

# 幼儿园坐火车教案活动反思总结 幼儿园 阅读活动火车火车呜呜叫教案(优质10 篇)

写总结最重要的一点就是要把每一个要点写清楚，写明白，实事求是。相信许多人会觉得总结很难写？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 幼儿园坐火车教案活动反思总结篇一

活动阶段：引入性活动文本分析：

1、《火车火车呜呜叫》这一文本主要是突出朋友之间快乐、温馨的画面。整个故事由三个部分组成：第一部分是火车呜呜叫着翻山越岭的跑着，主要由一首简单的儿歌组成。第二部分讲的是小动物们不断的坐上火车，加入这个快乐的旅程，主要由八首儿歌组成，每一首儿歌就是一个小动物坐火车的情景；第三部分是所有的好朋友都坐上火车，火车变得很热闹，火车继续向前跑，这也是由一首儿歌组成的。

2、书本画面左上角的火车串联起前后页，随着动物不断出场，车厢也不断增加，让读者对下一位乘客有期待和猜想。最后形成一列坐满动物的长长的火车，完整的表现了情节的发展，渲染粗欢乐的气氛。

活动的设计思路：

这个读本的内容很丰富，并且以乘火车为线索，串联起整个故事，小班的幼儿本来就很喜欢坐火车的游戏，因此，对这个读本很感兴趣。为了让幼儿能够轻松自由的阅读，我设计了一个自由阅读的环节，在此环节中，希望幼儿能够大胆的讲出自己看到的画面，将自己已有经验迁移到读本中。然后，

我将第二部分的八首儿歌分成两个导入活动来完成，以游戏的形式，让幼儿对读本中的简单句式进行学习很重复，最后通过师幼共读读本的前半部分让幼儿再次阅读，为读本的集体教学做很好的经验准备。

活动目标：

- 1、让幼儿自由、轻松阅读，大胆讲述自己看到的画面。
- 2、通过桌面游戏，让幼儿了解故事的简单情节，有再听和再阅读的兴趣
- 3、模仿象声词，学习固定句式，让幼儿为阅读理解做准备。

活动准备：

- 1、二个可供桌面表演的长方形桌子。
- 2、可拖拉的玩具小火车一辆，动物卡片一套（小猫、小狗、公鸡、小鸭、小猪、小羊、小老鼠、青蛙）。
- 3、森林、地道、高山、大桥的桌面场景。
- 4、录制有火车声音的录音带。
- 5、展现书中内容的ppt【幼儿园ppt课件制作】

活动过程：

（一）、用玩具火车引出故事，激发幼儿的阅读兴趣。

- 1、师：宝贝们听一听是谁来啦？（播放火车声音）
- 2、师：火车开来喽！呜呜呜。（教师出示玩具火车，在桌面上开）
- 3、师：这辆火车给我们带来了一个非常好听、非常有趣的故事，故事的名字叫火车呜呜叫呢？（出示幻灯片，重复两次，让

幼儿跟读) 4、师：下面我们就来听听火车给我们带来的故事吧！

5、教师一边念儿歌一边拉着火车在桌面上穿行。

(二) 孩子自由阅读，大胆讲述自己看到的。

1、教师在此过程中巡回观察孩子，鼓励胆小的孩子大声的讲出来。

2、师：刚才孩子们看到了什么？（请孩子大胆讲述），下面我们就开着火车将小动物接出来吧！

(三)、用桌面游戏的方式，通过动物的叫声和幼儿一起逐一请出前四个小动物。

3、小狗、公鸡、小鸭可以以同样的方式出场。同时鼓励幼儿用愉悦的表情和声调表现动物的叫声，熟悉和理解儿歌。

(四)、师幼共读大书，引导幼儿观察图画。

1、引出图书：刚才我们听到的故事呀都在这本大书里面，让我们一起来看一看吧！（播放ppt[2]引导幼儿观察画面上动物的形象和快乐的表情。

3、根据幼儿的兴趣决定是否再次表演开火车的桌面游戏。

(五)、结束部分师：宝贝们，你们看看司机叔叔给你们准备了好多的动物朋友和你们一起做游戏了（出示动物胸饰，引起幼儿对下一个活动的兴趣），赶快搭好小火车，我们到外面去做游戏了。

## 幼儿园坐火车教案活动反思总结篇二

宋玉新小朋友从家里拿来一个娃娃，是用乒乓球和酸奶的瓶子、碎布制作的，班上的孩子可高兴了，你摸摸，我看看，有的还说，我也会做，通过这件事，我想到，现在孩子的生活条件非常优越，物质条件也非常的丰富。在家长的影响下，大多数的幼儿对用过的废旧物品一扔了事。那么能不能让幼儿有意识的收集一些废旧的材料，进行变废为宝的制作呢？在收集废旧材料的同时，培养幼儿的节俭的意识。我就设计了本次活动，让幼儿在体验快乐制作的同时，变废为宝。

