

五年级下晏子使楚教学反思 五年级语文 晏子使楚教学反思(大全5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

五年级下晏子使楚教学反思篇一

结合这一单元的主题是“语言的艺术”，教学中我在学生理清文章脉络和晏子与楚王的三次斗智的基础上，引导学生体会晏子的语言巧妙之处。真正从学生角度出发，让学生成为课堂的主人，使学生在读读、画画、议议中完成学习目标，达到学习目的，提高他们的思辨能力，同时也提高学生语言表达能力，感受了语言的魅力。

本课教学中我紧扣记叙文的文体特点，强化文体知识。首先利用知识树带领学生理清整篇课文的脉络，紧接着让学生明确楚王和晏子的三次斗智内容。分别是“进城门”“初见时”“酒席上”。因全文是由三个小故事组成的，所以每一个小故事都有起因、经过、结果；都有时间、地点、人物。因此学生在学习中能根据知识树自然而然地总结出小故事的前因后果。

课堂伊始，我引导学生自主提出本节课学习目标，让“要我学”变为“我要学”，使学生从一上课便积极地投入到课堂学习之中。

教学中我引导学生学习第一个小故事，并在此基础上让学生自己总结学习方法。首先，理清事件发展的脉络。然后，抓住人物的语言、神态等体会人物品格。教学中我做到先扶后

放，在全班学习第一个斗智的基础上，放手让学生学习后两次斗智，使学生循序渐进的进行学习，并在自主、合作学习中主动学会了后面的内容。

在本节课教学之中我能够以学生的学为主，调动学生学习的积极主动性，让学生成为学习的主人，学生在自读自悟、合作探究的过程中总结学法，由不会到学会。并通过动手动脑地学习，既学到了语文知识，又达到了逻辑思维训练的目的，同时还培养了学生合作探究的意识，可谓一举三得。

知识树的运用让学生由了解本单元入手到理清本课脉络再到理清事件脉络，从而感悟到作者的写法。教学设计采用的是先拢后收，先果后因，先找后议的方式，突出本课的教学研读重点，即体会晏子语言的高妙之处，把焦点对准了晏子的言行。在进一步深入的阅读理解中，学生就很容易把握住晏子的机智，从而完成本课的教学目标。

新课标要求，在阅读中“积累自己喜欢的成语和格言警句，积累课文中的优美词语、精彩句段，以及在课外阅读和生活中获得的语言材料”。因为，语言材料积累的多寡，是语文素养高下的重要指标。

在课堂上我巧妙地让学生进行了积累。当学生根据书中的描写主动积累成语时，我不失时机地为学生补充成语“张袂成阴”并及时地说：“把这三个成语赶紧写下来，看谁一边写一边记在心里。”这样一来，使学生积累的语言进一步内化，并在运用中转化为自己的语言，从而发展了学生的语言能力。

总之，在整个备课过程中，由于对教案反复修改，反复推敲，因而对新课程标准领会得也更加深刻。对我校的教改实践中，通过知识树的运用把握更加清楚，并在课堂上做到人人清、堂堂清，这是我感触颇深的。

五年级下晏子使楚教学反思篇二

我越来越觉得上课是一门“技术”啦。它需要你好好的去学习，并且还要好好地去改进。

本篇课文是一篇精讲课文，课时安排是两课时。说实话，上完这两课时我并没有感到放松，虽然接着就是假期。因为我两课时没有讲完，还剩下一个小尾巴，好像没有完成任务一样。这样就得拖到假期后再来讲了。

时间没安排好。也许是中间在讲课文时罗嗦了一些，耽误了时间。也许是第一节课的时候内容少了一些，两课时没有平均分配好讲课的内容。我分析了一下其中的原因，我认为我对这班学生的学习情况缺乏了解，我不是很清楚他们掌握到了什么情况，哪些对他们来说很简单，不需要再说的，以致于我在一些不必要的环节上浪费了时间，这样也使得课文对学生好像没有挑战感。

我发现学生的想象能力和组织能力真的很好，有时候学生比老师的思路或看

法会更好，这提醒我上课时一定要让学生讲说他们的想法。

- 1、多跟指导老师交流交流，好了解学生的学习情况，让老师给自己一些指导性的建议（包括备课方面的），以免自己高估或低估学生的能力。
- 2、好好备课，把重点和难点标注出来，根据教师参考书的提示或要求来了解本课需要学生掌握的知识，不离开这个要求。另外一点就是，好好准备课件，课件更够穿起课文主要内容。
- 3、再讲精读课文时，要好好分配两节课的内容，不轻不重。
- 4、课上用眼睛去观察学生的反应，课下用心与学生交流，多

多的了解他们。

五年级下晏子使楚教学反思篇三

本文讲述了春秋末期，齐国大夫晏子出使楚国，楚王三次侮辱晏子，想显示楚国的威风，晏子巧妙回击，维护了自己和国家尊严的故事。故事赞扬了晏子身上表现出来的凛然正气、爱国情怀和他高超的语言艺术。课文人物对话比较多，以人物对话来塑造形象，是本文写作的一个突出特点。

1、能突出重点，突破难点。

本课语言逻辑性很强，具有一定的推理性，教学时注意让学生使用关联词语，训练学生的推理能力。教学时能抓住重点句子，读读悟悟，读悟结合，让学生深切感悟楚王侮辱晏子的真正目的是侮辱齐国，晏子反驳楚王是为了维护齐国的尊严。通过学生读、找、划、再读，思考晏子反驳楚王的话含着的意思。课堂上学生很好地体会出来了，训练了学生的逻辑思维能力，培养了学生的正义感。

