

# 最新找宝藏教案反思 品德与社会教学反思 (实用5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 找宝藏教案反思篇一

教材内容大多取自日常生活，符合学生的生活实际，学习四年级第1单元《由购物想到的》让学生了解本地的一些商业场所，调查、比较商品的不同价格，学习选购商品的初步知识。体验公共设施给人们生活带来的方便。知道爱护公共设施人人有责，能够自觉爱护公用设施。开始具有独立的购买简单生活和学习用品的能力。

其中主题二“买东西的学问”《识别包装上的信息》一课，通过学习，使学生初步学会选购商品，知道怎样合理购物，怎样做一个聪明的小顾客。

本课时教学设计时我注意让学生知道购物其实是个复杂的过程，里面包含着知识、规则，也体现着人们的智慧。帮助学生熟悉购物的过程和方法。四年级学生对购物已经有了一些亲身的体验，很多学生有随父母购物或独自买东西的经历，对买卖过程有了初步的了解，但是他们的体验与经验毕竟受到年龄的局限，对买卖过程的认识是片面的、零碎的，尤其在当前市场经济的环境里，一方面，有些卖方鱼龙混杂，假冒伪劣的商品出现，少数商业人员素质低下，缺乏对顾客的诚信。于是我先通过ppt的展示，让学生了解正规的包装应该包括哪些信息，学生分别认识了“商品名称、生产日期、保质期、质量安全qs标志、条形码、厂家信息”等重要信息，随后补充了条形码的识别知识，出示条形码的形状、结构，

目的是让学生知道识别条形码的方法及通过条形码辨别商品的生产国。学生们学得津津有味，连连点头。之后，我让学生亲自实践，用“慧眼”识破不法商贩的“障眼法”。

想到学生一放学就蜂拥至小卖部买一些不健康的劣质零食，这一点在学校德育工作中被反复强调，却收效甚微，我便到小卖部中预先买了这些食品作为样本，在课上让学生来观察他们最熟悉却又不熟悉的“美食”。学生们在实践环节中热情高涨，在小组内积极观察、传阅着这些小包装，然后小组代表信心满满地说明着他们鉴定的包装，“我们组观察的是‘香辣鸡翅’，它上面有生产日期、保质期、配料表、qs标志、条形码……，它的配料有……，我们认为它是可以放心食用的食品。”六个小组相继发言，其中只有一个小组发现他们手中的食品已经过期，不能食用。其他组的结果都是肯定的。

接着我进一步引申总结，“同学们，我们如果把这些小食品的配料表都放在一起你会有什么发现？”学生们的情绪稍有降温，“这些食品的配料都差不多，小麦粉、淀粉、香辛料。”“这些原料与他们五花八门的名称相符吗？”“不相符。”“哦，原来它们都名不副实。我们来看看这些qs质量安全的标志吧。”学生开始对比手中的印刷品和大屏幕上面的正规标志，“怎么样？有什么发现？”，学生们纷纷举手，说出包装实物标志的“偷梁换柱”之处，随后我们又一起分析了这种现象的成因，让学生知道市场管理还不完善时，要练就自己的“火眼金睛”。相信通过这节课学生们对这些小食品会另眼相看了。

课堂不再只是教师表演的舞台，它应该是学生的天地，让学生走进课堂，成为的课堂主人，在活动中体验，在动手操作的环境中学习，营造出师生交融，生生互动的平等和谐氛围，让教学活动变成相互交流，相互分享的过程。使学生在活动中感受、体验、探究和领悟。

在今后的教学中，我会继续延续让学生体验的教学设计宗旨，创设学生喜闻乐见的活动情境，充分利用情感推动作用，促进学生认知的内化和良好行为的形成；继续重视养成教育，培养学生良好的行为习惯更要加强自身修养。