1、引导幼儿初步学会用废旧物品来制作自己喜欢的玩具或用具。

2、通过谈话活动，帮助幼儿了解到废旧材料是可以再利用的，我们在平时可以有意识的收集一些废旧材料。

2、体验变废为宝的快乐。

重点：知道废旧材料还可以再次被利用。

难点：用废旧物品进行制作。

课前知识准备：提前让幼儿在家里收集盒子或瓶子等废旧材料。

场地准备：用各种废旧材料制作的玩教具布置一个展览会的场景。

材料准备：分四组，废旧的各种盒子；废旧的瓶类；废旧的纸类；废旧的纸杯、餐盘、饭盒（清洗干净）。

操作工具准备：胶水、剪刀、双面胶、胶带。辅助材料：水彩笔、色卡纸毛线、沙粒、吸管等。

(一) 通过展览会，引起幼儿的兴趣。引入课题。

(二) 通过谈话活动，了解废旧材料是可以再次利用的。我们要注意有意识的进行收集。

师：1、小朋友，展览会上你们看见了什么？它们是用什么东西做的？

3、说说你想怎样变废为宝。

教师引导幼儿充分发挥想象力，说出自己的想法。

(三) 利用幼儿收集的废旧材料来制作一件喜欢的玩具或用具。

1、讲解活动规则。

2、幼儿按自己的意愿选择材料。

(四) 幼儿进行操作活动，教师巡回指导。

(五) 对幼儿制作的作品进行讲评。在制作活动中自然结束。

1、继续制作没有完成的作品。

2、利用幼儿完成的作品布置展览。

## 幼儿园坐火车教案活动反思总结篇三

作为一名教师，就难以避免地要准备教案，教案有助于学生理解并掌握系统的知识。来参考自己需要的教案吧！以下是小编为大家收集的幼儿园中班教案《火车呜呜开》含反思，欢迎大家分享。

## 活动目标

让幼儿认识锻炼活动的重要性。

锻炼幼儿的腿部力量和四肢协调力。

体会活动的快乐，让幼儿爱上锻炼活动，乐于参加活动。

商讨游戏规则，体验合作游戏的快乐。

培养幼儿健康活泼的性格。

## 教学重点、难点

要求幼儿动作协调一致，穿山洞时要屈膝、弯腰。

## 活动准备

活动前学会念这首儿歌火车开动时和奔跑中的声音

## 活动过程

### 一、引入：

经常锻炼身体，身体会变得强壮，还会有助长高。老师有一个既好玩又能锻炼身体的‘好方法’孩子们想学吗？（引起幼儿的兴趣）

### 二、进入活动

1、教给活动方法：让幼儿排成一列，后面的小朋友双手搭在前面同学的双肩上，步伐一致地边念《火车呜呜开》这首儿歌边向前走。念到“穿山洞”时，最前面的两个小朋友相对而站，四手举过头顶，相搭成山洞状，让其他的有幼儿穿洞而过。穿洞时，幼儿要屈膝、弯腰。（师边讲解边示范）

2、孩子们和老师一起念着儿歌做游戏。（熟悉动作要领）

3、把全班小朋友分成几个小组，分别练习，老师到各组指导，纠正孩子们的动作。

4、选一些做得好的同学来给大家做做示范。（根据幼儿掌握的情况可以省略）

5、再分组各自活动。（配上准备的火车声音的背景音乐）

三、结束活动：

孩子们，火车开累了，我们把火车开进站让他休息休息吧！

全班孩子们排成一排开着火车回教室休息。

四、课堂延伸

小朋友，这个游戏好玩吗？回家教教你们身边的小伙伴然后一起玩吧！

教学反思

本次活动效果较好。活动过程中，出现摔倒的情况，因此在今后安排活动时要多考虑这方面的情况。幼儿参与的积极性较强，基本上掌握了动作要领。

本次活动在发挥幼儿自主性、创造性方面做得不够好，如果让幼儿自己编排一些动作，幼儿参与的激情会更高。

本次活动教师参与到了孩子中及时了解孩子们活动的情况以此调整教学。

小百科：火车、又称铁路列车，是指在铁路轨道上行驶的车辆，通常由多节车厢所组成，为人类的现代重要交通工具之

一。

## 幼儿园坐火车教案活动反思总结篇四

### 一、活动目标

1. 初步懂得要注意安全，保护自己，知道不做危险动作。
2. 学习履行一些简单的安全行为。

### 二、重点与难点

重点：使幼儿初步懂得在日常生活中要注意保护自己的身体健康安全。

说明：幼儿年幼无知，缺乏安全意识，只有“动之以情，晓之以理”，才会引起幼儿积极主动地学习自我保护方法的愿望和动机，才会真正地“导之以行”。

难点：使幼儿分辨安全行为与危险动作，学习日常生活中的一些基本的安全行为和保护自己的方法。

说明：由于幼儿生活经验贫乏，很难预见自己各种行为的后果，也不会分辨安全行为与危险动作，以致于在学习中感到困难。因此，应将分辨安全行为与危险动作，以及学习保护自己的方法视作难点。

