

2023年教学设计的表格(优质10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

教学设计的表格篇一

教材简析：

本课以“窃读”为线索，以放学后急匆匆地赶到书店，到晚上依依不舍离开的时间顺序和藏身于众多顾客、借雨天读书两个场景的插入，细腻生动地描绘了“窃读”的独特感受与复杂滋味，表现了“我”对读书的热爱和对知识的渴望。

教学目标：

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文，默读要有一定的速度。
- 2、学习作者通过细致入微的动作描写和心理描写来表达感情的方法，体会作者用词的准确生动。
- 3、抓住主要内容，感受作者对读书的热爱，对求知的渴望，使学生受到感染。
- 4、让学生懂得一个人的成长既需要知识的滋养，也需要爱的关怀的道理。并学会去关爱弱者。

教学重点：

抓住主要内容，体会作者的情感，领悟一些表达方法。

教学难点：

学习领悟作者的表达方法。

教学课时：一课时。

教学过程：

一、导入：

这节课，让我们继续学习课文《窃读记》，再次共同走进台湾女作家林海音少年时那段独特的读书经历。

板书课题，理解“窃”。

二、整体感知

1. 师生轮流朗读除

5□

6、7自然段的其它段落，体会作者的感情。

2. 共同理清思路。

三、感悟窃读的滋味。

1. 简介插叙。

2. 5——7自然段把哪句话写具体了？找出来勾画下来。

3. 分组读5——7自然段。你听出了什么，用一个词语来表达。

4. 再读，理解作者当时的心情，以及她是怎么做的。

5. 找出这三个自然段的共同点。这样写有什么好处？

6. 再次朗读，你觉得应该读出什么样的心情？指导朗读。

7. 朗读体会中心句，觉得有什么问题？

8. 全文没写快乐，却隐含快乐。理解中心句，先写快乐后写惧怕，因为快乐大于惧怕的感觉，快乐比较惧怕的感觉更多一些，快乐战胜了惧怕。这种窃读的滋味更多的是快乐！

四、学习写法。

作者用了哪些方法来表达自己的感受？（心理描写和动作描写）

五、积累、体会。

1. 积累关于读书的名人名言。

2. 作者也写了一句很有道理的话，那就是——

3. 体会长大的含义。

让我们用更多的爱去关怀那些需要关怀的人，因为我们每一个人都不仅是吃饭长大，读书长大，也都是在爱里长大的。

作业：用本课学到的写法写一篇自己的读书体会。

板书设计：

窃读记

心理描写：快乐、惧怕

动作描写：走、贴、装

姚君兰. 9. 27

教学设计的表格篇二

1、给合生活实际，通过观察、操作等活动认识圆，认识到同一个圆中半径都相等、直径都相等，体会圆的特征及圆心和半径的作用，会用圆规画圆。

2、通过观察、操作、想象等活动，发展空间观念。

教材分析

重点

在观察、操作中体会圆的特征。知道半径和直径的概念。

难点

圆的特征的认识及空间观念的发展。

教具

教学圆规

电化教具

课件

教学过程：

一、 观察思考

1、（呈现教材套圈游戏中的第一幅图）这些小朋友是怎么站的？在干什么？你对他们这种玩法有什么想法吗？（从公平性上考虑）得到：大家站成一条直线时，由于每人离目标的距离不一样导致不公平。

