

2023年德育副校长个人述职报告标题(精选5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

初中数学课堂教学反思篇一

1、在课堂教学中采用了多种教学方法和手段来培养学生良好的学习兴趣。如教学卡片、多媒体的运用以优化课堂教学，充分调动了学生学习的积极性和创造性。

2、在课堂教学中注重了学生学习结果的反馈，并及时给予表扬与鼓励，使学生体验到成功的喜悦。

3、本节课通过由一般的加法算式（加数不同的加法算式），过度到有相同加数的特殊的加法算式，并且是说出几个相同加数连加和是多少，在课堂上列出算式如：

$$6+6+6+6+6=30$$

$$5+5+5+5=20$$

$$3+3+3+3+3+3+3+3+3+3+3+3+3+3+3=45$$

之后，让学生会感觉这样的算式太麻烦了，算式写得这么长很不方便，学生要求能不能用简单一点的算式来进行计算。看来我们的这一节课的教学目标已经完成，让学生了解乘法与加法之间的关系，感受学习乘法的必要性。由几个相同加数和的简便计算可以用乘法计算。

这节课存在的差异，是课前没有充分的估计到学生在课堂上的偶发事件，合作效果不是很明显，还有就是课堂上出现的关于计算出错的问题仍然比较严重，对于数学教学来说，提高学生的计算正确率，特别是小学一、二年级培养学生的数感，确实是非常重要的。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

初中数学课堂教学反思篇二

数学学习是一个学生自己主动建构数学意义的过程。学生需要借助自己已有的知识和经验，通过主动与教学材料、教师等产生交互作用，形成了新的数学知识、技能与能力。所以，关注学生的学习过程，使学生更好地经历学习过程，是我执教的《千以内数的认识》教学的首要任务。

“1000以内数的认识”是在学生学习了100以内数的认识的基础上，进一步学习对数的认识的。活动中我创设了“数方块”这一情景，具体做法是：出示画有100块方块的学习计数卡，让学生去数有多少个？然后追问是怎样数的？要求每位学生能通过动口、动手等操作活动来勾起对10个一是10、10个10是100的旧知的回忆，这样既复习了旧知，又唤起对新知

学习的兴趣。

学习动机的正确把握是理解1000这个数的含义的关键。我乘胜追击，同桌合作，将两人手中所有的方块计数卡合起来，再次数一数有多少块方块。学生的活动是：1个百、2个百、3个百……10个百地活动开了。有的说我手中的是5个百加上你手中的5个百就是10个百，这儿共有1000块。简单的计数卡，通过合作，感受到1000就是通过一百一百地数，数出10个而得到的。与一年级建立的10的概念，100的概念的方法一样，只是今天学的数要比以前的多得多。而后，我邀请学生一百一百地数，学生数，老师将一张张平面的有100个小方块的计数卡贴在黑板上，慢慢地，平面发生了变化，成了一个大的正方体，从而再次感受到1000块方块就有这么多。课件出示：从1个小方格变成10个小方块，再10个10个地变成100个，再100个100个地成为了1000个。此时的多媒体的直观演示，让学生对1千这个数是怎么得到的进行了一次清晰地梳理，重点的落实到位，渗透了十进制数之间的进率。

对1000这个概念的构建是合理的，有效的。“数”方块贯穿于整个概念学习的学习过程中，在一定程度上，学生掌握了学习数的数学思考方法，初步建立数感，发展了学生的逻辑思维 and 形象思维，让学生经历了1000数概念建立的过程，并切实感受到数学的严谨性。

将1000数的概念的建立、数数及数的组成、读写法有机整合又是本课的一大特色。教材安排千以内数的认识一课时，读法与写法为一节课，而我将两课时进行整合。改造、重组后的学习材料更符合学生的认知规律，在认识计数单位“千”的同时，借用计数器，随机介绍了数位、数位顺序，便于学生从总体上感知计数单位、数位、数位顺序表之间的联系和区别，学生的认知不再是孤立的无序的，认识数位顺序的提前为下面的认读做好了铺垫，其作用得以充分体现。

本课中，从概念的发生到发展的过程，是一个知识构建的过

程，也是尊重学生认知规律的体现，但课中也有不尽人意的地方，例如在教学中间有零的数时没有更深的挖掘教材。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

