

# 人教版五年级音乐 五年级教学计划(汇总9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 人教版五年级音乐篇一

全册教材由“入学教育”、“汉语拼音”“识字”“课文”“语文园地”和“口语交际”六个部分组成。为了方便识字和阅读,生字和课文全部加注了拼音。

1、“入学教育”共两部分，主要通过图画让初入学的儿童掌握正确的读书、写字的姿势，重视用眼卫生并在实践中养成“姿势不对不读书”、“姿势不对不动笔”的良好习惯，另外就是使学生从小学会爱惜学习用品。

2、汉语拼音，能利用汉语拼音帮助识字、阅读、学习普通话。能默写声母、韵母和整体认读音节，并抄写音节，在四线格上写得正确、工整。学拼音的同时认识70个常用字。

3、识字，分2组编排，每部分每课都配有一幅情景图，这样安排不仅能使学生情景图集中识字，而且还能帮助学生认识事物，激发学生学习的兴趣。

4、课文，共安排20篇课文，分6组编排，每篇课文均由图、文、生字表、练习、笔顺图、描红六部分组成。14篇课文中随课文教学识字305个，写字168个，课文部分具有头绪简、篇幅短、内容新、插图美、作业准的新点，具体表现在：(1)入选课文篇幅短，而且题材广泛，内容生动活泼，插图新颖

有趣。(2) 每篇课文均为全文注音，这样安排既可复习汉语拼音，帮助学生识字，也有利于进行朗读、背诵、训练、培养阅读能力。(3) 课后练习都是两次，一次是朗读，背诵或复述，一次是有关汉字基本笔画的学习和按笔顺描红。

5、每组课文之后安排了一个语文园地，内容包括认读生字，巩固汉语拼音，复习笔画、笔顺，进行词、句训练和说话训练。6个练习自成系列又具有相对独立性。

6、全册设6个口语交际话题，安排在每个单元后面，使学生在创设的情境中进行口语交际的训练。

识字的编排实行认写分开，多认少写。教材的编写以课程标准为依据，体现了课程标准提出的基本理念和基本精神，教材内容具有综合性、科学性、时代性、趣味性、广泛适用性等特点。

