

学校艺术教育工作计划和总结(实用5篇)

时间流逝得如此之快，我们的工作又迈入新的阶段，请一起努力，写一份计划吧。我们该怎么拟定计划呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

学校艺术教育工作计划和总结篇一

上学期的艺体组工作总体上比较圆满地完成了学校布置的各项工作，并取得了不错的成绩，现将本学期的`工作重点计划如下：

1、加强政治理论学习，以两德先进模范人物为学习榜样，从我做起，从小事做起。

2、加强职业道德培养，尽职尽责做好本职工作，提倡创造性的工作，讲究工作效率。

3、完善各项规章制度，自觉遵守学校各项规章制度，明确教书育人，服务育人的职责，为人师表。

4、团结协作，同心协力，充分发挥团队作用。

1、定期组织学习教育、教学理论，跟上教学改革步伐，积极参与教学与教研工作。

2、加强教学常规的管理和检查，增强工作责任心、事业心，不断提高教育教学质量。

3、坚持集体备课形式，做好学期、单元及课时教学计划，规范各项操作程序。

4、办好课外活动，各类艺术、体育兴趣小组，明确目标，逐步形成特色，力争培养出优秀的特长生。办好下学期六一文

娱表演。

1、制定学校各项体育、艺术竞赛工作计划，精心组织、丰富多彩、选拔人才。

2、制定全校早操、课外活动计划，认真组织落实跟进检查，确保质量，为参加市广播体操比赛打下坚实的基础。

3、抓好各项运动队的训练，管理工作，重点抓好田径队、篮球队的训练，努力提高竞技水平，以良好的状态迎接松岗街道的比赛。

学校艺术教育工作计划和总结篇二

以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，深入学习实践科学发展观，围绕党的xx大对教育事业改革发展提出的新任务、新要求，围绕“松陵高级中学艺术教育三年发展规划”提出的目标和任务，围绕迎世博等重大题材，根据市教育局的总体要求，不断推进校内各项艺术教育活动的的发展。以学生为主体，促进健康和谐发展，争取各类艺术活动百花齐放，从而推进学生的思想健康发展，使学校的艺术教育得到巩固、发展、提高和落实。坚持解放思想，开拓创新，科学发展，坚持以人为本，普及提高并举，深化品牌，努力使松陵高级中学的艺术教育工作迈上一个新台阶。

二、工作目标

1. 认真学习和贯彻实施《吴江市学校艺术教育要点》，根据本校具体情况，继续发展本校艺术特色项目，并为其在“一校一品”的活动中，成为我校的品牌而努力。

2. 根据《吴江市学校艺术教育“ ”发展规划》，在艺术教育初见成效的基础上，完善本校合唱团、舞蹈团、国画社和书法社等社团、兴趣小组的建设。继续开展艺术教育科研

活动，发展相关艺术课程以及活动项目并建立相关的展示舞台。

3. 响应吴江市学生艺术活动要求以及本校学生艺术活动主题，不仅在校内开展相关活动，而且积极参加各种大市级艺术比赛；并与所在社区活动相联系，向大家展现本校学生的艺术风采与青春活力，同时宣传本校的艺术特色。

4. 继续在全校开展“唱响我们的歌”校园歌曲活动，并配合德育处、团委开展各种志愿者服务活动，通过活动不仅增强学生们的动手能力、环保意识，而且发挥他们的创造力，将“民族精神教育”和“生命教育”贯穿每个艺术活动中，增强校园艺术氛围。

三、工作要点

1、以课内艺术教育为基础，继续全面贯彻“吴江市音乐(艺术)新课程标准”的要求，推进艺术教育课程，提高艺术必修课和拓展、探究课的质量。坚决贯彻学校艺术教育应面向全体学生，分类指导，因地制宜，讲求实效的方针。而且根据学校艺术特色项目发展的需求，在书画课程内容中添加“工笔画”和花鸟绘画，注重教师工作中的教材选用和配套资料建设工作。

2、积极发挥学生主观能动性，挖掘学生艺术潜力，利用艺术单项比赛发展学生个人特长，组织学生参加相关集体艺术比赛，培养学生艺术情操，增长比赛经验，加强合作意识。认真做好兴趣小组的巩固和发展工作，并且做好相应专业比赛的准备工作。

