

# 最新小班小绵羊穿新衣教案(大全8篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

## 小班小绵羊穿新衣教案篇一

小班幼儿刚从家庭走向幼儿园，由于年龄小，手的动作不够灵活，加上他们绘画的目的不太明确，不清楚应该如何画，怎样涂色，画面怎样变得漂亮，他们只是把绘画当成一中游戏，随自己兴趣任意涂抹，画出的物体不太规范，因此，帮助幼儿提高绘画技能，使幼儿学会绘画的手段，表现他们内心意图是十分必要的，在小班教学的绘画过程中，我是这样做的。

### 一、激发幼儿对绘画的兴趣。

由于幼儿年龄小，对绘画一无所知，他们只会持笔乱涂乱抹，来体现自己心中的喜、怒、哀、乐，伴随着这种体验，他们对画画逐渐产生了浓厚的兴趣。因此，这时教师千万不能急于教孩子画些什么，也不必强调幼儿画得像不像，因为这样易使幼儿失去绘画的兴趣和热情，而应该去引导、呵护、培养。提高幼儿的这种兴趣，如：为幼儿提供各种绘画工具、材料，使幼儿在高兴时能随时拿起自己喜欢的材料来自由描绘、表达，教师应时刻鼓励幼儿“画自己喜欢的”让幼儿兴致勃勃地自由涂画，从中感受美术活动的乐趣。

### 二、认识绘画工具及材料。

幼儿绘画中，不能单一只用一种绘画工具来做画，这样容易导致幼儿没有新鲜感，因此每次作画教师尽量要让幼儿感到绘画课的新鲜和好奇。刚开始我让幼儿先用水彩笔学画画，当

孩子对水彩笔画有一定的了解,使用时幼儿便会感到不新鲜,这时,教师便要换其他的绘画工具,如:油画棒、棉签、手指点画、水粉颜料、调色盘等。使幼儿感觉到绘画工具的多种多样性,使幼儿对绘画兴趣进一步提高。

### 三、学习简单的绘画技能。

在教学过程中,我们必须教幼儿从浅入深,由易到难的一些简单的基本知识和技能。如:小点表示花朵、小草、树干,用横线表示棍子、绳子、栏杆等。在教学活动中,我先让幼儿练习画气球、泡泡、太阳等。再逐步画栏杆、格子布、房子,使幼儿逐步掌握一些基本的用笔及对笔的控制力。

四、用儿歌、故事内容导入,调动幼儿对绘画的积极性。生动的儿歌、故事能够引起幼儿情感的共鸣,能给幼儿以美的享受。利用生动、形象、富于吸引力和感染力的文学作品儿歌、故事,使教学成为有趣的活动,容易引起幼儿的兴趣,集中幼儿的注意力,使幼儿便于理解,易于掌握。

### 五、举办画展、重视评价作品,给予表扬。

幼儿每次完成的作品,我都一一把它们布置在室内,引导幼儿观察、分析,评价各幼儿的绘画特点、色彩、线条、比例等画面效果,让幼儿形象、直观的欣赏作品。俗话说:“好的孩子都是表扬出来的。”因此,孩子完整的作品好的给予表扬,不好的应该先表扬,表扬的同时,委婉的提出不足之处,然后再进行表扬。使幼儿在表扬中得到进步,得到发展。当孩子们受到同伴和老师的表扬时,他们的情绪会更加高昂。那么绘画便会在他们心中得到升华。