这就是我在这次课堂实践后的所得，所思，所感。我会不断完善自己，努力上好每一节《品德与社会》课，让孩子们在娱乐中学到知识，在轻松中感到学习的快乐。

## 找宝藏教案反思篇二

《向谁学》是三年级上册《品德与社会》中的一课，本组教材是围绕“我在学习中成长”这个专题编排的，本课主要围绕“向谁学”来开展，教材选编本文的意图是：

- 1、看到自我两年来的进步，发现自我的优点和长处，并为自我在学习中所取得的进步感到高兴和自豪。
- 2、探讨学习方法，感受学习方法和途径的多样性，增强学习的兴趣和自觉性。
- 3、明白学习要不怕困难、善于思考；明白珍惜时光和合理安排时光。在交流学习经验的过程中相互学习，共同进步。
- 4、初步感受我们的社会是个学习化的社会，学习已成为每个人终身的事情。根据新课程标准的要求，在教学上要充分体现知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观这个三维目标。

根据这些要求，我确定了本课的基本设计理念：

- 1、在教学上要充分体现知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观这个三维目标。

2、体现新课程“实、新、活、用”的特点；

3、贴合三年级学生的年龄特征。

根据本课的基本设计理念，我对本课进行了设计：

首先，我确定了本课的教学目标：认知目标：让学生明白学习知识的方法和途径有很多。行为目标：让学生明白什么该学，什么不该学。情感目标：让学生愿意通过各种渠道来学习。

在确定了教学目标后，我进行了相关的课前准备：

利用课件进行教学，根据这些要求和三年级学生的'年龄特征，我制定了一些贴合学生心理规律的教学方法。

因此，透过学习，还让学生明白到了：学到的知识、本领和道理，不仅仅是在课上学到的，还可从书本、媒体、报纸、电视、他人等等进行学习。

### **找宝藏教案反思篇三**

这是一堂综合性较强的品德课，常识性的知识比较多，但是离学生的现实生活有一定的距离。如果上得成功，会对学生的健康与发展起到指导作用；如果处理不当，就可能是纸上谈兵，泛泛而谈，缺少实际的指导意义。所以，如何恰当地运用教学资源，成为上好这节课的关键所在。因此，围绕这节课，教师要积极开发和运用各种有效资源，力争使课堂教学做到真实、生动，有效地吸引学生，提高课堂教学的实效。

#### **一、灵活创设情境，让学生在演中解决生活问题**

利用发生在小学生红红身边的事件，创设情境，让学生思考、演示，在演示中发现问题，从而想出办法解决问题。教师不

受教案约束，灵活、生动地联系学生学习、生活的环境，挖掘潜在的危险，使学生明白，日常生活中处处存在不同程度的危险。有效地吸引学生，提高品德教学的实效。

教师也真正的发挥了指导者、支持者、引导者、合作者的作用，努力创设了一种民主、平等的教学氛围。

## 二、巧用媒体资源，激发学生情感

”媒体以其声、形、色等特点，创设情境，提供形象的教学环境。它能够缩短时间与空间的距离，让学生在直观的教学情境中受到情绪的感染，激发内在的情感。由于学生的生活经历有限，对于火灾造成的伤害，他们虽然能够说，但是难以产生深刻的体会，也就难以产生“防患未然、学习自救”的强烈需求。这样会使课堂的教学效果受到影响。于是，我收集了各种火灾造成的家破人亡的录像场景，把它们制作成课件播放。在凝重的音乐声中，在深沉的话语中，在触目惊心的画面中，学生的神情是沉重的，他们的心被揪了起来，心灵被深深震撼了，可见，适当的媒体资源把空洞的说教变成激发学习内驱力的有效手段，使学生在多种感官的参与中得到启发，受到深刻的教育。

## 三、用好教材，并还原于生活

教材作为联结师生活动的媒介，教师没有被教材所限制、局限，而是从学生的生活实际、本地的具体情况出发，创造性的使用教材，把教材还原于学生的生活实际，增强了实效性、生动性，更易让学生产生共鸣，从而达到教学目的。

