

最新比的意义教学反思优点和不足(大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

比的意义教学反思优点和不足篇一

一般传统的分数意义教学，都是按照书本顺序，根据一幅幅图示或简单的操作认识一些分数，在此基础上归纳意义。这样的组织教学，是浅薄苍白的，不具有活力的。没能为学生积累足够丰富的感性经验，在此基础上抽象概括非常困难。所以，有必要改变教科书的这种“传统”的呈现方式，使得它能够有利于学生主动地进行观察、实验、猜测、验证、推理与交流等数学活动。因此，我开放教学内容，对教学内容进行重组。一道接着一道现成的、呆板的例题不见了，而是提供给学生真实具体而感兴趣的学习材料，在活动中“做数学”；教师引着学生逐字逐句分析，记忆定义的现象消失了，取而代之的是学生的自主探究，合作交流，建构自己的数学知识。在本例中通过学生的活动和充分交流，了解分数的表现方法，建立起生动活泼的表象，并理解了分数在生活中更为厚实宽广的内涵。例可以把一个正方形平均分成二份，表示这样一份；也可以是把橡皮平均分成二份，表示这样的一份；还可以把8个圆片平均分成二份，表示这样的一份有4个圆片；更可以把6个蛋糕平均分成二份，表示这样的一份有3个蛋糕……或者可以把一张纸平均分成三份，表示这样的一份是三分之一，还可以把这张纸平均分成四份，表示这样的一份是四分之一，二份是四分之二等等。这样的教学，使学生认识到分数是无穷的，生动具体、富有生命力的。

传统的教科书把数学的活动过程“压缩”成了毫无生气的结

论，定义是枯燥、抽象的，使学生退避三舍。但是，抽象知识的获取过程却是多姿多彩的。如果能再现活动过程，让学生亲身体验如何“做数学”，实现数学的“再创造”，使学生从中感受到数学的力量，促进数学的学习。所以有必要改变传统教学的面貌，变重结论、轻过程为重活动、重过程。教学时我从学生的生活经验和已有的体验出发，将教材中的知识结论变成探究的具体情境，还以本来面貌，让学生自己动手、动脑“做数学”。在这样的学习情境中，学生是以“做”而非“听或看”的方式介入学习活动，是在学生全身心投入到观察、实验、猜测、推理和交流中，收集资料的过程中，获得切实的体验。以致学生在活动中会以生活实例来表达自己的想法，将生活中积累的常识与数学知识相结合，完善自身的知识结构，进而培养学生能用数学观点考察周围事物的习惯，提高学生应用数学的能力。这样的活动不仅有助于学生理解所学的知识，而且学生在经历了收集信息、处理信息和得出结论后，学会了一些科学探究的方法，培养科学探索的精神，提高了主动获取知识解决问题的能力。

比的意义教学反思优点和不足篇二

比的意义是义务教材第十一册第三单元分数除法中的一个小节，是用一种新的观点、方法来认识数量关系，不少概念既有联系，又有区别。从比的概念可以直接导出比的基本性质和求比值的方法，比与除法、分数之间也存在着相互转化关系；比的概念是建立比例、正比例和反比例概念的基础，因此理解和掌握比的概念既是本节课的教学重点，又是学好这一节知识的关键。

这部分内容是在学生学过分数的关系，分数乘除法的意义和计算方法，以及分数乘除法应用题的基础上进行教学的。着重说明两点：

(1) 比值的表示法，通常用分数表示，也可以用小数表示，有的是用整数表示。

(2) 比的后项不能是0。本课的教学重点是理解和运用比的意义及比与除法、分数的联系；教学难点是理解比的意义。本节课注重了以下几个方面：

苏霍姆林斯基指出：“让学生借助自己已有知识去获取新知识，这是最高教学技巧之所在。”学生已经对数学的转化有了初步的感知，这也是一个数学模型的建立过程，这说明学生有能力通过自主探索，构建比的意义。因此，我们要善于帮助学生从旧知识过渡到新知识，在学生心中制造条件，使新知识成为旧知识的延伸和发展。

学生是在学过分数与除法的关系，分数乘除法的意义和计算方法，以及分数乘除法应用题的基础上进行学习的。高年级学生具有一定的阅读、理解能力和自学能力，所以在教学时，组织学生以小组为单位进行研究、探索、讨论、总结，培养学生的创新意识和自主学习能力。

