最新大班音乐活动教学设计学情分析 大班音乐艺术活动森林里真热闹教学设计(汇总5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

大班音乐活动教学设计学情分析篇一

设计思路：

春天，小动物都做着自己喜欢的运动，在一次大班语言活动中，我发现孩子们对森林里的小动物特别感兴趣，他们喜欢了解小动物的生活习性和发育特点，喜欢模仿小动物的动作，更喜欢唱有关小动物的歌曲。为了满足孩子们的求知欲望，增强歌曲对幼儿的感染力，增强幼儿的健康意识，我根据大班幼儿身心发展的特点，设计了这节音乐活动。

活动目标：

1.让幼儿初步学会演唱歌曲，感受歌曲热闹、欢快的’特点。

2.理解歌曲内容，感受参加集体活动的乐趣。

3.师幼根据歌曲内容创编简单的动作。

活动准备：

1.《森林里真热闹》课件。

2.录音机、《森林里真热闹》歌曲磁带。

活动过程：

一、随《森林里真热闹》的音乐做着动作进入教室。

二、引导幼儿欣赏歌曲并理解歌曲内容。

1.听歌曲，让幼儿感知歌曲热闹欢快的旋律。

2.看课件，引导幼儿理解歌曲内容，感受参加集体活动的乐趣。

三、带领幼儿学唱歌曲。引导幼儿唱出歌曲中的衬词，增强歌曲的表演力。

1.打节奏说儿歌《森林里真热闹》。

2.学唱歌曲。

四、师幼共同创编简单的动作，带领幼儿随音乐表演。

大班音乐活动教学设计学情分析篇二

学情分析:《唱脸谱》是北师大版小学语文五年级上册第四单元“韵味”的一篇主体课文。京剧是中国最著名的剧种,被世人称为“国粹”,而京剧脸谱被称之为“国粹中之国粹”，素以精巧的构图，绚丽的色彩，细腻的线条见长，有浓厚的民族特色。歌曲《唱脸谱》的歌词便是本课的课文，活灵活现地展现了丰富多彩的脸谱文化，热情洋溢地赞美了脸谱这一具有独特魅力的艺术形式。

大部分学生对京剧了解较少，教师在课前让学生搜集京剧、课文涉及到的人物的相关资料，开阔视野，激发学生的兴趣。教学时教师和学生一起欣赏脸谱，了解脸谱，品读课文，感

受韵味。 教学目标：1.正确、流利、有感情地朗读课文，初步了解京剧中不同脸谱与人物性格的关系，感受丰富多彩的脸谱文化。

2.练习独立识字，认字2个，写字11个。

3.结合听歌曲，品一品《唱脸谱》的韵味，激发学生对京剧这一国粹以及对戏曲音乐的热爱。 教学过程：

一、谈话导入，初识脸谱。

二、检查预习，感知脸谱。 1.指名分小节朗读课文。 2.出示词语，检查认读。(指名读，齐读)

3.理解词义，扫清障碍。

“四击头”和“鸳鸯瓦”是京剧里的专业术语，来让我们了解一下它们。(理解词语) 4.朗读词语，感受节奏。

出示词语：顶呱呱 叫喳喳 笑哈哈 美佳佳

(指名读，齐读) (1)读了这些词语你有什么发现。(指名回答)

窦尔敦

猴王

(1)指名读，这些都是课文里的人物，谁能介绍一下他们。(指名介绍)

三、品读课文，感悟脸谱。

(一)学习第一小节。 1.指名读第一小节。 2.你读书的水平真是顶呱呱，我们就从顶呱呱说起。(板书顶呱呱，指导书

写“呱”)这是外国人对京剧脸谱的赞叹，外国人看到了什么，发出了这样的赞叹呢?请同学们自由读第一小节，寻找答案。3.指名回答。

4.当外国人看到将那五色的油彩往脸上画的时候，有什么感觉?(指名回答，指导朗读) 5.正是带着这种惊讶，“四击头”一亮相，他们不禁赞叹道(读最后一行)。老师听到同学们将“简直”读得特别响亮，你们实在是太会读书了，这样一读就将外国人的赞叹表现得淋漓尽致了。其实啊，你们知道吗?这个“愣”和“简直”都是北京的方言，这样以来啊，就让课文充满了浓郁的京味。