3、贯彻市教育局艺术教育工作会议精神，将“传承民族文化、发展自身艺术特色、学习世博文明”主题贯穿于本学期校内艺术活动，通过活动，鼓励创作、增进交流、加强审美、提高素养，创设良好的校园文化艺术环境。定期更换校园的广播、

黑板报、讲座、展示栏、环境布置等，整体做到为学生营造健康高雅的文化艺术气氛。组织动员学生参加美术比赛活动，配合德育处组织学生欣赏优秀电影，配合本校文化艺术节做好小品创作与表演，器乐合奏等艺术活动，从中挖掘“艺术品牌学生”。

4、加强管理，做好艺术教育资料(文字、照片、录像)的收集、积累、存档工作。做好艺术教育活动开展的各项常规检查和考评工作。继续开展学校与学校之间、学校与社会之间、学校与社区之间的艺术交流活动，如请校外艺术专家开设艺术讲座；组织学生到剧院观看艺术表演；开展走进青少年科技中心活动；观看优秀影视作品等等。

5、做好组织管理工作，开好例会，各兴趣小组活动合理安排活动时间。本学期活动时间至少保证每周一次(有赛事时，再另行安排)，具体时间安排在每天下午第八节以及双休日时间，活动时间长度为一课时。合唱团、舞蹈团和书法社、动漫社等根据需要另加课时。

学校艺术教育工作计划和总结篇三

一、指导思想：

本学期学校艺术教育工作计划以学校素质教育为核心，全面实施《学校艺术教育发展规划》，以坚持创新学校艺术教育的组织形式和活动机制为突破口，将创新精神和实践能力、审美能力的培养贯穿于艺术教育全过程。以科学的态度，创新的精神，扎实的工作作风，开展艺术学科的各项工作的；以课程改革为中心，促进学科从教学理念到教学实践的转化；以新课标精神为抓手，深化课堂教学研究，努力提高艺术教师的教育教学水平；以校本教研为切入口，强化校本教育教学研究，开拓学校艺术教育的新局面。

二、总体目标：

- 1、加强校园的文化建设、丰富校园文化生活，提高学生的艺术修养和整体素质，培养学生的艺术兴趣，激发学生的艺术潜能，提高学生的审美能力和艺术表现力、创造力。
- 2、坚持面向全体学生，因地制宜地开展经常性的丰富多彩的艺术活动，引导学生自愿选择，自主参与，推进校园文化建设和校级艺术团队建设。
- 3、深化艺术类课程的教学改革，开齐开全艺术课程。

三、具体措施：

一、抓好学校环境建设，提高学校环境艺术品味。

- 1、加大学校资金投入，美化校园环境，使校园外部环境：墙壁美化、校园绿化，提高品味，增加艺术美、实现环境育人的目的。
- 2、加强教室、其它各室的布置，体现艺术特色，充分展示教师学生风采特长，做到让每一面墙都说话，每道风景都育人。

二、开足开全艺术教育课程，探索艺术教育课堂教学模式。

- 1、认真执行教学计划和音乐、美术教学大纲，开全课程，开足课时，坚决杜绝艺术类课程被挤占他用。
- 2、抓好艺术教育课堂常规教学，积极探索音乐、美术课中所采用的新式教学模式，在音美课堂教学中充份发挥学生的积极性和主动性，发挥音美课审美教育的主渠道作用。
- 3、建设一支高素质的艺术教师队伍，是全面提高学校艺术质量的基本保证，音乐、美术教师要加强自身的业务学习，主动地更新知识结构，不断改进教学方法，提高自身的业务素质

质和育人本领。

四、加强艺术教育工作的检查监督与指导：

开展校园艺术化检查评比活动，通过校园艺术化检查评比，督促各位教师提高对艺术教育的认识，达到互相学习，取长补短，行成特色，共同提高的作用。艺术教育工作的检查评比结果纳入教师工作之中。

