

最新小班音乐洗手教学反思总结(精选6篇)

总结是指对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况加以总结和概括的书面材料，它可以明确下一步的工作方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效益，因此，让我们写一份总结吧。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

小班音乐洗手教学反思总结篇一

小班孩子年龄小，对角色游戏很感兴趣，他们喜欢把自己扮演成各种小动物和老师一起做游戏，尤其喜欢能在游戏情节中加入“大灰狼、大老虎”等角色，来满足心理受刺激的需求，因此，我设计了音乐游戏《小白兔和大灰狼》想让幼儿在感知游戏情节的同时，用身体动作来表现音乐，并能感受音乐游戏所带来的乐趣。

因此，我制定了活动的目标为让幼儿感受两段不同的音乐，并能跟着音乐做出小白兔和大灰狼各种动作，并乐意参与音乐游戏，感受活动的乐趣。通过本次活动，我发现孩子们对这次的活动很感兴趣。孩子们同时在边玩边乐中感受着音乐的变化，让整个游戏充满了快乐和有趣。

本次活动以充满的童趣的游戏情节作为引入，整个音乐活动围绕这个情节展开，童趣十足，牢牢抓着幼儿的注意力。如教师扮演小白兔妈妈，小朋友们扮演兔宝宝，妈妈带着兔宝宝一起去草地上玩。忽然来了一只大灰狼，当大灰狼出来的时候，小兔们要静悄悄地找一个安全的地方藏起来，身体不能动，如果发出声音，身体在动，很容易被大灰狼抓走。整个活动围绕一个有趣的故事开始，发展，结束，将游戏的情趣性展现得淋漓尽致。

本次活动在陈老师的指导下，能较顺利的完成活动的每一环节，但也有很多不足的地方。比如：老师做了大树和小兔子的教具，可在游戏时由于老师要求规则不具体，导致大树发挥作用，还有老师的语言组织应该再严谨一些，不应太含糊，太笼统，这需要在以后的活动组织中多注意。

经过本次的`音乐活动组织，我收获了很多，也感悟到了很多，要想组织好一节活动，活动前要做大量的准备工作，活动中教师要时时关注幼儿的活动情况、处处留心，还要考虑到他们的接受情况和一些突发情况，老师都应随机应变，使活动有一个良好的秩序。这次的问题有很多，需要在以后的实践活动不断改善，有所提高，有所突破。

小班音乐洗手教学反思总结篇二

小班孩子年龄小，对角色游戏很感兴趣，他们喜欢把自己扮演成各种小动物和老师一起做游戏，尤其喜欢能在游戏情节中加入“大灰狼、大老虎”等角色，来满足心理受刺激的需求，因此，我设计了音乐游戏《小白兔和大灰狼》想让幼儿在感知游戏情节的同时，用身体动作来表现音乐，并能感受音乐游戏所带来的乐趣。

因此，我制定了活动的目标为让幼儿感受两段不同的音乐，并能跟着音乐做出小白兔和大灰狼各种动作，并乐意参与音乐游戏，感受活动的乐趣。通过本次活动，我发现孩子们对这次的活动很感兴趣。孩子们同时在边玩边乐中感受着音乐的变化，让整个游戏充满了快乐和有趣。

本次活动以充满的童趣的游戏情节作为引入，整个音乐活动围绕这个情节展开，童趣十足，牢牢抓着幼儿的注意力。如教师扮演小白兔妈妈，小朋友们扮演兔宝宝，妈妈带着兔宝宝一起去草地上玩。忽然来了一只大灰狼，当大灰狼出来的时候，小兔们要静悄悄地找一个安全的地方藏起来，身体不能动，如果发出声音，身体在动，很容易被大灰狼抓走。整

个活动围绕一个有趣的故事开始，发展，结束，将游戏的情趣性展现得淋漓尽致。

本次活动在陈老师的指导下，能较顺利的完成活动的每一环节，但也有很多不足的地方。比如：老师做了大树和小兔子的教具，可在游戏时由于老师要求规则不具体，导致大树发挥作用，还有老师的语言组织应该再严谨一些，不应太含糊，太笼统，这需要在以后的活动组织中多注意。

经过本次的音乐活动组织，我收获了很多，也感悟到了很多，要想组织好一节活动，活动前要做大量的准备工作，活动中教师要时时关注幼儿的活动情况、处处留心，还要考虑到他们的接受情况和一些突发情况，老师都应随机应变，使活动有一个良好的秩序。这次的问题有很多，需要在以后的实践活动不断改善，有所提高，有所突破。

