理解。

(2) 数字较大时学生忘记进位或进位算错。今天的教学主要与之前的区别就是有了进位，所以在这里要重点处理进位问题，进位该写在哪里，写多大合适，什么时候加，应该细讲，不能把学生估得太高，放手太早。

(3) 粗心看错数。抄错数是现在学生出错较多的现象，我想在今后应该加如听算式、抄算式的练习，比一比谁记得算是快、准，可能是避免这种错误的一种方法。

(4) 个位与十位乘完后，应该是加起来，有些同学还是乘法。今后在做题时，我觉得应该让学生在这一步写上运算符号，以免出现这种错误。出现以上四个原因关键在于，首先在新授两位数乘两位数时我应让学生明白它的算理，然后给学生一个探索的平台，让他们有独立思考和探究的空间。还应该让他们养成仔细检查的习惯。

笔算乘法的教学反思的亮点和不足篇三

师问：买10个篮球要多少钱，算式怎么列，等于多少，用到什么旧知识， 24×10 表示什么意思，再计算，这一连串的问题算式表示的意义为了更好的理解笔算乘法的意义。至于用到什么旧知识，主要使新知识不在新，为新旧知识搭好“脚手

架”。渗透了转化思想。问：12个篮球要多少钱，算式怎么列(24×12)，师再提出买十篮球要多少钱解决第一个问题时，我先让学生估一估，并连问：你能估算吗？怎么估？估大了还是估小了？因为之前刚刚学过，很容易就唤醒学生的已有的知识。估完后，问学生，能口算吗？既起到了复习的作用，也起到了铺垫的作用，也体现了尊重学生的知识起点。再通过引导，让学生了解笔算乘法的必要性，展开新课。

著名数学教育家弗赖登塔尔认为：“学习数学的唯一正确的方法是让学生‘再创造’”。即让学生通过数学活动自己去探究、去寻找正确的方法。这本节课中，在学习探究两位数乘两位数的计算方法时，通过交流，让学生充分展示学习的思路，让学生充分感受到知识发生、发展的过程。让学生真正自己领悟数学知识掌握数学技能。组织学生创新，鼓励学生发表自己的观点、介绍不同的计算方法。要求写出你的计算过程，有困难的同学可以向老师同学请教。

同桌交流：写好后和小组的伙伴交流计算方法，说一说分几步计算，每一步表示什么意思。

算法多样化是问题解决策略多样化的一种重要思想，它是培养学生创新意识的基础。新课标指出：笔算教学不应仅限于竖式计算，应鼓励学生探索和运用不同的方法计算。学生的个性差异是客观存在的，对同一道计算问题，由于学生的生活经验、认知水平和认知风格存在着差异，常常会出现不同的计算方法和解题策略，这正是学生具有的不同个性的体现。在本节课教学 24×12 时，放手学生试算，学生出现了多种不同的计算方法，有根据口算的方法来计算的；有把因数拆成两个一位数，利用以前学过的知识来计算的；有直接列竖式进行计算的；在学生独立思考解决的基础上，再让学生同伴交流，这样的教学，有利于培养学生独立思考问题和创新能力。有利于学生间的数学交流。而且在解决问题的过程中，使每一个学生都获得了成功的愉悦，使不同的人学到了不同的数学。

练习是一种有目的、有步骤、有指导的教学活动。有目的性的练习就是要教师在设计安排练习题时，要悉心钻研教材，紧紧围绕教学目标精心安排。也就是说教师在设计练习时必须明确每一道题的练习意义，确保一步一个脚印，步步到位。