初中数学课堂教学反思篇三

本节课的教学是在两位数加两位数(进位)以及三位数加三位数(不进位)的基础上进行教学的。在课的开始，我让学生进行两道计算练习： $561+325=37+25=$ 通过学生的计算与交流，巩固了竖式计算中相同数位对齐，从个位加起的方法，同时也复习了以前所学习的两位数加两位数的进位加，这样的复习既巩固了旧知又为新知作铺垫。

在新课教学中，我还是利用前面的图书馆借书的情况统计表这个题材，根据各个年级的借书情况学生收集信息，提出问题，解决问题。学生列出进位加的算式后，我让学生尝试先独立计算，因为在笔算两位数加法时，学生已经掌握了个位上数相加满10要想十位进1的方法，因才在解决问题时，让学生利用知识的迁移，让学生尝试着自己做题，在交流算法时，提出在计算时要注意什么？十位上的 $8+4=12$ ，该怎么办？培养学生的自主探索意识。

在教学试一试时，虽然在计算中连续进位的难度对学生来说比较高，但遵循的是相同的运算方法，我还是让学生先独立思考计算，再同桌交流。交流时，我提出了一系列的问题：十位上哪几个数相加，得多少，你是怎样处理的？每道题目加的顺序时怎样的？为什么从个位加起？通过这些提问，使学生在充分理解的基础上完成对加法技能的掌握，同时也体会到了成功的喜悦。在学生计算出结果后提出“计算的对不对呢”这个问题引出学生验算的需要，让学生用以前学过的验算方法进行验算，进一步提高计算正确率。然后及时引导学生比较不进位加法和进位加法的异同，从而更好的巩固了用竖式计算的注意点，同时强调“哪一位满十就向前一位进一”。

在习题的练习时，我安排了竖式计算、改错，还有解决问题。竖式计算中学生计算速度比较慢，改错题中学生通过观察、计算很快发现错误原因，再进行改正。在练习的最后安排了填方框里的数，但是因为时间的关系没来得及完成。

本节课通过前后知识之间的内在联系，注意调动学生已有的知识经验，通过创设问题情境，提出问题，运用知识的迁移使学生自己探索计算方法，总结规律，解决问题，使学生较轻松的掌握了进位加法的计算方法，形成一定的计算技能。

本节课虽然是计算课，但是练习设计应更儿童化一些，以提高学生的学习兴趣。

初中数学课堂教学反思篇四

本节课的教学设计，通过适当的创设情境，调动学生的学习兴趣，然后以问题做链，环环相扣，运用前段时间学习的求曲线的方法引导学生探索方程，使学生的探究活动贯穿始终。从圆的标准方程的推导到标准方程的求解都是在问题的指引下，通过我的适度引导、侧面帮助、不断肯定，由学生探究完成并走向成功。在内容上，有如下感悟：

1. 圆是最简单的曲线。本节教材安排在学习了曲线方程概念和求曲线方程之后，学习三大圆锥曲线之前，旨在熟悉曲线和方程的理论，为后继学习做好准备。同时，有关圆的问题，特别是直线与圆的位置关系问题，也是解析几何中的基本问题，这些问题的解决为圆锥曲线问题的解决提供了基本的思想方法。因此，教学中应加强练习，使学生确实掌握这一单元的知识和方法。

2. 在解决有关圆的问题过程中多次用到配方法、待定系数法等思想方法，教学中应多总结。

3. 解决有关圆的问题，要经常用到一元二次方程的理论、平面几何知识和前面学过的解析几何的基本知识，教师在教学中要注意多复习、多运用，培养学生运算能力和简化运算过程的意识。

4. 有关圆的内容非常丰富，有很多有价值的问题，建议适当选择一些内容供学生研究。例如：由过圆上一点的切线方程引申到切点弦方程就是一个很有价值的问题，类似的还有圆系方程等问题。

