

最新会议纪要一致通过(大全7篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。这时候最关键的观后感不能忘了。那要怎么写好观后感呢？下面是我给大家整理的观后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

正能量电影观后感篇一

天才和精神病患者常常只有一步之遥，梵高，爱因斯坦，莫扎特这些都是例证，也许很多人难以理解他们的一些行为，而他们的执着的追求却给他们的人生谱写了最华美的篇章。

这部影片观影时，我原以为这部电影的主线一定是一个男孩在经过自己的努力和不懈追求后获得巨大成就，然而并不是想象那样，主角的执着的行为常常被这些普通人讥讽嘲笑，甚至他的其他各方面也是几乎平庸，而在故事情节发展的过程中，我也很难理解这样坎坷的经历如何能被定义为美丽心灵。但观影到2：04：10的时候，这样的情节几乎让我泪崩，在主角的世界里似乎爱人，和朋友成了最他最好的治疗药剂。而主角也从未因为周围的环境去改变自己的梦想。

所以当这样的天才将梦想再次照进现实的时候，诺贝尔颁奖典礼上，我想他所说的话几乎概括了这部电影的全部：

我今晚在这是因为你，你就是我存在的原因，你是我的全部。

活在小约翰·福布斯·纳什的世界里，我感觉到了另外一个自己，我是一个拥有信仰的平凡人，在这条通往梦想道路上，我能做的，低调的前行。而艾丽西亚一拉迪，我想，不用多说。

观看《美丽心灵》欧美电影观后感500字2

其实每个人都有自己的理想，每个人都有自己的思想和奋斗不惜、孜孜不倦的追求。很久以前就知道纳什的美丽心灵很不错，今天看了真的深有感触，不怕别人笑，我确实也有一阵想法很多，不断的想一件事情的n种解决方法，感觉有时像是疯人一样，但现在慢慢的对身边的事情的接触，已经基本上可以不必想的复杂了。其实我觉得那是一种思考的习惯，一种态度，只是，我不是科学家。

小的时候经常想自己长大后成为个科学家，但是我却考了体育，呵呵...。但这样也很好，起码是我喜欢的东西，一个人的思想某中程度上是可以在其他事物上的，其实有时候换位思考是真的能够解决一些事情的，事物之间有很大联系的，就像每个事物都是又不同的分子构成，又由不同原子构成，虽然说形成了不同的事物，但是在毁灭的时候却又重新的变成了同样的质子、中子，以至更小的粒子。

电影的最后，纳什这样说：“我一直相信数字，不管是方程式还是逻辑学都引导我们去思考。但经过终生的追求我问自己：逻辑学到底是什么，谁去决定原由，我的探索让我从形而下到形而上，随后到了妄想症。就这样我走了一个来回，在事业上我得到了最大的突破，在生命中我得到了最重要的人。”。。。曾经也看过纳什的故事，他是一个经历了艰苦人生，最终得到成功的人，最然这样评价很委屈他，因为他是天才，是科学家，是大智慧的人。但我想，无论是谁，这样的精神是要有的，这样的思想是不能放弃的，也只有这样的坚持和忍耐才能叫做完整的人生。

观看《美丽心灵》欧美电影观后感500字3

《美丽心灵》写的是一个真实天才的故事。故事的原型是数学家小约翰福布斯纳什(jrjohnforbesnash)[]古怪的纳什早年就有惊人的数学发现并驰名国际。但纳什异于常人的直觉受

到了精神分裂症的困扰，使他向学术上最高层进军的辉煌历程发生了巨大改变。天才几乎被毁，但纳什在深爱着他的妻子艾丽西亚(alicia)的相助下，顽强抗争。经过了几十年的艰难努力，他终于战胜了精神分裂症这个顽症，并于1994年获得诺贝尔经济学奖。这是真人真事。

