

2023年教育教学反思案例 教学反思案例(精选10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

教育教学反思案例篇一

本节课以“小熊吃西瓜”这个有趣的教学情景为主线，学习同分母分数（分母小于10）的加减运算。这是在学生认识分数及理解其意义的基础上学习的。首先，学生要明确：

（1）“小熊吃了这个西瓜的 $\frac{2}{3}$ ，大熊吃了这个西瓜的 $\frac{1}{3}$ ”是什么意思？

（2）小熊吃的多还是大熊吃的多？这就是必须具备对分数的初步认识和简单分数比大小的基础知识。

其次根据教学情景，要求学生提出加减法的实际问题：

（1）大熊和小熊一共吃了这个西瓜的几分之几？

（2）大熊比小熊多吃了这个西瓜的几分之几？

（3）这个西瓜还剩下几分之几？

在探究同分母分数加减法时，首先要求学生拿出圆形卡片，与同桌相互讨论，寻求答案。然后我再利用课件展示，这时要求学生带着自己的想法，仔细观察演示过程。最后组织学生用自己的语言说出并解释同分母分数加减法的算理。从而

揭示它的运算规律，最终摆脱对图形的依赖，使学生能够直接进行同分母分数加减法运算。被减数是“1”的减法算式是本节课的难点之一，学生通过对单位“1”的认识，就能很顺利地将“1”化为同分母分数加减法的运算。

对于本节课的内容而言，学生掌握比较顺利。从课堂效果上看，课堂气氛活跃。然而在本节课的处理中，有学生用纸片平均分成了16份，涂出其中的4份 $\frac{4}{16}$ 表示，我虽肯定了他的做法，但并没有抓住机会向学生展示为什么“？”

错失了让学生对分数的进一步的认识的机会。另外设计的题型中“???”

只强调了写法，并没有单独地让学生说一说为什么等于0，让学生加深印象。鉴于以上的不足，在今后的教学实践中，自己要不断地学习，经常反思教学得失，努力提高教学水平。

教育教学反思案例篇二

“授之以渔”是我国历代教学的经验结晶，从现代教学论来认识，“教学”的真正含义应是教师如何教，学生如何学，教师只有让学生自己学会读书，教会学生学习，才是传授了打开信息之锁的钥匙。只有掌握学习方法，才能步入攀登科学顶峰的阶梯。在平日的历史教学中，我进行了一些探索，摸索出了“把学法指导贯穿在历史课堂教学始终”的教学模式，实践证明，学法指导是培养学生能力的有效途径。

阅读教科书是获取历史知识、提高学生成绩的重要途径，也是培养智能的重要前提。因此，教会学生阅读教科书是历史课堂教学的重要内容。由于历史学科具有过去性、综合性和史论性的特点，学生在初读时容易遇到许多障碍，也有一部分学生因为基础差、阅读不得法，抓不住重点，所以，在起始阶段，我重点训练学生的阅读方法，通过提问引路、审题启示、疑难突破、重点探索、提纲导读等多种方法，把学生

引到自觉阅读的轨道上来。例如，在教授中国历史第一册的《大变革时期的社会经济》一课时，我首先给学生指出：社会经济主要包括农业、手工业和商业三个方面，农业方面包括工具、技术和经验、水利及成就；手工业方面包括冶炼、陶瓷、纺织、造纸、市场等。然后指导学生按上述提示阅读教材，找出本课中的重点知识，学生很顺利地完成了任务。

经过一段时间的训练，学生逐渐学会模仿教师编写提纲，教师应在此基础上给学生创造更多的自编提纲的练习机会。学习新课时，多让学生在理解教材内容的基础上进行试编。学完一个单元后，可让学生编写单元知识结构，抽象出历史阶段的本质特征，从而把新闻记者引向新的高度。例如，在讲完世界历史第一册中的《英国资产阶级革命》、《美国独立战争》、《1789——1814年的法国》时，要求学生列图表分析英、美、法革命进程中发现了一种新的社会制度代替一种旧的社会制度必须经历激烈、曲折、反复的斗争这一历史规律。

