

最新幼儿园毕业最火句子 幼儿园毕业季的朋友圈文案(实用6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小学二年级美术教学反思篇一

“认识时间”的教学是在一年级上学期认识钟表的基础上进一步学习的。

由于时间是一个很抽象的概念，学生对“时针从一个数字走到下一个数字表示一时，分针走一小格”等不容易弄清楚，尤其是对时间单位的进率是60，而不是常用的十进制感到不习惯，所以我根据本课内容和学生的生活实际，上课一开始利用作息时间表引入，让学生从表中找出学过的时间，从而复习看整时与半时的时间，使学生感受到时间与生活的关系，激起了学生学习的兴趣。新授部分我首先让学生认识钟面

（有可以拨动时针分针的钟面配合教学），并通过观察、研究、对口令等活动，进一步认识钟面上各个数表示几分，为学习时间几时几分的教学，扫除了障碍。接着，让学生动手拨一拨，再通过演示，时针走一大格，分针正好走一圈的过程，让学生得出一时等于六十分，通过本节课的重点，紧接着，我用课件出示上课时间9：40的钟面，让学生读时间，并请读对的学生当小老师，教大家如何看几时几分的时间，学生更是兴致盎然，学习兴致更浓了。

此时，又出现2：05的钟面，让学生用刚才新学的方法读时间，再用课件同时出现9：40和2：05的钟面，教孩子们用电子的表达方式，表示这个时间，重点讲解五分是不满十分，要用零在冒号后第一位占一个位置，从而突破本节课的难点。

最后通过“芳芳的作息时间”读写时间，并设计“帮小动物找家”、计算一节课是四十分钟还要过几分钟是一小时等几个活动来巩固新知，贴近学生生活，使学生充分感受到时间就在身边的生活中，认识时间对生活有很大的帮助，体现了“生活数学”的新理念。这不仅培养了学生动手、动脑的好习惯，又有利于培养灵活解决生活中的实际问题的能力。另一方面，也培养了学生珍惜时间的意识和良好习惯。

当然，在本节课中我还存在许多不足之处，比如：在课堂教学中，对学生的注重还不够全面，互动的也不够，低年级的学生也应适当互动，在互动中，学生可以获得更多的思维结果和思维方法，可以有效的拓展思维空间，培养思维能力，也可以有效的提高教学效率，从而全面提高学生数学素养，所以在今后的教学中，应多为每个学生提供畅所欲言的机会，给予交流的空间。

小学二年级美术教学反思篇二

《认识时间》一课的教学是在一年级上册认识钟表的基础上进一步认识时间，是本学期的一个难点。本节课的教学目标是通过实际的操作，让学生能够用5分5分数的方法灵活认读时间，由于时间是一个很抽象的概念，学生难以理解，因此，教学时，我注意创造机会设计学生自己理解的环节，并借助多媒体课件的资源进行辅助教学，帮助学生更好地理解时间概念。

多媒体课件在教学中的运用越来越重要，一个好的课件往往能让学生更形象直观的掌握知识。所以，教学开始，我利用关于闹钟的谜语引出学生熟悉的钟表，并出示钟面，让学生回忆一年级内容，并提高了学生学习数学的兴趣。回顾旧知的这一环节，内容过多，导致本节课有点拖堂。新授部分分为这几个层次：首先，在屏幕上展示了一个钟面，让学生清楚地看到钟面上有12个数、指针和格子。让学生了解到12个数字把钟面分成了12个大格，每个大格又被分成了5个小格。

然后，再通过演示时针走一大格，分针走一小格的过程，让学生清楚地认识了时和分。接着，又通过课件的动画演示和色彩的变化，时针走一大格，分针正好走一周的过程，让学生得出1时等于60分，较好地突破了本节课的重难点。但在这一环节中，我是考虑到学生对于“几时过”这一知识点时，我设计了“几时多一些”的知识让学生去理解，但是这一部分中，由于本身自己没有钻研教材，语言上比较随便，把这一部分讲的有点含糊。