只有这样才能真正实现练习的优化。因此在探索检验过程中我一共安排了4个层次的练习，1、半脱式的练习，2、把竖式转换成以填空式的形式出现，3、判断练习，4、计算，5、综合练习前两题主要是为理解算理服务的，后两题是为了巩固练习。计算是枯燥的，但也是有用的，引导学生能应用知识解决生活里相关的实际问题，体会数学的作用，逐步树立应用数学的意识，从而从“有用性”的外在角度刺激学生的主观能动性，让学生更积极主动更有兴趣的来学习今后的计算课。在学习数学知识的过程中渗透一种数学策略，掌握一种数学方法，使今后学生面对没出现过的题目、类型或其他生活中的问题，不再惊慌不已、束手无措也是我本节课要传达给学生的：原来新问题也不可怕，也只不过是旧知识的重新建构。

笔算乘法的教学反思的亮点和不足篇四

本节课是学习笔算乘法的开始，也是学习多位数乘法的基础，是在学生已经比较熟练地掌握表内乘法，学会了整十、整百数乘一位数的口算，乘加两步混合运算的基础上教学的。一节课下来，有可喜的成绩，也有不足。同时也对我今后的教学有了一定必要的启示。根据《数学课程标准》的新理念，我对本课教材进行了适当的处理，既抓住了重点，又让枯燥的笔算教学生动而不呆板。

（一）“数学源于生活”，而生活又促使数学不断发展，让学生接触生活中的数学，才能让他们体会到数学的价值，从而更加积极的投入到数学学习中去。如，上课开始，出示《智慧树》中的三个主持人留给同学们的三句话，使学生倍感亲切，并主动投入到新知识的学习中，使相对枯燥的数学

问题变得生动而有趣，较好地激发了学生的学习欲望。

（二）抓住教学重点，从引导到指出，再到明确，反反复复地让学生回答，从扶着说到自己能说，再到归纳总结，步步深入。在明确算理的过程中，让学生自己去讨论，教师只是以一个引路人的身份引导他们，帮助他们小结，使算理简洁有条理，并且渗透了验算这个数学学习习惯。在整堂课中，时时出现算理的巩固，让学生在短短一节课当中，牢牢地把握多位数乘一位数不进位的算理。

（三）设计多种练习，培养学生数学应用意识。在练习中，设计了“帮小咕咚改错”“摘苹果”等活动，体现了趣味性、知识性和应用性，在游戏中做数学，并让学生在实践活动中用数学，把所学的知识用到生活中，不仅增强了学习积极性，而且进一步感受到数学与生活实际的密切联系，培养了学生应用数学知识、解决实际问题的意识和能力。以上三点是我认为自己处理得比较好的地方，但这堂课其中也存在着许多的问题，需要我吸取教训，引以为鉴。

（一）在开始的口算准备时，处理得不够正确，应该让学生个别回答，发现学生的问题，而不是用一起回答的方法，走个别形式，没有起到准备题的作用。

（二）教学例题时，忘记写答语。

（三）在列竖式计算时，积书写的位置强调不够。

（四）学生与学生之间的交流不够，应该多培养学生的合作探究能力，让学生在自我的探索中学习新知。合作交流中，不同程度的学生均得到不同程度的发展，学有余力的学生可以把自己掌握的知识、经验教给学习较困难的学生，学习较困难的学生可以在宽松的氛围中汲取经验、取长补短。

笔算乘法的教学反思的亮点和不足篇五

两周的时间我们学习的都是乘法的笔算，反思这两周的教学我认为《两三位数乘一位数》的笔算乘法，主要是解决笔算过程中从哪一位乘起、怎么进位。

这部分内容是学生学习笔算乘法的开始，是在学生会做表内乘法，整十、整百的数乘一位数的口算、乘加两步混合运算和万以内数的组成的基础上进行教学的。比如学习例题时，我让学生先预习，预习要求是这样提的：

- 1、先读课本，要求从上往下，从左往右认真阅读。
- 2、寻找图中的信息，并根据有关的信息提出相关的问题。
- 3、怎样解决这个问题？
- 4、怎样计算？如果有问题可以请教家长。