小班音乐洗手教学反思总结篇三

- 1、引导幼儿在模仿小动物走路的活动中获得快乐，并能情绪愉快的参加音乐活动，愿意用自然的声音演唱歌曲。
- 2、大胆地想象，用身体的各个部位表现几种不同动物的特征，模仿这些动物走路。

ppt□小鸡图片

律动《小鸭小鸡》

- 1、今天小鸡要过生日了，它请了几位动物朋友来它家玩，看看有几位小动物？（出示四个小椅子）
- 2、会有哪些小动物来呢？
- 1、第一位动物朋友是谁？（直接出示）小兔是怎么走路的？

感知歌词：“小兔子走路，跳跳跳跳跳”。

2、听听第二位动物朋友是谁？（播放小鸭的叫声）小鸭怎么走路的？请宝宝来学学小鸭走路。感知歌词。

3、来的第三位动物朋友是谁呢？（出示乌龟贝壳图片）小乌龟怎么走路啊？

4、猜猜最后一位朋友是谁呢？“有个小动物，长着小胡子，说起话来喵喵叫，老鼠见了就逃跑。”（出示小猫图片。）小猫怎么走路？一起来学学。

5、今天这几位动物朋友还为我们带来了一首好听的歌曲，我们来听听。完整欣赏歌曲。

6、提问：宝宝听到歌里唱了什么？

再次完整歌曲。

提问：宝宝听到什么小动物在走路？

小兔是怎么走路的？依次提问其他动物。

（出示相应的图谱）

1、本活动根据幼儿对小动物喜爱，喜欢模仿它们走路的一些动作来设计。在教学过程中结合幼儿的发展经验水平以及学习特点，通过音乐活动中的唱与跳，使幼儿语言上的表述与动作协调都有了很大的发展。也增强了幼儿表演的欲望。特别是最后一个游戏环节，到结束，小朋友还玩得意犹未尽。这样为后面的延伸环节提供了很大的帮助。

2、小班幼儿因为年龄小生活经验少，所以对创编一些小动物动作有了一定的难度，如果在课前能让家长配合，提前带小朋友多观察一些小动物走、跑、跳的样子或课前组织幼儿观

看一些动物视频。相信这节课就上得更加丰富生动了。

小班音乐洗手教学反思总结篇四

《小手歌》是小班的一个音乐活动，主要是让幼儿感受歌曲活泼、欢快节奏的同时，用手表现出各种不同的物体。并在原有动作的基础上，学习创编。由于歌的内容较多，所以把活动分为两个教程。

通过手指做不同的动物来引出课题，并欣赏歌曲小手歌，学唱小手歌的第一段，在活动一开始我以手指做小鸡，叽叽叽叽和小朋友说话，让他们猜猜我的手做的是是什么动物作为引题，听听整首歌曲并让幼儿说说我们的手指还能干嘛，并学习歌曲内容里手指可以做的事物，我觉得这一部分讲的有点长，应该再简洁些，可以先只学习第一段的动作，第一课时主要让幼儿掌握好小手歌的节奏，变唱边用小手来表演出所学内容，方便幼儿记忆歌词，小班幼儿要尽量丰富这样的肢体动作，小班幼儿活泼好动，喜欢这样的肢体表演，有助于提高课堂的注意力。教师轻唱边做动作，幼儿可以跟唱。也可以有节奏的摆动小手所做的事物。

由于幼儿的年龄较小，常常以自我为中心。通过运用表情、动作来表现歌曲，并在表演中能有意识的与同伴进行交流与合作，对小班幼儿来说有一定的难度，需要经过教师的引导和帮助才能做到。在表演歌曲时我尽量引导幼儿用更多动作去表演，关注每位幼儿，使他们能更加大胆的参与。在创编表演中幼儿们也活跃了许多。

整个活动以音乐游戏贯穿始终，由于采取边唱边表演的形式，因此幼儿在不知不觉中就学会了歌曲和动作。让孩子在反复感受中，轻松而兴趣地进行学习。使孩子体会到了音乐的`节奏和舞蹈的动作，从而完成了音乐教学的目的。活动过程中，教师既是组织者，又是参与者，做到真正的有效互动。