## 1、学习习惯：

(1) 掌握正确的读书姿势、养成良好的读书习惯。

(2) 掌握正确的写字姿势和握笔方法，养成良好的书写习惯，爱惜学习用品的习惯。

## 2、汉语拼音：

(1) 认对、读准23个声母、24个韵母和16个整体认读音节。

(2) 能准确地拼读音节。

(3) 能说出声调符号的名称，读准四声，学读轻声。

(4) 认识四线格，能正确书写声母、韵母和音节。

(5) 能借助汉语拼音识字、正音、学说普通话。

### 3、识字写字：

(1)培养写字兴趣和良好的写字习惯，喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。

(2)认识常用汉字400个，会写其中的100个。

(3)掌握汉字的基本笔画，能按正确的笔顺规则在四字格里书写、做到书写正确、规范，姿势端正、卷面整洁。

### 4、口语交际：

(1)学会说普通话，逐步养成说普通话的习惯。

(2)能认真听别人讲话，努力了解讲话的主要内容。

(3)愿意与别人交谈，声音清楚，态度自然大方、有礼貌。

(4)有表达的自信心。积极参加口语交际，踊跃发表自己的意见。

(5)能看图用一句完整的话或几名连贯的话回答问题。

(6)能按照图意用几句连贯的话讲一件简单的事件。

### 5、阅读：

(1)喜欢阅读，感受阅读的乐趣。

(2)学习用普通话正确、流利地朗读课文。

(3)学习借助读物中的图画阅读。

(4)对于读物中感兴趣的内容，乐于与他人交流。

(5)能想象课文所描绘的情境，知道课文的大意。

(6)认识句号、问号、感叹号，能读出陈述、疑问、感叹等不同的语气，能正确读出长句子中的停连、轻重。

(7)朗读、背诵、指定的课文，分出角色朗读对话。

(8)正确地复述课文、语句连贯。

1、帮助学生了解学校常规，帮助学生养成良好的学习习惯。

2、深入了解学生，改进教学方法，正确把握新教材的特点，抓住教学的重点、难点，紧扣教学目的进行教学，创造性地使用新教材。

3、充分利用多媒体，利用教材优美的情境图，创设轻松愉悦的学习情境，激发学生的学习兴趣。

4、加强语文和儿童生活的联系；引导学生留意生活，在生活中学语文。

5、设立学习小组，让学生自主合作地开展学习，培养合作探究精神。

6、认真批改每课作业，及时作好反馈、小结。

7、尊重学生的个体差异，及时导优辅差。

8、阅读教学中要结合学生的年龄特点和认识水平，把握好理解的度，摒弃繁琐的分析和空洞的说教，做到“读”字当头，多读、精讲、重视朗读背诵的指导，重视学生对语字的认识和积累。

9、重视范读、范写、范背，充分发挥教师的示范作用，并结合范读、范说进行听力训练，结合范写，进行观察训练，全

面提高学生的素质。

## 人教版五年级音乐篇二

以培养小学生科学素养为宗旨，发展学生的好奇心、探索的欲望，能够积极的解决各类问题，从科学的角度分析事物，为今后的学习、生活打下良好的基础。

积极倡导让学生亲身经历以探究为主的学习活动，培养他们的好奇心和探究欲，发展他们对科学本质的理解，使他们学会探究解决问题的策略，为他们终身的学习和生活打好基础。

### 1. 整体概述：

由“沉和浮”、“时间的测量”、“热”和“地球的运动”四个单元组成的。教学时要注意以下几点：

- (1) 提供足够的材料让学生在动手动脑完成探究任务。
- (2) 帮助学生把现象、数据转化为证据，利用证据得出结论。
- (3) 科学概念的构建不是一步到位的，需要长时间的学习才能达成，教师在教学中，不要急于求成，要一步一步打好基础，让学生的认识沿着概念形成的规律发展。
- (4) 本册有许多动手制作的项目，一定要让学生亲自经历制作的过程，只有在手脑并用的过程中，才能发展学生的科学探究能力。

### 2. 单元简析：

(1) 第一单元沉和浮：学生从物体的沉浮现象开始，在一系列的探究活动中，探寻物体沉浮的规律，研究影响沉浮的变量，最后形成有关沉浮现象的解释：一是用浮力和重力的关

系解释沉浮现象，二是从密度的层面解释沉浮现象。

(2) 第二单元时间的测量：学生制作计时工具并进行观测和测量，了解人类计时仪器的发展史，及对“时间”的认识发展过程。认识计时工具的工作原理，感受计时工具的发展对人类生活和发展的影响，感受人类为了不断改进工具所作的不懈努力。

(3) 第三单元热：学生在三年级“温度与水的变化”的基础上，将继续观察热量变化过程中产生的物体的热胀冷缩现象，观察热量在物体中传递的现象，探索热量传递的规律，发现物体的导热性能是不同的，在生活中的应用也是不同的。

(4) 第四单元地球的运动：让学生经历人类对地球运动的探究过程，学习基于可观察到的现象和事实，运用相对运动、参照物、模拟再现等原理和方法进行推理、论证，不断地利用已知探究未知的方法，最终认识地球运动(自转和公转)的模式。

### 3. 材料清单：

#### (1) 第一单元沉和浮：

小石块、泡沫塑料块、回形针、蜡烛、带盖的空瓶、萝卜、橡皮、木块、小刀、透明胶带、大小相同轻重不同的球、轻重相同大小不同的立方体、玩具潜水艇、橡皮泥、刻度量杯(底部带定滑轮)、钩码、垫圈、弹簧秤、马铃薯、酒精灯、木夹子、食盐、白糖、烧杯。

