

2023年小学语文语文园地教学反思(通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

小学语文语文园地教学反思篇一

语文园地六 教学反思：

教案：

- 1、运用“熟字相加”的方法识记6个生字，了解多音字的用法。
- 2、学习使用标点，朗读儿歌，积累词句。
- 3、在“怎样帮助残疾人”口语交际中，规范学生的语言，培养良好的语言习惯，提高口语表达能力。
- 4、知道助人为乐是中华民族的传统美德，从小树立助人为乐的思想。
- 5、积极参与交流展示活动，体验学习成功的快乐，提高语文学习的兴趣。

一、引言激趣，导入新课

同学们，今天我们又来到了我们喜欢的语文园地里收获果实了，看看园地里的金博士要说些什么。（课间演示：金博士：“小朋友们好，欢迎你们的到来！我这里园子里可是硕果累

累，不过，这园地里设有几道关卡，只有用你们的知识和智慧闯过关卡，才能够摘到里面的果实哦！记住了吗？想来试试吗？祝你们成功哦~”）同学们，你们想去摘果子吗？好，今天我们就以小组为单位开展学习竞赛，看看哪个小组最先闯关成功，获得“智慧小组”的称号。

课件：第一关 识字

二、出现新知，引导闯关

的发现)

(一)、我会认

1、出示生字，这些字词你会读吗？请你借助拼音自己练读，注意读准字音，谁来读给大家听（指明读）

2、齐读生字

3、认读这六个字

师出示生字卡（历 贡 肯 扇 确 愁），现在他们头上的小帽子都去掉了，你还会认读吗？赛读（开火车读，抽读，男女生读等多种形式进行，教师相机利用电脑特效奖励）

4、引导学生探究识字的方法：

5教师相机小结：

对，你们很善于观察，这些字都是由两个熟字组成的。我们也可以用“熟字相加”的办法来记住它们。

(二) 我会填

1、出示“我会填”中的两个句子。读一读，你们会填吗？生

填在书上，指明回答。

2、练读句子，你们又有什么发现?(要填的字一样，但是读音不一样)

3、对，这样的字我们叫他们为多音字，你还能给它们组词吗?

4、扩展，口头练习：你还能说一个多音字吗?相机给说对的同学奖励。

师小结：同学们，我们第一关闯过了吗?听听金博士有什么话要说□□ppt□恭喜你们闯关成功!进入第二关)

(一) 读读记记

1、练读书上六个短语，要求读准字音。(自由读。指名读。男女生对读)

3、背诵积累：这么好的词语，我们赶快把他们背下来吧!
(自背，同桌互背，指名背，小组背)

4、扩展，口头练习：你能给它们再交几个朋友吗?

5、课间演示：

() 的身体 () 的眼光

() 的北风 () 的地方。。。。。

6、归纳总结：我们在说话，写话时要注意正确使用词语，阅读时遇到好词佳句要及时把它们积累下来。

(二) 我会填

1、读例句，读标点。说说填的符号叫什么，它有什么用。

2、独立练习。教师相机巡视指导

3、交流。说说为什么用上它？练读

4、扩展，口头练习：

(1) 你能自己说一个带有“？”“！”的句子吗？

(2) 试着给下面的句子加上句号，逗号，问号，看看句子意思有什么不同。

5、归纳小结：标点符号是我们学习中的好伙伴，你们可要牢记他们的用途，好好和它们交朋友。

总觉得语文园地之类的文章很好上，细细琢磨，原来是自己忽视的研读教材这一块。

没有积累，谈不上有真正的听、说、读、写能力，当然也学不好语文。我们在教学《语文园地日积月累》时会把它上成纯粹的复习课。为了避免这种情况出现，我们教师首先要明确，日积月累教学不是单纯的‘旧知识堆积回顾，而是一种帮助学生温故而知新，帮助学生积累经验、方法的教学。在教学中可以从以下几方面着手。

一、欢快的情景，开放的问题

首先，低年级的学生的有意注意力不强，为了吸引学生的无意注意，创设欢乐的教学的情景、组织有趣的活动这是很有必要的。其次，在积累的过程中不单是数量的积累，还要有质量的提升。所以善于提出开放性的问题对质的提升有重要的作用。如在本次教学中，老师提问“你们还知道有哪些（）的（）”小组讨论然后班内小组竞赛汇报。这样开放性问题的投入水中的石子激起学生思维的千尺巨浪。学生因为要取胜，所以合作、所以积极思考。于是他们把课内、课外的积

累都用上，令你有意想不到的惊喜。

二、以读代讲

通过多种读法，让学生在读中感悟、读中积累，体现语文学科以读代讲的特点。让学生体会儿歌的节拍，积累语感。让学生选择自己喜欢的方式进行朗读，体现了教学的民主，使学生拥有更多的自主权。

