

# 中班艺术闹新春教案反思(精选9篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 中班艺术闹新春教案反思篇一

作为一名教师，参与和组织艺术活动是我工作中的重要一部分。通过与学生一起参与各种艺术活动，我深刻地体会到了艺术对学生的教育意义和个人成长的重要性。在这篇文章中，我将分享我在艺术活动中的心得体会。

首先，艺术活动可以激发学生的创造力和想象力。在艺术活动中，学生们有机会自由地思考和表达自己的想法和感受。尤其是在绘画和手工艺术活动中，学生们可以根据自己的想象力创造出独一无二的作品。通过这种创造性的活动，学生们可以培养自己的独立思考能力和解决问题的能力。同时，艺术活动还可以帮助学生克服对失败和挫折的恐惧，从失败中学习和成长。

其次，艺术活动可以提高学生的情绪管理和沟通技巧。在艺术活动中，学生们可以通过表演、舞蹈和音乐等形式来表达自己的情感和思想。这些活动可以帮助学生们掌握情绪管理的技巧，学会以积极的方式来处理自己的情绪，并且可以在集体活动中与他人进行合作和沟通。艺术活动还可以提高学生们的表达能力和自信心，使他们更加乐观积极地面对生活中的各种挑战。

第三，艺术活动可以培养学生的审美意识和文化素养。通过欣赏和学习各种艺术形式，学生们可以培养自己对美的认知和鉴赏能力。艺术活动可以帮助他们了解不同的文化和历史

背景，开阔他们的视野，丰富他们的思想。艺术活动还可以培养学生们对艺术的热爱和兴趣，激发他们追求卓越的动力，培养他们对高品质艺术作品的追求和欣赏能力。

第四，艺术活动可以培养学生的合作和团队精神。在艺术活动中，学生们需要和他人合作完成一项任务或者演出一个节目。这样的活动可以帮助学生们学会如何在团队中相互合作，尊重他人，分享责任和荣誉。通过这样的合作，学生们可以培养出团队精神和集体荣誉感，同时也可以学会欣赏和尊重他人的作品和努力。

最后，艺术活动可以增强学生的自我认知和自我管理能力。在艺术活动中，学生们需要学会自觉地规划和管理自己的时间，制定目标并努力实现。他们需要学会自我评价和反思，从中找到自己的不足并加以改进。通过这样的自我管理过程，学生们可以提高自己的自律能力和自控能力，为自己的未来发展打下坚实的基础。

总之，艺术活动在学生的教育和成长中发挥着至关重要的作用。通过参与各种艺术活动，学生可以激发创造力和想象力，提高情绪管理和沟通技巧，培养审美意识和文化素养，培养合作和团队精神，增强自我认知和自我管理能力。作为一名教师，我会继续致力于组织和推动艺术活动的开展，以期能够为学生们提供更多的成长和发展机会。让我们共同为培养有艺术素养和文化素质的学生而努力吧！

## 中班艺术闹新春教案反思篇二

乘着“崇德尚才求实创新”的明德精神，在全体师生的共同努力下，艺术节圆满的落下了帷幕。现做以下总结：

本届校园文化艺术节的活动原则是“人人参与，人人受益”。让每一位同学都能参与进来，享受艺术的熏陶，营造良好的学习氛围。让每位学生都能展现特长，挖掘自身潜力，提高

艺术素养。艺术节活动内容力求多样化，内容涵盖文学、艺术等方面，活动贴近校园生活，有益学生身心健康。活动形式力求多样化，包括大合唱比赛、手抄报电子小报、课本剧小品、软硬笔书法、绘画、征文、校园歌手、个人才艺、朗诵、摄影比赛等项目。活动时间采取相对集中与分散举行相结合的办法，前后历时1个半月时间，以课外时间为主进行组织活动。

各年级积极参与，参加比赛的同学们在紧张的学习之余，挤出自己的休息时间排练节目，从不叫苦叫累。相关负责筹备和评审的老师、各班主任老师和后勤工作人员在整个艺术节活动中倾尽全力，互相配合，以出色的表现完成了各项工作，保证了艺术节的顺利开展。艺术节期间，评委老师们对各项活动进行了认真的评比和总结，评出了一些的优秀节目。并于x月初为全体师生送上了一场别开生面的文艺汇演。

在本次艺术节活动中学生会的同学们也发挥了积极的作用，除了积极参与活动外还参与主持节目、布置宣传橱窗优秀作品展示等。为学校和同学们的发展贡献了自己的力量。

本次艺术节不仅为学生张扬个性、表现自我、展示艺术才华提供了一个平台，也成为了我校德育工作的一个重要部分。艺术活动项目丰富而精彩。本次活动能够成功举行，与全校各部门的积极参与、相互沟通和统一行动是分不开的。各部门，年级组体前准备各项工作，确保了各活动如期彩排、表演。