收藏了很多最佳奥斯卡影片，收藏的目的是从中学到什么。影片男女主人公的精彩表演(二人双双摘冠)、天才的心路历程，这些都吸引我。

一个天才同时是一个病人，这样的人在社会上如何获得最大的空间、关爱、包容，才能使他最终成功?此中的成功，是指为社会做他能力范围内最大的贡献。婚姻象赌博，你要在相对年轻的年纪选对异性;婚姻象投资，最终的成功与否是你的投资正确与否的验证。艾丽西亚最终选择的'成功，除了选对了人，更重要的是在成功之前的艰辛面前没有放弃。面对天才出现精神分裂的严重病情时，她的坚忍、执着起了最关键的作用，如果美丽心灵是约翰的周边，她应占最大比重。

观看《美丽心灵》欧美电影观后感500字4

观看《美丽心灵》欧美电影观后感500字5

观看完《美丽心灵》这个影片后，给我感触最深的有两点：其一是我们要善待自我，我们有权利去追求成功，但不能强迫自我必须要成功，必须要成功;其二是爱的力量是伟大而又神奇的，我们要内心充满爱，要奉献我们的爱。

其一：人的生命对于每个人仅有一次，我们要善待自我，善待自我的生命。我们是天才或者是普通人，我们都有追求成功，实现自我梦想的权利，天才也有解决不了的问题，普通人也有闪亮智慧的一面。不管天才或者普通人在追求自我梦想的过程中，都得付出艰辛的努力，尽管这些努力可能在某些人看来只是在白白耗费时间，但我们心中有梦想，所以我

们执着，坚定不移地向梦想走去。锲而不舍，金石可镂，这是我们人类精神的可贵之处，可是在我们一心向着梦想奔跑的时候，决不能强迫自我必须要成功，必须要成功，因为这个世界是错综复杂的，而我们的本事是有限的，如果我们一味地强调结果必须是成功的，这无形中给我们的精神以巨大的压力。当我们对成功的渴望的心境超过精神所能承受的压力范围，有可能产生精神恍惚、精神分裂，就想影片中的男主角产生幻觉一样。结果成功固然是好，但不成功又有什么好悲伤痛苦的呢只要我们以往努力过，付出行动尝试过，这其中的满足感、成就感、欢乐感不亚于成功的结果吧！因为奋斗过，因为拼搏过，所以人生无憾。

其二：爱的力量是伟大而又神奇的。给予别人的爱能够使顺境中的人以健康欢乐的成长，使逆境中的人找到生活的方向，度过那痛苦的日子，迈向完美的生活。正如影片中的男主角登上诺贝尔领奖台所说的那样，他能够走到今日，所有的一切都应归于他的爱人。她的爱使他在与幻觉这场令人痛苦不堪的“战争”中走出来，回到爱意浓浓的现实社会。我们内心要充满爱，这样我们会过得踏实一点，当灾难突然降临的时候不会至于精神崩溃，失去生活的信心，像影片中女主角一样，应对丈夫的精神幻觉有可能伤害到自我，毫不畏惧，既没有离婚，也没有置他不理，而是用爱去感化他，对他充满信心，这是内心的信念的支撑。

观看《美丽心灵》欧美电影观后感500字6

我坚信：每一个看过美丽心灵的人都会喜欢上这部电影的。

它讲述了伟大的经济学家：纳什的曲折离奇的生活经历，励志且感人！

纳什年轻时是那么的专注于他的研究，他也遇到了很多困难：一直没有作品发表，面临着毕业不被任何学校需要的可能，强大的压力下，他挺了过来！终于发现了一个伟大的原创性理

论，被惠尔实验室录用。

纳什，很幸运！首先，年轻的时候发现了博弈论，这是他毕生最大的贡献；但如果没有这第二个幸运，他得奖是不可能的，因为诺贝尔奖不希望把奖颁发给一个精神病患者，就象它不会颁发给逝去的人一样。这个幸运就是该电影的题目所说的拥有“美丽心灵”的女主角：爱丽丝alicia(纳什的妻子)！

她崇拜他的老师纳什，不舍求什么浪漫，坚决的嫁给了他，一心一意帮助他搞学问；当她发现他有精神病的时候，巨大的精神压力她一个人承担、无怨无悔；当她发现纳什可能会因为神智不清而致她于死地的时候，她坚定的选择不送他去精神病院，而是冒着生命危险、相信他、鼓励他如何去战胜病魔m这样，在纳什自身坚定的意志与妻子的帮助下，他终于胜利了！