#### (2) 第二单元时间的测量：

钟表、小木竿、自制日晷、量筒、塑料瓶、铁架台、螺帽、细线、木条。

#### (3) 第三单元热：

温度计. 塑料袋. 热水瓶. 气球. 水槽. 试管. 烧杯. 烧瓶. 橡皮塞. 玻璃管. 金属热胀冷缩演示器. 酒精灯. 铁架台. 铁片. 火柴. 蜡烛. 各种材料制成的杯子和调羹. 毛巾. 泡沫塑料块。

#### (4) 第四单元地球的运动：

乒乓球. 手电筒. 地球仪. 铁架台. 演示用时区图. 陀螺。

通过几年的科学学习，大多数学生对科学课产生了浓厚的兴趣，对科学本质有一定的了解，科学素养得到相当的培养，已经具备了初步的探究能力，他们对周围世界产生了强烈的好奇心和探究欲望，乐于动手，善于操作。不过两极分化很明显。优等生表现出对科学浓厚. 持久的兴趣，科学素养发展态势良好；后进生对科学有种担忧感，随着年级的升高，课程难度值增加，学习态度不够认真，加上对科学学科的认识不足，认为本学科不重要，轻视，造成科学素养发展态势一般。

我所任教的两个班中，5(1)班，总体上课堂纪律好，但思维有些局限，发言两极分化比较明显。应特别注意培养，形成良好的氛围，让学生在探究中学到科学知识，培养探究能力，提升科学素养。5(2)班认真，好奇心强，且思维活跃，科学的探究欲强，但其中部分学生的自我意识过强，倾听习惯有待培养。

1. 本册教科书设计了许多探究活动，这对学生科学探究能力的培养是很有帮助的，教师要发展学生识别和控制变量的能力，继续学习运用对比实验进行探索的技能，要引导学生及时记录实验现象，进行分析整理，转化为证据，用科学探究活动帮助学生逐步建构科学概念。

2. 在小学阶段，学生的思维将由形象思维向抽象思维发展，五年级学生的抽象思维，仍然需要直观形象的支撑，因此在思维发展的过程中，我们要从现象和事实出发，帮助学生进

行概括总结，得出结论，发展学生的科学探究能力。

3. 对情感. 态度. 价值观的培养，应该基于对证据意识的培养上，使学生能够不断地寻找证据来支持自己的假设，通过理性的思考和大胆的质疑，来发展学生的情感态度价值观。

1. 了解学生对所学科学问题的初始想法，特别是一些概念理解过程中出现的想法。

2. 指导学生反复进行控制变量的实验。（控制变量实验要加以指导）

3. 引导学生在观察和实验的过程中做好记录。

4. 引导学生用准确. 恰当的词语描述观察到的事实和现象。

5. 引导学生对观察和实验结果进行整理和加工，形成正确的解释。

6. 悉心地引导学生的科学学习活动；

7. 充分运用现代教育技术；

略

## 人教版五年级音乐篇三

本册教材主要由四个单元组成：第一单元为《凑向我们共同成的和弦》、第二单元为《我在民族大家庭里》、第三单元为《不屈不饶的的中国人》、第四单元为《日益富强的中国人》。

小学思品课是一门教学性、情感性很强的课程。“激性、明理、导行”是思想品德课教学的三要素，而激情则是重要因



素。因此，思想品德课更要摒弃空洞说教，注重情感教学，引导学生以积极的情感体验参与教学的各个环节，在愉悦的心情状态中学习、掌握、深化道德认识，养成良好的道德品质与行为习惯。在教学中，我将依据教学特点和学生实际，利用教材中的激发学生情感的因素，力求把课导得巧妙、新颖、有趣，达到引人入胜的效果，使学生的学习情绪不断涨。学习明理是思想品德课的一个重要教学环节。我主要通过学习课文、分析归纳，让学生悟出道理，初步形成道德意识，而情感是在认识客观事物中产生的，“知之深，受之初”，因而在学生学文明理过程中，形成道德认识前后，因势利导地激发学生道德情感。例如精心设计一些富于启发性的问题引导学生，并借助假设、联想、想象、角色互换，心理移位等心理体验，把学文与明理，知识上的接受与情感上的认同有机结合起来。