学生在数学学习中不断地掌握新知识，但有的知识光靠教师苦口婆心地讲，学生反复机械地回答问题，耗费了大量的时间精力，学生也不一定能掌握得好，在教学中，我明白不能单靠教师的讲授，而应把更多的时间让给学生自己探索和交流，但是在本节课的教学设计中出现了让学生主动学习的少的现象。这节课中，设计了各种活动，让学生看看、说说、做做。比如：我组织了拨钟活动，让学生根据老师的要求，拨动钟面。在教学1小时=60分时让学生通过直观的实物操作，对时分关系一目了然。通过实际的动手操作，提高了学生的学习兴趣，学生也进一步强化了对时间的认识和理解。但是这一部分学生用学具的活动设计的有些少，学生的学具没有得到充分的运用。

但是，虽然我设计有拨钟这一活动，但是拨的形式还是比较单一，都是老师说学生拨，其实教师可以放手让同学间相互合作：一个人说时间另一个人拨钟，或者一个人拨钟，另一个人说出钟面上的时间，这样学生的参与度会更高，同时也能培养学生的合作交流能力。

一节课的时间是非常有限的，在课中教师应把握好每分每秒，使学生的学习更有效，这要求教师教学语言要简洁精练，引导要清楚明了，但这点我做得不够好，教学语言不够精练，引导的不够细，使得时间的有效性没有把握住，导致课还没完就匆匆结束了。

总之，信任学生，凡是能让学生自己学会的，让学生自己去学会；凡是能让学生自己去做的，让学生自己去做；凡是能让学生自己去讲的，让学生自己去讲。让学生真正参与到课堂学习中，做学习的主人。

小学二年级美术教学反思篇三

《田家四季歌》是一首儿歌，按照春夏秋冬的顺序，对农民一年四季的农事活动进行了描写，以简练的笔墨画了四幅田园四季的风景画，重点是在介绍农事，带着赞美的感情歌唱了种田人的辛勤劳动。这首时序歌既可使小朋友们获得有关一年四季农作物生长和农事活动的知识，又能使他们在情绪感染中受到农业劳动美的熏陶。

本课识字教学，我采用构字规律等方法识记字形，并结合课文插图和生活经验识记生活中的常用字。

- 1、图文结合识字。如“蝴蝶、麦苗、谷粒”通过观察图画，把识记字形与认识事物相结合。
- 2、加一加识字。“季、苗、肥、虽、辛、苦”都是合体字，可以用熟字相加的方法，“蝴、蝶、粒、苦”是形声字，可以用声旁加形旁的方法识记。
- 3、联系生活经验识字。
- 4、结合课后题识字。“戴”是书写难点，重点用部件组成识记字形。

小学二年级美术教学反思篇四

”学生由于有了以前学过的数量词作基础，所以完成这几个填空完成得很快。在此基础上，我并没有停止了训练，而是让学生在联系中积累运用。我让他们再写出两个像这样的词

语，是上面几个词中没有用过的量词。学生很积极、踊跃，有的写了一个个面包、有的写了一张张白纸，有的写了一群群鸟。学生在联系中学会了积累运用。

整个课的设计都重视学生的主观能动性，让学生自主地参与到学习活动中来。在课前，我先介绍一点有关化石及活化石的知识引起学生的兴趣，然后布置学生回去收集有关这方面的知识。收集什么，范围我不加限制，可以是这节课里面介绍的三种活化石：银杏树、大熊猫、中华鲟。可以是其他的珍稀动、植物，也可以是自己感兴趣的动、植物。但对收集的资料要求进行整理，能流利地给同学作介绍。在课堂上，我安排学生进行自主交流，交流他们自己收集到的资料。学生兴趣盎然，积极地投入到学习活动中，个个都争着介绍自己收集的资料给同学听。在学习课文时，我也让学生自主地进行学习，在三种活化石中，让他们挑选自己最喜欢的一种进行自学，这样既尊重了学生的自主性，又让学生在听别人介绍时，保持对还没重点学习的一种活化石的好奇心。在学习时，我还注意到了学生有个别差异性，让有能力的学生可以多选择一种甚至三种活化石都作介绍，没那么强能力的学生可以只读读自己学会的生字，或读读音会读的句子。如果在小组中，几个同学都喜欢同一种活化石，也可以几个同学都各自说说，自己对所喜欢的活化石的认识。这样，既照顾了后进生，也可以让尖子生吃得饱。调动起全班每一个学生的学习积极性，重视从小培养学生的自主学习语文的能力。