丰富多彩的明德初中第八届校园文化艺术节，在师生们的掌声、笑声中圆满地落下了帷幕，但她的影响并未结束，学生们在艺术节活动中所受的影响是深远的，他们必将在艺术的天空飞得更高更远。

## 中班艺术闹新春教案反思篇三

设计思路：

幼儿进入中班，在成人的启发下，开始注意和亲近周围环境中美的事物和现象，并产生愉悦的情绪。喜欢听音乐、听故事和观看美术作品，能随作品内容展开丰富的想象和创造。色块和线条的装饰对孩子来说充满着兴趣，但是一直以来孩子们都是单一的涂色练习，没有装饰画的技能性的知识的教学和操作。为幼儿提供各种材料，为幼儿的创造提供了更为宽泛的创造空间，孩子们通过动手、动脑，对创造产生了浓厚的兴趣。并给孩子一个自由、安全、宽松的环境，使孩子们能在这样的环境中“发现”和“探索”。利用情境式的动画效果，更使幼儿充满尝试和描绘的愿望。

活动目标：初步引导幼儿学用各种材料和间隔的方法在圆圈内装饰。尝试用自己喜欢的材料、颜色和图案，大胆想象为小动物的汽车装配上美丽的轮胎。

活动准备：废旧光盘、瓦楞纸、铅化纸、蜡光纸、回形针、橡皮泥、瓜子粒、油画棒、水彩笔若干等。范例：画好的车辆、三只轮胎、花鸭先生及汽车图片。

活动过程：

一、导入情景，引出课题（出示花鸭先生图片）花鸭先生一大早开着他那漂亮的小轿车到城里去看望朋友，可是他怎么开，车子还是一动不动，矣？怎么回事呀？（出示图片）请幼儿帮忙找出原因。启发幼儿开个轮胎店，并请幼儿取名幼儿相互讨论，为花鸭先生挑选一只怎样的轮胎呢？请小朋友帮他挑一挑。幼儿选择，讲清花纹。花鸭先生连声说好好好，高高兴兴开着车走了。

二、观察讨论师：不一会儿，轮胎店前停满了汽车、有轿车、

吉普车、面包车、卡车，连老爷车也开来了出示），排起了长龙，这是怎么回事？是汽车轮胎都爆了吗？不是，花鸭先生的车开到了城里，大家看见花鸭先生的汽车上漂亮的轮胎，也都想换轮胎，也都想来我们\*\*轮胎店里换花轮胎了。

三、幼儿创作，提出要求：请小设计师帮忙给小动物的汽车装上各式的轮胎，好吗？利用各种材料，发挥想象和创造，制造不同的花轮胎。

四、小结：

1、汽车要出发了，说说你接待的小动物开的是什么车？为它的车装上什么样的轮胎？

2、试车。我们开车出发喽！

## 中班艺术闹新春教案反思篇四

第一段：引言（字数：150字）

艺术活动是教师教学中不可或缺的一部分。通过艺术活动，学生不仅可以培养自己的审美能力，还可以锻炼自己的创造力和想象力。作为一名教师，我始终坚信艺术活动对学生的全面发展至关重要。在多年的教学中，我通过组织和参与各种艺术活动，积累了一些宝贵的体会和心得。本文将分享我在艺术活动中的经验和感悟。

第二段：准备工作（字数：250字）

在组织艺术活动之前，准备工作非常关键。首先，我会对活动内容进行充分的研究和了解，确保自己对艺术知识有深入的了解。其次，我会提前准备好所需的材料和器材，并确保一切都处于良好的状态。此外，我还会认真考虑如何调动学生的积极性和创造力，以及如何将艺术活动与课程目标结合

起来，确保学生能够在活动中得到全面的发展。

### 第三段：组织与执行（字数：300字）

组织和执行艺术活动时，我注重培养学生的团队合作精神和主动性。我会让学生分成小组，根据自己的兴趣和特长参与不同的角色，一起完成整个活动。在活动过程中，我鼓励学生充分发挥自己的创造力，并主动提出各种艺术表达方式。同时，我也会提供必要的指导和帮助，确保每个学生都能够参与到活动中，并发挥自己的最大潜力。