课堂中我利用两分钟的时间，让孩子回忆昨晚的预习情况，并做好汇报工作。然后让学生把自己的算法板书到黑板上，并让他们进行讲解。对学生讲解出现不明白的地方老师及时点明，重点讲明算理，让所有的学生知道知其然，还要知其所以然。是的，两、三位数乘一位数、个位、十位和百位的乘积都要进位、十位和百位的乘积加进上来的数又要进位，也就是连续两次(或三次)进位的题目。在进位乘法中，进位叠加的乘法难度最大，学生既要记住进上来的数，又要做两位数加一位数的进位加法，稍有疏忽，就会产生错误。为了解决这个难点，我在课中安排了口算，在板演题中又要求学生说说计算过程，(先算个位……再算十位……)并且逐步完善板书过程，让学生了解到笔算乘法其实可以拆分成一个表内乘法算式和一到两个乘加算式来进行计算，再通过口答进行强化，化难为易，一步步进行突破。从学生的当堂作业上来看，效果还是比较好的，学生都能熟练说出算理，笔算正

确率也较高。

笔算乘法的教学反思的亮点和不足篇六

《笔算乘法》教学反思培养学生的较强的计算能力是小学数学教学的一个重要任务。一直以来，计算课的枯燥乏味使学生望而生畏，对于计算是退避三尺，这就需要教师精心设计课堂教学，改变以往例题单一的呈现方式，从教材的特点出发，从学生的实际出发，从儿童的心理特点出发，联系现实生活，联系游戏活动，进行多媒体的整合，为学生创设一个充满童趣、富有活力的学习环境，在此基础上激发学生的兴趣，使枯燥的计算教学焕发出新的生命力，让计算的课堂变得让学生有所期待，更加高效。

1、在教学中要注意创设情景，激发学生的兴趣。只有孩子们的参与兴趣高了，学习的主动性就强了，才能提高计算教学的有效性。

2、要注重计算过程和算理。计算课的教学重点是让学生理解算理，探究计算方法。在计算教学中，要使学生会算，首先必须使学生明确怎样算，使学生真正实现对算理的理解和对算法的把握。

3、培养孩子的估算意识。一方面，在教学过程中有意识地渗透估算思想，用估算法对数学规律进行猜想，用估算法探寻解题思路，用估算法检验解题思路，用估算法检验解题结果等，将估算思想贯穿教学始终。另一方面，让学生尽可能地运用估算解决一些与现实生活密切相联的问题，在心理体验中感受这一知识的实际应用价值，从而主动探索估算的方法，增强估算意识。

4、要精心设计计算练习。突出练习内容的层次性，练习形式要多样，练习方法要灵活，避免单调、机械重复的训练。在教学中，可设置一些童趣化的数学游戏，激发起学生参与计

算练习的高涨兴趣，让他们真正的爱上计算。

5、要培养学生良好的习惯。缺乏认真的学习态度和良好的学习习惯，是学生计算上产生错误的重要原因之一，要提高学生的计算能力，必须先从源头上抓学生良好计算习惯的培养：认真审题的习惯、灵活计算的习惯、书写工整的习惯、检查验算的习惯。学生一旦养成了良好的习惯，他们的计算能力也就自然形成了。

笔算乘法的教学反思的亮点和不足篇七

教学时，先通过两道不同复习题的比较，唤起学生已有的知识经验，对已学的知识进行归纳整理，同时为新授作充分的铺垫。在此基础上，让学生独立尝试计算 145×12 ，学生在已有知识经验的基础上，顺利地将两位数乘两位数的笔算方法迁移到三位数乘两位数中来，并引导学生结合现实的情境，理解三位数乘两位数的算理，使抽象的算理具体化，更便于学生理解和接受。同时，教学并没有仅仅停留在如何计算三位数乘两位数上，而是让学生将新知识与原有的知识进行比较，在比较中明确新旧知识之间的联系与区别。在两次比较中，学生的知识不断得到整理重组，知识网络得以不断充实与完善。但这节课也还存在不足的几个方面：