学生要将学文明理中形成的道德认识化为具体实践中的道德行为，“辨析导行”十分重要。我会根据学生认知水平和教材重难点，有的放矢地设计一些富有思考性、启发性、导向性的问题，引导学生辨析正误，从中提高道德判断能力。

学生通过5年的品德学习，学生已能得到很多知识，还能懂得许多做人的道理，并学会正确地观察自然、认识自我和适应社会生活的初步能力，使自己成为有理想、有文化、有纪律的小学生。现在已进入小学阶段最后一年，学生的思想品德课学习即将结束。本学年，我们将结合学生的实际，有效开展各项活动，进一步促进学生的思想进步与提高。

- 1、学会善待自己，养成正确的生活习惯，形成开朗的性格，友善地和同学相处，与同学建立真正的友谊，领悟到奏响共同成长和弦的秘诀在于真诚、善良等等；培养感恩情怀。

- 3、通过了解独具魅力的中华文化，把学生带入中华文化的各个领域，让学生领略中华文化的丰富多彩与无穷魅力。培养学生对中国文化的亲近与认同感，使中华文化中的精华得以

宏扬和传承。

4、通过历史与文化的启蒙引发对祖国的认同感、归属感。通过学习让学生在了解祖国日益富强的发展过程，培养民族自豪感和奋发有为的责任心。

“了解民族，热爱祖国”这一教育主题是本册教材的重难点，本主题在本课程中出现与原有历史教材设计有很大的区别，注重呈现历史细节，让历史的中国人站在儿童面前，与儿童对话，本主题旨在引领儿童从自己的现实生活中走近历史，在自己生活中找到历史文化的足迹，引起他们与之交往的愿望和冲动，表现出对祖国历史发展和民族兴旺的尊重、关注，并引以为光荣和骄傲，从而激发学生为祖国未来的繁荣富强而努力学习的决心和行动。

1、力求突破知识单一的传统模式，注重促进学生的情感、态度、价值观、能力、知识在相互联系中得到和谐发展，以较好地落实“三维”目标。

2。根据本校的实际和学生的实际生活，加强课程资源的开发，提高教育的针对性、实效性。

3、进上步加强本课程开放式教学方式的课题研究，通过艺术、活动等多种形式对学生进行情景教育。培养学生明辨是非的能力。

4。通过书面、口头调查的方式，了解学生的内心世界。

5、为了使学生真正体味本课程所要达到的教育目标，就力求尽可能提供学生参与、亲身体验的机会。

第一、二周：第一课

第三周：第二课

第四周：第三课

第五周：第四课

第六周：第五课

第七周：第六课

第八周：第七课

第九、十周：第八课

第十一周：第九课

第十二周：第十课

第十三周：第十一课

第十四周：第十二课

第十五周：第十三课

第十六周：第十四课

## 人教版五年级音乐篇四

全面贯彻党的教育方针，积极实施素质教育，提高师生写字水平，发挥写字教学的育人功能，培养学生的技能、情趣和美感，让学生能够规范、端正、整洁地书写汉字，为有效进行书面交流。

1、直观性。教学中注意生动、形象和示范性。

2、循序性。先用硬笔，再用软笔，先写独体字后写合体字，从结构来说先简单后复杂。

3、激励性。要重视培养兴趣，采用各种方法鼓励学生积极练字。

1、养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。做到“三个一”（眼睛离纸平面一尺，胸口离桌面一拳，握笔的手指离笔尖一寸）。