中班幼儿仍然保留着直觉行为性思维的特点，对自己行为的计划性、预见性较差。因此，生活中的安全事故时有发生。据此对幼儿进行自我安全保护方面的教育是十分必要的。

### 三、活动流程



## 感知讨论——操作实践——强化巩固

### 1. 引导幼儿感知讨论

建议教师利用区角活动、园内观察活动、视听活动等环节，引导幼儿感知讨论，引起幼儿对安全问题的重视。

例一：在语言区角内，增设《橡皮膏朋朋》图书若干册和录音带，供幼儿阅读、倾听。并适时设问，引导幼儿讨论。如：朋朋的鼻子怎么会又红又肿呢？它的头上为什么经要贴橡皮膏了？朋朋应该怎样做就不会变成橡皮膏朋朋了呢？（新故事在《生活》教第90页）

2. 幼儿集体或分组操作实践，教师因人而异地进行指导。

## 四、教学反思

中班幼儿仍然保留着直觉行为性思维的特点，对自己行为的计划性、预见性较差。因此，生活中的安全事故时有发生。据此对幼儿进行自我安全保护方面的教育是十分必要的。

从幼儿的实际情况看，他们对安全方面的知识并非一无所知。在前几年的生活中，有意无意，或多或少地积累了安全方面的知识。在此基础上，若能进一步运用他们的原有经验，并从情感激发入手，引起幼儿对安全的“警觉”，这样，才能使教育的要求真正地转化为幼儿自觉的安全行为。

首先，从设计多种情境，提供多方信息着手，引起幼儿对安全问题的关注，让他们在看看、听听、讲讲、议议中初步懂得自我保护的重要性，为以后的教育作好铺垫。

其次，结合日常生活、或创设特定的情景帮助幼儿了解什么情况下易发生安全事故，了解哪些是危险动作，怎样做才是安全行为，通过一些实践活动和操作，以学习一些简单地自

我保护身体的方法。

种植园地是孩子们喜欢的地方，他们特别关注小苗的生长，每天都要跑去观察、浇灌、养护小苗。周一的早晨，孩子们又跑去看小苗，他们惊讶地发现上周五还绿油油的小苗，经过一个周末，今天有点“打蔫”了。孩子们很着急。周末和假期的时候，怎么让小苗能及时喝上水？有的孩子说：把自来水管接到地里来，周末的时候就把水管打开，这样小苗就不会渴死了；还有的孩子说：大家轮流在周末和假期的时候来幼儿园浇水。可这几个提议在一番讨论之后都被善意地否定了。孩子们想到了平时会收集雨水、淘米水进行灌溉，那么如何把收集生活废水的节水活动和我们的种植灌溉活动更好地联系起来呢？在老师的提醒建议下，孩子们想到，能不能自己制作一个设备，让它既能保存平时收集的雨水、淘米水，又能在周末小朋友不方便浇水的时候灌溉小苗？经过一番商量，孩子们决定制作一个节水的灌溉瓶。

## 活动目标

1. 探索用身边的物品制作节水灌溉瓶，学习正确地使用打孔器和辅助材料。
2. 培养幼儿爱护植物的美好情感。

## 活动准备

1. 经验准备：有播种、浇灌小苗的经验。
2. 物质准备：各种饮料、矿泉水瓶，瓶盖；麻绳、绸带、胶条、橡皮膏、剪刀、打孔器、各色即时贴、粗细不同的钉子；用直径5厘米左右的树干搭好的悬挂支架等。

## 活动过程

## 1. 谈话引出活动。

请幼儿动脑筋想办法。教师引导幼儿观察身边的物品，看是否能用身边的物品做一个小苗的灌溉瓶。

## 2. 幼儿观察并讨论用身边的物品来做灌溉瓶。

师：什么东西可以用来做灌溉瓶？你想怎么办？

（一个孩子提出：“用矿泉水瓶灌水，瓶盖给钻出眼儿，挂上就可以了。”马上有孩子提出了疑问：“那瓶子里的水没了怎么办？”“那把瓶子挂在哪儿呢？”一个个猜想和设计在疑问中产生和深入。孩子们对同伴提出的诸多问题反复争论探讨，有的当时就协商解决了，如用几个大饮料桶或者饮水桶收集生活废水，放在高一点的架子上，连接一段水管，这样接水比较方便；用矿泉水瓶或者可乐瓶来做灌溉瓶，上端剪开，方便加水。但是怎么悬挂成了大问题。于是老师出示了打孔器，教孩子正确使用打孔器，因为打孔器数量较少，在活动中引导孩子合作、谦让。）