战胜了病魔的同时，也成为了1994年诺贝尔经济学奖得主！

我由衷的崇拜他，但崇拜归崇拜，不是每个人都能成为他。每个人都有自己的人生，每个人都有自己的生活轨迹，生活中充满坎坷与波折，也有喜悦于快乐，没有悲伤的痛苦就无法感受快乐的喜悦，就想没有死就体会不到生的意义一样。世界是公平的，又是不公平的，关键在于你看问题的角度与方法，有得必有失，塞翁失马，安知非福？生活中得智慧还是需要我一点一点去体会、学习。

观看《美丽心灵》欧美电影观后感500字

正能量电影观后感篇二

影片《中国合伙人》是由著名导演陈可辛执导的以青春励志为主旋律的电影，内地三大小生黄晓明、邓超、佟大为等强强联手首次合作，影片讲述的是从上世纪80年代至今，在当时大环境下三个年青人从学生年代相遇、相识、相知，因为

拥有同样的梦想而一起打拼，共同奋斗创办英语培训学校的励志故事。

《中国合伙人》是以新东方为背景，事实上《中国合伙人》与新东方却毫无关系，没有新东方的投资、没有与“原型人物”接触访谈、试映时也没有得到新东方大佬们的认可。今年2月，《中国合伙人》在小范围内试映，新东方的俞敏洪观映之后带着黑脸离开。后来俞校长在微博以及采访中态度都是：《中国合伙人》与新东方没有任何关系。事实上与电影有点关系的是徐小平。因为《中国合伙人》的剧本就是在新东方上市后离开的“文艺中年”、青年导师徐小平所写。电影的内核与人物原型与实际的新东方也有差距，更多地融入了导演陈可辛的影子。如果带着与新东方对号入座的心态去看这部电影，那么结果就注定要失望。

电影《中国合伙人》讲述了“土鳖”黄晓明、“海龟”邓超和“愤青”佟大为从上世纪80年代到21世纪，30年的大变革背景下，三兄弟为了改变自身命运，创办英语培训学校，最终实现“中国式梦想”的“潘璐嫦”的故事。其中，“土鳖”黄晓明有“高考落榜、泡妞招拒、教书失败”的坎坷，“海龟”邓超则遭遇“出国受挫、事业不顺、野心受灭”的尴尬，“愤青”佟大为历经“姑娘走了、兄弟散了、梦想飞了”的悲剧，但他们最终携手共同创造了商业奇迹，谨以二b和牛b的岁月，致他们终将牛b的青春。

《中国合伙人》电影中，“土鳖”成东青是英语培训学校的创始人。他是从农村走出来的，外表看起来非常的自卑懦弱，其实十分的聪明睿智，身上具有80后农村孩子的典型特征：执拗的性格，不惧牺牲的精神，执着坚持的信仰，不达目的誓不罢休。因为后头已经没有退路，所以只能去选择无论经历多少磨难，都必须获得成功，即使不择手段。该角色的原型应该是新东方的创始人俞敏洪——成东青的性格和行事风格可能是俞校长不喜欢的最大原因吧。

“愤青”王阳年轻的时候是个文艺青年，个性爽朗放荡不羁，以写诗和“泡妞”度日，但只娶了一个简单平凡的女人。他是成东青与孟晓骏之间的润滑剂和协调人，是培训学校里最受学生欢迎和喜爱的老师。“海龟”孟晓骏才华横、自大傲气，是大学校园里的风云人物。()去美国留学后经历了挫折和失败，无奈回国后重新创业，成为了成东青创办培训学校的军师和幕后推手。该角色的人物原型并不是新东方创始人中的任何一人，而是融入了导演陈可辛自己的很多个人情结和生活体验。

女主角苏梅（名模杜鹃饰演），有种如同女神般的气质和拒人于千里之外的孤傲。但“土鳖”成东青对她情有独钟，一路狂追，那怕整个夜晚在图书馆陪伴套近乎，借路灯制造浪漫，更骑着28寸的自行车围追堵截……上演了一幕幕“癞蛤蟆想吃天鹅肉”的爱情故事。而苏梅出国的选择也改变了“土鳖”成东青的人生轨迹。