2、掌握汉字的框架结构和一些常用的偏旁部首。

了解汉字的基本笔画、笔顺规则、框架结构、偏旁部首。

3、落实笔画的笔法训练。即运笔的方法，一般可分为起笔、收笔。

4、对小学生写字提出要求，那就是“六个字”（正确、端正、整洁）。

5、强化学生“提笔就是练字时”的意识，要求学生做作业时要和练字一样认真，养成良好书写习惯。

6、使学生领会汉字书写不单单是一个个字的问题，还需要有整体感。

7、引导学生把写字练习中的收获运用于平时的习作和其他书面练习之中，认真写好每一次作业。

1、教给学生正确的写字姿势（包括执笔姿势、坐姿、运笔技巧），使学生养成良好的写字习惯。

2、坚持上好写字课，要认真写字方面的指导。教师的讲解不超过10分钟，学生练习不少于25分钟。

3、强化学生“提笔就是练字时”的意识，要求学生做作业时要和练字一样认真，养成良好书写习惯。

4、发动同学互相督促，互相检查写字姿势。

5、教师做好表率，自己要有正确的写字姿势和良好的的书写习惯教师的板书要给学生一种写规范，写漂亮的印象。

7、展开竞赛。以组为单位举行竞赛，强化学生正确的写字姿势概念。

9、调动广大家长积极性，取得家长支持，举行家长问卷，向家长汇报成绩等。

每年级每周一次，校本课程一课一练。

## 五年级写字教学工作计划(二)

本班学生经过几年的写字学习，已经养成了良好的写字习惯，能熟练掌握基本笔画的书写。学生的书写工整率还算可以，执笔方法和写字姿势不正确，个别学生的书写比较潦草，书法基础较差，有待加强。

1、学生人手一本字帖，进一步了解汉字的结构特点，特别是各种不同的偏旁或同一偏旁在字形不同位置所占的空间大小及笔画的变化。

2、掌握汉字的间架结构，体会中国汉字各种结构的常见写法，并能总结一般性的规律。

汉字的间架结构，有如下六种独体字、左右结构、上下结构、半包围结构、全包围结构、品字形结构。

汉字的结体方法一般有穿插、避让、收、放等。

3、能掌握独体字和合体字在写法上的不同。学生人手一本字帖，模仿字帖练习书写。

- 4、对小学生的写字提出要求，那就是六个字规范、端正、整。
  - 5、写字时做到字迹工整、行款整齐，有一定的速度。
  - 6、培养学生的写字兴趣、审美能力和良好的写字习惯。
  - 7、培养学生认真写字和爱惜写字用具的习惯。
  - 8、激发学生和培养学生的写字兴趣，提高学生对汉字书法的鉴赏能力。
- 1、教给学生正确的写字姿势，使学生养成良好的写字习惯。
  - 2、认真上好每周一节的写字指导课，优化写字课堂教学，在教学中要做到训练有度，在教学内容上注意由简到繁，由易到难，使学生体验到书写的乐趣，树立信心。
  - 3、重视写字课教学，先讲后练，提示注意点，再让学生去练习，使学生的练习能够有章可循，从而提高写字水平。语文教师要不折不扣上好写字课，要认真作写字方面的指导。教师的讲解不超过10分钟，学生练习不少于10分钟。
  - 4、要做到课堂指导和课后练习相结合；处理好写字与识字的关系；关注学生的作业习惯、书写习惯，各科教师取得配合，共同督促学生的写字姿势。培养学生提笔即是写字时的意识。
  - 6、发动同学互相督促，互相检查写字姿势。
  - 7、教师做好表率，自己要有正确的写字姿势和良好的的书写习惯，教师的板书要给学生一种写规范，写漂亮的印象。
  - 8、班内开辟书法展览角，定期展览学生的书法作品，给每个人展示自己的机会。

## 人教版五年级音乐篇五

五年级学生经过前一阶段学习，已经掌握了大量的词汇，能用英语做一些简单的焦急，但是随着课程内容的加深，以及增加的语篇内容，学生阅读起来有一些难度；在焦急方面，大多数学生处于农村，父母文化水平有限，学生们缺乏语言交流的氛围，针对这种情况，课堂上要尽量采用多媒体教学，调动学生的积极性，培养他们的听说能力，同时，设计更丰富的练习方式，激励学生在生活中运用语言，从而达到提高综合运用语言能力的目的。