## 二

在前三年的工作中我一直 是带的大班,对于小班的孩子真的是没有接触过,所以 今年是我第一年带小班 , 在这一个月

的教学中我确实有很多的反思。

- 1、 对于不同年龄的孩子来说，确实要根据不同的年龄特点来与孩子进行交流和教学。原来大班的孩子的规则意识会更强一些，但是对于小班的孩子来说，一味的强调规则对于他们则是没有太大的成果。对于小班的孩子首先要让孩子们感受到安全感，他们才能听进去我们说的话。才能和我们交流。
- 2、 更加关注孩子的身体。小班的孩子年龄小，抵抗能力都比较弱，所以孩子的一日三餐和喝水一定要特别关注。
- 3、 关注孩子的情绪。对于新小班的孩子来说，他们的情绪很不稳定，首先要安抚孩子的情绪，这样孩子才有心情和老师交流各种事情。
- 4、 新小班的孩子情绪紧张，对于家长来说，他们也比较焦虑。我们在安抚孩子情绪的同时，我应该注意家长的情绪，只有家长的情绪稳定，才能给孩子一个好的影响，家长们才能放心的将孩子送到幼儿园，提高出勤率。
- 5、 关注特殊孩子。对于新小班的孩子，我们对于过敏的幼儿，性格特别的孩子给予更多的关注，稳定孩子情绪。
- 6、 小班的孩子行动比较慢，我们要有更多的耐心，给孩子们更多的时间来了解幼儿园的事物，并喜欢上幼儿园。

20xx年9月29日

## 小班小绵羊穿新衣教案篇二

《我的小绵羊》是一首印度尼西亚民歌，采用g大调，4/4拍，由两部分组成。歌曲的旋律多用音节省，多采用同音重复，使旋律具有动力感，是歌曲的一大特点。第一部分由四个乐

句构成，上行模进是其采用的写作手法。第二部分同四个乐句加结束句构成，旋律在下属音上起唱，吆喝声明朗、响亮，给人以新鲜的感觉，然后旋律转而重复第一部分的两个乐句，与前面呼应，形成完满的终止。这首歌曲具有风趣、活泼的风格，描述了主人公和他的小绵羊嬉戏玩耍的情景。

学情分析：

根据二年级的学生的心理特点，和年龄特点，他们是以色彩形象和声音来思维的，我设计的教学环节让学生体为学生提供了具体的可联想的环境和氛围，充分调动学生的学习兴趣，激发了学生对音乐的好奇心和探究愿望。

教学目标：

一、指导学生用轻快而亲切有感情的声音演唱歌曲，表达对小动物的喜爱之情。

二、能在设定的情境中，用固定的节奏为歌曲伴奏。

三、通过创编动作、歌词，发展学生的想象力，培养学生的创造意识。

教学重点：用轻快而亲切有感情的声音演唱歌曲，区分两个不同的“就在新的树丛里”。

教学难点：随音乐有情境的加入衬词与动作、创编歌词

教学准备：电子琴、响板、节奏卡片、小动物图片

课时：第一课时

教学过程：

一、开始部分：放音乐学生随音乐做律动

## 1、趣味声音训练：《我爱我的小动物》

（黑板上摆放着几个小动物图片）

“同学们，随着一段欢快的音乐，我们的音乐课又开始了，今天有好多可爱的小动物跟我们一起上音乐课，你们高兴吗？你们喜欢哪个小动物？用你们美妙的歌声唱出来吧”（演唱《我爱我的小动物》）

## 2、巧妙听辨节奏型：

（老师拍击），看谁能猜出来过生日的这个小动物是谁呢？”（学生听辨）

[设计意图：创设情境，训练学生听辨节奏的能力]

## 3、舞步模仿节奏：

“哦，原来是小绵羊过生日，我们也一起为它庆祝好不好？用什么方式庆祝呢？这样吧，我们一起跳个集体舞，小绵羊看到了一定很开心，那么集体舞的舞步是什么样的呢？老师教给你们，看谁学得最快”（老师走舞步节奏：××/×××/××××/×0学生模仿：一个人模仿，分组模仿，全班模仿）

“同学们可真聪明，一下子就学会了，这回我们随着音乐跳一跳吧”（随音乐做节奏舞步）

[设计意图：巩固节奏，培养学生的节奏感，初步感受歌曲，熟悉歌曲旋律]

## 4、听辨排列节奏：

“同学们跳得可真不错，我们黑板上的节奏就是我们刚才跳的舞步，不过这是打乱顺序的，谁能把它重新拼摆出来？”

（学生排列节奏，再随音乐用打击乐响板拍击节奏，）

[设计意图：训练学生的记忆力，进一步熟悉歌曲旋律，培养学生的节奏感]

## 二、基本部分（新授部分）：

1、导入：“小绵羊今天最高兴了，它还意犹未尽，它还想和它的主人玩捉迷藏的游戏，你们猜猜小绵羊会藏在哪儿呢？（教师疑惑的样子）从下面这首歌中你们就会找到答案。”