2、（呈现教材套圈游戏中的第二幅图）如果大家是这样站的，你觉得公平吗？为什么？得到：大家站成正方形时，由于每人离目标的距离也不一样导致也不公平。

3、为了使游戏公平，你们能不能帮他们设计出一个公平的方案？（学生思考）学生想到圆后，出示第三幅图，提问：为什么站成圆形就公平了呢？（每人离目标的距离都一样）

4、上面我们接触了三种图形———直线、正方形、圆。其中圆是有点特殊的，你能说说圆与正方形等图形的不同之处吗？举出生活中看到的圆的例子。

二、画圆

1、你们谁能画出圆来吗？动手试一试。

2、谁来展示一下自己画的圆，并说说你是怎样画的？画的时候要注意什么？其他同学有想法可以补充。

3、思考：以上这些画法中有什么共同之处？注意的问题你是怎么想到的？（固定一个点和一个长度，引出圆心和半径）

三、认一认

1、教师边画圆边讲概念。（概念讲解一定要结合图形，并要举一些反例）强调：圆心是一个点，半径和直径是线段。

2、半径和直径的辨认。

3、四、画一画，想一想

径呢？（放动画）

2、以点a为圆心画两个大小不同的圆。

3、画两个半径都是2厘米的圆。

4、把自己画的圆面积在小组内交流。你们画的圆的位置和大小都一样吗？知道为什么吗？

五、应用提高

讨论：圆的位置和什么有关系？圆的大小和什么有关系？

六、作业

1、教材第5页练一练

2、在平面上先确定两个不同的点a和b（再画一个圆，使这个圆同时经过点a和点b（就是这两个点都在所画的圆上），这样的圆能画几个？（提高题）

训练学生的观察能力，发现问题的能力

不直接说出圆，把思考的空间留给学生

在画图中体会圆的特征

思考共同之处时再一次体会圆的特征

通过正反例的练习，加深对半径和直径的理解

动手操作，理解画圆的关键是定圆心（位置）和半径（大小）

巩固提高，满足不同学生要求

板书设计

圆的认识（一）

圆（本质特征）：圆上各点到定点（半径）的距离都相等。

圆的画法：

圆的相关概念：圆心，半径，直径

同一个圆中，有无数条半径，它们都相等；同一个圆中有无数条直径，它们也都相等。

教学后记

在学生已认识圆的基础上，深入的了解圆的各部份名称。学生对圆心与圆

的半径的作用能理解，掌握了本课的重点内容。

教学设计的表格篇三

一、教学设计 教学目标：

描述和阐释地理事物的特征是地理高考中强调的能力之一。但在本课中只学习“描述地理事物特征。

内容分析：

- 1、分析区域自然地理特征
- 2、对地理位置和地形特征的描述
- 3、对气候特征的描述
- 4、对河流特征的描述

学情分析：

高三学生，有一定的地理基础，但缺乏一定的答题技巧，不能灵活运用，思维能力不全面，不能多角度答题，审题不清，不能领会命题者的命题寓意，知识不能转化成能力，答题时运用术语不够地理专业化。设计思路：

本节课主要内容偏重理论，又缺乏理论的深度，如果只由教师讲解就会显得比较枯燥，因此本堂课的设计思路是从具体的案例入手，引导学生进行思考、讨论，最后得出基本的结论，形成一定的概念，达到和应用的目的。教师的主要任务在于积极引导，调动学生的积极性。

二、教学过程

导入设计：

最近我们做的几套题，其中区域方面的题有的只给了一部分地图和经纬线，1 我们很多学生，一看就头疼，为什么呢，因为根本不知道在哪，怎么能够做题呢，今天我们就来学习一下，遇到这样的题应该从哪下手，如何解决这样的问题，我们看一下这幅图，这是一幅什么地图呢，是世界简图。

非洲：小纬度 小经度 欧洲：大纬度 小经度

美洲：西经度

北回归线：北美

拉美 大洋洲：南纬度

大东经 亚洲： 北纬度 东经度

三、具体过程

1、分析区域自然地理特征：

从地形、气候、植被、河流和土壤几方面入手。

2、对地理位置和地形特征的描述：半球位置、经纬度位置、五带位置、海陆位置、相对位置。地形组成、地势特点、海拔地势、地势及起伏状况；主要地形区分布；地形类型（平原、高原、山地、丘陵、盆地）