数学教学过程的教学，是数学活动的教学，是师生之间，学生之间的交往互动和共同发展的过程。整个教学过程形成一个动态的教学活动主体，在这一动态的教学活动中，思维的火花得到碰撞，思维的灵感得到迸发，使每个学生得到成功的快乐，在活动中发展的目的。在学习比的各部分名称及读法、写法时，采用了让学生自学课本的方式，因为自学课本也是学生探索问题，解决问题的重要途径。根据高年级学生的阅读、理解能力，教师出示自学提纲，结合教材的具体内容，充分相信学生，组织学生以小组为单位进行研究、探索、讨论、总结，有利于培养学生的创新意识和实践能力，有利于学生思维发展，有利于培养学生间的合作精神。在学习比和除法以及和分数关系的时候采用小组合作学习的方式，意在突破传统的教学模式，不讲授，让学生借助教材、板书的有机结合，总结出三者之间的联系，实现了自主学习。

比的概念实质是对两个数量进行比较，表示两个数量间的倍比关系。任何相关的两个数量的比都可以抽象为两个数的比。

一个数是另一个数的几分之几和一个数是另一个数的几倍，像这样相比的两个量是相同的都属于同类量的比。例如，在教学路程与时间的比，是把比的意义进行了扩充，也正是这节课的难点和重点。为什么说这是对比的意义的扩充呢？除了同类量可以相比以外，根据实际应用的需要，不同类量也可以相比。比如路程和时间的比等。当然，不同类量的比，必须有关联才行，这样，比值就可以用来表示一个另一个量。比如：工作总量和时间的比就是效率，总价和单价的比就是数量。为了增加学生的感性认识，我应该再提供一些数量让学生用比描述两个量之间的关系来充实这个知识点，帮助学生进一步理解比的意义。同时，还可以让学生体会用比描述两个数量之间关系具有简洁性。

1、对于问题的设计，是否给予学生合理的思考空间，优化学生的有序思维，课堂中有些问题还提得欠妥。

2、改进教材是为了更好地融入学生熟悉、鲜活的生活内容，更有利于发挥学生自身的课程资源优势，从而更好地为学生的发服务。这里，我认为教材教学的最终目标并非是回归教材，而应该是回归学生、回归生活。就此而言教材既非教学出发点，更非教学的终点，而仅仅是教学的媒介。本节课可以加一些有趣的教学内容，如生活中一些有趣的比，由于时间关系而只是展示了一下。

3、时间安排欠妥。比的意义用时较长，直接占用了当堂检测的时间，作业量不大，95%的同学能当堂完成，但设计求比值的作业较少，估计正确率不高。

通过这次“课内比较学”上课活动，我感觉到自己需要挖掘课本的知识还很多。作为数学老师，我们不仅仅要认真地上好每一堂数学课，还要在这个“好”字上下下功夫，怎样才能给学生上出真实有效学生又喜欢的数学课？要多琢磨，要多学习，这样才能欣赏到属于自己的那片绚丽景色。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

比的意义教学反思优点和不足篇三

本课教学内容是新课标人教版九年义务教育六年制小学数学第十一册第43~44页比的意义。这部分内容是在学生学过分数的意义，分数乘除法的意义和计算方法，以及分数乘除法应用题的基础上进行学习的。

本课的导入从学生的实际出发，由神州5号发射引出课题，问题情境的创设主要立足于学生的现实生活，贴近学生的认知背景，设计形象而又蕴含一定的与数学问题有关的情境，在开放性情境中，学生思维活跃，并积极主动地从多角度去思考问题，变“让我学”为“我要学”。在学习比的意义的时候，考虑到学生对“比”缺乏感性上认知，所以以上的例子采用“导、拨”的方法，引导学生明确：对两个数量进行比较，可以用除法，也可以用比的方法，即谁是谁的几分之几或百分之几，又可以说成谁和谁的比。意在节省教学时间，也使学生在初步理解了比的意义，充分发挥了教师的引导作用。在学习比的各部分名称及读法、写法时，采用了让学生自学课本的方式，因为自学课本也是学生探索问题，解决问题的重要途径。根据高年级学生的阅读、理解能力，结合