2、聆听教师范唱。

“谁能告诉我，小绵羊藏在哪儿了？（树丛里），同学们听得真仔细，这是一首印度尼西亚民歌叫《我的小绵羊》，它表现了小主人和他的小绵羊嬉戏玩耍捉迷藏时的有趣情景，刚才在老师的演唱中你都听到了哪些歌词？”（学生说歌词）

[设计意图：激发兴趣，引导学生仔细聆听歌曲，熟悉歌词从歌词中找答案]

3、学唱歌曲：

“你对这首歌熟悉了吗？那好，我们来个歌曲接龙对唱游戏，老师唱一句，你们接一句，看谁接得准。”

（1）师生问答接龙对唱的形式学唱歌曲

重点感受第二乐句和第四乐句的不同和第一乐句“呀”的演唱

（2）分组问答对唱巩固演唱歌曲

（3）启发全体学生用轻快而亲切有感情的声音演唱歌曲

### 三、巩固拓展部分：

#### 1、歌曲表演创编：

“这首歌大家唱得不错了，那现在你们猜猜歌中‘咩咩马里咩咩’是什么意思？（小主人发现了他的.小绵羊高兴时的咩声）

“为了更好的表达小主人兴奋的样子，我们在唱到这时候边唱边加上打击乐的伴奏”（启发学生用前面排列的节奏型来伴奏）（学生边唱边加伴奏）

“小绵羊非常的可爱也特别的调皮，在小主人还没有找到它们之前，它们发出了可爱的叫声来吸引小主人的注意，它们是怎么叫的呢？（老师表演：藏起来，在歌曲第一部分之后加入探出头来同进发出咩咩的叫声）现在你们坐的小凳子就是你们的藏身之处树丛，我们一起来合作表演。”（老师弹琴，师生共同表演）

“小主人在发现小绵羊的时候兴奋的唱道‘咩咩马里咩咩’，那真正找到小绵羊的时候，他又会发生一种什么声音呢？（学生创编高兴的声音‘耶’‘嗨’等），那好，我们在唱到最后的时候加上一个‘耶’，这样这首歌曲就更好听了。”（学生完整的边表演边演唱）

#### 2、创编歌词：

“同学们有那么喜欢的小动物，我们大家一起把这首歌改编一下，改成你喜欢的小动物，可以是黑板上的小动物，也可以是其它你喜欢的，看看谁改编得好”（小组创编，发挥想象根据自己的喜好进行创编，老师把学生创编的歌词整理出来）

### 四、结束部分：

板书设计：

我的小绵羊

××/×××/××××/×0学生模仿：一个人模仿，分组模仿，全班模仿

学生评价设计：

在本节课中我采用师生互评，生生互评，小组互评的方式，让学生能客观的认识到自己演唱中优点和不足之处。

### 小班小绵羊穿新衣教案篇三

本次音乐教学的设计是根据低年级孩子好奇、好动等天性，以找绵羊的故事为主线而展开一系列的活动。在音乐设计的过程中，我主要注重了学生情感的体验，让学生在听、唱、动等多项音乐活动中体会学习的快乐，培养了孩子们对学习乐的兴趣、合作精神及创造能力。通过讲授这节课，我认为既有成功的地方也有不尽人意之处，下边我就谈一谈自己的一些体会：

好心情是上好一堂音乐课的重要保证，为了让学生马上就进入状态，更好的引出主题，我通过带她们去羊村游玩的形式，立刻吸引了学生的注意力。看到学生们炯炯有神的眼神，我知道良好的课堂气氛开始了，为整堂课打下了一个好的开头。

在歌曲教学的设计中，我大胆地在分析音乐后，设计了一个对密码的教学环节。在边作解说边带领学生进行的时候，我没想到每个学生都那么的认真，使学生们真正融入到了音乐的氛围中，并给他们提供了一个展示自我的平台，使歌唱课的'教学不再单调乏味。

游玩是低年级的学生最喜欢的事，为此我把整节课设计成了



一个去游玩的故事。故事情节虽然很简单，但是环环相扣，激发了学生好奇的心理。在教学中，我力争以学生为主体的教学原则，不断诱发、引导、设置悬念，较好地培养了学生学习歌曲的能力和表现能力。