3、对气候特征的描述：

影响气候的因素：纬度位置、大气环流、地形、海陆位置、洋流

分析某地气候特点，应结合该地地理纬度，地势高低起伏，山脉走向，阴、阳坡，2 距离海洋远近等进行综合分析。从气温和降水两方面入手。

4、对河流特征的描述

结合河流流向判定地形大势，结合迎风坡、背风坡、降水状况、等高线高差及地貌类型的差异分析河流水文、水系特征。

水文特征：包括水量大小、水位季节变化大小、汛期长短、含沙量的大小、有无结冰期、有无凌汛现象。

水能：降水量大，径流量也大，等高线密集的河谷，河流流速大，水能丰富。

水系特征：河流长度、流向、流域面积、支流数量和形态、河网密度、落差和峡谷的分布。山地形成放射状水系，盆地形成向心状水系，山脊成为水系分水岭。

四、板书设计

非洲：小纬度 小经度 欧洲：大纬度 小经度

美洲：西经度

北回归线：北美

拉美 大洋洲：南纬度

大东经 亚洲： 北纬度 东经度

- 1、分析区域自然地理特征
- 2、对地理位置和地形特征的描述
- 3、对气候特征的描述
- 4、对河流特征的描述

教学设计的表格篇四

一、教学目标：

- 1、能正确、流利、有感情的朗读课文。
- 2、学会本课的6个生字。理解由生字组成的词语。
- 3、懂得知识是学来的，也是问来的，只有在学中问，问中学，才能求得真知的道理。培养崇尚科学、热爱探究的精神。

二、教学重难点：

通过学习语言文字，懂得知识是学来的，也是问来的，只有在学中问，问中学，才能求得真知的道理。

三、教学设计：

（一）、导入

师：同学们看老师写一个词，（板书：学问）

师：你怎样来理解学问这个词？

师：知识、文化、科学等等这些都是学问，那再看老师加上一个字，（板书：与）再来读。

生：学与问。

师：学与问又是什么意思呢？

生：

师：这就是我们今天要学习的课文，（板书：23）齐读课题。

生：齐读。

师：学问学问，不懂就要问，读了课题你有要问的吗？

（二）、检查预习

师：同学们预习了课文，看看这几个词语能难倒你吗？

（出示词语）

师：谁来读？

师：仔细观察红色的字，这是新字，有没有需要提醒的地方？

（生说说。）

生：读课文

师：通过刚才大家的听，从课文中你知道了什么？

生：

（三）、精度课文。

师：那么学与问到底是什么关系呢？下面请同学们默读课文，动动笔把给你启发的句子或段落用直线画出来，写写自己的体会。

师：我们一起来交流交流。

（说说这自己的体会，读出自己的体会。）

师：从大家的读中我知道你们得确是受到了启发，还有那里也让你受到启发？

哥白尼的故事让你有什么启发？

你再读读第二段，结合课文和哥白尼有这样的伟大成就。你又从中领悟到什么？

遇事多问几个为什么？你能说说你遇到过哪些问题吗？那么你遇到了问题怎样解决？

能者为师啊，怎样理解？

还有哪里给你了启示？

读了沈括小时候的故事，看了沈括的成就，你又受到了什么启发？

看来，遇到了问题，我们应该多向人请教，并且要学会去观察去思考，只有这样，我们才会愉快地学到许许多多的知识。

正如书中所说：学问学问

现在谁能说说学与问到底是个怎样的关系？

学与问是密不可分，是相互补充的，只有在学中问，在问中学，才能求得真知。学和问就像我们的两只翅膀，你们有了吗？想要吗？你来读读吧！

有了翅膀就该飞了，课文学到这儿你还有问题吗？

（四）、总结

师：同学们，今天我们从中外名人的身上，知道了打开知识殿堂的金钥匙就是学和问。现在老师再送你们一把金钥匙，（出示：问到底(陶行知)

天地是个闷葫芦，闷葫芦里有妙理。

你若不问你怕它，它一被问它怕你。

你若愿意问问看，一问直须问到底。

师：来拍拍手，放松放松，咱们一起读。

师：这就告诉了我们，我们要有打破沙锅问到底的精神。

师：好，下课。

教学设计的范例教学案例模板

教学设计的表格篇五

化学是高中所有学科中一门基础性学科，化学实验对培养学生学习化学的兴趣、巩固化学理论知识具有非常重要的作用。

但是在当前高中化学的实际教学过程中，由于实验设备落后，教学方式不恰当等原因，直接导致高中化学实验教学无法真正发挥作用。因此，为了有效改善当前高中化学实验教学的现状，提高教学效率，最大限度地发挥实验教学的作用，必须探究高中化学实验教学的策略。