指导学生整理、编写提纲，可以达到使学生既掌握基础知识，又提高学科能力的目的。这是因为：首先，学生在整理和自编提纲时，必须先仔细阅读教材，了解教材中的知识点以及各知识点之间的联系，只有真正理解各种知识点之间的联系和它们所处的地位，才能把知识点有效排列起来，这就使学生加深了对知识点的理解，一旦整理出准确的知识结构，知识点也就牢牢固定在知识结构的枝干上，从而使知识点在学生头脑中由点成线，由线成面，由面成体，构成基础知识的立体之树。其次，学生在编写提纲时，必须对教材进行分析、归纳、概括，通过思考使教材内容变得条理化、要点化，这无疑能促进学生思维能力的发展。第三，学生在掌握了编写方法后，可以依照这种方法去整理编写同一类历史现象的知识结构，这有利于学生归纳同类历史现象的共同点，同时由于具体现象又具有特殊性，这又迫使学生注意区分同类现象的不同点，对培养学生比较历史现象能力有积极意义。第四，学生在复习、整理编写历史结构时，能帮助自己迅速查出知

识掌握的薄弱环节，从而进行针对薄弱环节的复习，提高复习效率。

历史学科对培养学生的思维能力具有重要作用，但部分学生由于受传统偏见的影响，仍认为历史是一门知识性学科，只需死记硬背即可，而不需理论的思考和理解，所以，他们缺乏学习历史的内驱动力。为此，教师应十分注意利用历史学科内容丰富、纵贯古今的特点，有目的、有计划、有针对性地历史知识本身提出各种具有较强启发性的问题，组织学生讨论，让他们自己去探索解决问题的方法，从而激发他们求知的欲望，组织学生讨论，让他们自己去探索解决问题的方法，从而激发他们求知的欲望，促进他们大胆地驰骋自己的思维和想象，发展他们的智力。

教师在创设问题情境时，应注意做好几点：第一、要科学地遵循学生的认知规律。设疑要由浅入深，由具体到抽象，先感知后概括，亦即从具体史实入手，去归纳某种结论或道理，以实现学生由学会到会学的转变。如讲华盛顿会议，先让学生概括背景、时间、地点、内容结果，然后进一步设疑：华盛顿会议的召开是否消除了帝国主义之间的矛盾？为什么？从而揭示出帝国主义的矛盾，为这一体系的崩溃和太平洋战争的爆发埋下伏笔，使学生了解帝国主义是战争的根源。

第二，要把握好度，难易适中。太容易会流于平淡，学生不屑于回答，更无助于启发思维，太难会使学生如坠迷雾中，所以设疑要难易适中，循序渐进。

第三，要激发思维兴趣。爱因斯坦：“兴趣是最好的老师。”如果教师通过设疑，创设一种有趣的思维意境，从而刺激学生强烈的好奇心，无疑会使教学事半功倍。例如，讲《美国内战》前，教师首先设疑：八十年代美国民意测验结果，开国以来四十多任总统最受尊敬的是林肯，出身平民的林肯何以在美国人民心中有如此崇高的威望？大家知道《汤姆叔叔的小屋》这部作品吗？那位伟大的林肯曾对这部书的作者

斯托夫人说：“一部书导致了一场战争。”那么这部书导致了什么战争呢？它的原因、性质、结果如何呢？同学们带着这些问题自己去认识、分析、概括和评价，这样便激发了学生的思维，教学效果较好。

历史发展的线索就是历史发展的规律性和重大历史事件之间的内在联系，中学历史教材的特点是范围广、头绪杂、内容多，牵扯到的年代、地点、人物事件太多，很不容易掌握，所以引导学生在这纷繁复杂的历史知识中理清发展线索，提示历史发展的规律性和重大事件之间的内在联系，是十分重要的。例如，在开始讲世界史时，首先指导学生看教科书前的目录，然后教师概述世界史的分期、每个社会阶段的特征、基本内容等。在讲世界近代史时，要让学生明确必须抓住三条基本线索，即：资本主义发生、发展以及资本主义国家间的矛盾和战争，无产阶级革命斗争和国际共产主义运动，亚非拉民族解放运动。