在让学生聆听范唱的过程中，我打破了以往听录音范唱的形式，而是发挥出了自己能唱能跳特长。在我边表演边进行范唱时候，充分吸引了每个学生的注意力，增强了师生之间的亲和力，树立了学生唱好歌曲的信心！

学唱完歌曲之后，为了更好的进行歌曲的拓展，我启发了学生进行分组的歌词创编。有的小组创编了新歌，有的小组在歌曲末尾处填加了小动物的叫声……如此一来，在激发了孩子的创作欲望的同时也使整堂课达到了高潮。看来只要我们教师稍加引导，他们的表现经常就会出乎我们的意料。

总的来说，整个音乐教学活动的上下衔接还是比较顺畅的，学生在参与活动时也比较投入、兴趣也很浓。当然，：“人无完人，课无完课”。在这次教学活动中也存在一些问题：

- 1、在教唱的教学过程中，我虽然用了很多种方法，但是在歌曲处理的方面做得还不是很到位，如：在学生小组演唱的时候节奏、音准出现了问题；集体合唱的声音不够优美等。
- 2、课堂教学中仅仅注重了情感的体验，没有把技巧和情感相结合，使得教学目标没有达到最理想的效果。

总之，《我的小绵羊》一课还是让我在教学经验方面有了一定的进步，教学思想上也有了认识上的提高，当然由于经验有限，还有很多不足之处。在以后的音乐教学中，我将会继续努力，真正从学生的角度出发，力争使每节课做到“随风潜入夜，润物细无声”的效果。同时我更相信，在各位老师的帮助下，今后更多实践过程一定会让我逐步的成长起来。

## 小班小绵羊穿新衣教案篇四

今天天气格外晴朗，格外暖和，空气中散发出淡淡的春意。下午我带孩子们来到活动区玩沙包，孩子们拿着沙包，高兴的来到草地上。

我对孩子们说：“小朋友，今天我们还是和以前一样两个小朋友一组互相踢沙包好不好啊？”

“不好！”孩子们几乎异口同声。“为什麼呀？”我很惊讶，孩子们是最喜欢玩沙包的呀？

“老师我想丢沙包”“我想扔沙包”……

看着孩子们那充满渴望的表情，为了满足孩子们的这个小小的愿望，我，这次就破例了。

对孩子们说：“孩子们今天老师就听你们的，不限制你们的玩法了，你们想怎麼玩就怎麼玩。不过，一定要注意安全。好了，孩子们去玩吧。”紧接着一阵欢呼。

我站在一边，看着孩子们在场地上，是那样的高兴。他们在场地上，拼命的扔，大声的呼唤着，是那样的放纵自己。

时间过的真快，一节课很快就过去了，孩子们的兴趣未尽，嚷着还要玩，我答应孩子们，明天一定再带他们来自由玩沙包。孩子们兴高采烈的回到了活动室。

## 小班小绵羊穿新衣教案篇五

孩子们在阳台上散步时发现了一块皮状的东西，他们确信是鸡蛋皮。可阳台上怎么会有鸡蛋皮呢？这到底是不是鸡蛋皮呢？为了验证这个问题，教师引发孩子们进行了探索。我设计了这个活动。

- 1、启发幼儿从多角度思考、探索问题，并通过实施验证解决问题。
- 2、培养幼儿探索周围环境及事物的兴趣。
- 3、引导幼儿爱护周围环境，培养环保意识。

适当的活动场地 音乐 鸡蛋皮 脱落的墙皮

激情导入，在音乐声中，老师组织幼儿站队，一起出发到阳台。

1. 激发幼儿探索欲望。教师以小组形式带领幼儿来到阳台。

师：这是鸡蛋皮吗？你为什么认为它就是鸡蛋皮呢？幼：它和鸡蛋皮的颜色一样。幼：鸡蛋皮就是一小块一小块的。其他幼儿同意他们的说法，很坚定地说：“就是鸡蛋皮。”师：我们怎么才能知道它到底是不是鸡蛋皮呢？幼：美工区有鸡蛋皮，拿来比一比就知道了。