1课堂上创设有趣实验激发学生兴趣

我在教学中充分认识到学生是学习的主人，所以我经常创设有趣的实验情境，营造轻松的氛围，不断激发学生的学习积极性，为学生提供实验的机会。让学生在“做”中学，在“看”中不断进步，使学生丰富感性认识，这样化学实验教学就会收到很好的效果。例如：在教学“离子反应”时是这样创设实验情境的，播放《三国演义》第66回：“绝路问津”片段。让学生从化学的视角看待哑泉之谜，它实际上就是一些溶有 CuSO_4 的泉水，而且其真正致病的是 Cu^{2+} 。然后我设计了3套方案，分别向泉水中加入 NaCl 、 BaCl_2 和 NaOH 。实验探究是否存在可行的方案除去 Cu^{2+} 以达到治病的目的并得出离子反应的定义。学生在学习中既兴奋又好奇，这样巧妙地创设实验情境，激起了学生强烈的求知欲望，有利于使学生产生极大的学习兴趣。

2利用学生实验，培养学生的思维能力、实验能力

在高中化学实验教学中，教师通过对学生进行积极的引导，促使他们通过亲身体会将实验带给大家的兴趣感逐步转化为对实验本质的研究，使其成为促进学生探究化学实验的根本动力。我认为，化学实验教学中，更能形成学生实验技能的还是学生实验，因此，教师应该利用学生实验，培养学生动手操作能力。例如：在验证二氧化硫具有漂白性的实验中，首先，教师要让学生回顾已学的知识一炭的吸附性和次氯酸的漂白性，积极思考漂白的不同原理、实验现象的异同；其次，开始实验，实验过程中要求学生亲自动手设计实验，并观察和记录实验结果，加深对二氧化硫的漂白原理的理解；最后，

让学生利用二氧化硫的漂白原理讲解为什么会得出此种实验结果，总结二氧化硫的性质。通过此种方式，不仅可以体现学生在实验教学中的主体地位，而且可以锻炼学生的思维能力和实验能力。

3注重对学生进行化学实验理论知识的教学

为了有效开展高中化学实验教学，教师首先应该注重对学生进行实验理论知识的教学。在实际的教学中我们不难发现，有些教师在实验教学的过程中，并没有对学生进行与实验相关的理论知识的教学，对于实验过程中容易出现的问题学生也并不了解，同时学生对实验步骤也并不熟悉，在这样的情况下让学生到实验室做实验，结果学生在实验的过程中处处碰壁，严重打击了学生的实验信心。在学生进行实际的实验操作之前有效的对学生进行与实验相关的理论知识的教学十分必要，最重要的就是让学生掌握实验步骤，在掌握实验步骤的情况下去做实验，会大大降低学生的实验难度，使学生的注意力能够集中于对实验现象的思考，发现更多新的问题。

4开展探究性实验。培养学生的自主探究能力

高中化学教学的过程是师生相互交流共同进步的过程。教学相长是不变的真理。教师在教授学生化学知识的同时，与学生共同学习进步。为开发学生的智力，让学生的思维更加的开阔，同时，让学生对化学产生一种神秘感，不断的进行探索，发现化学本身的巨大魅力，从而对做化学实验更加的积极主动，教师可以多开展一些研究性的实验，让学生自主设计实验，寻找问题的答案，有些问题也许教师也不知道如何解释，这时教师可以与学生一起进行实验，积极探索。例如：在进行乙烯与酸性高锰酸钾反应的实验中，学生观察到的实验现象与教材中描述不相符，教师可以让学生多做几次实验，以检查是否因为在做实验的过程中出现了操作性的失误。学生认真做过实验之后，发现两种物质反应之后确实不像教材中所描述的那样出现浅红色的溶液，而是出现了黑色的悬浮

不溶物。学生因此觉得教材是不正确的，继而展开进一步的探究实验。同时，教师可以让学生自主进行实验，证明出现的悬浮物中到底含有什么物质，从而培养学生的自主探究能力。教师也可以对学生进行一些指导，以帮助学生更快、更好的完成实验。通过自己设计的实验证明出结果，学生会因为实验带来的成就感，而对化学实验产生深深的兴趣。