在理清线索的基础上，还要让学生掌握教材中的重点，应该让学生学会如何确定重点。可以引导学生从以下四方面去确定教材中的重点：第一，能够说明历史唯物主义最基本观点的内容；第二，对历史发展有重大影响的历史人物和事件；第三，属于“中国之最”、“世界之最”的内容；第四，教科书上有插图，课后有练习题的内容。学生掌握了上述原则，就比较容易抓住教材的重点。

历史教学的任务之一是使学生掌握历史基础知识，所以教给学生科学的记忆方法，是很重要的。在历史教学中，我常采用以下方法，帮助学生提高记忆效率，效果良好。第一，分散记忆法。让学生把知识点分开学习，当时看一遍，一周后再复习一遍，一个月后再重复一次，记得就会比较牢固。第二，趣味记忆法。如讲法国大革命及拿破仑统治时期，要求学生记住当时的派别：大资产阶级、雅各宾派、热月党人、督政府、拿破仑，要求学生记成“大鸡鸭，热都拿。”第三，引导学生记忆纲要。如美国独立战争经过的六件大事。

商品经济的大潮涤荡着传统观念，它要求新一代靠自己生存已经不是空洞的命题，而是现实社会的要求，我们应该把培养学生学会生存的能力提高到培养现代人的高度来对待，只有这样，才能使新一代人有较强的适应力。

教育教学反思案例篇三

《我多想去看看》这篇课文是一首诗歌，用第一人称，通过我和妈妈对话，讲自己非常想到遥远的北京城，去看天安门广场的升旗仪式。课文中的我是一个山村的孩子。茫茫的大山隔阻了我的视线，却隔不断我对山外世界的向往，对首都北京的向往。诗歌感情真挚、语言朴实，字字句句浸透着作者的情、流动着作者的情。

学生对首都北京有一种天然的向往之情，教学中要点燃这种激情，利用这种激情，引导学生想象首都北京，在朗诵中感受北京。由于大部分学生没有去过北京，可以在适当的时机利用多媒体让学生欣赏北京的风光，向学生讲一讲北京的风光，为情感的激发创造条件。

1、从封闭走向开放。语文课程要拓宽语文学习和运用的领域，注重跨学科的学习和现代科技手段的运用，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔视野，提高学习效率。

2、从多讲走向多读。根据一年级的学习目标、学生年龄和思维特点，教学中要以读为主。让学生在自读自悟中，在边读边思中，动口、动脑、动手去学习朗读，去受到潜移默化的熏陶。

3、重视情感的正确指向，让学生感悟自己强烈而朴实的心愿和所有孩子对祖国纯真的爱。

巩固13个生字、8个词语及2个偏旁；会写足、走2个字。正确

流利地朗读课文。理解课文内容，激发热爱北京、热爱祖国的思想感情。

我主要讲以下三点：

（一）创设情境，激发情感

《语文课程标准》指出重视情感的正确指向，让学生感悟自己强烈而朴实的心愿和所有孩子对祖国纯真的爱。在教学中，要想激发孩子们热爱北京，热爱祖国的思想感情，教师就必须创设情境，带孩子们进入到作者的情感世界，以体验作者在文中所寄寓的特定情感，俗话说：情之萌生离不开境，要解作者之情，首先必须入文章之境。

因此，在教学时，我设计了这样的环节，出示北京的图片，配以优美的语调讲解北京的各景点，并配以悠扬的乐曲，之后我又请孩子们静静地聆听《我多想去看看》这首诗歌。语文课程要拓宽语文学习和运用的领域，注重跨学科的学习和现代科技手段的运用，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔视野，提高学习效率。我通过音乐、图画、语言描绘等手段，强化了学生的感受，从而激起了他们热烈的情绪。在热烈情绪的带动下，学生便被带入到课文所描绘的情境中，从而获得与作者相似的情感体验。

（二）以情育情，引发共鸣

《语文课程标准》指出，语文课程具有丰富的人文内涵，语文教学特别注意尊重学生独特的情感体验。教学时，我和学生一起逐步深入地挖掘课文的情感，通过品味关键词句，表情朗读，表达抒情等方法，引导学生进一步体验课文情感，用课文的情感培育学生的情感，以达到与课文的情感发生共鸣。一旦学生的情感与课文的情感发生共鸣，便会形成巨大的内驱力，驱使学生冲破现有时空束缚，张开想象的翅膀，把他们带到更加遥远的意境中。在《我多想去看看》的教学