教材的具体内容，充分相信学生，组织学生以小组为单位进行研究、探索、讨论、总结，有利于培养学生的创新意识和实践能力，有利于学生思维发展，有利于培养学生间的合作精神。在学习比和除法以及和分数关系的时候采用小组合作学习的方式，意在突破传统的教学模式，不讲授，让学生借助教材、板书、计算机课件的有机结合，总结出三者之间的联系，实现了自主学习。

一堂课下来，感觉不足之处还有很多，有些细节地方处理得不是很到位。像刚开始的复习导入，其实可以直接从教学新例子开始，不需要从旧知导入；在教学比的意义时，对谁是谁的几倍或几分之几也可以说成谁和谁的比，强调的还不够，使学生的对两个数相除也可以说成两个数的比的感悟不深刻，同时也没有让学生自己去仿写举例比的式子，使学生对比的意义没有更好的理解；根据自学提纲自学反馈环节中，讲解完“怎样求比值”后，应该拿出几道练习题，让学生去求一求，从而达到一个巩固这部分知识的作用；在研究比和除法、分数之间的联系和区别时，可以让学生理解这三者之间的联系，区别可以不用讲，因为学生很难理解，很多还理解不了；还有因为时间原因，习题以下内容包括课堂总结和延伸处理得比较粗糙。总之，还有很多地方需要学习改进。

比的意义教学反思优点和不足篇四

本课教学内容是人教版九年义务教育六年制小学数学第十一册第43~44页比的意义。这部分内容是在学生学过分数与除法的关系，分数乘除法的意义和计算方法，以及分数乘除法应用题的基础上进行教学的。高年级学生具有一定的阅读、理解能力和自学能力，所以在教学时，组织学生以小组为单位进行研究、探索、讨论、总结，培养学生的创新意识和自主学习能力。

数学教学过程的教学，是数学活动的教学，是师生之间，学生之间的交往互动和共同发展的过程。整个教学过程形成一

个动态的教学活动主体，在这一动态的教学活动中，没有教师强塞得知识，本课的导入从学生的实际出发，由神州5、6、7号发射引出课题，问题情境的创设主要立足于学生的现实生活，贴近学生的认知背景，设计形象而又蕴含一定的与数学问题有关的情境，在开放性情境中，学生思维活跃，并积极主动地从多角度去思考问题，变“让我学”为“我要学”。在学习比的意义的時候，考虑到学生对“比”缺乏感性上认知，所以以上面的例子采用“导、拨”的方法的基础上又让学生从加设的表格中找比，引导学生明确：对两个数量进行比较，可以用除法，也可以用比的方法，即谁是谁的几分之几或几分之几，又可以说成谁和谁的比，加深了学生理解了比的意义，在开放性情境中体验了知识的形成。整个教学过程本着以学生发展为本的教学理念，让学生经历自主探索，独立思考，合作交流等活动，获得了成功的体验，锻炼了克服困难的意志，学生的学习积极性和主动性得到了充分的发挥，同时也树立了自信心。

在课堂教学过程中教师起主导作用，学生是学习的主体。教师要在课堂教学中发挥主导作用，首先应体现在能否最大限度地引导学生参与教学全过程。自学是学生全面参与学习的一种有效的途径，因此，在数学课堂教学中，教师要留给学生一定的自学时间，让他们在宽松、自由的探索空间中发现新知，探究新知并掌握新知，让他们真正成为学习的主人。如在学习比的各部分名称及读法、写法时，采用了让学生自学课本的方式，因为自学课本也是学生探索问题，解决问题的重要途径。根据高年级学生的阅读、理解能力，结合教材的具体内容，充分相信学生，组织学生以小组为单位进行研究、探索、讨论、总结，有利于培养学生的创新意识和实践能力，有利于学生思维发展，有利于培养学生间的合作精神。在学习比和除法以及和分数关系的时候采用小组合作学习的方式，意在突破传统的教学模式，不讲授，让学生借助教材、板书、计算机课件的有机结合，总结出三者之间的联系，实现了自主学习，并让学生在汇报中思维的火花得到碰撞，思维的灵感得到迸发，也完成了知识的传授。

一堂课下来，感觉不足之处还有很多，有些细节地方处理得不是很到位。像在教学比的意义时，对谁是谁的几倍或几分之几也可以说成谁和谁的比，强调的还不够，使学生的对两个数相除也可以说成两个数的比的感悟不是很深刻。