5反思总结是实验探究的新起点

实验结束以后，结合各组的实验情况，可选代表进行交流，找出每组实验现象的相同和不同之处，此时要充分发挥学生的主观能动性，让他们总结自己在实验中的成功和失败之处以及实验中的一些异常现象，并且结合生活实际，能够提出新的可探究的问题，实验探究的结果怎样不是我们追求的目的，不论结果如何，探究过程中的各种知识、能力、技能的体验是传统教学中无法感受到的，因此实验探究对于促进学生科学素养的全面发展，有效落实化学新课程目标，具有不可替代的作用。实验课是化学教学中的重要内容，是为提高学生化学知识的学习过程。因此，学校不能忽视化学实验操作的教学，必须积极的完备化学实验器材，为教师和学生进行实验操作提供有利条件。然而，教师要创新实验教学方法，不能仅仅向学生演示并传授知识，还要给予学生自行操作的时间，正确指导学生进行实验课的学习。学生要积极投入化学学科内容，充分发挥主观能动性，参与实验课的操作过程。

教学设计的表格篇六

为了提高学生的学习兴趣，增大学生们的学习参与面，减小差距。努力作好教学工作，在这一学期中，下文将准备了初中二年级下册数学教学设计如下：

一、教学目标：

通过本期的学习，要使学生在情感与态度上，认识到数学来

源于实践，又反作用于实践，认识现实生活中图形间的数量关系，能够设计精美的图案，提高学生的审美情趣，培养学生实事求是、严肃认真的学习态度，激发学生的学习兴趣，培养学生对数学的热爱，对生活的热爱，在民主、和谐、合作、探究、有序、分享发现快乐，感受学习的快乐。对于过程与方法，通过学生积极参与对知识的探究，经历发现知识，发现知识间的内在联系，让学生经历发现知识道路上坎坎坷坷，达到深刻理解掌握知识的目的，达到漫江碧透，鱼翔浅底的境界，在经历这些活动中，提高学生的动手实践能力，提高学生的逻辑推理能力与逻辑思维能力，自主探究，解决问题的能力，提高运算能力，使所有学生在数学上都有不同的发展，尽可能接近其发展的最大值，培养学生良好的学习习惯，发展学生的非智力因素，使学生潜移默化的接受辩证唯物主义的熏陶，提高学生素质。

二、教材分析

本学期教学内容共计五章，知识的前后联系，教材的教学目标，重、难点分析如下：

第十六章 分式 本章的主要内容包括：分式的概念，分式的基本性质，分式的约分与通分，分式的加、减、乘、除运算，整数指数幂的概念及运算性质，分式方程的概念及可化为一元一次方程的分式方程的解法。

第十七章 反比例函数 函数是研究现实世界变化规律的一个重要模型，本单元学生在学习了一次函数后，进一步研究反比例函数。学生在本章中经历：反比例函数概念的抽象概括过程，体会建立数学模型的思想，进一步发展学生的抽象思维能力；经历反比例函数的图象及其性质的探索过程，在交流中发展能力这是本章的重点之一；经历本章的重点之二：利用反比例函数及图象解决实际问题的过程，发展学生的数学应用能力；经历函数图象信息的识别应用过程，发展学生形象思维；能根据所给信息确定反比例函数表达式，会作反比例函数

图象，并利用它们解决简单的实际问题。本章的难点在于对学生抽象思维的培养，以及提高数形结合的意识 and 能力。

第十八章 勾股定理 直角三角形是一种特殊的三角形，它有许多重要的性质，如两个锐角互余，30度角所对的直角边等于斜边的一半，本章所研究的勾股定理，也是直角三角形的性质，而且是一条非常重要的性质，本章分为两节，第一节介绍勾股定理及其应用，第二节介绍勾股定理的逆定理。

第十九章 四边形 四边形是人们日常生活中应用较广泛的一种图形，尤其是平行四边形、矩形、菱形、正方形、梯形等特殊四边形的用处更多。因此，四边形既是几何中的基本图形，也是空间与图形领域研究的主要对象之一。本章是在学生前面学段已经学过的四边形知识、本学段学过的多边形、平行线、三角形的有关知识的基础上来学习的，也可以说是在已有知识的基础上做进一步系统的整理和研究，本章内容的学习也反复运用了平行线和三角形的知识。从这个角度来看，本章的内容也是前面平行线和三角形等内容的应用和深化。

第二十章 数据的分析 本章主要研究平均数、中位数、众数以及极差、方差等统计量的统计意义，学习如何利用这些统计量分析数据的集中趋势和离散情况，并通过研究如何用样本的平均数和方差估计总体的平均数和方差，进一步体会用样本估计总体的思想。