## 3. 幼儿制作，教师提问引导。

### (1) 用多大的瓶子比较好？

引导孩子根据平时对小苗的观察和浇水的经验积累，考虑用多大的瓶子比较合适。（太小的瓶子存水少，不够小苗喝，可以用大可乐瓶或者一颗小苗多挂两个小瓶子。）

### (2) 剪不开瓶底怎么办？

（孩子们尝试着去剪瓶底，但这对于中班的孩子来说是有难度的，因此，这个环节的重点是让孩子学习遇到解决不了的困难能主动请求他人的帮助，能用礼貌用语“请您帮帮我好吗”、“谢谢”。老师只是帮助剪开一个小口子，鼓励幼儿

合作解决——一个人扶着瓶子，另一个人剪。)

(3)使用打孔器的时候，把瓶子怎么放最方便?想一想穿几个孔合适?孔的位置怎么样便于穿绳子和悬挂?引导幼儿练习正确使用打孔器。

(一个孩子提出：“把瓶子边放进打孔器以后，轻轻反过来，一看，就知道孔会打在哪了。”这个方法很巧妙，老师立刻对他表扬。其他孩子模仿着去试验，都对这个发现表示了极大的兴趣和赞赏。看来孩子们确实动了脑筋了。在动手过程中，发现问题、解决问题的能力得到了提高。最后孩子们总结出并排打两个孔，距离不要太远，间隔一个手指就可以。)

(4)打孔器能给瓶盖打孔吗?打不了怎么办?瓶盖要打多大的孔?打几个孔合适?

(一个孩子试着用打孔器给瓶盖打孔，结果根本塞不进去；另一个孩子用钉子钻，钻得很费劲；又有孩子找来石头，把瓶盖口冲上，放在坚硬的地面上，尝试用石头敲钉子，立刻就有孩子提醒他：“注意安全，别砸到手。”有的孩子还特意躲着，怕瓶盖飞起来。在这种实际操作的过程中，不用老师过多的言语指引，孩子们切身体会到了安全的意义，他们也在活动过程中感悟到怎么去放瓶盖，怎么去敲击，力气不要太大，以免瓶盖或者钉子砸飞等等细节，并且能互相提醒，表示关爱。孩子们的情感和认知水平同时得到了提高。)

教师提醒用完的工具放回工具箱，幼儿简单装饰自制灌溉瓶。

#### 4. 实验。

(1)把淘米水加到瓶子里。

(2)悬挂自制灌溉瓶。

师：挂多高合适？（太高了，小朋友加水够不着，太低就压到小苗了。）

师：怎么挂在绳子上？（孩子们很发愁，因为他们还不会打结。很多孩子很快就有了主意，有的请老师帮助系结挂在绳子上；有的去找胶布、胶带尝试粘在绳子上。老师没有否定他们的做法，在尝试以后，他们发现加水以后瓶子重了，胶带就会被拉开，不牢固。于是孩子们说：“我要学系结，以后我自己就能挂了。”孩子们的自我服务意识在此被激发，有了强烈的学习系结的愿望。）

5. 讨论，你觉得这个灌溉瓶怎么样？还有什么问题？小苗还需要什么帮助？

### 活动延伸

1. 观察灌溉情况，进一步改装、完善节水灌溉瓶。
2. 为小苗搭建凉棚。
3. 学习系鞋带。

### 活动反思

这个活动是我们进行生态体验式教育活动中的一个小活动。在活动过程中，我充分考虑到中班幼儿的年龄特点，创设开放性的环境，从情感教育出发，让他们回忆自己口渴的感受，没有水给我们生活带来的不方便，说说你看到自己种的‘小苗渴得垂下头时的心情，让孩子们明白“水”对人们、植物、动物的重要，引导孩子关爱植物，激发他们用身边的物品制作节水灌溉瓶的愿望。在活动中，我支持幼儿去实现自己的想法、愿望和行动计划。在剪瓶子的时候，孩子觉得自己剪没问题，于是我在提示孩子们注意安全的情况下，放手让孩子去试验；在其后的打孔等环节中，我也给了孩子充分选择

和实验的机会，让他们自己去探索工具的使用，恰当选择和操作工具。

在实验灌溉瓶是否好用的环节中，孩子们发现很多设想在实际操作中遇到了困难，比如设想一个饮料瓶钻上洞就可以“滴滴答答”地给小苗浇水了。可实际上，水很快就漏光了，达不到预期的目的；而孩子们最初想到的用大饮料罐或者家用饮水桶来收集生活废水放在种植园地旁边，也有一定的操作难度：孩子们力气小，不能搬动装满水的大罐子，收集水和接倒水都有困难。这可怎么办？于是，孩子们开始改装自己的灌溉瓶。他们发现：钉子钉的洞不能太多、钉子的粗细直接关系到出水量……因此，有的孩子提出用细一点的钉子或者用针来钻孔，有的孩子说：“瓶盖太硬了，我们直接在靠近瓶口的地方用针钻小孔吧。”经过实验，这种办法得到了大家的一致认可。关于收集废水的瓶的改装，孩子们请了爷爷帮忙将瓶口锯大，放在一个与孩子身高适合的架子上，下面加上一截水管，桶身围了一圈松紧带，收集水的时候把水管窝到松紧带里，给灌溉瓶接水的时候把水管放下来。种种问题的提出和解决，不光锻炼了孩子们的动手能力，使他们能积极地利用身边的物品，比较好地使用工具，而且在老师的引导下，能根据实际需要调整自己的操作行为，进而改良、制作了一套比较简单的节水灌溉设施，把一个简单的制作活动更加充实和丰富起来。在这个验证、改良灌溉瓶的过程中，孩子们的观察能力、操作能力、语言能力、合作能力等多方面能力都得到了发展。