5. 应该重视激发学生的求知欲。教学圆的认识时，注重给学生创设思维空间，注意引导学生积极体验，自己产生问题意识，自己去探索、尝试、解决、总结，从而主动获取知识。

初中数学课堂教学反思篇五

一、教学中要转换角色，改变已有的教学行为

(1) 新课程要求教师由传统的知识传授者转变为学生学习的组织者。

(2) 教师应成为学生学习活动的引导者。

(3)教师应从“师道尊严”的架子中走出来，成为学生学习的参与者。

二、教学中要“用活”教材

三、教学中要尊重学生已有的知识与经验

自我提问

自我提问是指教师对自己的教学进行自我观察、自我监控、自我调节、自我评价后提出一系列的问题，以促进自身反思能力的提高。这种方法适用于教学的全过程。如设计教学方案时，可自我提问：“学生已有哪些生活经验和知识储备”，“怎样依据有关理论和学生实际设计易于为学生理解的教学方案”，“学生在接受新知识时会出现哪些情况”，“出现这些情况后如何处理”等。备课时，尽管教师会预备好各种不同的学习方案，但在实际教学中，还是会遇到一些意想不到的问题，如学生不能按计划时间回答问题，师生之间、同学之间出现争议等。这时，教师要根据学生的反馈信息，反思“为什么会出现这样的问题，我如何调整教学计划，采取怎样有效的策略与措施”，从而顺着学生的思路组织教学，确保教学过程沿着最佳的轨道运行。教学后，教师可以这样自我提问：“我的教学是有效的吗”，“教学中是否出现了令自己惊喜的亮点环节，这个亮点环节产生的原因是什么”，“哪些方面还可以进一步改进”，“我从中学会了什么”等。

行动研究

问题确定以后，我们就可以围绕这一问题广泛地收集有关的文献资料，在此基础上提出假设，制定出解决这一问题的行动方案，展开研究活动，并根据研究的实际需要对研究方案作出必要的调整，最后撰写出研究报告。这样，通过一系列的行动研究，不断反思，教师的.教学能力和教学水平必将有

很大的提高。

教学诊断

“课堂教学是一门遗憾的艺术”，而科学、有效的教学诊断可以帮助我们减少遗憾。教师不妨从教学问题的研究入手，挖掘隐藏在其背后的教学理念方面的种种问题。教师可以通过自我反省与小组“头脑风暴”的方法，收集各种教学“病历”，然后归类分析，找出典型“病历”，并对“病理”进行分析，重点讨论影响教学有效性的各种教学观念，最后提出解决问题的对策。

交流对话

教师间充分的对话交流，无论对群体的发展还是对个体的成长都是十分有益的。如一位教师在教学“平均分”时，设计了学生熟悉的一些生活情境：分桃子、分鱼、分饼干、分苹果等。在交流对话时有的教师提出，仅仅围绕“吃”展开教学似乎有局限，事实上，在生活中我们还有很多东西要进行分配，可以适当扩展教学设计面。这样开放性的讨论能够促进教师更有效地进行反思，促进教师把实践经验上升为理论。

案例研究

在课堂教学案例研究中，教师首先要了解当前教学的大背景，在此基础上，通过阅读、课堂观察、调查和访谈等收集典型的教学案例，然后对案例作多角度、全方位的解读。教师既可以对课堂教学行为作出技术分析，也可以围绕案例中体现的教学策略、教学理念进行研讨，还可以就其中涉及的教学理论问题进行阐释。如一位教师在让学生进行分数应用题的综合训练时出了这样一道题：一套课桌椅的价格是48元，其中椅子的价格是课桌价格的 $\frac{5}{7}$ ，椅子的价格是多少？学生在教师的启发引导下，用多种方法算出了椅子的价格为20元。正当教师准备小结时，有学生提出椅子的价格可能是10元、5

元……这时，教师不耐烦地用“别瞎猜”打断了学生的思路。课后学生说，假如一张桌子配两张椅子或三四张椅子，那么，椅子的价格就不一定是20元了。通过对这一典型案例的剖析以及对照案例检查自身的教学行为，教师们认识到，虽然我们天天都在喊“关注学生的发展”，但在课堂教学中我们却常常我行我素，很少考虑学生的需要，很少根据学生反馈的信息及时调整自己的教学。

观摩分析

“他山之石，可以攻玉”。教师应多观摩其他教师的课，并与他们进行对话交流。在观摩中，教师应分析其他教师是怎样组织课堂教学的，他们为什么这样组织课堂教学；我上这一课时，是如何组织课堂教学的；我的课堂教学环节和教学效果与他们相比，有什么不同，有什么相同；从他们的教学中我受到了哪些启发；如果我遇到偶发事件，会如何处理……通过这样的反思分析，从他人的教学中得到启发，得到教益。