月份活动计划

三月份

- 1、制定艺术教育工作计划
- 2、制定校园艺术化方案。
- 3、古诗文诵读比赛。
- 4、小学生乒乓球比赛。
- 5启动综合实践大课堂。

四月份：

- 1、植树种花，美化校园环境。
- 2、启动校园体育艺术2+1活动。
- 3、小学生课本剧比赛。
- 4、摄影、书法、绘画比赛。
- 5、小合唱比赛。

五月份：

- 1、开展红歌传唱活动。
- 2、开展校园艺术化大课间检查评比活动。
- 3、第九套广播体操比赛。

六月份：

- 1、举行文艺汇演。
- 2、书法绘画展演。
- 3、秧歌腰鼓比赛。

七月份

验收学校体育艺术2+1开展情况。

共2页，当前第2页12

学校艺术教育工作计划和总结篇四

为了深入我校的艺术教育，展示我校艺术教育特色，现结合我校实际情况制定计划：

美育是偏于感性的教育，人的身心潜能就是真、善、美的三位一体，它们不可分割，人的造就的规律离不开美育，要将美育归顺到人的教育塑造的基本规律之中，因为美育对人的塑造有不可磨灭的功用。在日常生活中，教师首先必须确定适应新世纪的崭新的教师观。处处都要体现美，教师不仅要教书传知，而且要育人成材；不仅要教会学生学习文化，而且要帮助他们养成健康的心理素质；不仅要教会学生继承历史文化传统，而且要教会他们勇于创新的信念和方法。表现在穿

着讲究美、环境建设美、房间、教室布置美，尤其要教育心灵美、语言美、行为美，让美无处不在。努力培养学生从小就爱美，努力创造美的良好品质和习惯。美育是人的心灵的教育，美育对人的塑造功用是不可外加的，它就是追求美的，要达到最美好的境界，这是人的最基本的美的素质。我们要让学生懂得什么是美。如果说教育是符合教育规律的，那么它必是符合人的审美心理过程的。

运用现代教育理论和艺术教育原理，遵循儿童身心发展规律，以发挥学生主体为宗旨，开发学生潜能，培养学生对艺术的兴趣、爱好，提高文化素养和审美能力，促进学生全面和谐的发展，形成学校艺术教育的特色。美育是注重人文关怀的一种教育，它充分体现了教育关心人，关心儿童青少年生命成长的人文精神。美育难以融入到各科教学中，在于教师美及审美的素养不够，对美的本质认识不足，不懂得美的规律，课堂上自然就缺少美的因素，难于融入美育。强化教师美育的意识，加强教师美及审美的素养。让每一位教师人懂得从挖掘教材中蕴含的美的因素向学生进行美育，通过游览大自然的`美景进行美育等是浅层次的要求，教师应该按照美的规律，创造性地运用多种多样具有美感意味的手段和途径，使学生的情感升华到审美愉悦的境界，以美启真，乐中开智，进而强化和优化教育的正向功能，对学生进行情感教育，促进学生的整体素质得到全面主动地发展：

- 1、根据少年儿童年龄特征，注重从具体到抽象，从感性到理性的形象化教学。
- 2、针对不同类型的儿童，有的放矢地进行教学，变被动学习为主动学习。
- 3、用多种教学方法来培养儿童对音乐、美术的兴趣和爱好，陶冶学生良好的审美情操。

如果把美育真正融入到各科教学中，会使整体教学水平达到

一个新的高度。当然，美育也可以有助于学生道德、智力的发展，但是，从根本上讲，美育所关注的是学生的身心健康、和谐成长和个性完满。因此，美育过程应该是最富于人情味儿和最能体现对人的关爱的教育过程。运用多种教学方法来培养儿童对音乐、美术的兴趣和爱好，陶冶学生良好的审美情操。

积极参加教育部门的艺术展演和书画比赛：艺术科组教师积极组织学生参加艺术活动，举行美术作品展览和文艺表演；利用学校广播、墙报、手抄报等形式宣传艺术知识，推广艺术成果。按照个人的兴趣、爱好、特长，组织学生参加各种艺术兴趣小组，组织舞蹈队、合唱队、书法兴趣小组、美术兴趣小组、计算机兴趣小组等等。引导学生从自己的校园、自己的生活中，发现艺术、创造艺术、培养艺术天赋。本学期学校将开展全校性的师生绘画、书法展示和进行文艺汇演。