中，理解壮观一词时，我请学生一起观看天安门广场庄严的升旗仪式，对于大部分没有亲眼见过升旗场面的孩子们来说，此时，他们和山里孩子的情感是一致的。

他们神情专注，已经把自己融入到课文中。看完录像，我借情续情，请孩子们把刚才看到的场面读出来，孩子们在反复诵读中，情感再一次受到感染，热爱祖国的情感在无形中得到升华，我抓住时机请大家一起体验，如果你在升旗仪式的现场，你会怎么做。活动之后，我又借势请学生再次欣赏北京的其他著名的美景，让他们说说自己的心里话：现在，你想对北京说些什么呢？孩子们通过谈自己的感受，切身体会到山里的那个孩子和他们的心愿是一样的想去北京看看。孩子们的情感再次与课文中情感产生共鸣。最后，教师和大家一起诵读：我多想去看看，我多想去看看！此时无声胜有声，爱国主义情感已经在孩子们心中生根发芽了。

（三）情感的升华

根据一年级的学习目标、学生年龄和思维特点，教学中要以读为主。让学生在自读自悟中，在边读边思中，动口、动脑、动手去学习朗读，去受到潜移默化的熏陶。我在教学的过程中始终安排了一个环节：看谁能把山里孩子的心愿读出来，一次又一次的诵读，在孩子们的情感和课文情感多次发生共鸣之后，孩子们已经完全置身于情感世界，充满了对北京的向往。

教育教学反思案例篇四

时间飞逝，转眼间，一学期即将过去，可以说是紧张忙碌而又收获多多。一学期以来，我热爱工作，严格要求学生，尊重学生使学生学有所得并不断提高，同时不断提升自己的教育教学水平。

本学期我担任高一（2）、（5）两个班的数学教学，完成了

必修第一册上下的教学任务。本学期的教学主要内容有：三角函数及平面向量。内容上难度总体适中，学生掌握情况良好，难点主要还是集中在函数知识上。为了使自己的教育工作能够更好的进行，现对本学期的工作总结如下：

本学期我根据教材内容及学生的实际情况设计课程教学，拟定教学方法，并对教学过程中遇到的问题尽可能的预先考虑到，认真写好教案。首先，我认真阅读新课标，钻研新教材，熟悉教材内容，查阅教学资料，适当增减教学内容，认真细致的备好每一节课，真正做到重点明确，难点分解。遇到难以解决的问题，就向老教师讨教或在备课组内讨论。其次，深入了解学生，根据学生的知识水平和接受能力设计教案，每一课都做到“有备而来”。

教学过程是师生互动的过程。本人紧扣高考特点，学生特点，把握全局，认真筹划每一章节，精心设计一节课的每个环节，推动教学层层深入，形成良性互动方能取得良好的教育教学效果。了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

在每个章节的学习上都积极征求其他有经验老师的意见，学习他们的方法。同时，多听课，学习别人的优点，克服自己的不足。做到边听边学，给自己不断充电，弥补自己在教学上的不足，并常请备课组长和其他教师来听课，征求他们的意见，改进教学工作。

学生在从初中到高中的过渡阶段，往往会有些不能适应新的学习环境。例如新的竞争压力，以往的学习方法不能适应高中的学习，不良的学习习惯和学习态度等一些问题困扰和制约着学生的学习。为了解决这些问题，我从下面几方面下功夫。

1、改变学生学习数学的一些思想观念，树立学好数学的信心。

在开学初，我就给他们指出高中数学学习较初中的要难度大，内容多，知识面广，让他们有一个心理准备。对此，我给他们讲清楚，大家其实处在同一起跑线上，谁先跑，谁跑得有力，谁就会成功。对较差的学生，给予多的关心和指导，并帮助他们树立信心；对骄傲的学生批评教育，让他们不要放松学习。