## 找宝藏教案反思篇四

本节课充分体现了实践活动这一特点，以学生实践活动为主体，引导他们自由组成小组，相互合作，自主探索交流，增长了知识，活动方式多样化。活动领域由课内到课外，由家

庭到世界，感受家乡的魅力，激起对家乡的无限热爱，立志为家乡做些事，树立为建设家乡努力奋斗的豪情。学生的想象力、语言表达能力得到了培养。本课教学有以下几个突出的特点：

《品德与社会》课程标准体现了：“课程关注学生的现实生活，教育从学生的生活实际出发，在儿童现实生活中培养道德情感、形成正确的道德判断；把引导学生热爱生活，学会“做人”作为课程的核心；不仅关注生活体验的本身，而且更加关注对儿童正确价值观的培养，强调学生在学习过程中的主动性和参与性，重视学生主体性学习”品德与现实生活有着密切的联系。自然风光、文物古迹、风俗民情都可以成为课堂的资源。所以这节课，我以学生为主体，让学生调查：家乡的旅游景点、土特产资源等；教师利用了这些生活中的资源，创设了一个生动有趣的教学场景，这样能贴近学生的生活，密切联系学生的生活实际，将课堂变成了活泼的课堂，充分利用多媒体课件，扩大了教学空间，极大地激发了学生学习的兴趣，为这节课奠定了坚实的基础。

新课程对教师提出：“关注每一位学生，关注他们的感受和体验。”突出的是“把知识学习、能力培养与情感体验相结合”的原则。现代的教学观还要求课堂教学方式多样化，要求教师要根据教学需要采用不同的教学方式：如角色扮演、观察、比赛等方法，理解和内化知识技能。这些在本课的教学过程中都有体现。让学生通过当导游这个角色，贴近了生活。从而参与学习、得到了快乐的体验。充分调动了学生学习的积极性和主动性。

语文课程标准基本理念指出：“积极倡导自主、合作、探究的学习方式”我认为这不光是语文课要做到的，同样《品德与社会》也要做到。所以课前我就让学生分小组查阅资料，了解泉州各景点，搜集家乡的风味小吃，民间故事传说，地方特色文化等。通过课前课后让学生去自主、合作、探究，将课内的活动延伸到课外实际生活中，使思品的实践活动贯

穿于教学的全过程。

## 找宝藏教案反思篇五

- 1、理解什么是“优点”，认识并了解自己与他人的优点。
- 2、知道每一个人都有优点，可以相互学习，共同进步。
- 3、锻炼胆量，敢于在集体面前大胆发言。

活动中，大部分孩子都能大胆讲出自己的优点。但是也有部分幼儿对于什么是“优点”，理解的还不到位，比如认为拖一次地、整理一次房间，帮妈妈做一次事就是优点，其实应该是一贯的、稳定的、能坚持下来的品质才算真正的优点。

孩子的表现也存在着明显的个体差异，有的幼儿条理清晰，声音响亮，善于表达；有的幼儿比较害羞，声音很小，不愿发言；也有的幼儿虽然发言积极，但是讲话不连贯，词不达意。个别幼儿倾听习惯不好，抢话、插话仍有发生。

活动中我对每一位幼儿的发言都能及时做出积极的评价，最多出现的语言就是“还有吗？”“真棒啊！”“这真是一个很大的优点！”等等带有积极暗示作用的话语，这些话语对幼儿起到了鼓励和赞扬的作用，让幼儿有想继续说下去的愿望，对于自己的发言都能产生一种成功感，锻炼了胆量，增强了自信心。

对于没有发言的幼儿，为了帮助他们增强自信，我就开展游戏，带动全班幼儿一起帮他们找优点。听到赞美之后，让他们明白每个人都有自己的优点的，只是可能自己还不知道就是了，听到了大家的赞美，要对大家表达谢意。

本次活动还有一些可以改进的地方，比如老师可以多加进一些对孩子优点的点评，尤其是对一些只说出一条优点的幼儿

更要多加赞美;另外本次活动是以轮流发言为主,今后可以组织一些可以自由发言的话题甚至是辩论会,最大限度地让幼儿想说、敢说、愿意说,培养幼儿的倾听能力和口语表达能力。