教师在学期单元计划，每课教案中必须写明采用什么样的方法将艺术基础知识、基本技能传授给学生。认真写好每课实验研究后的教学随笔，以便积累资料，更新方法。每学期组织一次实验性测试。实验期间保障艺术教育所需要的经费。学校充分运用电教手段和现代教育信息技术来进行辅助教学。积极开展艺术教育的专题讲座，继续认真组织艺术课的教研活动，不断提高艺术课的教学质量。美术、音乐课课堂教学是对儿童进行感知美，认识美，了解美，鉴赏美和创造美的教育；是陶冶美的情操，培养美的创造能力，提高教学效果的有效途径；充分发掘教材中美育因素，激发对美术课的强烈兴趣；运用多种教学媒体为学生提供美的材料；采用多种技能和训练方把美育与课堂教学有机结合起来。

总之，把美育融入学校教育全过程，关键要把握美育的精神实质。美育向非艺术课程对学生进行美育渗透，促进学生情感、想象、直觉等感性方面的发展；培养具有主体性的人应该成为学校教育的根本目的之一。素质教育应该特别强调培养学生主动精神，努力发展学生的主体性。在课堂上引入美育

关爱学生、充满人情味的观念，在教学过程中灌注一种人文关怀，在培养学生科学精神的同时，使他们得到人文精神的沐浴。

学校艺术教育工作计划和总结篇五

艺术教育对学生的生活、情感、文化素养和科学认识等产生直接与间接的影响，不仅仅培养学生的艺术能力，同时还培养学生的整合创新、开拓贯通和跨域转换的多种能力，促进人的全面发展。你知道具体的计划要怎么制定吗？下面是本站小编带来关于学校艺术教育工作计划的内容，希望能让大家有所收获！

一、指导思想

本期艺术教育工作的在新课程改革总目标的指引下，面向全体学生，夯实艺术教学常规，丰富学生艺术生活，推进校园文化建设，增强学生的艺术素质和提高学生审美能力，进行个性化、创造性的艺术教育工作，积极推进学校艺术教育的发展，切实提高艺术教育质量和效益积极推进素质教育的全面落实。使我们的艺术教育适合每一个学生的发展，让每一个学生全面而具个性地发展。

二、工作重点

- 1、通过互动互助式校本教研活动，提升艺术师资素质。
- 2、加大校园文化建设，重点推进(三团一队)学生艺术团队、社团建设。
- 3、组织学生积极参加嘉定区第六届中小学艺术月艺术节，举办螺蛳塘小学第三届校园文化艺术节。

三、具体工作

(一) 贯彻新课标精神，切实加强课题研究

我校在近年来，一直十分重视艺术教育工作。充分认识艺术教育在开发学生潜能、促进学生现代化素质发展中的地位、功能和作用。在当前教育发展的新形式下，坚持“全面+特长”的指导思想，认真学习、贯彻课程改革的精神，真正落实素质教育，将德、智、体有机地统一在教学活动的各个环节中，对学生全面实施艺术教育，使学生人人接受艺术教育，个个具有一定的艺术素养，发挥艺术教育在育人领域中的重要作用，克服艺术教育中“以绘画、唱歌为中心”的纯艺术教育模式，培养具有沙滩特色的全面发展的人才。

(二) 完善常规管理，强化过程管理

在措施上狠抓艺术教育任务的落实，把学校的艺术教育目标定位于培养学生创造能力、促进学生整体素质的发展上。本学期，坚持“期初有计划，月月有检查，期末有总结”的原则，要求教师在熟悉教材的情况下，制定切实可行的教学计划，由教导处、政教处、教研组长组成艺术教育领导组及时查阅，反馈信息，使其更具可行性，在此基础上，严格要求教师认真备好每一堂课，有重点、不定期地抽查，加大随堂听课的力度，正常开展每周一课的教研课，夯实艺术教师的教学基本功。领导组将随时了解艺术教师的教学动态，及时分析、综合教学现状，与艺术教师一起交流，鼓励教师及时地记录教学心得，不断探索、改进教学方法，积累教学经验。这样，既有利于教学的督促机制，又提高了艺术教学的质量。