## 幼儿园坐火车教案活动反思总结篇五

愿意和同伴一起参与歌唱活动，感受歌曲活泼欢快的特点。学习简单的仿编并演唱给大家听，能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。在学习歌表演的基础上，结合游戏情节，注意随着音乐的变化而变换动作。

立体“苹果树”，（制作成粘贴式，可随时取放“苹果”）及苹果，西瓜、葡萄、香蕉等水果实物或图片。

幼儿已对这些水果有初步的认识

音乐磁带。

学唱歌曲。

——出示苹果实物或图片，引导幼儿讨论：苹果长在什么地方？

——出示立体苹果树，教师边有节奏地朗诵歌词“树上许多红苹果，一个一个摘下来”，边演示把“苹果”一一摘下。

——教师边朗诵“我们喜欢吃苹果，身体健康多快活”，边把摘下的“苹果”送给想要的幼儿，鼓励幼儿做出各种吃苹果的样子。

——请个别幼儿摘“苹果”，其余幼儿拍手念歌词。

——教师范唱，幼儿跟唱。

——请幼儿轮流摘苹果，教师与其余幼儿为其配唱。

仿编歌曲。

——你还喜欢吃什么水果？这种水果长在哪里？

——鼓励幼儿把自己喜欢的水果名称编进歌曲中，唱给大家听。

幼儿对摘苹果这一动作非常感兴趣，可多创设机会让幼儿体验模拟采摘的乐趣

歌曲以集体演唱为主，如有个别幼儿不愿意参与演唱，不必强求，可允许他倾听同伴

《苹果歌》是小班的一个音乐活动，歌词形象生动，旋律简单上口，表演性很强。让幼儿学得生动有趣，并获得更多的发展。我参照课程教案结合我们班幼儿年龄特点，对一些活动环节和细节进行了修改，活动开展得很顺利。

整个活动层次递进，让我看到孩子们的想象力，这个音乐活动也能让幼儿很快的进入情境当中，让教学活动富于很强的生命力，发现很多乐趣，并不是一味的唱歌，而是韵律与歌唱结合，歌声与创编融合，创编与生活一体的快乐音乐课堂。

## 幼儿园坐火车教案活动反思总结篇六

1、感受乐曲中的“重音”和“延长音”，想像并用肢体动作有节奏地表现乐曲内容。

2、喜欢参与音乐游戏，尝试用幽默、诙谐的动作表现乐曲内容。并在此游戏过程中体验快乐。

教学过程：

白雪：“狠毒的皇后太可怕了，今天我不想一个人在家，我能跟你们一起上山劳动吗？”

小矮人：（幼：“好吧！”）

小矮人，四个、五个、六个小矮人，许多小矮上山劳动，多么快乐呀！（歌曲《印第安人》改编）

vcd故事知道小矮人在挖水晶或挖宝石。）

小矮人用力在挖水晶的声音？”（完整欣赏乐曲。）



白雪：“谁能模仿小矮人挖水晶的声音？小矮人每次找到水晶都挖了几下？”

了让别人给挖走了。”

白雪：“小矮人挖了很多的水晶，会用什么工具将它藏进山洞呢？”（幼：用小推车把水晶运进山洞。）

白雪：“谁的力气大？请你来表演推很重的小推车。”

白雪：“我们来听听音乐中哪个音特别象是在推很重的小推车？”（听音乐）

白雪：“谁听到了推很重小推车的声音，请你来模仿推车的声音？”

白雪：你们为什么觉得这个音像是小矮人在推车呢？  
（幼：“因为这个音拉得很长”。）

白雪：“瞧，刚才我们挖了这么多的水晶，我们先用小推车把水晶运进山洞吧！”（听

音乐打节拍，进行到“重音”和“延长音”。时用节奏动作表现）

注：通过以上环节分步骤，让幼儿通过多种感官深刻地感受乐曲中的“重音”和“延长音”。并结合游戏所创设的情景通过声音、动作、等多重的形式表现了自己对“重音”和“延长音”，的理解，解决感受乐曲中的“重音”和“延长音”的重难点。