比的意义教学反思优点和不足篇五

本学期的教研课，我确定的题目是《比的意义》。这是学生在小学阶段首次接触到关于比的知识。对于我来说，也是第一次教学此课。我阅读《教学参考书》《教材解读》等教辅资料，在网上搜索关于此课的视频，可以说，我把自己当学生，自学了本课的知识，同时，经过比对，确定了本课的教学目标，重难点，并多次推翻设计的教学环节。教研课之后我进行了反思：

1. 讲练结合适合概念多的进授课。《比的意义》这节课，需要学习比的意义、比号、比的读法和写法、比的各部分名称、求比值，了解比与除法、分数之间的关系。知识多而且杂，对于部分提前学习的孩子来说，这些知识并不难，但是对于预习效果不好的学生来说，不把这些知识在新授课交代清楚，之后做很多的练习都不能弥补，从而影响后面学习更深入的知识。因此，在多次设计教学环节的过程中，我选择了讲练结合的方法，将知识点进行分割，逐个学习，并练习跟进。课后，我对学生进行了检测，孩子们对知识的把握还是很不错的。

2. 老师讲、学生讲都要以学生为主体。讲练结合是总体设计，我又思考了该如何“讲”的问题：讲授比的意义以我领学为主，通过“长是宽的几倍可以说成长和宽的比是15比10”这样的句式让学生广泛说，从而进行归纳总结，水到渠成比的意义；讲授比号、读法和写法、各部分名称和求比值，我采取让学生自学的方式，通过汇报及跟进的练习检测学习效果；其中比的写法中，有一种分数形式的写法，我预设的方案是让提前认知的学生来领学，课堂上也确实有学生知道，我设

计了一个问题：“为什么可以写成分数形式？”引导学生用分数与除法、比的关系进行理解，并顺势掌握了比的读法。根据知识的特点，采取老师领学、学生自学、学生领学的方式既尊重了学生的主体，也丰富了课堂学习的方式。

3. 问题的设计可以很好的服务教学。备课的过程是精练数学问题的过程，往往是几个重要的问题引领了整个课堂教学。我在《比的意义》备课过程中，就经历了这个过程。例如：领学比的意义时，我所设计的句式就是经过几次的修改之后，充分尊重教材最后敲定的，课堂上，也不断的引导学生按照这样的句式去说，才在大量学说的过程中总结归纳出比的意义。我感觉课堂问题的设计是重难点的体现，是教学环节的体现，是教师对教材把握程度的体现，“为什么？”一定要问在该问的地方。

1. 教学环节的时间安排不够合理。课堂中，前松后紧的现象仍然存在。

2. 备课深度不够，难点体现不够合理。本课中的难点是经历探索比与分数、除法之间关系的过程，体会数学知识之间的内在联系。通过备课，我感受到，这个难点并不是单独存在的，而是在充分学习前面的知识的过程中，感知并归纳总结出来的，学生能不能突破这个难点就要看学生在前半段知识的学习情况。领会到这一点，是我自己备课的一大突破，是我的重要收获。对于他们之间的联系，我用表格的方式方便学生总结。对于他们之间的区别，我用课件的方式进行罗列，总结了三种区别。课堂上，学生们对于表格的填写是很顺利的。在回答他们之间的区别的时候，孩子们语言概括能力有限，我给出的课件又不能根据学生的回答来体现，因此，这张课件不能很好的服务教学。而且，对于六年级的孩子，能够总结出这些区别，也实在有些难。

3. 板书过于复杂，缺少规范性。要善于利用四块黑板，做好功能分布，保证在板书中体现教学重难点。

1. 加大备课力度，做好课前功。对于我这个半路教数学的美术老师，扎实数学素养是很重要的，更重要的是对数学知识体系的把握要扎实，课前备课尤其重要。
2. 提升课堂驾驭能力，更好的为学生成长服务。自觉把每一节课当做提升自己能力的训练场，在日常工作中锻炼，成长。
3. 加强理论学习，提升综合能力。以身边的数学老师为师，以互联网资源为师，积极参加各种教研活动，让我这个爱上数学的美术老师逐渐成长为合格的数学老师。