2. 真伪验证。

(2) 寻找“鸡蛋皮”的来源。教师提议幼儿在阳台附近寻找类似的东西。洋洋在墙上发现了一块空缺墙皮的颜色和这块碎片的颜色相同。这一重要发现引起了大家的注意，孩子们终于找到了这块“鸡蛋皮”的来——原来是掉下来的墙皮。

(3) 启发幼儿结合生活经验分析。教师并没有就此结束活动，而是提问：“为什么墙皮会掉下来？而且不是直接掉在与墙对应的地上，而是稍靠前些？”铭铭很自信地说：“我知道，是风刮的，昨天晚上风特别大。”其他幼儿便滔滔不绝地说起了昨天夜里的大风。问题解决了。

3. 师生小结。

(1) 幼儿充分阐述自己的探索过程。与大家分享。

(2) 教师鼓励幼儿的探索精神，帮助幼儿总结探索成功的经验：遇到问题要去观察、思考、想办法验证自己的答案。

(3) 教育幼儿爱护环境。教师启发幼儿：“阳台上的鸡蛋皮怎么处理？”培养幼儿良好的行为习惯。最后，孩子们一起处理掉了这块特殊的“鸡蛋皮”。

原来阳台上的“鸡蛋皮”竟然是“墙皮”，小朋友们，墙皮很脆弱，需要我们来爱护，所以，从现在起，小朋友一定要从现在起，好好保护它们。

手工区投放大量的材料及鸡蛋皮，让幼儿尝试搭配材料做漂亮的粘贴画。

当幼儿发现阳台上的“鸡蛋皮”后。教师没有给出答案，而是发起一连串的层层递进的问题引发幼儿的探索：“这是鸡蛋皮吗？你为什么认为它就是鸡蛋皮呢？我们怎么才能知道它到底是不是鸡蛋皮呢？”等等。这些问题的提出有利于调动幼儿主动探究的欲望，而让幼儿掌握探求知识的过程和方法比获得知识本身更重要，正如《幼儿园教育指导纲要(试行)》所倡导的，培养幼儿学会观察并解决问题的能力才是最为重要的。因此，教师应多提出引发幼儿探索的问题，让幼儿在谈话、讨论中，充分感知、观察、操作和思考。为幼儿创造相互交往、表达想法的机会。

## 小班小绵羊穿新衣教案篇六

又到了区域活动课，孩子们在各自的活动区快乐的玩着，个个兴奋的不得了。我也被他们的兴奋所感染，穿梭于各区之间，为他们提供适当的“服务”。当我走到图书区时，忽然发现图书区的地上散落着几个小玩偶。显然这是孩子们玩的高兴时掉在地上的。我看了一会儿，发现图书区的3个孩子并

没有在意它们，没有一个人去把它们捡起来，好像根本就没看见，有的还从它们的“身上”迈过去。我走过去对正在那儿看书的子煦说：“子煦，你们的小玩偶掉了，你把它们捡起来吧！”子煦看了看地上的玩偶，又看了看我。眼皮一垂，慢悠悠地说：“那个不是我弄的。”说完之后极不情愿的离开位子，把地上的玩偶一个个的捡了起来。在捡的时候还不时地用眼睛瞟我。

又是新的一天。各区的活动依然像以往一样令孩子兴奋。在钢琴前面两只小兔的玩偶静静的躺在地上。不知道已经躺了多久。我望了望图书区，刚才还是4个孩子有声有色的讲故事，而现在却只剩子煦一个人在认真的看书了。我不想再次强求他捡起玩偶，就故意的大声说：“哎呀！这怎么有两只小兔躺在这呀！真是可怜！它们找不到妈妈了，不知道有哪个好心的小朋友愿意和我一起把它们送回家呀？”说话的时候我试探地用询问似的眼神看了看子煦。没想到，我的话音刚落，身边的子煦就转过头来看了看我，又看了看地上的小猪，笑着对我说：“那我帮你把它们送回家吧？”说话的时候脸上露出了两个甜甜的小酒窝。我高兴地用力地点了点头。子煦一蹦一跳地跑过来，把小兔捡起来，送回家了。嘴里还悄悄的说着：“别急，小兔，我带你找妈妈去。”