6.我们的京剧脸谱让外国人这么惊讶，这么赞叹，作为一个中国人，我们应该感到?(指名回答，指导朗读) 7.齐读第一小节。

(二)学习第

二、三小节。

二、三小节，再联系你手中的资料，说说在京剧脸谱中用什么颜色代表了人物的什么性格。 2.同桌交流。

3.谁来把你的发现告诉大家。(指名回答)

4、大家真会学习发现了脸谱的奥秘，那老师来说几个人物，你们说说他该用什么颜色的脸谱。(指名回答)

5.我们既然知道了脸谱的颜色代表着性格，。那这第

二、三小节该怎么读呀?黑脸怎么读，白脸怎么读，请同学们自由读一读

二、

三、小节，找找感觉。(自由练读、指名读)

(三)学习第四小节

1.课文只是向我们列举了一些代表性人物的脸谱，实际上在那些前辈大师们的勾画下，还有许许多多色彩鲜艳丰富多彩的京剧脸谱，来让我们一起欣赏一下。(播放图片）2.齐读第四小节。

3.这一小节有什么特点?(指名回答)

4.再读读第四小节，看作者还向我们介绍了脸谱的什么特点?(指名回答，板书“美佳佳”，指导书写“佳”字)

5.让我们再美美地读一读第四小节。

6.这篇课文的作者真了不起，反复使用abb式的词语，“一__”的形式，让文章特别地有音韵美，又用了北京方言，京剧特有的念白，让文章充满了京腔、京韵，实在是太厉害了。让我们将课文连起来读一读，感受一下这充满韵味的语言。(齐读)