2、充分体现了自主学习的异步性。

在设计教学时，根据学生学习的不同，制定出了具体的学习目标，以基础目标和发展目标作为这节课的学习目标，实现教学内容目标化。学生可以依据自身的水平、个性、进行目标性学习。本节课，我在学生学习接受程度上进行分层，面向全体学生，尊重不同层次学生的学习成果，增强了学生的学习主动性。使优生脱颖而出，使学困生也能够在教师的指导和帮助下尽快赶上来。

3、分体现了合作学习的有效性。

在课堂教学中，我以学生自主学习为前提，再通过合作学习的方式，激发了学生主动探究的欲望。例如在学习词语时，

为学生充分提供了学习的空间、时间，让人人都有自我表现的机会和条件。学生在小组内形成共同学习、共同探究、共同进步的学习氛围。在活动中体验了学习的乐趣，在轻松活跃的学习空间里完全地展现自我，避免了优等生唱主角，中等生当配角，差等生看热闹，再通过老师对学困生进行有针对性的指导，帮助学生提高小组学习的效率，有效地发挥了小组合作学习的优势。

1、课堂上学生读文较少，朗读指导不到位。

2、对学生自主学习的积极性调动不高，老师的“导”多了点，学生主动提问，进行质疑，发表见解的机会少了点。教师的提问不够简炼。

1、课堂教学应放开，让学生自读自悟，最大限度地还给学生较多交流讨论，独立思考，合作学习的时间。“朗读表演”等形式拓展学生学习的空间。引导学生多读书，通过读书，感受到晏子的智慧。当学生真正感受到晏子语言的妙处时，读起来一定是津津有味，爱不释手，越读越想读。

2、在此基础上，应让学生表演读，这样能加深对语言文字的理解，对其中蕴含的情感有了切身的体会，使学生在动态的思维与活动中，提高对语言的感悟能力，提高学生的综合实践能力。

总之，我们应相信学生的学习潜能，确立学生的主体地位，开放活动的空间、放开学生的手脚，拓展学生的思维，把活动的舞台交给学生，把活动的时间交给学生，把活动的自主权交给学生，充分培养学生的参与意识、实践意识、竞争意识，以培养学生自主探究的能力！

五年级下晏子使楚教学反思篇四

《晏子使楚》是一篇历史故事，讲的是春秋时期齐国的晏子

出使楚国，楚王想侮辱晏子，晏子以自己的聪明才智，针锋相对，反驳了楚王，维护了国家尊严的事。本文承担的重点训练项目是理解句子中含着的意思。

对于这样一篇故事性强的课文来说，我认为通过反复的研读，读懂楚王对晏子的三次侮辱，晏子的三次反驳，在此基础上理解句子的含义及人物的个性品质是教学的重点。因此，本节课，我以教材为依托，带领学生品读语言文字，从中感悟人物的品质。

1、开放了学生的学习空间，以学定教：

本课教学能放手让学生自读自悟，最大限度地给学生自主学习，独立思考，讨论交流的时间。带着学生还想继续了解的问题，让学生认真读书，品读文字。朗读表演等形式拓展学生学习的空间。引导学生多读书，通过读书，感受到晏子的智慧。当学生真正感受到晏子语言的妙处时，读起来一定是津津有味，爱不释手，越读越想读，甚至会拍手称快，拍案叫绝的。

2、课堂是学生学习的阵地，学生才是课堂的主人：

教师能让学生主动参与到学习中来，需要教师创设富有情趣的教学活动。本节课我让学生通过多种形式的读书交流，理解文章内容。特别是让学生在感触深刻的地方学习批注，逐步培养学生独立阅读的能力。学生主动去读课文，揣摩人物的心理，设计符合人物身份的动作、语气。

五年级下晏子使楚教学反思篇五

一、导学提纲设计让文章没有整体性。

在导学提纲中，只是强调晏子这一个人物，但晏子一个人不能引领全篇，所以课中学生汇报过程中，学生出现分析楚王

的语句。而且课中还缺了对课文整体内容的把握。例如导学提纲可以直接设计成：

1、默读3—5自然段，文中是怎样叙述晏子和楚王智斗过程的？勾画出相关的语句，在有感受的词语或句子旁写感受。

2、读一读晏子反驳楚王的话，想一想是什么意思，在书上批注。

二、课堂是学生学习的阵地，教师语言过多。

学生才是课堂的主人，要让学生主动参与到学习中来，并不是一味的让孩子说。教师是活动的设计者和组织者，教师要知道我在哪点拨，点拨并不是重复学生的话，而是学生回答做总结或上升一个层次。

三、开放学生的学习空间。

第斯多惠说过：“知识是不应灌输给学生的，而应引导学生去发现它们，独立地掌握它们。”本课教学能放开让学生自读自悟，最大限度地还给学生较多交流讨论，独立思考，合作学习的时间。“朗读表演”等形式拓展学生学习的空间。引导学生多读书，通过读书，感受到晏子的智慧。当学生真正感受到晏子语言的妙处时，读起来一定是津津有味。

四、深入解读文本，潜心读文。

因为自己对整篇文章把握不准，没有很清晰的思路，所以讲起来有些混乱。阅读应符合孩子认知规律，所以在解读本课时，应站在孩子的角度，想让孩子明白晏子话的意思，再让学生体会话的妙处，说话的方法，最后在让孩子带着理解读文。这样读书才有层次。在对语言文字理解上还要结合语言环境，提高对语言的感悟能力，提高了学生的综合实践能力。

教，然后知不足。反思中提升自我，在今后的教育教学中，要不断的学习，探索提升个人素质，争取教学再上新台阶。