就能挖到更多水晶。‘藏宝图’上的脚印表示什么？”（幼：“小矮人在走路”）“一个脚印表示走一步。我们也来试试吧！”（幼儿在座位上脚踩节奏模仿。）

注：强调小矮人走路时要有节奏，因为幼儿在游戏时往往只重视表现“重音”和“延长音”而轻视了走路时也要有节奏。

哪里该将水晶运回山洞，秘密就藏在刚才那首音乐里。

白雪：（出示教师事先设计好的“重音记号”和“延长音记号”）我这有两种记号，猜猜那种是“重音记号”那种是“延长音记号”。

白雪：“我们听音乐合作，你们听到‘重音’‘延长音’马上模仿它的声音提醒我，我立刻在‘藏宝图’的空白处贴上相应的记号。把‘藏宝图’的秘密找出来。有信心完成任务吗？”（师幼合作填补图谱）

注：以找‘藏宝图’的秘密为由，激发幼儿活动兴趣。听音乐合作填补图谱，是为了让幼儿更好地理解乐曲结构与图谱的匹配。“重音记号”和“延长音记号”教师可课前设计好，也可根据需要进行设计。

白雪：“一天，小矮人快乐地上山挖水晶。准备——出发……”

注：放慢速度哼唱是因为幼儿理解乐曲结构与图谱的匹配时需要一个反映的过程。

白雪：“现在小矮人要跟着音乐出发，速度会变得更快。准备——出发……”

四）引导幼儿看图谱，发现图谱中每一乐段“延长音”记号“逐一增多”的规律

白雪：“我发现了一个规律，小矮人每一次挖到水晶时推车的次数都不一样，你们

发现这里面的规律了吗？”

白雪：“为什么延长音要一次比一次多一个呢？”

（幼：“因为水晶越来越多，需要的车也越来越多。

所以延长音要一次比一次多一个”。或车上的水晶越来越重，所以延长音要一次比一次多一个。”）

注：这一步骤的设计整合了科学领域中的计算内容“逐一增多”，既发展了幼儿的观察能力和推理能力，同时又帮助幼儿理解了音乐的曲式结构——比较四个乐段中的旋律和节奏的异同。

五、游戏：幼儿用肢体语言有节奏地表现想像中乐曲所表现的内容。

白雪：“现在让我们跟着音乐中的小矮人一起去挖水晶去吧！”

注：幼儿徒手有节奏地练习，为下一环节的表演打基础。

1、引导幼儿选择适合的工具用相应的滑稽的动作表现使用工具。

劳动工具。如：扫把、锤子、铲子、镐子等。）

动作，（如白雪：“我发现前面后、左、右、上、下岩石缝里有水晶，我们选择一把好用的工具把它挖出来呢？比比谁的动作更搞笑、有创意。”）

注：幼儿使用利用自制的废旧材料劳动工具，游戏起来特别感兴趣。想像水晶藏在我们周围的各个空间方位的岩石里，丰富幼儿的空间动作。

白雪：“你们喜欢谁的动作，为什么？”（引导幼儿从动作

的创意、夸张、表情来评价。) “我们一起来学学。”

注：适时提供幼儿间的相互学习的机会。会达到事半功倍的效果。

比谁的动作最滑稽哦。”(教师哼唱，请几个幼儿来表演)

注：重视幼儿个性化的发展，

白雪：拿上工具我们继续挖水晶吧！

白雪：“今天我们挖的水晶真多，晚上我给你们做‘苹果派’吃，快收拾好东西我们回家吧！”(大家排着整齐的队伍唱着歌回家了)唱：“一个、两个、三个小矮人，四个、五个、六个小矮人，许多小矮人劳动回家，多么快乐呀！”

听音乐：请四个幼儿来表演小矮人推车的情景，(第一乐句请一人推车，第二乐句时加一人帮忙推，依次类推)其他幼儿表演小矮人走路和挖水晶的情景。按音乐的发展，一组在表演时另一组保持造型不动。

注：发展幼儿的注意力和控制能力，增添游戏的情趣。

## 幼儿园坐火车教案活动反思总结篇七

1. 能辨别乐曲的三段式结构，进一步感受乐曲雄壮有力的特点。
2. 能在音乐的伴奏下想像，并用动作表现熟悉的运动项目。
3. 让幼儿感受歌曲欢快的节奏。
4. 让幼儿知道歌曲的名称，熟悉歌曲的旋律及歌词内容。

## 录音机和磁带

1. 在运动员进行曲的伴奏下，幼儿走进教室。
3. 完整欣赏乐曲，引导幼儿辨别乐曲的三段变化。
4. 分段欣赏听a段。引导幼儿想像这一段表现了什么，并启发鼓励幼儿根据自己的想像用动作表现。听b段能区分a□b□a的结构。
5. 听音乐表演。幼儿在音乐的伴奏下，扮演运动员，做出各种运动项目的模仿动作。

在表演区继续进行表演，并可以提供运动员进行各种运动项目的图片名称，丰富幼儿的动作。

音乐主要是感情艺术，音乐总是以它的立意美、情境美、音韵美、曲调美等来表达人们的心声：或者隐含着美好的寓意，或者师法一种温馨的心曲，或寄托一个美丽的梦幻，或展现一片炽热的情怀。进行曲是用行进步伐的节奏写成的乐曲，一种进行曲是供队伍行进时奏唱的，以统一的步伐、是鼓舞人心的。