三、提高学科教育质量的主要措施：

1、认真做好教学七认真工作。把教学七认真作为提高成绩的主要方法，认真研读新课程标准，钻研新教材，根据新课程标准，扩充教材内容，认真上课，批改作业，认真辅导，认真制作测试试卷，也让学生学会认真学习。

2、兴趣是最好的老师，爱因斯坦如是说。激发学生的兴趣，

给学生介绍数学家，数学史，介绍相应的数学趣题，给出数学课外思考题，激发学生的兴趣。

3、引导学生积极参与知识的构建，营造民主、和谐、平等、自主、探究、合作、交流、分享发现快乐的高效的学习课堂，让学生体会学习的快乐，享受学习。引导学生写复习提纲，使知识来源于学生的构造。

4、引导学生积极归纳解题规律，引导学生一题多解，多解归一，培养学生透过现象看本质，提高学生举一反三的能力，这是提高学生素质的根本途径之一，培养学生的发散思维，让学生处于一种思如泉涌的状态。

5、运用新课程标准的理念指导教学，积极更新自己脑海中固有的教育理念，不同的教育理念将带来不同的教育效果。

6、培养学生良好的学习习惯，陶行知说：教育就是培养习惯，有助于学生稳步提高学习成绩，发展学生的非智力因素，弥补智力上的不足。

7、指导成立课外兴趣小组的民间组织，开展丰富多彩的课外活动，开展对奥数题的研究，课外调查，操作实践，带动班级学生学习数学，同时发展这一部分学生的特长。

8、开展分层教学，布置作业设置a□b□c三类分层布置分别适合于差、中、好三类学生，课堂上的提问要照顾好、中、差三类学生，使他们都等到发展。

9、进行个别辅导，优生提升能力，扎实打牢基础知识，对差生，一些关键知识，辅导差生过关，为差生以后的发展铺平道路。

10、站在系统的高度，使知识构筑在一个系统，上升到哲学的高度，八方联系，浑然一体，使学生学得轻松，记得牢固。

教学设计的表格篇七

第 单元(章) 课时数: 主备人:

课题

教学目标

教学重难点

课标要求

学情分析

教法及学法

教 学 过 程

教学环节 教 学 内 容 学生活动 设计意图及时间预设

教学环节 教 学 内 容 学生活动 设计意图及时间预设

板 书 设 计

一课时教学设计

第一课时教学设计

《西亚》第一课时教学设计

望月教学设计第一课时

《雷雨》第二课时教学设计

教学设计的表格篇八

教学目标：

- 1、根据想象，从整体入手，运用基本形的组合、添加法设计出造型新颖、色彩丰富的飞行器。
- 2、培养学生形象思维和小组合作，自主创作的能力，增强学生对色彩的感受力和表现力。
- 3、鼓励学生从小热爱科学。

教学重点及难点：

- 1、重点：用媒体引导学生观察、分析太空飞行器的基本结构，掌握设计方法、步骤，把握设计的整体要求。

你的教学资料库！

- 2、难点：太空飞行器主体、部件的设计。
- 3、难点处理方法：

太空飞行器设计步骤：

- (1)勾基本形：借助课件分析飞行物主体构造特点，并用基本形拼摆飞行器的大体结构。
- (2)添加细节：分析飞行器细节添加的内容，并示范添加方法。
- (3)范作展示色彩配置产生的效果。