所谓“授之以鱼，不如授之以渔。”在学习这节课时，我以学习前一课《太空生活趣事多》的学习方法，迁移到这课的学习上。在学习这节课之前，先让学生回顾上一课的学习方法：第一、找出课文讲了几件太空生活的趣事。第二，找出自己最感兴趣的一件进行自学、交流。第三，在全班上，作交流汇报。然后，过渡，学习这节课，我们同样用这方法进行学习，找出课文介绍了几种活化石，选择自己最喜欢的一种进行自学。先在小组里交流，再在班上交流汇报。让学生从二年级开始，就开始学习怎样去学习语文这一工具性学科。

在这节课上，不足之处是，在一引些知识细节上未能及时纠正学生。如在做一些重叠词的练习上，有一个同学写个“一个个太阳”，老师只是一语带过，“太多太阳了吧！”未有及时纠正学生这个词是错误的。也如一个同学说到“一颗颗种子”，教师也未能纠正这里该用“颗”不是“棵”。另外在读的分量上，还不够，应让学生多读进行感悟。在今后的教学上，我会注意在这些方面进行改进。

小学二年级美术教学反思篇五

本单元是在一年级上册认识钟面和整时的基础上，让学生进一步认识几时几分与几时半，同时学会合理地推测事件发生的可能时间。其实本单元分了3个层次：第一是认识时间单位“分”，学会从钟面上读出“多少分”，认识时和分的关系。第二个层次是认识几时几分和几时半，重在掌握读、写几时几分和几时半的方法。第三个层次是让学生借助推理解决关于时间的简单的实际问题。

从最后的学习效果来看，还是掌握的很不好。首先，最基础的认钟面上几时几分，有部分同学长、短针都会看错。第二、对于几时55分这样的时间，很多学生会读错。第三、电子表的几时零几分的表示方法，很多同学会漏掉0。第四、安排生活中的时间，有些同学时间观念差，安排很不合理。

应让学生从生活的实际多去积累经验，否则时间的认识只能是空的。

小学二年级美术教学反思篇六

《雪孩子》一文以连环画的形式出现，将水的变化常识融于故事之中，易于激发学习兴趣。以下是我对这篇课文的教学反思：

学生的感受是通过朗读来实的，“读书百遍，其义自见”。

在这教学片断中，充分信任学生，把读的权利还给学生，相信学生能读懂课文，鼓励学生不断探索，寻找自信的力量，在自悟自得中感受朗读的乐趣，培养了学生学习语文的乐趣。对同一篇课文，或同一个人物，学生站在不同的角度，往往会产生不尽相同的感受。走进新课程，我们的课堂形式发生了很大的变化。新的教学方式，点燃了学生思维的火花，每个孩子都有独特的想法，每个孩子们都有丰富的内心世界，体现了审美价值的个性化、多元化。让我们在课堂教学中，努力给学生创设一种民主、平等、宽容、和谐的教学气氛，尊重学生的独特感受，让学生们根据自己的理解，读出了不同的感情色彩。在教学中鼓励学生大胆地发表自己的见解，体现了审美价值的个性化、多元化。