唱脸谱

顶呱呱

美佳佳

自豪

作业或预习：

1.学生预习课文，搜集京剧及文中人物的资料。

2、课下能听听我们的家乡戏，感受其中的韵味。

大班音乐活动教学设计学情分析篇三

教学内容：本课教学内容是以学唱《说唱脸谱》为基点，加入创新，将更加的京剧知识，如京剧历史、京剧行当、京剧脸谱、京剧的主要伴奏乐器等融入其中。

教学目标：

1. 通过欣赏学唱，让学生借助课件与录像了解一些京剧曲调的基本特点，基本唱会《说唱脸谱》的一些片段。

2. 将更多的京剧知识，如京剧历史、京剧脸谱、京剧行当、京剧的主要伴奏乐器等融入其中。

3. 感受流行歌曲与传统京剧完美结合的独特的魅力，积极参加课堂实践活动。

教学重点：能有韵味地边表演边唱《说唱脸谱》片段 教学难点：画一画脸谱并表演唱

教学准备：脸谱、课件、视频文件

教学过程：

一、创设情景激趣导入

师：同学们你们平时喜欢什么音乐呀？

生：流行音乐、儿童歌曲、曲艺、动画片插曲等。

（如生回答不出来，提醒引导其进行归类）

师：接下来，请认真聆听两段音乐，分别是什么音乐风格？

（播放《飞得更高》、《苏三起解》）

生：……（师补充生的答案，总结提升）

师：你们想知道老师喜欢什么音乐吗？我来唱，你们来猜！（教师现场演唱《红灯记》、《红娘》、《卖水》）

生：京剧

师：对啦！它就是京剧，看来同学们挺喜欢京剧的，那你们对京剧了解多少呢？说说吧！（如生回答不出来，师提问的方式解决，如行当表演方式，起源，出示图片）

二、新课学习

1. 听

师：同学们说的很好！你们用自己的实际行动来传承我们的戏曲文化，非常棒！下面我们一起来仔细聆听一首歌曲。

（播放《说唱脸谱》）

第一遍：听后回答问题，师生交流

（1） 你在视频中看到了什么？

（2） 它是不是正宗的京剧唱段？

（3） 它运用了表演方式的哪几种？

第二遍：仔细聆听第一段歌词里唱了什么？（师介绍脸谱的.重要性及作用，出示脸谱图片，让学生初步了解不同颜色代表的人物性格。）

2. 唱

（1） 师范唱第一段，生整体感受情绪和内容并找出自己认

为最难的一句。

生：叫喳喳 （师介绍托腔定义：托腔，是中国戏曲典型的声腔特色，独具韵味，它能体现剧中人物的内心情绪，丰富舞台效果，有很强的戏剧性效果。）

（2） 学习新歌第一段

a. 师教唱

b. 师生接唱

c. 生生合作（女生唱流行部分，男唱京剧部分）

d. 生完整演唱第一段

（3） 念

师：刚才同学们唱的不错，接下来请你们仔细听听念的部分。

a. 师范唱

b. 生学唱

c. 师生接唱，生生合作

d. 完整表现

（4） 做

组织学生结合音乐设计适当的表演形式，分成几小组，组与组之间互评，以鼓励为主。（师提炼动作，随音乐一起动一动）

（5） 画

师：同学们的表演功夫，唱念都不错，接下来请你们给脸谱涂上自己喜欢的颜色，注意左右对称美哦！

（6） 演

师：请同学们带上自己的脸谱，一起来表演吧！

三 师总结

大班音乐活动教学设计学情分析篇四

活动目标：

1、在熟悉乐曲旋律的基础上，初步感受京剧《戏说脸谱》；

2、通过京剧脸谱熟悉歌词内容，初步学唱京剧《戏说脸谱》学习根据不同的脸谱角色，用合适的力度与动作来表现人物的性格特征。

3、初步了解中国国粹——京剧艺术，并逐步喜爱京剧艺术。

活动准备：

1、京剧脸谱图片：蓝脸、红脸、花脸、白脸、黑脸。

2、京剧脸谱实物。

3、欣赏过京剧表演片断。

活动过程：

一、教师出示京剧脸谱实物，与幼儿进行谈话，导入活动。

师：您们见过这些面具吗?在哪儿见过的?教师简单介绍这些面具的特定名称－－京剧脸谱的由来。

二、教师出示京剧脸谱图，让幼儿初次欣赏京剧《戏说脸谱》

师：京剧听上去与我们小朋友平时唱的歌有什么不一样?(唱起来很有精神;有很长的拖音，声音有高有低不一样)

三、幼儿学习歌词内容

1、教师带领幼儿认识不同脸谱的代表人物，简单介绍这些人物的性格特征及姓名。蓝脸的窦尔顿在深夜偷偷的盗走了皇帝的御马;红脸的关公在战场杀敌英勇无比;花脸的孙猴非常的神气、机智;白脸的曹操精明、奸诈;黑脸的张飞侠胆仗义、但脾气暴躁，生气发脾气时喳喳乱叫，很远的地方都能听见。

2、用儿歌的形式将歌词内容朗诵给幼儿听，并配上一定的表情声调及动作。

3、幼儿学习朗诵儿歌，加深对歌词的印象。

初步感受京剧《戏说脸谱》;通过京剧脸谱熟悉歌词内容，初步学唱京剧《戏说脸谱》学习根据不同的脸谱角色，用合适的力度与动作来表现人物的性格特征。初步了解中国国粹－－京剧艺术，并逐步喜爱京剧艺术。

四、幼儿学唱京剧《戏说脸谱》

1、教师表演范唱。

2、幼儿跟随教师学唱.

大班音乐活动教学设计学情分析篇五

修改一：活动导入播放萨克斯音乐。

这是一个有关音乐的感人的故事，为了让孩子能投入到故事中去，我播放了一首萨克斯音乐，萨克斯美妙的音乐深深地吸引住了孩子，孩子们听得很认真。通过音质让幼儿辨别乐器，幼儿对萨克斯的印象更深了。接着，我出示萨克斯图片，在简单介绍乐器之后，我让孩子仔细观察萨克斯，让幼儿说说它像什么？孩子们说出了很多东西，有的说像雨伞，有的说像钩子，还有一位小朋友说像电视里看到过的烟斗，我及时出示了烟斗，让孩子们寻找他们的异同，通过比较，孩子们能很好地理解了“烟斗萨克斯”的含义。

修改二：故事分段欣赏。

我第一遍讲述故事的.时候，我把整个故事分三段来进行讲述欣赏，第一段讲述“老爷爷有个心爱的烟斗”至“小老鼠只好捂着耳朵睡觉”。让幼儿感受小老鼠的心情以及小老鼠的善良。第二段江苏“有一天，老爷爷终于病倒了”至“老爷爷从床上坐了起来，病也好了。”使幼儿体验到美妙的音乐能使人精神愉快，身体健康。第三段讲述老爷爷说：“我再也不抽烟了！”至只有好听的音乐。让幼儿知道吸烟有害于健康，体会互相帮助、互相关心的美好情感。

修改三：感受体验。

故事最后，我让幼儿亲自感受萨克斯音乐的美妙快乐。幼儿利用画报做萨克斯，用画报简单地一卷，跟随电视里的演奏家学吹萨克斯，使孩子们亲身体验萨克斯音乐的美妙，体会没有烟味只有好听的音乐的美好，知道吸烟有害健康，污染环境，萌发环保意识。