2、改变学生不良的学习习惯，建立良好的学习方法和学习态度

开始，有些学生有不好的学习习惯，例如作业字迹潦草，不写解答过程；不喜欢课前预习和课后复习；不会总结消化知识；对学习马虎大意，过分自信等。为了改变学生不良的学习习惯，我要求统一作业格式，表扬优秀作业，指导他们预习和复习，强调总结的重要性，并有一些具体的做法，如写章节小结，做错题档案，总结做题规律等。对做得好的同学全班表扬并推广，不做或做得差的同学要批评。通过努力，大多数同学能很快接受，慢慢的建立起好的学习方法和认真的学习态度。

3、在课堂教学中培养学生的自学能力。

课堂是教学活动的主阵地，也是学生获取知识和能力的主要渠道。作为数学教师改变以往的“一言堂”“满堂灌”的教学方式显得至关重要，而应采用组织引导，设置问题和问题情境，控制以及解答疑问的方法，形成以学生为中心的生动活泼的学习局面，激发学生的创造激情，从而培养学生的解决问题的能力。在尊重学生主体性的同时，我也考虑到学生之间的个体差异，要因材施教，发掘出每个学生的学习潜能，尽量做到基础分流，弹性管理。在教学中我采用分类教学，分层指导的方法，使每一位同学都能够稳步地前进。调动他们的学习积极性。对于问题我没有急于告诉学生答案，让他

们在交流中掌握知识，在讨论中提高能力。尽量让学生发现问题，尽量让学生质疑问题，尽量让学生标新立异。

在课堂教学中，我的一个主要的教学特征就是：给学生足够的时间，这时间包括学生的思考时间、演算时间、讨论时间和深入探究问题的时间，在我的课堂上可以看到更多的是学生正在积极的思考、热烈的讨论、亲自动脑，亲自动手，不等不靠，不会将问题结果完全寄托于老师的传授，而是在积极主动的探索。

为了做到这点，我常常通过互联网搜集资料，对各种辅助资料进行筛选，力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题做出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

我能积极参加各种教研活动，如集体备课，校内听课，教学教研活动，不断提高课堂教学的操作调控能力，语言表达能力。我追求课堂讲解的清晰化，条理化，准确化，情感化，生动化；努力做到知识线索清晰，层次分明，教学言简意赅，深入浅出。我深知学生的积极参与是教学取得较好的效果的关键。所以在课堂上我特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生在学习过程中的主动性，让学生学得轻松，学得愉快。在课堂上讲得尽量少些，而让学生自己动口动手动脑尽量多些；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和接受能力，让各个层次的学生都得到提高。同时更新理念，坚持采用多媒体辅助教学，深受学生欢迎。每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作好总结，写好教学后记，并认真按搜集每课书的知识要点，归纳成集。

特别注意学生能力的培养。高考把对能力的考核放在首要位置，通过对知识及其运用的考核来鉴别学生能力的高低。考试说明中明确告诉我们要考查学生五方面的能力，即：理解

能力、推理能力、分析综合能力、应用数学处理问题的能力。注意数学特殊方法的训练，如：对称法、可逆思想，图像法，等效法等训练。强调一题多解，一法多用，从中体会不同方法，处理不同问题的优劣。重视理论联系实际题目的分析和训练。

学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的。从而自觉的把身心投放到学习中去。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。使学习成为他们自我意识力度的一部分。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。并认真细致地做好查漏补缺工作。后进生通常存在很多知识断层，这些都是后进生转化过程中的绊脚石，在后进生的转化工作中，我特别注意给他们补课，把他们以前学习的知识断层补充完整，这样，他们就会学得轻松，进步也快，兴趣和求知欲也会随之增加。

在此我要感谢一年来一直帮助我、关心我的老教师们，是他们的热心和耐心使我能够迅速成长。

走进20xx年，社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，一如既往，再接再厉，把工作搞得更好。

教育教学反思案例篇五

《幸福是什么》是一篇有趣的童话故事。故事中讲三个牧童在智慧女儿的指引下去寻找幸福。十年后他们通过自己的经历明白了幸福要靠劳动，要靠很好的尽自己的义务，做出对人们有益的事情。本课教学的重点是读懂故事内容，理解幸福的含义。难点是引导学生发现身边的幸福，感受到自己给别人或者别人给自己带来的幸福，从而懂得珍惜幸福。