教学准备：课件。

教学过程：

学生活动：30分钟。

一、新课导入。

演示课件欣赏太空群星，引出课题：画太空飞行器(板书)。

二、欣赏分析。

了解太空飞行器的特点、作用。

三、太空飞行器的设计方法。

1、设计飞行器的整体形状。

(1)首先欣赏一组飞行器的图片，引导学生观察分析飞行器基本形状。

(2)教师归纳飞行器的整体形状特点：由基本形组成。

(3)学生上台用基本形拼摆飞行器，同时小组进行集体拼摆游戏。

2、添加飞行器的局部功能装置。

(1)学生讨论添加的飞行器的主要飞行装置。

(2)教师示范添加方法。

(3)课件演示添加的内容和方法。

3、飞行器着色。

(1)课件演示给飞行器着色。

(2)有色与无色进行对比。

4、学生作业 ， 教师行间个别指导。

(1)布置作业 要求：集体创作设计飞行器，进行小组竞赛，并设有创作奖。

(2)作业 前灵感激发：欣赏历届优秀作业 ， 电脑欣赏太空星体，鼓励添加太空星体或其他物体。

(3)教师行间进行个别指导。

四、课堂总结

1、作业 展评：粘贴各小组集体创作画“太空飞行器”，逐张欣赏、评析。

2、给优秀作业 颁奖。

3、鼓励学生热爱科学，勇于探索，攀登科学高峰。

教学设计的表格篇九

本学期我阅读了由大众文艺出版社出版的《中国名师教学设计》一书。里面收录了全国各地名师的教学设计，教学实例。通过对这些名师教案的细细研读，我感到受益匪浅，其中有几点体会颇感深刻。

其一，严谨的治学态度。书中收集的教案有一个共同的特点就是设计严密，环环相扣，教学活动的设计紧紧围绕课堂教学的中心和灵魂——教学目标，没有过多的赘述。因为严谨的教学设计是保证课堂效率的前提。反观自己平时的教学设计，觉得随意性较大，有时还会“跑偏了”。

其二，先进的教学理念。体现了以学生为教学主体的教学理念。通过参与、活动、实践、体验、合作创设良好的学习情

境，为学生提供了大量实践的机会。

其三，丰富的教学方法。教案中展现了丰富多样的教学手段和方法以及教学活动形式。如：编儿歌记忆方法，采摘游戏，唱歌，演课本剧，猜谜语，角色扮演等。让学生在各类活动中学习知识，真正体现了“乐学”。

反思一下自己的`教学行为。随着工作节奏的不断加快，一件件事情，一项项工作接踵而来，在忙碌的工作中，我们缺失了什么？迷失了什么？丢掉了什么？我想我们在完成各项任务的同时，却少有时间去思考我们的教学，去精心设计我们的教学。只有心静下来，才会去思考，去设计，只有不断的去思考，去精心设计，去反思，我们的教学才会有长进，才会达到“润物细无声”的理想境界。

但愿我们都能静下心来，否则我真不知自己是否有勇气踏进课堂。

教学设计的表格篇十

一、教学目标：

根据新课改的要求和学生已有的知识基础和认知能力，我确定的教学目标是：

(1) 知识与技能目标：通过自主学习____，学生能够____

(2) 过程与方法目标：通过合作学习____，学生能够____

(3) 情感、态度、价值观：通过探究学习____，学生能够____

二、教学的重点和难点：

本课的教学重点：通过•••••学生能够掌握•••••

本课的教学难点：通过 发展/提高学生

三、教学方法

主要采取的教学方法：引导启发法。

在本节课的教学中主要渗透自主探究法、小组讨论法等。

四、教学过程：

(一) 导入新课

本课主要采用：故事导入/直接导入/游戏导入/情景导入等等

(具体怎么导，需简单阐述)

这种方法，不仅能引起学生的兴趣，而且能够引导学生思考，并且引出新课题。

(二) 讲授新课

在讲授新课时，为了突出本节课的第一维知识与技能目标，首先引导学生自主学习，学生对基本的概念和知识初步感知，学习完成后，会对重要生词(语文，其他科目视具体情况而定)进行讲解，具体过程如下：

(讲授第一维目标)

通过这种方法，既体现了新课改中以学生为主体的思想，又调动了学生学习的积极性。

这部分讲授完成后，开始讲解本节课的难点，也就是第二维过程与方法目标，引导学生进行探究学习，学生先进行探究学习，能够用自己的话语总结 方法，然后，结合实例，对 方法进行详细讲解，具体过程如下：

(讲授第二维目标)

通过这种方法，既让学生能够深入理解这种方法，也可以增进学生之间相互帮助的情感。

(三) 巩固练习

根据各科目自行设计。

(四) 小结

(五) 作业布置

布置课后作业，包括必做题和选做题，必做题主要以基础算式为主，选做题会选用一些开放性较高，需要学生进行发散思考的问题，以满足那些学有余力的同学。

五、板书设计：

板书设计采用图文并茂的形式，清晰展示全文整体结构，突出重难点，彰显文章主题。