很可能会转移到躲藏的地点上去。针对这样的状况，我觉得可以适当满足孩子们的需要，让他们在遵守规则的情况下，有所创意的游戏。

小班音乐洗手教学反思总结篇五

1、幼儿的思维特点决定

由于小班幼儿的思维特点具有具体形象性的特点，所以，当他们自己在演唱歌曲，没有任何辅助物帮助的情况下，往往会忘记，特别是在对一些比较复杂或者容易混淆的'歌词、旋律或者节奏上，更是如此。

2、经过自己思考而得出的问题或者行为，才是最深刻的

为什么当大家在唱“秋天多可爱”的时候都能记得并接上呢？主要是因为，我在活动的过程中创设了一个让他们自己来设计一个最可爱动作的游戏环节，由于这些动作是他们自己设计和想出来的，所以他们对此环节特别地感兴趣和喜欢。我们说兴趣是最好的老师，因此，幼儿才能够很清楚地记住。

1、幼儿前期的知识经验准备

《纲要》中指出教育活动目标要以《幼儿园工作规程》和《纲要》所提出的各领域目标为指导，结合本班幼儿的发展水平、经验和需要来确定。可见，一个活动幼儿是否感兴趣、是否能够理解和接受，跟其的知识经验水平是分不开的。如果幼儿连这个词都没有听说过，他们又怎么会记住呢。

2、借助一些具体形象的物体做为载体来引导幼儿学习歌曲

3、活动要尊重幼儿，以幼儿为主体

我们说一个活动成功与否，关键的一点就是幼儿对此活动是

否感兴趣，是否喜欢，能否主动参与其中。那么只有以幼儿为主体，充分考虑幼儿主体性地位的活动幼儿才可能喜欢，愿意积极参与。所以，在进行歌唱教学时一定要以幼儿为主体，给他们一个自由尝试、探索和创作的空间。

小班音乐洗手教学反思总结篇六

以国家教育部最新颁布的《幼儿园教育指导纲要》为精神，以促进幼儿身心发展为宗旨，提高幼儿素质为提点。

在活动中，根据0—3岁幼儿的年龄特点与自身发展规律。在这一阶段特别是幼儿的注意力还没有发展到一定的水平。因此，我在引导幼儿认识自己的身体的同时，提高幼儿的有意注意。然后让幼儿思考动手操作、说、表演。最后在游戏中结束。真正做到玩中学，学中玩。

1. 在活动中能积极思考，知道身体各部位的名称与作用，以及怎样保护它们。
2. 幼儿能积极主动参与活动，并能体验到活动的快乐。
3. 能根据音乐指出自己身体的各部位，部分幼儿能边唱边做。
4. 在活动中幼儿倾听音乐，大胆的游戏表演。
5. 通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

重点

幼儿乐于参与活动。根据音乐做动作。认识自己身体各部分的同时，要爱护自己的身体。

难点

在活动中幼儿乐于思考、乐于动口动手，乐于展现自我。

小兔头饰一个音乐人体卡通图片彩笔

一、直接导入，激发情趣。

（一）教师：“小朋友，我是小兔姐姐，我今天很想和你们玩个好玩的游戏，可是，在玩这个游戏之前呢，我们必须要知道这首歌里都唱到了我们身体的. 哪些部位？唱到的部位我们也可用手摸一摸哟！”（放音乐）

（二）出示人体卡通图片。

教师：“小朋友，刚才呀，你们听得可认真啦！谁愿意把你们听到的用彩笔在这个娃娃图片上标出来呢”（可不按顺序，但每标出一个后要先请小朋友说说其作用，并怎样保护它。）

二、基本部分。

（一）教师：“小朋友，我们一起把卡通娃娃身上的用彩笔标出的部位大声的说出来，当然，也可边说边摸摸自己身体相应的部位哟！”

（二）老师与幼儿一起边说边做一遍。

（三）跟着音乐一起做一遍。

（四）请部分幼儿表演。

三、拓展。

玩指身体部位的游戏。

在活动中，为提高幼儿的注意力，我采用动静交替的方式，激发幼儿的兴趣，在引导幼儿思考的同时，让幼儿的肢体也

动起来，不抑制他们好动的天性，因此，幼儿乐于参与活动，乐于动口动手，乐于展现自我。做到了玩中学，学中玩。在活动中，我安排了幼儿自主表演这首歌，幼儿们都想展示所学，为了给他们一个自我展示的机会，这个活动最终显得有些长，如果重新组织这个活动，我会注意这一点的。