一、教学片断

（理解三位青年和智慧女儿的话后，学生知道劳动可以带来幸福。）

师：幸福在哪里，它不在柳荫下，也不在温室里。它在辛勤的工作中，它在艰苦的劳动里。幸福，就像一首唱不完的歌。请听配乐朗诵《幸福，一首唱不完的歌》。

播放配乐朗诵。

师：从朗诵中，你知道还有什么也是幸福？

生：健康是一种幸福。

生：创造也是幸福。

生：得到祝福是一种幸福。

生积极构思后自由发言。

生：班级建设图书角，我毫不犹豫地拿出两本书供全班同学借阅，能够共同分享知识，我感到幸福！

师：这是分享的幸福。

生：元宵节的晚上，我们和小伙伴一起到世纪广场看焰火表演。当五彩缤纷的花朵在我们头顶盛开，我感到幸福！

师：这是多彩的幸福。

生：一次回家的路上，我遇到一只高大凶猛的斗狗，吓得是瑟瑟发抖。正当我不知所措时，一位身着西服的大人赶走了狗。叔叔为我解除困境，我感到幸福！

师：挺身而出的幸福。

生：寒冷的冬天，我骑快车往家赶不慎撞倒了一位老奶奶。老奶奶不顾自己的疼痛，扔下手中的袋子，跑过来扶起我。一位陌生人对我如此关心，顿时，一股股暖流涌入心田。那一刻，我感到幸福！

师：关爱的幸福。

生：一个大雨倾盆的日子，我乘路车回家，上车后才发现口袋空空的。我很着急，担心售票员阿姨会将我赶下车。阿姨仿佛看出了我的窘态，温和地说：没关系，我也有一个跟你年龄差不多的孩子。要是有一天他也发生了这种情况，会不会有人要赶走他呢？阿姨相信你不是故意的，安心坐车吧。素不相识的路人如此的信任我，我感到幸福！

师：信任的幸福。

生：奥运赛场上，当鲜红的五星红旗一次次升起，当庄严的国歌一遍遍奏响时，身为炎黄子孙，我感到幸福！

师：这是我们每个中国人的幸福！

师：幸福就是不开心时的一句安慰，病中的一句问候，是你的微笑，我的祝福。幸福是一个美丽的天使，有纯洁的心灵，在你不注意的时候，悄悄地降临到你地身上。可是，因为幸福长着一对翅膀，随时随地也都会与你擦肩而过！同学们，好好地珍惜幸福，让她和我们永远在一起！

二、教学反思

幸福是一个熟悉而又永恒的话题，但要说清楚幸福是什么，却又不是一两句话。《幸福是什么》这篇童话的主题是幸福要靠劳动，要靠很好的尽自己的义务，做出对人们有益的事情。这个主题显然对学生树立正确的价值观很有意义。而事实上幸福的确有很多种含义，爱别人是一种幸福，被别人爱

也是一种幸福，付出是一种幸福，回报也是幸福。学生总结不出这样的话，于是我就请学生欣赏散文朗诵《幸福，一首唱不完的歌》。这样的安排无疑很好地加深学生对幸福内涵更宽泛的理解，但仅仅停留在这个层面上是不行的。我顺势启发学生以我感到幸福！为结尾，联系身边的亲人、朋友、同学，回想他们做过的事进行说话，让学生更真切地感受到幸福，理解幸福，并激励学生要学会创造幸福，珍惜幸福，做一个幸福的人。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

教育教学反思案例篇六

《爬山虎的脚》一文的教学的重难点是通过对词句的理解了解爬山虎的特点，并体会作者是怎样用准确、生动的语言写出它的特点。

在描写爬山虎脚的部分教学中，我引导学生按步骤进行学习：

- 1、读有关段落，找出描写爬山虎脚的位置、形状、颜色的语句读一读，再用自己的话说一说。

2、观看课件，对照课文内容，了解爬山虎脚的样子。

3、与此同时，理解比喻句“茎上长叶柄的地方，反面伸出枝状的六七根细丝，每根细丝像蜗牛的触角”从而体会作者观察的细致。

4、最后，引导孩子结合板书，练习背诵段落。在读、说、看的基础上进行理解，练读，有助于学生读懂课文。

爬山虎是怎样一脚一脚往上爬的?这部分内容有一定难度。教学时，我先引导学生找出描写爬山虎动作的词语，接着通过做动作体会词语，初步感悟。再展示爬山虎紧贴着墙往上爬的课件，引导观察直观理解，从而突破理解上的难点。