总结记录

一节课结束或一天的教学任务完成后，我们应该静下心来细细想想：这节课总体设计是否恰当，教学环节是否合理，讲授内如一位教师在让学生进行分数应用题的综合训练时出了这样一道题：一套课桌椅的价格是48元，其容是否清晰，教学手段的运用是否充分，重点、难点是否突出；今天我有哪些行为是正确的，哪些做得还不够好，哪些地方需要调整、改进；学生的积极性是否调动起来了，学生学得是否愉快，我教得是否愉快，还有什么困惑等。把这些想清楚，作一总结，然后记录下来，这样就为今后的教学提供了可资借鉴的经验。经过长期积累，我们必将获得一笔宝贵的教学财富。

初中数学课堂教学反思篇六

《三位数加三位数的连续进位加法》是人教版三年级上册第

二单元第二课时的教学内容。本课是在学生掌握两位数加两位数和三位数的连续进位加法，整百整十加整百整十的进位加法的基础上进行教学，是以后学习多位数进位加法的基础，又为后面的加减法验算奠定基础。为此，我确定了本课的重点是掌握计算三位数加三位数的连续进位加法的方法，会正确计算。难点是理解三位数加三位数连续进位加法的算理。由于学习例1时学生已知道计算的法则，在本课着重解决百位上的数怎么算和培养学生的估算意识。

在本节课中，我先复习两位数加两位数的进位加法的计算，引导学生将新旧知识进行联系，沟通和运用迁移的方法，教学三位数加三位数的连续进位加法，大胆放手让学生自己去探索，交流。在教学中，运用迁移是经常采用的有效教学方法，它使学生在已有的知识技能基础上对新知识、新技能的学习产生积极的促进影响。从而，学生在捕捉联系和发现窍门的“顿悟”过程中经历了知识经验的迁移与同化，使学生的认知结构得以拓展。这样的学习方式，学生既获得了知识，又发展了思维，培养了自主学习，自主探索的精神，同时也体验了成功，体验了学习的快乐。

另外，根据低、中年级学生好动，好玩，好奇心强，注意力不稳定的特点，巩固练习时设计了“夺红旗”比赛、“争当小医生”等游戏，从而活跃了课堂的气氛，激发了学生的学习兴趣，寓教于乐，提高学生的计算速度和正确率。根据例题教学后，有的学生能融会贯通，有的学生基本学会的情况，还设计了必做题与选做题两种题型，因人而异，速度快的学生两项都做，速度慢的学生可以只做必做题。

在教学时，我针对计算难点，容易混淆的地方，特别作了个详细的对比并进行了重点强调。对计算的注意点，一节课从头到尾都在反复强调。但课堂练习交上来一看，我就有点发愁了，计算错误五花八门，而且计算速度很慢，很多孩子20以内的加减法还不够熟练，也有个别孩子得不停地掰着手指。顿时让我大失所望，到底是什么原因，使我的计算教学这么

失败呢?认真地回忆、细细地分析,我想可能应该归因于以下三方面:

第一,练习的量不够。计算毕竟是一种技能,要提高学生的计算水平,我觉得还是应该通过大量的练习来实现。教材上的练习少,再加上配套的作业题难度偏大,在课堂上得由老师扶着做,在家里得由家长扶着做,学生自主思考的时间就太有限了,因此,每天光课本和配套练习的作业都让师生筋疲力尽,课外也就没有时间好好地补充一些练习,这样,仅仅靠课本和作业本上少得可怜的几道练习题,是远远不够的。因此,学生的计算不熟练,导致了在计算时不可避免地出现了这样或那样的错误。

第二,缺少良好的计算习惯。我们天天要求自己“授之以渔”,而实际上对学生的学习方法培养还是很不够的。特别是在读题的问题上。有的孩子对解决问题的题目只马马虎虎读一遍就匆匆动笔,导致方法错误。有的孩子拿到题目就列竖式,导致抄错数字的现象相当严重。另外,在家里孩子题目做错了,都是家长检查的错误,孩子们也养成了“做完就放到边上等待家长检查”、“错了可以随时改正”的坏习惯,从来不自己检查,使得大部分学生在独立计算后不检查,错误百出。

第三,对学困生的指导还不够。孩子们毕竟是有差异的,课堂上老师讲的方法、同学讲的方法,其实有些孩子是听得一知半解的,但在课堂上能运用最多只能算一种正迁移,一种短时记忆。于是,例题后的几道对应练习,他们勉强还能应付过去,而在独立练习中,各种题目混为一体,量又相对较多,他们就乱了手脚。虽然孩子们做题时经常在强调“相同数位要对齐,连续进位加法不要忘了加进来的1”等要点。但在实际练习中,部分学困生往往不能与强调的要点联系起来,一不注意就问题百出。看来,为学生开小灶是不可避免的,有时教师的提醒还是会起到一定的作用的。