两次相同的情景，两句不同的话语，就能引出了两个截然不同的结果。

第一次，在老师的提示下极不情愿的捡起了地上的玩偶，他心里是不甘的，想的是这个玩偶并不是我掉的，老师为什么要让我捡？而恰在此时我又是以命令似的口吻要求他捡起来。当子煦用生气的眼神瞟我，表示对我不满的时候，我的心里猛然一揪。那种感觉我至今都记得。我忽然发现我一句不经意的话伤到了一个孩子幼小的心，虽然我只是想让孩子了解，玩具掉在地上不论是谁掉的，我们都应该把他捡起来。但孩子似乎并没有理解我的用意。他想的是老师在要求我，他们虽然小，但他们和成人是平等的，也需要成人的尊重。

在我们实施教育的过程中，要考虑到很多因素。平等、尊重是首要的，教师通过自己的言谈举止、行为态度与幼儿积极有效地交流和互动，使幼儿不断感受和体验到教师对自己的尊重、理解和支持。另外还要考虑到孩子的年龄特点。由于小班孩子的年龄特点，孩子喜欢儿童话、游戏话的语言。儿童把生活当成游戏。让幼儿在游戏的情景中感知、体验、操作，对他们的成长也是十分有益。

## 小班小绵羊穿新衣教案篇七

为了让幼儿发展目测能力和比较能力，我们以最基本的区分大小入手，让他们学会比较物体的大小，以及学会比较物体的思维方法。

活动目标：学习区别大小有明显差异的物体，并能正确表达什么是大，什么是小，发展初步的目测能力和比较能力。

活动过程：首先出示教具，先是两个娃娃，分别取名大大、小小，让小朋友一起来玩，初步学会大、小概念。随后拿出椅子，比较大小，最后由小朋友自己比较。

反思：随着新《纲要》要求的“能从生活和游戏中感受事物的数量关系并体验到数学的重要和有趣”，“引导幼儿对周围环境中的数、量、形、时间和空间等现象产生兴趣，建构初步的数概念，并学习用简单的数学方法解决生活和游戏中某些简单的问题”等观念的提出。幼儿园数学教育正发生着从“注重静态知识到注重动态知识，从注重表征性知识到注重行动性知识，从注重‘掌握’知识到注重‘构建’知识”的重大变革。

小班的数学活动相对于其他领域的活动来得枯燥、单调，由于这个时期的幼儿年龄小，逻辑思维尚在发展，这就更加要求老师在组织指导活动中要多花心思。数学排序活动的组织首先要明确其概念及其特点，在这个教学活动中并没有很好

明确这一点，导致幼儿只是在老师的固定模式下进行一定的按顺序排列，而没能发挥幼儿主观能动性找出排序规律。活动内容设计上较有趣，但对于小班来讲有点简单。虽然活动中的组织较好，但在对幼儿的引导上有待加强。孩子在活动中自主探索性不够强。欲望。

## 小班小绵羊穿新衣教案篇八

1、学习用对角折的方法表现郁金香花的特征，培养幼儿对折纸活动的兴趣。

2、练习撕的技能，促进小肌肉的发展。

1、大红。玫红。橘黄色正方形蜡光纸。绿色蜡光纸。

2、白色a4纸。

（一）导入部分：

出示做好的完整作品。

提问式

1、小朋友知道这是什么吗？是什么花啊？

（漂亮的花。郁金香！）

2、朋友想知道老师是用什么作的这幅漂亮的花吗？

（二）主题部分：

出示准备好的各色正方形蜡光纸。请小朋友一起跟老师来学折纸：把正方形纸有颜色的一面朝下，一个角和对面的另一个角对齐用手指将折痕抹平，就变成了一个三角形，再将三

角形底边上的两个角往上折一下，让他们翘起来，一朵郁金香花就折好了。“小花长在哪啊”？（小草上）再用绿色的蜡光纸，小草长的长长的细细的，我们来把纸撕成小草的样子小草有的长有的短。撕好后我们让小草和花都长到这张纸上我们看谁的最漂亮。用手指沾沾糨糊摸到小草上先让长出一片漂亮的草然后再将折好的花也粘上。

### （三）结束部分：

漂亮的郁金香做好了，我们来一个郁金香画展吧！请幼儿园所有的小朋友来参观。

### （四）活动延伸：

鼓励托儿在操作材料上添画上一些其他的自然物。如太阳。小草。蝴蝶等。

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。