由于教学经验积累尚有许多不足，教学中，还未能很好地围绕中心对重点词进行比较，理解，品味。

教育教学反思案例篇七

课前，我让学生搜集一些长征的资料，毛泽东的诗词，了解长征中的感人故事。我自己也收集了有关长征的视频，制作课件，为课堂学习奠定一定的基础。

课堂教学时，我始终抓住朗读为主线，让学生朗读，从读中去感悟红军战士那种不畏艰险，勇往直前的革命乐观主义精神；在读中，学生在头脑中勾勒出这首词所呈现的画面：腾跃五岭、疾跨乌蒙、巧渡金沙江、飞夺泸定桥、喜踏岷山雪。并结合学生所收集的资料，让学生来说一说红军战士在长征途中还遇到了哪些困难，使学生进一步了解了红军战士钢铁般的意志。

“暖”与“寒”的理解是诗中又一个重点，它暗示了红军智取金沙江的快乐与强渡大渡河的悲壮与惊险。在“暖”字理解上，我采用讲故事的方法，让学生了解红军当时快乐的心

情。“寒”字理解时，我播放了视频《飞夺泸定桥》，让学生说一说看后的感想，整个问题迎刃而解。

最后，让学生欣赏了歌曲《七律长征》，学生斗志高昂，即兴表达了对红军战士的敬佩之情。

教育教学反思案例篇八

本节课是教材的第三课，本节课的主要学习目标即了解初中学习的特点，学会结合自己的学习方式和学习内容，掌握一些基本的学习方法和策略。回想本节课在这节课我在以下几个方面做了尝试，我的教学反思如下：

1. 激发其好奇心，诱发学习动机。一开始，为了激发学生的好奇心，诱发他们的学习兴趣。我设计了“找朋友”的游戏，看见学生们高兴的样子，于是，我就让他们边做游戏边自我介绍。看着他们的表现，我知道，第一步目标我已经达到了。

2. 安排合作学习，启发学生倾听。低年级的学生有一种这样的特点，当他们的说话欲望被激起时，他们的第一反应是迫不及待地向别人诉说，哪怕别人没在听他说话也无所谓。这次四人小组合作学习时，我特地向学生们介绍了倾听的重要性以及学会倾听的必要性。教学中，我发现学生们已经在尝试怎样倾听了，这点让我兴奋不已。

3. 创设说话情境，体会交际方法。我认为，学会交际，最重要、最直接的方法就是多参加实践活动。所以，我又设计了上讲台自我介绍并表演一个小节目的活动，鼓励学生上讲台，让其它同学记住自己。目的是让学生再次体会交际的方法，锻炼交际的能力。

4. 营造良好氛围，鼓励大胆活动。在最后一个环节里我设计了一个这样的活动，让学生听着美妙的音乐，在班中做流动性交际活动，让他们运用刚刚学会的交际方法，大胆地去实

践一下。

5. 在教学过程中，我通过一些问题的设置去引导学生交流、讨论，从而得出结论。但有些问题的设置相似，因此学生在回答的时候存在重复的现象，以后我在这方面会注意引导。同时也会更注重对于一些知识的细节处理。

教育教学反思案例篇九

这节课是学生在学习了两位数的加法和整百整十数加法的基础上，再来学习的三位数不进位和进位的加法。要求学生能正确地进行竖式运算。并让学生明白三位数的加法，其实只是数位变多了，但竖式的运算法则其实跟两位数的运算法则完全相同。

1、教材创设了回收废电池的情景，我首先能结合这一素材，对学生进行环保教育，并通过你知道吗？让学生进一步了解了废电池对身体健康的'危害。引导学生关注社会、关注自然、关注生活。让学生体会到数学与我们生活的密切联系，适时的进行保护环境、爱护大自然等方面的思想教育。

2、鼓励学生提出问题并解决。在讨论一班和二班一共回收了多少节废电池？时，启发学生独立思考，独立列出算式。并让学生先估计出得数的范围，再进行计算。再探索计算方法时，让学生通过在计数器上拨一拨了解到相同数位要对齐，然后在从个位加起。解决一班和三班一共回收多少废电池？在前一个问题的基础上，我放手让学生自己去解决，去思考，进而提高了学生解决问题的能力。