电影《中国合伙人》三个主人公代表了世上的三种男人，最令人感动的是贯穿于他们三人之间三十年的友情，岁月无情，友情无价。陈可辛导演在微博上坦言，这是他这么多年来最难忘最感动的一部戏。陈可辛在电影的杀青宴上依依不舍、痛哭流泪、与主创人员们彼此互签留言册……之所以对这部电影如此投入个人情感，或许与他的人生经历不无关系。陈可辛早年在美国求学期间，当过服务员，刷过盘子，历经坎坷和辛酸——美国期间的经历被移植到邓超饰演的孟晓骏这个角色上。

通过《中国合伙人》这部电影，纵观中国最近三十年来的企业史，在大陆知名的商界人物中，我最想看到的故事有两个：

一是到目前为止中国最牛耳最传奇的企业（没有之一，个人认为）华为的任正非与李一男的故事，从情同父子、当接班人培养，到离职创业、被收购回归、最终又离开，这两个男人之间经历了怎样的恩怨情仇和曲折离奇？甚至可以遐想，

如果两人不经意间相逢、眼神交会，在那电光火石之间，脑海里会有多少画面闪现，多少情感交错，沧海桑田，再回首，却已是百年身。

二是92派的一个代表人物和大佬陈东升，从体制内下海，先后创立了两家最牛耳的大企业，其兄长陈显宝还创立了另一家著名的快递公司，然而却祸起萧墙、兄弟反目。还有其本人与原配、以及红色后代之间长达的感情纠葛，最终还能守得拨云见日——无论是事业还是爱情，都称得上是一部传奇。

正能量电影观后感篇三

今天是星期天，我自己在家复习完功课后打开电视盒子找到了一部我一直最想看而又没有时间观看的影片《美丽童年》，我一直认为自己的童年是指小学的六年生活，是非常美好的，而美丽的童年又是怎样的呢？我迫不及待的想看一看这部电影。《美丽童年》讲述了一个9岁的小女孩覃月，为了所谓的“自尊心”，谎称自己的做清洁工的妈妈是空嫂，在撒谎欺骗同学的同时，她的内心也备受煎熬，当谎言被揭穿之后，不仅在小伙伴之间失去了信任，还与母亲产生了隔阂，最后在帮助黄奶奶实现心愿的过程中成长，她不仅与小伙伴敞开心扉，并且与母亲冰释前嫌。覃月表面上爱慕虚荣，而实际上却很懂事善良，从她对黄奶奶的帮助上，我们就能看到她的善良，覃月家里很穷，但她和母亲都很志气，在马路上捡到那么现金，却能报警将钱归还给失主，而刘雯雯却截然不同，虽然她的父亲是房地产开发商，家庭条件优越的她在学校里处处拔尖，她已经拥有了覃月不敢想象的生活，为了展现自己的优越之感，仗势欺人已经成惯性了，对于覃月和母亲的拾金不昧，不仅不感激反而羞辱覃月母亲是个清洁工，这才是真正的虚荣。王泽明出身富有的书香门第，家庭条件要比刘雯雯更优越，作为豪车接送的富二代，看似高调的不要不要的，其实不过是一个“留守儿童”，与爷爷生活在这里，父母仍然在外面打拼，而他却是一个超级暖男，不仅和覃月互相信任，还关心老人。三段儿童成长的感人故事，让我看到更多

是的亲情、友爱，也告诉我在现实生活中，攀比之心不可有，而这种现象在现实的生活中例子比比皆是，看完这部影片后我认为拍的很棒，非常值得我们中学生观看。

《美丽童年》观后感500字

正能量电影观后感篇四

我是柳林镇第一小学学生，有幸读了《青春正能量》一书，这是一本很励志的书，是一本排除负面情绪，传递正向能量的心灵成长之书。他告诉我们什么是正能量。能让你积极有活力的，就是正能量。一个阳光般和暖的微笑，就能映照出一天彩虹一样的心情，正能量其实很简单，无处不在。简而言之，能让你激动并振奋的，那就是你所需要的——正能量！在我们日常生活中随时随地的都可以制造正能量，储备正能量，传播正能量。我们站军姿，英姿飒爽；我们踢正步，昂首挺胸，步伐有弹性，胳膊前后摆动，我们充满自信，我们感到快乐，我们感到自豪。