本节课我坚持以学生独立思考，自主探究，合作交流即先学后教的课堂模式，但在集体交流反馈的过程中为突破教学难点、学生估算错误等问题的解决用时过长，造成整堂课前松后紧，节奏慢的局面。而且部分学生认为问题简单，自己都会，就没有用心的听讲，导致计算过程中以前怎么错的现在还是这么错的，特别是在对向前进“1”的处理，不是多加一次，就是忘记加了。在以后的教学过程中，我将继续钻研教材，扎实备课，认真反思上过的每一堂课，寻找每堂课的得与失，争取一节课比一节课上的好。

初中数学课堂教学反思篇七

1、本节课是课本中的一个《测量旗杆的高度》课题，首先在设计之初就立足于使学生能够较容易完成。所以此课题的学习安排在了学生学习了相似三角形的判定方法和性质并且能够综合应用的基础之上。

2、这节课有较好的效果，原因之一是测量旗杆的高度这个课题是学生所感兴趣的一个课题；原因之二是提前给学生分好了小组，布置了预习内容，做好充分的课前准备；原因之三，对本班的学生状况熟悉，上课时收放自如，到了良好的效果。

3、本节课还可以引导学生测量树高；影子在墙上，影子在斜坡上，来扩宽学生的知识面，这也是学生感兴趣且觉得有用的内容，他们易于接受。通过身边的实例，及他们测量旗杆时的剪影，让他们觉得新颖性及重要性。

4、本次活动，对于学生来说，有如下收获：

(1)通过测量旗杆的高度，提高了学生综合运用相似三角形的判定条件和性质解决问题的能力，发展了数学应用意识，加深了对相似三角形的理解和认识。

(2)学生在分组合作活动以及全班交流的过程中，进一步积累

数学活动经验和成功的体验，增强学习数学的自信心，也提高了学生相互协作的能力。

(2) 交流合作与动手操作的协调不够。本节课注重了让学生在动手操作的前提下展开交流与合作。但是从具体实施情况看，对于学习基础较差的学生，在“动手操作”阶段的个别引导有所欠缺，因此这些学生感到无从下手而显得无所事事。

(3) 教师没有参与到学生的小组活动之中，广泛了解不同层次学生的交流合作效果。具体操作活动中，教师应随时把握学生情况，及时指导鼓励学生。

1、不断更新教学观念，使数学教育面向全体学生，因材施教，让不同层次的学生在数学上得到不同的发展。

2、要不断学习新的教育理论，充实自己头脑，指导新课程教学实践，拓宽教学思路，更努力的让数学生活化。

3、营造良好的学习氛围，充分激发学生的学习兴趣。

4、注意评价的多元化。对数学学习的评价不仅要关注学生学习的结果，更要关注他们学习的过程，帮助学生认识自我，建立信心。

初中数学课堂教学反思篇八

数射线有3个特征：0是起点；每格都一样；从0往右数，越数越大。填相邻的数要让小朋友先理解“相邻”这两个字的含义，让小朋友知道相邻的数其实就是这个数的左边一个数和右边一个数，左边的数比它小1，右边的数比它大1，另外，要让小朋友表达完整：和几相邻的数是几和几。

“格”的含义一定要让小朋友搞清楚，可以用小弧线辅助小朋友理解“一格”的概念。要让小朋友搞清楚每次跳几格，

是不是从起点0开始跳的，跳的方向怎么样，是越跳越大还是越跳越小，每格表示多少。另外，比较难的是让小朋友理解每格表示2的时候小青蛙跳了多远。

但是因为课件上小动物是连续跳几次的，所以在一次跳几格的问题上，很多小朋友会说小熊一次跳了3格，小兔一次跳了8格这种，这个需要注意。

几和几比，主要让小朋友理解小动物都是从0开始向右跳的(同一起点)，哪个动物跳得远跳到的数就越大，从而利用数射线帮助他们比大小。

在比大小的时候要求小朋友会说因为小老鼠比小白兔跳得近，所以1比2小，反过来也要会说。在比大小的时候，还是有小朋友搞不清大于号和小于号，这个需要再强调下！

在做练习册的时候，小兔是从10往回跳的，从右往左跳，就有小朋友会把数射线上的数字填错，有些数字已经有了，但是他们会重复写，这个问题需要注意。