是学生通过课程的学习，培养对于英语学习的积极的情感。通过大量语言实践活动形成初步的预感，打好语音语调基础，具备用所学知识进行有效交流的目的，形成良好的学习习惯。

1、培养学生根据图片讲故事的能力，课文中的故事都配有精美的插图，为学生的联想思维提供了空间，因此教学中要引导学生从理解到模仿再到创新，培养学生用语言表达自己想法的目的。

2、词汇教学要培养学生循序渐进的掌握单词，要从根据录音直人出相应单词逐步过渡到根据图片提示说出单词，认读单词，并在创设的场景中进行简单的口语焦急，提高综合运用语言的能力。

1、以活动为课堂教学的主要形式，设计丰富多彩的教学活动，让学生在乐中学、学中用，从而保证学生英语学习的可持续性发展。

2、通过听、说、读、写、唱、游、演、画、做等形式，进行大量的语言操练和练习

3、将直观教具和电教手段，多媒体课件相结合，培养学生良好的朗读习惯，打下良好的语音语调基础。

4、设计全面、高效的课外作业，培养学生良好的书写习惯，做到整洁、规范、正确地书写。

## 人教版五年级音乐篇六

国学热已经风靡全国，原因是国学教育一方面继承了中国优秀的传统历史文化，另一方面，对学生的品格塑造也起到了很大作用。那么国学究竟是什么，该如何教是值得研究分析的。

国学包括了所有的优秀古诗文，只要是内容对学生的思想有启迪作用的都可以用以教授。教学方法，则应当以“趣”为主，引导学生玩中有学，学中有乐，可以不求甚解，但要大量诵记，经过一段时间的学习、摸索计划教学如下：

教学中，尽量找到文本中的趣味之处，激起学生的趣味，这也是上好一堂国学课的开端，可以让学生听老师讲故事，可以大家一起来吟诵学过的古诗词，总之，能够将学生的兴趣调动起来为准。

教学中，要注重处处将学生的乐趣放在首位。因为古诗文相比现代文更难以理解，学生没了趣味就会很难进入意境，教师先带读，读通诗文之后，就由学生自己来读，是可以引导学生摇头晃脑地进行“夫子”版朗读，也可以进行“童子”版的点读，总之，在朗读过程中也要体现一个“趣”，学生读熟后，就让学生聊聊感受，教师也要加入，教师要引导学生，从思想的角度联系学生生活实际来认识诗文，力争做到生动有趣，然后让学生在一定的认知的基础上尝试背诵。

下一个环节，则是激励学生根据自己对诗文含义的理解，小组演一演，可以是不同方式的读的展示，可以是声情并茂的小演出，但一定要彰显学生的趣味。

最后在诗情画意显身手的环节中让学生大显身手，尽情地涂



鸦，仿写，来陶冶学生的情操。

总之，在本学期的国学教学中，一定要以“趣”为主导，让学生学得开心，学有所获。

## 人教版五年级音乐篇七

该教材的编写注重学生美感和视觉体验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“贴近社会、贴近学生、学以致用”为原则，选择符合小学五年级学生身心特点的教学内容。全书共16课。

### 二，教学目标

1. 借助不同的工具、论文和身边容易找到的各种媒体人才，通过看、画、做，大胆自由地表达自己的所见、所闻、所感、所想，体验建模活动的乐趣。
2. 你身边容易找到的各种工具、论文、各种媒体人才，可以通过看、画、做简单的把设计和装修结合起来，体验设计和制作活动的乐趣。
3. 欣赏大自然和各种艺术作品的造型和色彩，用简短的文字大胆地表达自己的感受。
4. 通过游戏建模的方式进行想象、创作、表演和有主题或无主题展示。