例如在最后一段教学中我引导学生去练读，说：雪孩子为了救小白兔，自己却化了，成了一朵很美很美的白云。请小朋友自由读第八段，想一想，你要读出什么样的语气呢？有一位学生说：我觉得应该读出高兴的语气。因为雪孩子虽然已经变成了白云，但他用自己的生命换来了小白兔的平安，雪孩子觉得很高兴，所以要读出高兴的语气。第二位学生说：我觉得要读出伤心的语气。因为雪孩子为了救小白兔，自己却化了，小白兔觉得很伤心，所以要读出伤心的语气。这两种完全不同的答案该如何选择呢，我顺势引导所有的孩子来参与，用自己喜欢的方式去读这段话。一边的小朋友在读“很美很美”时，读得比较慢，可以看出这时她很伤心。在读“飞到了空中”时，也读得较慢，可以看出这时她很伤心。另一方的小朋友在读到“很美很美”时，语调比较高，也读得比较快，读出了高兴的语气。在这教学片断中，学生站在不同的角度，往往会产生不尽相同的感受。学生在朗读中，体验到雪孩子救了小白兔后的高兴心情；而从另一角度，学生们也感悟到小白兔失去雪孩子后的悲伤之情。此时，情感的体验就像我们说的“此时无声胜有声”的境界，最后我也只是说了一句中肯的话，发表我的意见：我认为从“美”这个词，还能看出雪孩子的心灵美。

在理解课文后安排了四人小组讨论“雪孩子会回来吗？”的话题。让学生采取“自主、合作、探究”的学习方式，毕竟是低年级的学生，所以要深入到各组，适时地加以引导和点拨，使学生张开想象的翅膀。“雪孩子还会回来吗？”这是孩子们最想知道的问题，但是老师不告诉学生答案，而是通过课件引导学生理解“雪化成水、水蒸发到空中形成云的过程”，以培养孩子触类旁通、举一反三的能力。最后再通过演示课件理解“云变成雨和云变成雪的过程”，让孩子们体会去了学习的乐趣、成长的快乐。“雪孩子回来以后，你会对它说些什么呢？”引导学生从各个角度来说，鼓励学生大胆创新、有创意的表达。这部分内容主要培养学生的求证思维能力、发散思维能力和语言概括能力。

新课标要求学生具有独立阅读的能力，有较丰富的积累，学会运用多种阅读方法，丰富自己的精神世界，教师在教学中既要注重阅读积累方法的指导，又要注重课内外知识积累的运用、延伸与拓展，为学生提供运用知识、创新思维及实践活动的时间与空间，有效培养学生积累知识的意识和运用知识的能力，培养学生良好的语文素养。

小学二年级美术教学反思篇七

学情，是指学习者在某一单位时间或某一项学习活动中的学习状态，它包括学习兴、学习习惯、学习方式、学习思路、学习进程、学习效果等诸多要素。关注学情就是关注学生的发展，从而以学定教，顺学而导，而无视学情，必然导致教学的盲目性和低效性。

在以前的第一课时教学中，我们总是在揭题后让学生自读课文，读准字音，读通句子，殊不知，学生经过每天早读、课上的练读，已把课文读了几千遍，已能通顺地朗读课文了。而我们还在让学生再一次读，这可不是在浪费时间吗？教学效率怎能提高？因此，在本次教学中，根据学生的学情，灵活改变了教学方法，这样既节省了时间，提高了教学效率，

又激励学生课前主动预习。

陶行知先生早就指出：“教的法子要根据学的法子。”每个教学内容，每个教学环节，学生的每次学习活动，教师对学情都要做到心中有数。关注了学情，掌握了学情，教学才有引的方向，才有导的重点，分析了学情，研究了学情，教学才有相应的对策，才有具体的方法。如果教师不了解和掌握学生的学习动态，无视学情及其发展变化，一味机械套用教学预案，教学就会事倍功半。

2、强化预习

美国心理学家威廉·詹姆士曾说：“播下一个行动，收获一种习惯；播下一种习惯，收获一种性格；播下一种性格，收获一种命运。”习惯可以决定一个人的命运。养成好习惯，会使我们终身受益，而预习正是一种良好的学习习惯。

在实际教学工作中，我们十分注重课堂教学的研究，而把预习当人可有可无的环节，预习环节正逐渐淡化。若不是每天的晨读课，很少有孩子在课前读读课文，预习预习，所以孩子们实际上不知何为预习，怎样预习。预习有何意义。正因为如此，我们更应强化预习，教给预习的方法，激发学生主动预习的愿望。