## 幼儿园坐火车教案活动反思总结篇八

1. 知道泡泡糖吃完后应该放到哪里，增强环保意识。
2. 创造性的表现玩泡泡糖的有趣动作，提高动作的表现力。
3. 学会合拍地做老鼠走、左右张望的动作，大胆表演律动。
4. 乐意参与游戏，体验游戏的乐趣。
5. 培养幼儿清楚表述和大胆表演的能力。

重点：能够大胆合拍地表演律动动作。

难点：引导幼儿夸张地、创造性地表演玩泡泡糖的动作。

律动音乐、猫咪头饰、小老鼠头饰。

一. 导入：

创设游戏化情境，幼儿跟随音乐做热身律动。

二. 展开：

1. 教师讲述《小老鼠和泡泡糖》的故事

教师有声有色地讲述音乐情节中的故事，使幼儿对音乐内容有所感知与了解。

有一只小老鼠，在妈妈睡午觉的时候，悄悄地溜出去玩。它跑几步就东瞧瞧、西瞧瞧，跑几步就东瞧瞧、西瞧瞧。到了草地上，小老鼠不小心踩到了一个粘糊糊的东西。它不知道这是泡泡糖，于是赶紧用手去拽，呀！泡泡糖又黏到了手上，它用另一只手去拽，又黏到了另一只手上，拽来拽去，泡泡糖像根绳子一样把小老鼠捆了起来。这时，一只猫冲了过来，小老鼠像个球似的滚回了家去了。

2. 引导幼儿探索表现小老鼠的动作

(1) 师：小老鼠跑出去玩，它是怎么跑的呀？

引导幼儿一边说，一边在座位上做动作。

(2) 提问：小老鼠跑到草地上玩，它踩到了什么？

泡泡糖小朋友都吃过，泡泡糖是很粘的，它要是粘在了身上，可是不容易弄下来的，小老鼠踩到泡泡糖是怎样做的？我们

一起来学一学。

引导幼儿一边说，一边做动作。

#### 4. 幼儿自主探索泡泡糖黏在身上的动作

教师及时指导，引导幼儿夸张的把动作表现出来。

#### 5. 请一名幼儿与教师合作表演泡泡糖粘到身体不同部位后拽泡泡糖。

师：老师手上也粘到了一个泡泡糖，谁想来和老师一起玩一玩？

#### 6. 幼儿分组练习动作。

幼儿之间合作做动作，教师巡回指导，帮助幼儿规范动作并引导幼儿夸张的表现出来。

#### 7. 播放音乐，引导幼儿初步感受音乐

师：现在请小朋友听一段音乐，这段音乐就是告诉我们小老鼠和泡泡糖的故事，请你们在座位上按故事情节把它表现出来吧。

#### 8. 跟随音乐，师幼共同表演音乐游戏

(1) 第一遍：幼儿与教师一同听音乐做动作。教师引导幼儿跟随音乐的节拍，并把拽泡泡糖然后又弹回来的动作夸张地表现出来。

(2) 第二遍：教师提醒幼儿在游戏中注意，泡泡糖弹回来时可粘在身体的不同部位。

如：胳膊上、腿上、脚上、脸上。

(3) 第三遍：教师一边放音乐，一边讲故事，并加上猫咪冲出来的情节，增加活动的趣味性。猫咪出现后，教师带领幼儿连忙跑回家。

1、“小老鼠为什么会草地上踩到泡泡糖？”（环保教育）

2、“吃完泡泡糖以后，应该怎么做才对呢？”

组织幼儿共同讨论：小老鼠可被这乱丢泡泡糖的人给害惨了，那我们吃完了泡泡糖应该放到哪里呢？对幼儿进行环保教育，结束活动。

活动中，教师运用夸张的动作来演示泡泡糖的粘性，让幼儿直观地了解了游戏的内容，以及更好的掌握了音乐。活动中教师灵活运用了提问技巧，有效地引导幼儿理解动作，以更好的帮助幼儿掌握每个动作。孩子们在诙谐幽默的乐曲声中嬉戏、理解、融入音乐情景，玩的不亦乐乎，特别是对泡泡糖的粘性有很丰富的表现力，这是我始料未及的。在活动中我特别注意要关注全体，有针对性的教学，对内向、不爱表现的幼儿给予积极的引导、互动、带动效果好。

游戏是幼儿园教育的重要组成和基本形式，是最适合幼儿身心发展特点的学习活动方式。

自然界中人与动物的关系是非常亲密的，虽然小老鼠在生活中是人人喊打的动物，但动物王国中的小老鼠却机灵好玩常常引人发笑，深得孩子和成人喜爱。因此我设计了此活动。另外，泡泡糖也是幼儿比较喜欢的糖果之一，对于它的特性——很黏、和给人们带来的麻烦有一定得了解，所以本活动设计以生活迁移的方式让活动更贴近幼儿生活，使幼儿的创编表现更自然、丰富，发展幼儿的音乐表现力。