三、注意点拨

教师在教学活动中围着学生转，发挥助手的作用，这样才能达到更好的学习效果。如：在学生本节课以自己的方式朗读儿歌后，教师适当给予点拨让学生小结积累出读儿歌的方式。之后你会发现学生会把这些方法运用到朗读《识字七》、《红领巾真好》中去。

四、扩展活动

日积月累是一个长期的过程，功在平日。不是一节课可以达到目的的，因此教师要给予指导，或提供必要的材料。

五、无论何时，无论何地，作为一名语文老师，一定要有拓展意识。

不同的语境，换个修饰语。比如说

课间演示：

（ ）的身体 （ ）的眼光

（ ）的北风 （ ）的地方。。。。。

这个环节，就可以让小朋友们自己来填一填。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索语文园地6教学反思。

小学语文语文园地教学反思篇二

跟学生一起学习完语文园地七后，我觉得最难把握的是口语交际。

本次口语交际的话题是“保护有益的小动物”。有了话题，还要善于打开学生的“话匣子”。可通过播放各种小动物的动画课件或出示挂图，情境导入，激起学生说的欲望，讲的冲动。在此基础上让学生人人开口。说的过程中，要相机诱导，激活思维，拓宽思路，让学生想得开一点，远一点。

本次口语交际的基本内容包括以下三个方面：一是“说名称”，即说出自己知道的小动物的名称，说得越多越好；二是“讲道理”，说明所列举的小动物怎样有益；三是“想办法”即设想出如何保护有益小动物的具体办法。可能有的同学的办法很天真，教师不必苛求其可行性，重要的是增强学生保护有益小动物的意识。

教师要多形式多角度地创设交际的情境，实现真正意义上的生与生、师与生的互动，让学生充分“对话”。如，安排同桌互说、小组讨论、自愿组合对话，还可以组织小小“辩论会”。

可安排下面几个环节。

1. 演示“群鸟翱翔”和“动物乐园”的图片或录像，创设情境，导入新课：

你认识画面上的哪些小动物？除了这些小动物，你还能说出其他小动物的名称吗？

2. 同桌互相考一考，这些小动物对人类有哪些益处？
3. 四人小组讨论：我们应该怎样保护这些可爱的小动物？(学生自己决定讨论哪一种小动物；教师巡视，随机鼓励小组成员全员参与，并相机点拨指导)
4. 反馈交流：小组派代表向大家介绍小组讨论的结果。(教师应该鼓励学生大胆表达，学生讨论出来的方法可以不拘一格，只要合理就行。其余学生可以向说的同学质疑)
5. 动手实践，比如，制作标语牌，画宣传画。

小学四年级下册语文园地七教学反思4

口语交际课讲究的是教师和学生的双方互动，所以课前准备包括教师的课前准备和学生的课前准备。在课前，教师要认真备课，为口语交际课的话题做好准备，让学生有话可说，激发学生的兴趣，也就是要激发学生的学习动机。教师可以安排一些和教学内容有关的活动，如安排游戏、课本剧、参观等，或者制作一些教学工具，如激发学生兴趣的图片、动画等。由于小学生的认知发展水平比较低，所以学生的课前准备往往还是需要教师的安排和指导。因此，在课前，教师要事先安排一些作业，让学生熟悉口语交际的内容。例如，在上小学语文第六册的口语交际《我家的一张照片》时，课前我先让学生自己观察照片，然后想想照片中的故事。最后，让他们先和同桌交流。这样，学生在上课的时候就有了想表达的内容，想交流的愿望，对课堂教学的效果有了很好的促进作用。

1. 在课堂教学中，要充分体现口语交际的双向互动的交际性的特点，即要进行多层次的互动交际，这样才能更好地培养学生的交际能力。

如，我在教学习作4这一课时，我由课件出示垃圾图片引发垃

圾从哪里来的话题，由垃圾的对话引发汇报垃圾处理方法，由评选环保小卫士引发说说自己处理垃圾的想法等。师生共创生气勃勃、富有创意的课堂氛围，同创生与生、生与师多项互动的口语交流的动态过程。这样，才使学生从竞争、合作的经验中获得自尊和尊重他人、社交能力和自我调整的能力。