可见，快乐是可以被创造出来的，身体上的小小变化，就能让全身充满正向的能量。愤怒生气的情绪将越来越多的负能量回送给你，所以我们要压制自己，不要生气，要平静下来，释放自己的怒气，寻找快乐，好好的去学习。“如果你想拥有一种品质，那就表现得你像是拥有了这个品质一样。”

人们通过有意识的操纵自己的行为，获得某种积极的“正能量”的积聚，从而获得正面的情绪。如果我们在学习中，重视用积极的心态调整自己，排除负面的思想，远离消极，坚持正向能量，持之以恒，还有什么困难会困扰我们呢？每天给人一个微笑、一个握手、一个拥抱，传递的便是乐观和积极。只有我们每一个个人学会坚持正能量、充满正能量，我们的社会才会充满正能量，《青春正能量》一书教我们：如果你有自信，它会释放出能量，推动你走向成功；如果你自卑或恐惧，它也会释放出能量，导致你走向失败。其实我们

生命中有很多时候，很多事，是我们能做或不能做的。每个人的正能量因人而异，各有不相同，所以我们要自己去挖掘开拓，做我们自己喜欢做的事或我们擅长的事！

正能量电影观后感篇五

这已是我第二次看《中国合伙人》这部电影了。或许是机缘巧合，在优酷上偶遇的该电影的独家拍摄记录片，解答了我初看的疑惑，同时也是我再看的动因。

“风车在四季轮回的歌里，它天天的流转，风花雪月的诗句里，我在天天的成长……”这是一部关于青年成长的励志篇。20世纪80年代，成东青、孟晓骏、王阳，三个初出茅庐，年少稚气的小伙，怀揣着热情和梦想，在高等学府燕京大学的校园内相遇，开始他们为了理想和追求开始的一场征程。这场相遇源于一场无意的“交通事故”，殊不知这已为他们长达三十年的友谊埋下伏笔。

“过去的誓言，就像那课本里缤纷的书签，刻画着多少美丽的事……”出生于留学世家的孟晓骏渴望成为一支指挥棒，站在美国纽约的土地上，改变世界。浪漫自由的王阳，尽情享受改革开放初期那蓬勃激昂的青春气息。与孟晓骏和王阳相比，成东青显得如此截然不同，应该说是他们眼中的异类。曾两次高考落榜的农村青年成冬青，带着些许土气，些许胆怯，跻身于他们的行列。但是，成东青并没有因此而卑微颓废。他以晓骏为目标努力求学，积极进取。

“遥远的路程，昨日的梦，以及远去的笑声，再次的见面，我们又历经了多少的路程……”然而三个好友最终只有晓骏获得美国签证，现实和梦想的巨大差距让冬青和王阳倍受打击。原以为他们三个从此就此各奔东西，然而现实的奥妙就在于，它永远都不可能听从于你的指挥，按着你预设的方向发展。梦寐以求的美国并没有给孟晓骏带去多少喜悦，更多的是生活考量下的无奈和妥协。多少梦想跌落进美国街角的

厨房，稚气蓬勃的燕大学子成为了普通的服务员。只得回国加入被开除公职的冬青在王阳的帮助下办起的英语培训学校。

“不再是旧日熟悉的你，有着依然熟悉的笑容……”三个经历过现实打压的年轻人，在找到努力的方向之后，仿佛又被注入了新的能量，开始了新的征程。孟晓骏的新潮思想与成东青的谨慎保守摩擦出了诸多分歧。更是在公司股权分制问题上闹得几尽决裂，甚至王阳在婚礼上说道“人生不要做的第三件是，不要和自己的兄弟合伙开公司”。但是当美元贬值，他们三个人合办的英语学校被批斗成卖国学校时，成东青的担当让孟晓骏深刻意识到他的不足。三个患难与共的兄弟因为一起侵权纠纷，齐力赶赴美国谈判，并获得成功。

其实他们三个很普通，却做了一件不普通的事，因为他们有梦想，也有为梦想执着努力的勇气。时间在每分每秒的流逝，关键就在于我们能不能在光阴里抒写属于我们的故事。