1、追求课堂的高效而忽略了学生学习知识过程中的知识生成环节。在将两位数乘两位数的竖式计算方法与三位数乘两位数的竖式计算方法做知识迁移过程中我参与的程度太大，应该将更多的时间和空间留给学生，让学生大胆的说自己的想法。

2、教学环节预设太多大胆放手不够，比如：如果将：“你能用竖式计算出准确答案吗？”这一提问换一种方式提问“你能用尽可能多的方法计算出准确答案吗？”，那么最后的学生给我们所展示的结果将是百花齐放，学生的学习和我的教学都将提升一个层次。

笔算乘法的教学反思的亮点和不足篇八

笔算乘法是在学生学习了整十整百整千数乘一位数的口算，多位数乘一位数的估算的基础上学习，为下面继续学习笔算乘法打下基础。在教学笔算乘法的第一课时时，我的教学目标是：1、理解笔算乘法的算理。2、掌握笔算乘法的方法。3、培养学生自主探索、合作交流的学习习惯。上完这节课我觉得以下几点还是比较成功的。

课前在设计这节课时，我是只教学例1，就是不进位的笔算乘法，在试教的过程中发现大多数学生都能马上找出 12×3 的笔算方法和算理，这个学习任务对他们来说非常的简单，没有什么学习的难度，为此我把例2的内容即个位满几十的也放在一起教学，增加这堂课的容量和密度，让学生的学习具有一定的挑战性。通过这节课的教学发现学生还是能够比较轻松地接受的。

由于有笔算加减法的铺垫，还有一些学生可能已经接触过这样的竖式，所以我设置学习的过程由学生自主探索为主，整堂课都由学生自己来介绍笔算的方法，即算理。教师主要是把学生说的方法进行小结。充分体现学生的主体性。

计算 12×3 时，我先让学生运用自己喜欢的方法来计算，有的学生运用口算的方法： $2 \times 3=6$ $10 \times 3=30$ $30+6=36$ ，有的学生用的是连加的方法： $12+12+12=36$ （元），还有的是用笔算的方法。组织学生一一介绍前两种方法后，最后引出笔算的方法，过程自然、流畅。同时在理解算理时让学生比较三种方法，说出你有什么发现，最终得出第一种口算方法与笔算方法其实是一样的，这样让学生更加深刻地理解了算理，同时感受到了知识之间的内在联系。

笔算乘法的教学反思的亮点和不足篇九

这节课的重点是让学生掌握因数中间或末尾有“0”的笔算方

法。我认为因数中间有0的笔算在三年级已经学习，所以在不了解班中学生的实际情况下，就把重点放在了因数末尾有0的简便运算。然而课堂教学并未达到预期的效果，给我这个多年教学数学的老师无疑是当头一棒。

我在课前铺垫了一些整十、整百数的乘法口算练习，并强调学生说出口算过程。由此再引出例题 160×30 ，学习例题时我先让学生自己试着口算，再展示几种不同的算法，让学生自己用口算的方法进行笔算，通过比较大多数学生知道用简便方法计算。用笔算方法计算 106×30 时，我放手让学生自己用刚才的方法进行列式计算，反馈的结果出乎意料，学生还是遵循着笔算要数位对齐，正是因为受这种定势思维的影响，绝大多数学生在接受因数末尾有0的简便运算都比较困难。课堂作业的反馈情况来看也不是很好，错误较多，原因是有的学生没有熟练简便笔算，有的学生没有用简便算法的竖式，有的学生总忘在积的末尾添够零，有的学生在算乘的时候，不应该出现0的地方出现了0，不能彻底地理解“0先看”的做法。针对这种现象，我想课后应加强专门练习，并当面批改加强个别指导。

这节课之所以会失败我认为有以下几点：

三、课前备课时没有考虑学生的实际情况，高估了学生的能力。

《因数中间或末尾有“0”笔算乘法》的教学反思