### 第四段：反思与总结（字数：250字）

每次艺术活动结束后，我都会组织学生进行反思和总结。我鼓励学生分享自己在活动中的心得体会和收获，并对他们的表现给予积极的评价和鼓励。同时，我也会对整个活动进行总结，分析活动的亮点和不足之处，以便在今后的教学中进行改进。通过反思和总结，我发现学生在艺术活动中不仅提高了审美能力，还增强了自信心和团队合作精神。

### 第五段：展望未来（字数：250字）

艺术活动在学生的全面发展中扮演着重要的角色。未来，我将继续在教学中注重艺术活动的开展，不断探索新的艺术形式和方法，提高学生的艺术素养和创造力。同时，我也会鼓励学生参与各种艺术比赛和展览，为他们提供更广阔的发展平台。我相信，通过持续的努力和探索，艺术活动将在我和学生的成长中发挥更加重要的作用。

### 总结（字数：100字）

通过多年的教学实践，我深刻认识到艺术活动对学生的全面发展的重要性。通过充分的准备工作、有效的组织与执行、及时的反思与总结，艺术活动可以成为培养学生审美能力和

创造力的有效途径。展望未来，我将继续深入研究艺术教育理论和实践，在教学中不断探索和创新艺术活动的形式和方法，以更好地促进学生的全面发展。

## 中班艺术闹新春教案反思篇五

太极艺术是中国传统武术的一种，其一贯的表现形式是轻柔缓慢的动作，具有锻炼身体、舒缓情绪等多种功效。近期，我参加了一次太极艺术活动，获得了很多收获。

在这次活动中，我们首先进行了一些基础训练，包括如何调整呼吸、如何放松身体等方面。这些基础技巧非常重要，它们是我们后续更高难度的动作的基础。当我逐渐理解并熟练掌握这些技巧时，我感受到了身体的变化：我的肌肉变得更加柔软，呼吸变得更加深长。

随后，活动组织者开始介绍太极艺术的历史渊源，及太极艺术的基本原理。在这部分内容中，我学习到太极艺术核心理念：“柔中有刚，刚中有柔”。这个理念让我真正认识到了太极艺术的含义和精华所在。

有趣的是，我们还进行了一些太极艺术的拓展训练，例如组队演绎、表演等等。这类训练让我从不同角度感受到了太极艺术的魅力，让我在太极艺术的世界中深深陶醉。

在此次活动中，我另外获得了一个重要的体会：太极艺术不止是一种体育运动，更是一种心理训练。太极艺术的动作缓慢轻柔、动作连贯，需要做到内心平静、注意力集中。这种内心平静和注意力集中也许在某些场合下同样至关重要，例如在工作中保持高效、在生活中保持平和心态。

总之，参加这次太极艺术活动让我收获颇丰，受益匪浅。我深深感受到了太极艺术的内涵和精髓，感受到了太极艺术对身体和心理，甚至人生的深远启示。我会继续努力练习太极

艺术，向更高层次挑战。

## 中班艺术闹新春教案反思篇六

### 第一段：活动引言（200字）

在现代社会，文学艺术活动正扮演着越来越重要的角色，因为它们不仅可以让人们感受到美的力量，还有助于增进人们的情感沟通和思维启发。最近，我参加了一场精彩的文学艺术活动，这次活动不仅让我开拓了视野，也让我对文学艺术有了更深刻的理解。在这篇文章中，我愿与大家分享我在参加文学艺术活动中的心得和体会。

### 第二段：活动主题（200字）

这次文学艺术活动的主题是“诗与画的碰撞”，旨在通过将视觉与文字融合在一起，创造出一种全新的艺术体验。参加活动的艺术家们用自己的诗歌和绘画作品，向观众们展示了一种独特的艺术语言。我尤其喜欢一位艺术家的作品，他巧妙地运用诗歌表达了对大自然的敬畏之情，并通过绘画将这种情感传达给观众。这种碰撞使诗歌和绘画的力量相互增强，使整个作品更加丰富而有趣。

### 第三段：活动实践（300字）

除了欣赏艺术家们的作品，活动还提供了参与者与艺术家面对面交流的机会。我很幸运能够与一位诗人进行了深入的交谈。通过与他的对话，我了解到他创作诗歌的灵感来源于生活的点滴，他认为诗歌是一种真实与美的结合。同时，他还与我分享了一些写作的技巧和经验，这对于我来说非常宝贵。在交流的过程中，我也向他展示了自己的创作，他给予了我鼓励和建议，让我更加坚定了自己在文学艺术方面的梦想。