(三) 加强软件建设，提高艺术师资素质

建设高素质的艺术教师队伍，是全面提高学校艺术质量的基本保证。我们要造就一支较符合新时期素质教育要求的，具有创新精神的艺术教师队伍。本学期，艺术教师要加强自身

的业务学习，主动更新知识结构，不断改进教学方法，提高自身的业务素质 and 育人本领。为了鼓励艺术教师进行教学时间的研究，学校也将创造一切机会，组织教师参加各类培训、观摩活动，采他人之长，补己之短，不断提高理论水平、业务素质和教学艺术。

具体措施：每周五下午进行教材研讨活动。

研讨内容：1、反思上周教学的成效和不足，讨论改进方法。

2、确定本周所教的内容，把握教材重点、难点。

3、研讨教学方法，形成互助式、智慧共享式教研氛围。

(四) 推进艺术团队建设，寻求新亮点和发展点

要求教师在艺术教学中充分重视学生的个别差异，注重因材施教，在全面了解学生个性特征的基础上，充分开发其潜能。把艺术课外活动作为学生实施艺术教育的重要途径，课外活动是学校艺术教育中课堂教学的进一步延伸，是提高学校艺术教育质量的关键。

坚持教育创新，拓宽思路，寻求新亮点、新发展点，显现校外教育的不可替代性，与校内教育互联互通、共同发展。发展开放型、参与型、社会化的艺术活动，面向社会、搭建舞台，开展艺术活动、参加各级各类艺术或竞技类比赛，争取优异成绩，进一步扩大社会影响力。

校外教育要增加覆盖面，增强辐射力，要做大盘子、吸引生源。推进文体活动等项目，以少儿书画、技能、声乐、舞蹈等培训项目为主，并致力拓展新的、青少年需求的项目，形成校本资料。在各项活动中，以“发现苗子，跟踪培养”的辅导模式进行教学，为成立少年艺术队作出贡献。

具体措施：

- 1、 整改合唱团，确保合唱训练的时间，提高合唱团成员的综合素质。
- 2、 加强舞蹈团的训练，提高舞蹈的质量，争取区舞蹈比赛中获奖。
- 3、 为课本剧团队提供必要的道具和设备，确保学生的良好发展。
- 4、 加强美术社团建设，结合民族文化特色，重点开发具有民间特色的扎染艺术团队。

(五)举办校园文化艺术节，陶冶学生的艺术情操。

具体活动设想：

- 1、 演艺比赛：如唱歌，舞蹈，小品等，通过个人或者团队的形式来展现学生的艺术特长。
- 2、 技能比赛：如书法，画画，手工等技能比赛，进一步提高学生的动手能力，培养学生的创新精神。
- 3、 文艺汇演：六一儿童节将艺术月的获奖节目串编起来，组合一台有质量也有娱乐性的大型汇演，即让学生得到了锻炼和展示，也能让学生感受大集体过节的快乐。
- 4、 艺术专栏的布置：把学生的优秀作品布置到学校的走廊或者艺术苑，供全校师生参观交流和学习。
- 5、 艺术节结束后，学校将根据各班的参赛情况及获奖情况评分，进行表彰。

一、指导思想：

我校艺术教育工作继续实践《学校艺术教育工作规程》精神，在课程改革总目标的指引下，以深化课程改革为主题，面向全体学生，夯实艺术教学常规，丰富学生艺术生活，推进校园文化建设，增强学生的艺术素质和提高学生审美能力，进行个性化、创造性的艺术教育工作，积极推进学校艺术教育的发展，切实提高艺术教育质量和效益积极推进素质教育的全面落实。使我们的艺术教育适合每一个学生的发展，让每一个学生全面而具有个性地发展。

二、工作重点：

1. 成立小学艺术兴趣小组。
2. 实施小学艺术教育工作计划。
3. 组织学生参加艺术教育活动。
4. 加强校园艺术环境建设。
5. 完善艺术备课、教学研讨和评价管理制度。