### 第三，教学方法

- 1、注重审美能力的培养。在教学中，我们应该创造条件，给学生更多的机会
3. 创造文化情境，培养人文精神。新课程标准指出，艺术学

习不仅仅是简单的技能训练，更是一种文化学习。美术具有知识面广、综合性强的特点，与社会科学、人文科学、自然科学有着直接和隐性的联系。因此，它是素质教育不可或缺的有机组成部分，在培养人的综合素质方面发挥着不可替代的作用。

4. 确立学生的主体地位。本次课程改革的重点是如何促进学生学习方式的转变，即倡导自主学习、探究学习和合作学习。在这些学习方法中，通过主动建构自己的知识和活动，训练学生与他人互动，从而达到永远不发展自己的目的。。

5. 鼓励学生进行综合性和探究性学习。

6. 学生自我评价和相互评价。

7. 运用各种教学方法。

8. 广泛利用各种课程资源

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 人教版五年级音乐篇八

学生情况分析通过几年的科学学习，大多数学生对科学课产生了浓厚的兴趣，对科学本质有一定的了解，科学素养得到相当的培养，已经具备了初步的探究能力，他们对周围世界产生了一定的好奇心和探究欲望，乐于动手，善于操作。不过本班学生两极分化现象比较明显：优等生表现出对科学浓厚、持久的兴趣，科学素养发展态势良好；后进生对科学兴趣并不高，观察能力、动手操作能力和思考能力都有待进一步加强。随着年级的升高，课程难度值增加，如果学习态度不够认真，再加上对科学学科的认识不足，容易造成科学素养发展态势一般。在本学期的教学过程中，教师要时刻关注这部分学生，防止他们掉队。

五年级下册教科书由“生物与环境”“船的研究”“环境与我们”和“热”四个单元组成。四个单元分别隶属于“生命科学领域”“技术与工程领域”“地球与宇宙科学领域”和“物质科学领域”。本册教科书的整体编排，以核心概念的进阶发展为线索，整体设计教学活动，兼顾四个领域的年段安排，着力发展学生的探究和实践能力。本册四个单元的设计，充分考虑五年级学生的认知特点，按照课程标准的学段目标与内容，精心设计探究实践的主题，通过学生实践，帮助学生建构起相关科学概念。同时注重对比实验在不同年段的进阶安排，四个单元的设计与编排在实验方法上有新的安排，在技术与工程实践上有了比较明确的要求。

“生物与环境”单元的学习，是建立在学生对生物个体基本特征进行过观察、研究的基础上，进一步研究生物之间、生物与非生物之间的联系。教学活动从学生身边熟悉的绿豆切入，再扩展到其他植物、动物以及非生物因素，让学生经历从个体研究到发现联系、再到形成系统意识的学习过程。本单元明确提出“对比实验需要控制改变的条件和不变的条件”，为变量控制实验打下基础。本单元共7课，从研究植物对环境的生存需求开始，接着研究动物对环境的生存需求，