2. 创建自由、轻松的课堂心理氛围，引导学生互动、交流。

创设一个良好的课堂氛围，也是上好口语交际课的一个关键问题。(1)要在课堂上建立平等、信任、和谐的师生关系，教师要走向民主、宽容。教师要尊重学生，对学生的发言要给予肯定，对学生的观点要给予尊重，要认识到，每一个学生都有自己独特的思维方式，有发展的潜力，要理解他们的不足，尽量采取表扬的方式，鼓励他们进行口语交际要保护学生的自尊心和自信心，可以作为一个听众、朋友而不是一个威严的法官，与学生一起聊天、讨论，进行没有心灵距离的开放式的交流。(2)要处理好学生间的关系，营造一个轻松的、积极的班级口语交际环境。学生之间的相互作用显然是不可忽视的教育因素。如果一个学生在说时，其他学生冷眼旁观、窃窃私语甚至进行人身攻击，那么有几个学生能顺利、轻松地完成口语交际？可能连最后的一丝勇气都要消失。所以，要鼓励学生学会交往，学会合作。既要学会清楚明白的表达自己的意思，也要学会倾听、补充和帮助，让融洽与合作的阳光普照每个学生的心灵。

3. 课堂评价，促进互动。

口语交际课提倡放手，让学生真正得到自主发展，但是放手并不等于放任自流，任何语言都有一定的规范性。小学语文教学大纲指出：“学生在入学之前已具有初步的听说能力，小学阶段应在此基础上，规范学生的口头语言，提高口语交际能力，培养良好的听说态度和语言习惯。”因此，教师要致力于规范学生的口头语言。当然，评价并不是教师的专利，

因为口语交际课讲究的是师生双方的互动，所以，评价也包括教师和学生两个方面。教师评价就是好学生明确口语交际的教学目标、训练的重点和要求，规范学生的口语交际；而学生互评可以让学生相互交流和学习，取长补短。

训练口语交际能力并不仅仅局限于口语交际的课堂内，正如口语交际的实践性特点所要求的，课堂训练并不能真正代表生活中的口语交际，口语交际的训练还要在真正的生活情景这个“大课堂”中开展起来。

1. 在语文教学的其他环节训练口语交际能力。

如利用教材内容、插图、课堂发言等机会，不失时机地给予学生运用语言的机会。

2. 在学校活动中培养口语交际能力。

例如，学校开展的讲故事、演讲比赛，课本剧的表演等等；班级开展的各项活动也是进行训练的好机会；教师可利用课间时间，让学生谈谈自己所看到的、听到的新鲜事。此时的学生无拘无束，十分乐意谈感兴趣的话题，这样起到了交流信息、训练说话的作用。

小学语文语文园地教学反思篇三

没有积累，谈不上有真正的听、说、读、写能力，当然也学不好语文。我们在教学《语文园地》时会把它上成纯粹的复习课。为了避免这种情况出现，我们教师首先要明确，日积月累教学不是单纯的旧知识堆积回顾，而是一种帮助学生温故而知新，帮助学生积累经验、方法的教学。

首先，低年级的学生的有意注意力不强，为了吸引学生的无意注意，创设欢乐的教学的景、组织有趣的活动这是很有必要的。其次，在积累的过程中不单是数量的积累，还要有质

量的提升。所以善于提出开放性的问题对质的提升有重要的作用。如在本次教学中，教“我的发现”和“日积月累”时，老师提问“你们发现了什么？”“你知道了什么？”小组讨论然后班内小组竞赛汇报。生答“是反义词”“是重叠词”“偏旁部首相同”“形近字组词”这样开放性问题犹如投入水中的石子激起学生思维的千尺巨浪。学生因为要取胜，所以合作、所以积极思考。于是他们把课内、课外的积累都用上，令你有意想不到的惊喜。

以读代讲，通过多种读法，让学生在读中感悟、读中积累，体现语文学科以读代讲的特点。让学生体会儿歌的节拍，积累语感。让学生选择自己喜欢方式进行朗读，体现了教学的民主，使学生拥有更多的自主权。

教学建议：

1. “我的发现”教学时，可先归纳重叠词的种类形式。如“aabb□abab□abb□aab”□然后利用填空形式让学生练习。
2. “日积月累”教学时，可让学生在单元生字中，找出带有以上偏旁部首的字。并选用自己喜欢的词语说一句话。
3. “形近字组词”教学，先让学生辨别每组字的异同，在书上练习组词，然后用自己喜欢的词语说一句话。最后出示几组形近字组词让学生填空，巩固练习。
4. 朗读诗歌的教学，教师先示范怎样有感情地朗读，再指导学生朗读，最后让学生用自己喜欢的方式朗读。

小学语文语文园地教学反思篇四

今天，我上了语文园地一（人教版），“日积月累”中选取了中国传统对联中的几幅精品，其中最有意思的是回文联（如：雾锁山头山锁雾 天连水尾水连天），学生们对它的热

情也非常的高涨，我认为这是让学生练习写作的一个最佳时间，于是让学生们学着写。一开始，学生们无从下手，写出的对联总是走不出课本上的束缚，学生似乎找不到能表述的内容，为了激发学生的思维，开拓他们的视角，我首先给他们写了一个：