3、在探索新知中，在讨论一班和二班一共回收多少节电池时，启发学生独立思考，列出算式，先让学生估计出得数的范围，再进行计算。在计算 $112+87$ 时，先让学生独立思考，探索计算方法，再进行交流教学。从估一估、拨一拨和算一算三个层面提供了由估算到精确计算的方法让学生知道。当我们遇

到一个新算式时，先估一估它的结果，做到心中有数，对探究算法和解决问题是有益的。通过在计算器上拨珠计算，学生了解只有相同数位上的数才能相加，因此在竖式计算中，要注意相同数位对齐，才能相加。

4、通过复习，探索新知，巩固练习等环节的教学，顺利地完成本节课的教学任务。

但在备课时，仍需事先把握好每个环节的用时，多给学生进行板演的机会，放手让学生进行估计和语言表达，老师不要太急于一手操办，这样更能发挥学生的积极主动性，开拓学生的思维，提高学生的语言表达能力，让学生有话想说，有话愿说。同时教学语言仍需再斟酌些、严谨些，这样本堂课就更能达到教学效果了。

教育教学反思案例篇十

《荷花》文中有这样一句话“如果把眼前的这一池荷花看作一大幅活的画，那画家的本领可真了不起。”我在引导学生理解时预设了这几个问题：为什么说这是一大幅活的画？谁是画家？为什么说画家的本领可真了不起？通过回顾前文内容、讨论交流，学生不但体会到了作者想像的精妙，而且领悟到了作者对荷花、对大自然的由衷赞美和热爱之情。

根据预设的教学流程，我正准备引导学生学习下文，小明忽然举手发言：“老师，作者由美丽的荷花想到了画。我也有自己的想法……”“说吧，想到什么了？”“我想到了诗，想到了‘接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红’。”“想得不错！”我称赞了一句，准备转入下文的学习，这时又举起了几只小手，有的还一边摆动着手一边急切地说：“我也想到了诗……”我疑虑了，照这样下去，这节课的教学任务岂不难以完成了？如果是在上公开课，这种“教学意外”不但会占用不少时间，有时甚至会让老师无法应对，非常尴尬。

然而，我又想到，“新课标”提出：语文教学应该“积极倡导自主、合作、探究的学习方式”，应该“努力建设开放而有活力的语文课程”。学生如此强烈的参与意识和自主精神怎能视而不见呢？给时间让他们自由言说吧。于是孩子们争先恐后发言了，小丽说：“老师，我想到了‘出淤泥而不染’。”小刚说：“我想到了‘小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头’。”小平说：“我想到了‘江南可采莲，莲叶何田田，鱼戏莲叶间。鱼戏莲叶东，鱼戏莲叶西……’”孩子们各抒己见，众说纷纭。其他学生有的说课后要去收集写荷花的诗歌，有的说要用彩笔画荷花，还有的说要查找其他作家写荷花的美文……真是一石激起千层浪。说得多好啊！实在令人欣喜。

课后，我反思了本节课的教学，得到了几点启发。

其一，如果说作者看到荷花感到的是“画意”，而学生们感悟到的既有“画意”，又有“诗情”。这一篇文质兼美的课文传递给我们的不正是诗情画意吗？学生的联想仿佛偏离了教师的预设。简直成了自由发言。其实，这自由发言正是学生独特感受的流露；是学生自主学习的表现；是来自“童心世界”的值得百般珍视的课程资源……如果说这是一个“教学意外”，那也称得上是个“喜出望外”，因为，这是学生“潜心会文本”的直接体现。

其二，语文教学的“预设”是必须的，但要有弹性和留白；“生成”则更为重要，它是语文课程的活力所在。教师应该接纳和珍视教学中的“意外”，并从学生的兴趣爱好和个性化选择出发去拓深、拓宽语文课程的内涵和外延。这样教学就不会局限在“认知维度”一隅了。在课堂教学中，把“教学意外”建构生成为“高效的教学环节”，语文教学就会出现“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”的喜出望外的意境。