泡泡糖既好吃，又可以吹泡泡玩，深受孩子们的喜爱。泡泡糖发明于1928年，上世纪90年代最有名的泡泡糖是大大泡泡



糖。

## 幼儿园坐火车教案活动反思总结篇九

活动目标：

1. 喜欢音乐活动, 对音乐活动感兴趣。
2. 感受和体验木偶跳舞的特点。
3. 能根据图片, 在音乐的伴奏下, 较协调的做出相应的动作。
4. 知道与朋友互换, 可以得到更多的本领。

活动准备：

人体图;不同姿态{可以互相调换}的木偶图若干;红. 黄手腕套{与幼儿人数相等};彩色笔;音乐。

活动过程：

一、引导幼儿感受木偶人跳舞是怎样的。

1 “老师最喜欢跳舞, 现在老师跳给你看.” 教师随音乐跳舞, “喜欢可以和我一起跳. “你有什么感觉?”

2 “刚才老师跳的舞和我们平时跳舞有什么不一样?” 从动作上引导幼儿区分木偶和小朋友跳舞的不同。

3 “木偶人跳舞哪会动?” 结合幼儿的发言, 教师在人体图上作记录. 并丰富幼儿的知识:骨头和骨头连接的地方叫关节。

4 “为什么木偶人只有关节在动?” 告诉幼儿它没有生命, 是用木头做的, 而我们人有生命, 挑起舞来就非常好看。

5请幼儿和老师一起跳，“除了刚才做的，你还想做什么？”鼓励幼儿做出不一样的动作来. 感受木偶跳舞的动作特点。

二、进一步体验木偶人跳舞, 学习看图做出相应的动作。

1 “今天, 我还请来了一位小客人, 他哪里有些特别?” 引导幼儿发现木偶身上有两种颜色, 并请幼儿根据木偶的特点, 给小木偶取名字。

2 “小木偶要求你们也象它一样, 一边红, 一边黄.” 请幼儿自己戴上手腕套, 并和小木偶对比, 是否一样. 并和老师一起在音乐的伴奏下尝试看图做动作。

3 “你们的后面也有许多的小木偶, 去找一个做好朋友吧.” 请幼儿看自己的图片做动作, 并互相学习。

4 “小木偶还会变身呢.” 请幼儿和身边的小木偶变身, 并做动作, 告诉幼儿和更多的小朋友交换, 可以学到更多的动作。

三 “小木偶累了, 我们轻轻把它请下来, 好吗?” 幼儿再次和老师一起跳舞, 离开活动室。

活动后的反思:

活动体现了学科的整合, 它能给幼儿综合整体的知识, 从“小木偶”动态的东西进入, 把肢体语言, 区分左右手, 习惯的培养, 非常自然的整合进去, 体现了师生互动, 克服了以往模仿和跟着老师做的模式, 充分调动了幼儿学习的主动性, 愿意亲自尝试, 帮助幼儿在活动中体验了成功的快乐。

## 幼儿园坐火车教案活动反思总结篇十

活动目标:

- 1、练习钻圈，曲形前行，平衡等动作。
- 2、通过游戏语言指令，学习做不同的飞翔动作，并保持身体平衡。
- 3、活动中，注意调整自己的动作，尽量不影响他人。

### 活动准备

- 1、拱形钻圈4~6个。
- 2、椅子6把。
- 3、平衡板一块。

### 活动过程：

#### 一、准备活动—小手和小脚。

教师带领幼儿边念儿歌边表演相应的动作，进行上肢和下肢的运动，可练习2遍。

#### 二、游戏活动—开地铁。

1、教师通过语言激发幼儿钻的动作，大家进行评价，探索正确的钻圈方法，然后带领幼儿一个跟着一个钻过“山洞”，教师纠正幼儿的不正确动作。

2、教师扮车头，幼儿扮成车厢，教师带领幼儿一个跟着一个钻过“山洞”。可以进行3遍。

3、加入椅子作为弯曲的“隧道”，从而增加地铁线路的长度，教师带领幼儿一个跟着一个钻过“山洞”，走过弯曲的“隧道”，进行循环练习。可进行2遍。

1、加入平衡板表示“高架桥”，扩展线路的长度，增加平衡动作的练习。带领幼儿“钻山洞”“过隧道”“过高架桥”。游戏可进行3~4遍。

三、放松活动—小空军。

1、教师扮空军队长，幼儿扮小空军。

2、游戏开始，空军队长说“小空军，架起飞机准备起飞”，幼儿两手侧平举作飞机状。队长说：“向上飞”，幼儿两手侧平举，嘴里发出‘嗡嗡’声，在场地周围四散飞行。队长说“向下飞”，幼儿两手侧平举弯腰飞。队长说“飞入云层”，幼儿就两手侧平举转圈飞。队长说“降落”，幼儿就慢慢蹲下并在原地不动。游戏可进行3~4遍。