### 第四段：心灵震撼（300字）

这次文学艺术活动让我深刻地感受到文学与艺术的力量，它们可以触动人们内心最深处的情感。一位艺术家的演讲给我留下了深刻的印象。他通过自己的亲身经历，讲述了文学艺术在帮助他战胜心理困难和痛苦中的作用。他认为，文学艺术是一种治愈心灵的力量，能够带给人们温暖和力量。他的故事深深地触动了我，让我更加坚信文学与艺术对于人类的重要性。

#### 第五段：对未来的期望（200字）

通过参加这次文学艺术活动，我对未来有了更高的期望。我希望能够继续深入学习和研究文学和艺术，发掘其中的无穷魅力，并通过自己的创作分享给更多的人。我也希望能够参加更多的文学艺术活动，与更多的艺术家和文化爱好者交流，不断提升自己的艺术修养和创作能力。我相信，通过文学艺术的力量，我们可以改变世界，让世界更加美好。

#### 总结（100字）

参加这次文学艺术活动是我一次宝贵的经历。通过参与活动，我不仅扩展了自己的文化视野，也获得了更多对文学艺术的理解。我深深地感受到文学艺术的魅力和力量，它们能够激发人们的思维和情感，并给人们带来温暖和力量。我希望通过自己的努力和创作，能够将文学艺术的美好与更多的人分享。

## 中班艺术闹新春教案反思篇七

为促进学生德智体美全面发展，也为了提高全校同学的艺术修养，展示学校艺术教育成果，给孩子们一次表现自我的机会，我校举行了隆重的“滨河东路小学第二届艺术教育月活动”，小学艺术月活动总结。

这是我校选送的《打电话》参加大学区展演活动。

领导重视是加强艺术教育，构建和谐校园的前提和保证。学校成立了艺术月领导小组。对于整个艺术月的活动设想，每个项目的落实都经过几次会议，商讨、修订、完善，并把每项活动都落实到人。学校对每项活动都做到了精心安排、认真实施，各个部门能够积极配合，不推不靠，使得每一项活动都开展得有始有终、有声有色，达到了预期的效果，得到了家长的认可和好评。

为了组织好本次活动，学校领导班子进行了精心的策划、准备。四月初，我们就开始艺术月的策划工作，四月底确定了艺术月活动方案，召开活动领导小组会议与全校教师会议进行全员发动，进入五月，校园里歌声更响了，音乐声、舞蹈声与师生的诵读声此起彼伏；墨香更浓了，师生共同挥毫泼墨，全校师生都沉浸在美好的艺术氛围之中，工作总结《小学艺术月活动总结》。

为了艺术月的顺利进行，并力争取得优异成绩，同时也给更多的学生以锻炼的机会，在各项活动中，我们采取了自愿报名，层层筛选的办法，以年级为单位进行展演。于是，每天早晨、中午，校园里又增添了清新的歌唱声；教室里，一阵阵歌声悠扬，优美动听。浓浓的艺术节气氛洋溢在校园的每一个角落。老师们和同学们克服了种种困难，坚持早到校，确保了高质量的艺术月的效果。各班的节目精彩纷呈。

在本次校园艺术节期间，各班被评选出的优秀书画作品、科技小创作、小发明及科技展板进行了展览，文艺节目在校舞台上进行了专场演出，营造了浓厚的校园艺术氛围。

看到自己的孩子在舞台上的自我展现，家长们感到无比自豪，他们觉得这样的活动有利于发掘学生的潜力，发展个性特长；有利于陶冶情操，提高审美情趣；有利于加强校园精神文明建设，增加学习的生机和动力。

当艺术月的第一个音符在校园的上空飘荡，艺术已不容拒绝

地走进了每一个学生的生活，激荡在我们校园的每一个角落，融入我们学习生活的每一天。虽然艺术月的活动是短暂的，但师生们表现出来的热情与兴奋将永远使人难忘，艺术的特殊美感将在同学们心灵上留下永远的美丽与精彩，他们也将在艺术月的影响和熏陶之下，渐渐开启自己人生的艺术之门，迈向自己心中理想的艺术殿堂。

## 中班艺术闹新春教案反思篇八

健康对幼儿来说是最为重要的，让幼儿活泼健康的成长更是幼儿园工作的根本宗旨。运动是促进幼儿身体发育、增强体质、帮助幼儿健康发展的重要手段，为了让幼儿获得运动经验，唱响健康之路，设计了此活动。