水戏鱼儿鱼戏水蝶恋花儿花恋蝶

老师成了第一个敢吃螃蟹的，学生们的顾及全消失了，思维便没有约束，甚至有些不着边际，但正是没有了约束，学生们写出的东西反而妙趣横生：

日照镜儿镜照日月映窗台窗映月（王晓港）

天高水低水高天地连山脉山连地（刘广璞）

高连低处低连高天连山头山连天（王浩然）

水爱鱼儿鱼爱水山恋水来水恋山（武翠娟）

鼠恋米儿米恋鼠蜂爱蜜来蜜爱蜂（杨智涵）

这些对联虽然在韵味和格调上还有些幼稚，但从中可以看出学生对其格式已经有了初步的掌握，而且每幅对联中的事物关系挑取得恰当合理，尤其是最后一幅，更是显示出孩子的童真，使整幅对联增添了许多活泼天真的味道。如果说着写对联还是“练笔”的话，那么下面的这幅对联就是成熟之作

天陪霞红霞陪天水伴潮蓝潮伴水（张贤辉）

整幅对联选取了两个场景：晚霞、涨潮，而且两者可以融合为一幅美景图。每联的第一个字“天”和“水”，一上一下，两者相对恰如其分；第二个字“陪”和“伴”意思相近，而

且上下组成“陪伴”一词；第三个字“霞”和“潮”都是自然的变化；第四个字“红”和“蓝”也都是色彩，搭配也十分恰当，而且给整幅对联增添了绚丽的色彩。

学生的思维是需要引导的，而老师在必要的时候做示范也是非常重要的。学生的能力是无极限的，只是缺乏一根导火线。

小学语文语文园地教学反思篇五

非常感谢蔡老师在百忙之中来到石牌小学听课，指导我们三年级的语文教学。听了蔡老师的点评，我们获益良多——口语交际是人与人之间的交流和沟通，它是一个听方与说方双向互动的过程，不是听于说的简单相加。“双向”与“互动”是口语交际课的最根本特征。教师要营造宽松的环境，充分让学生说出自己的感受和想法。教师作为只是学习过程的组织者和引导者，通过自己与学生的交流、互动，推进交际过程。

根据口语交际的特征，三年级学生知识发展的特点，本次教学制定了相应的学习目标：

- 1、展开奇特而又合理的想象，拓展想象思路，加强口头表达能力和想象能力。
- 2、说说自己想发明什么样的机器人，有哪些本领，并清楚明白地表达自己的意思。
- 3、培养学生爱科学、学科学的意识。

为了实现这一目标，我们分成四个环节来完成：

通过观看一段短片，让学生说出短片中的机器人有什么本领？进而学生说说从课外收集的资料中，还知道机器人有什么本领？利用这一环节，激发学生说的兴趣，拓宽学生的思维空

间。

《标准》强调以贴近生活的话题或情境来展开口语交际活动，这样有利于激起交际的兴趣。老师借收到机器人协会寄来的邀请信，邀请全班同学参加介绍“未来的机器人”大赛，过渡到理解语文园地六口语交际的要求，明确介绍时，说方要注意的地方；听方要注意的地方。利用创设的情境这一环节，激发学生参与课程学习的积极性，为学生的乐学搭建了平台。

生活就是口语交际的内容，口语就是生活工具。老师让学生在课前预先做好自己想发明的机器人，不仅训练动手能力，还训练思维能力、动口能力、想象能力。教学中，老师分四步来完成：

- 1、让学生拿出自己设计的机器人，先同桌互相介绍，再在四人小组介绍它的本领。每个小组推选一名优胜者参加决赛。
- 2、请优胜者上台介绍自己想发明的机器人，老师和其他同学当评委，就自己感兴趣的地方进行提问或点评。
- 3、通过点评，提升学生口语交际能力。
- 4、最后，借助机器人协会的记者现场的采访升华交流的层次。通过多种形式介绍自己设计的机器人的本领，激发了学生说的欲望，调动学生说的兴趣，充分发挥了学生学习的主动性。促进生生互动，师生互动，活跃思维，口头表达言而有实，提高倾听、表达、应对能力。

针对本课学习情况进行总结，鼓励学生爱说话，爱动手。

在教学过程中，老师能实现教学目标，达到较好的教学效果。但是，还有些地方需要进一步改善：当学生点评时，老师指导不到位，记者采访环节互动的面不够广，还要加强语言训练的规范性。