三、 主要工作：

(一)落实新课标精神，加强课题研究。

一在教学活动的各个环节中，对学生全面实施艺术教育，使学生人人接受艺术教育，个个具有一定的艺术素养，发挥了艺术教育在育人领域中的重要作用。

(二)优化教学过程，强化教学管理。

在措施上狠抓艺术教育任务的落实，把我校的艺术教育目标定位于培养学生创造能力、促进学生整体素质的发展上。坚持“期初有计划，月月有检查”的原则，要求教师在熟悉教材的情况下，制定切实可行的教学计划，由教导处、教研组长

组成的艺术教育领导组及时查阅，反馈信息，使其更具可行性，在此基础上，严格要求教师按照正确格式认真备好每一堂课，教学过程具体，重难点突破有效，并不定期地抽查，加大随堂听课的力度，正常开展教研课，夯实艺术教师的教学基本功。随时了解艺术教师的教学动态，及时分析、综合教学现状，与艺术教师一起交流，鼓励教师及时地记录教学心得，不断探索、改进教学方法，积累教学经验。这样，既有利于教学的督促机制，又提高了艺术教学的质量。

加强艺术档案夹管理，完善艺术评价制度。每位学生的艺术档案夹都要体现一定的艺术特色和个性风采，每单元的艺术作品至少有一件放入档案夹，要有一定的质量。教师要对学生进行全面合理的评价，包括情感态度、艺术创造性等，不局限于只对作品的评价。

(三)加强校园艺术环境建设，增强艺术育人氛围。

艺术环境建设是提高艺术教育有效性的保障，是学校艺术教育的一种固化和交流的方式。

首先，学校要营造良好的艺术氛围，包括艺术画廊和走廊的艺术布置，并做好维护和更新工作。班级布置也要体现一定的艺术特色。

其次，网络是一个新兴的文化艺术环境，学校要合理的运用这一部分教学资源，建立健康的、符合师生特点的艺术教学环境，建立学校艺术网页，展示学生的艺术作品，开展艺术教学交流等等，鼓励学生上网。

(四)注重课外艺术教育活动，寻求新亮点和发展点。

我们要求教师在艺术教学中充分重视学生的个别差异，注重因材施教，在全面了解学生个性特征的基础上，充分开发他们的潜能。把艺术课外活动作为学生实施艺术教育的重要途径

径，课外活动是学校艺术教育中课堂教学的进一步延伸，是提高学校艺术教育质量的关键。首先本学期继续开展舞蹈、合唱、美术、书法、葫芦丝等原有兴趣组，并增加了科技艺术手工制作和计算机(科学幻想画)两个兴趣小组。重点要提高获得效率，注意辅导方法的科学性、趣味性、时效性，争取能在各级各类竞赛中获得更好的成绩。

其次，加强学校与社区的文艺交流，在活动中使学生参与社会实践，培养学生的艺术交往能力和开放的个性、健全的人格。

(五) 尝试学科整合，寻求艺术教育的多元化发展。

艺术的生命在于运用，艺术与科学的联系是一个值得关注的命题，通过对一些科学知识的艺术运用，发展科学中的艺术之美，并且通过各种艺术形式进行表现，培养学生的创造、想像能力。本学期主要设想设立两个兴趣组，科学手工制作组和科学幻想画，把艺术和科学有机的结合在一起，还可以为每年的科技创新大赛输送一定数量、质量的作品。

倡导艺术与综合实践活动的联姻，让学生走入社会进行研究性学习，了解地域文化，加强艺术活动与其他学科的教学活动的整合，以艺术的形式丰富教学活动，加大艺术与学习生活的联系。

(六) 完善室场管理，提高管理规范。

本学期，艺术专用教室有了较大的调整，新增了音乐、美术、舞蹈教室各一个，让艺术教学有了更大的活动空间。首先，各专用教室的使用制度要及时上墙，并利用教研活动的机会组织教师学习；其次，各室场要责任到人，规范各室场的卫生环境工作；最后，要提高各室场和艺术器材的使用效率，及时填写使用记录。学校要加强对艺术各专用教室的检查，发现问题及时整改。