1、会用棒棒、圆纸片等拼摆木偶小人的身体动作，并能用语言说明木偶小人的动作。

2、能大方地表现多种活动动作

活动准备：1、圆卡片纸、火柴棒。

2、双面胶。

一、开始部分：

放《健康歌》音乐，组织幼儿做运动导入活动。

二、基本部分：

1、谈话：孩子们，今天老师给你们带来了几幅很有趣的运动画，想看吗？（激起孩子的探究兴趣）

2、出示贴好的木偶小人，引导孩子观察：画上的人物在干什么？是用什么材料做的？

（通过让孩子看一看、摸一摸发现：木偶小人是用火柴棒和圆卡纸片拼成的，加上双面胶进行固定的。做跑、跳、打篮球、跨步等运动）

3、让孩子动动手、动动身体，模仿图上拼摆的木偶小人的各种形态动作。为拼摆做铺垫。

4、教师拼摆木偶小人，让幼儿进行细致地观察拼摆木偶人的过程：

（1）、先在纸上贴双面胶。

（2）、用棒棒、圆纸片拼摆出木偶小人。

5、请幼儿拿出火柴棒拼摆木偶娃娃。

（1）、请一名幼儿模仿木偶娃娃摆出造型，教师根据姿势用磁性教具拼摆。（可用圆纸片表示娃娃的头，用小棍表示娃娃的身体、手臂、腿等的不同姿势。）

（2）、幼儿自由拼摆木偶小人，尽量表现人的不同姿势和身体动作。（教师巡回指导）

6、师生共同欣赏木偶娃娃的动态。

（1）、请幼儿介绍自己的运动小人，引导幼儿说一说自己拼摆的小人在干什么？并用动作表示出来。

（2）、引导孩子把自己拼摆的不同动作即兴编进儿歌。

三、结束部分：

鼓励孩子把自己摆的动作小人布置在主题墙上供小朋友欣赏。

在区角中投放材料供幼儿进行拼摆木偶小人的活动。

## 中班艺术闹新春教案反思篇九

近年来，越来越多的学校重视艺术教育的开展，不仅在课堂上进行相关教学，还组织各类艺术活动，以提高学生的艺术素养。作为一名参与艺术活动教师，我深切感受到了这些活动对学生的积极意义。首先，艺术活动能够激发学生的创造力和想象力，使他们在艺术创作中展现自己的个性和特长。其次，通过参与艺术活动，学生们可以培养对美的感知能力和审美情趣，提高文化素养。艺术活动也是学生们展示自己才艺和交流沟通的平台，培养他们的团队合作意识和社交能力。

### 段二： 艺术活动的组织与实施

艺术活动的组织与实施并非轻松任务，需要教师们有一定的专业知识和组织能力。首先，教师需要深入了解学生的兴趣和特长，制定符合班级整体实力的活动方案。其次，学校应充分利用各种资源，为艺术活动提供支持。例如，可以邀请专业艺术家进行指导，或者利用学校的演播厅、音乐室等场所进行演出和展示。最后，教师还需要在活动过程中指导学生，帮助他们发挥潜能，并及时给予鼓励和肯定。

### 段三： 艺术活动教师的心得与体会

作为一名艺术活动教师，我在多年的实践中积累了不少经验和体会。首先，要充分发挥学生的主体性，让他们在艺术活动中发挥自己的才能和创造力。其次，教师要注重培养学生的团队合作精神，在艺术活动中，学生们需要相互配合和协作，才能取得更好的效果。同时，我还发现艺术活动对学生的个性发展和情感表达的作用极为重要，教师要多给予学生鼓励和肯定，让他们在艺术创作中找到自信和快乐。

### 段四： 艺术活动对教师自身的影响

艺术活动不仅对学生有益，对教师自身也有积极的影响。首先，艺术活动要求教师不断学习和提升自己的专业水平，增加自己对艺术的了解和研究。其次，教师在艺术活动中需要扮演辅导员和引导者的角色，不仅要关注学生的艺术技巧，还要关注他们的内心情感变化。最后，艺术活动也给教师带来了成就感和满足感，看到学生在艺术创作中取得进步，教师也会因此感到自豪和喜悦。

#### 段五： 对未来艺术活动的展望

面对未来，艺术活动在学校教育中的地位将越来越重要。希望教育部门能够加大对艺术活动的支持力度，提供更多的资源和机会给学校和教师。同时，教师们也应持续学习和创新，不断提高教学质量和专业水平。只有这样，才能更好地发挥艺术活动在学生身心发展中的积极作用，为培养具有艺术素养的新一代做出贡献。

通过艺术活动的组织与实施，艺术活动教师感受到了艺术对学生身心发展的积极意义，同时也发现了艺术活动对自身的影响与启发。希望未来能够有更多的学校和教师关注艺术教育，使艺术活动成为学生们实现自我、发展个性的重要途径。