最后探索动植物之间相互依存、相互影响的关系，初步建构“生态系统”的概念。在探究的过程中，学生对生物之间、生物与非生物之间的联系的认识逐渐加深，最终形成较为系统的认识，初步建立“大自然”观。“船的研究”单元的学习，与上一版的“浮力”单元相比有了很大的改变，不再强调“浮力”概念，也不再具体研究浮力、重力与物体沉浮的关系，而是以船的材料、结构、动力等发展演变为内容，引导学生在认识、设计、制作船的实践活动中，初步感知浮力，体验生产生活需求对科学技术发展的推动作用。本单元以船的演化史为线索，引导学生认识造船技术经历了材料、结构、动力等方面的发展历程；开展设计与制作船的动手实践活动，深入体验人类为了提升船只的载重量、稳定性、动力性能，对造船材料、内外部构造、动力装置等进行的不断改进和发明。本单元重点引导学生运用技术与工程的思想和方法去解决实际问题，在优化工程模型中发展动手能力，体会技术与工程的思维特点。环境问题是一个综合性跨学科的内容。“环境与我们”单元的学习，先从宏观方面入手，介绍地球为人类提供的珍贵而独特的生存条件，以及地球面临的复杂、严重的环境问题，让学生有一个整体的概念，同时激发学生进一步了解环境问题的欲望。再从学生的日常生活入手，根据学生的认知水平，研究学生经常接触的水资源问题和垃圾处理问题、合理利用能源问题、资源再生问题等，让学生感受到环境问题跟我们的日常生活紧密相关。最后以分析一个实际的环境问题为目标导向，由学生分组讨论并模拟答辩现场，提出解决问题的方案。通过对几个环境问题的探索，让学生了解人类活动对环境的影响、环境保护的重要性，培养他们的环境保护意识，帮助学生从身边的点滴小事做起，开展环境保护行动。热是一种能量形式，这个概念是比较抽象的，学生在理解上会有一定难度。“热”单元的学习，从观察水温的变化开始，对热现象进行观察。然后观察物质在热量变化过程中产生的变化，通过实验探究，了解气体、固体和液体三态的转化及与温度的关系、热量转移(传递)的过程、材料的导热性能等一系列的活动。建构热与物体变化的关系，从而了解热作为能量的一种形式，与人们生活之间的

关系。本单元的学习，重点是学会用实验探究的方法来进行科学探究，可以促进学生提升探究能力和探究兴趣。在研究热传递的方式后，利用热传递的性质来创造性地制作保温杯，以丰富的实践经验建构这些主要概念。

动植物都有基本生存需要，如光、空气、水、适宜的温度和食物等；栖息地能满足动植物的基本生存需要。动物在气候、食物、空气和水源等环境变化时会通过一些特定行为来适应环境的变化，由于自然或人为影响引起栖息地改变，会对生活在该地的动植物产生影响。不同时期的船具有不同的特点和发展趋势，科学技术在改变着船，推动着船的发展。浮的材料和沉的材料都可以制造船，改变材料的结构可以改变船的载重量和稳定性。地球是我们唯一的家园，为人类的生存提供了基本的条件。资源宝贵，要节约能源，合理使用能源。热是能量的一种表现形式，热量变化导致了温度变化。热通常从温度高的物体传向温度低的物体，热传递有热传导、热对流、热辐射三种方式。不同物体的导热性是不一样的，热的不良导体可以减慢物体热量的散失。能基于所学的知识，通过观察、实验、查阅资料、案例分析等方式获取信息，并用概念图、统计图表等方式记录、整理信息，表述探究结果。能认真倾听他人的意见并调整自己的观点，最终形成集体的认识。培养强烈的能源意识，养成合理利用能源、节约能源的习惯。

建立开放的教学观念，把科学课程的总目标落实到每节课。

用丰富多彩的活动充实教学进程，让探究成为科学学习的主要方式。

充分运用现代教育技术，悉心指导学生的科学学习活动。

引导学生在观察和实验的过程中做好记录，并运用准确、恰当的词描述观察到的事实和现象。

引导学生对观察和实验结果进行整理和加工，形成正确的解释。

了解学生对所学科学问题的初始想法，特别是一些概念理解过程中出现的想法。组织指导科技兴趣小组，引导学生参加各类有关竞赛，以赛促学。

## 人教版五年级音乐篇九

书的世界是五彩缤纷的，那么阅读便是一种享受，是一种快乐！它给人以知识，给人以力量，给人们带来了无穷的乐趣。为了弘扬祖国优秀的传统文化，加强优秀文化熏陶，提高学生的文化素养和道德素质，促进学生健康和谐可持续发展，促进学生朗读经典诗文是很有必要的。

1、弘扬中国传统文化，教育学生从小热爱祖国传统文化，了解祖国优秀文化，提升人文素养。

2、通过诵读、熟背经典、美文、唐宋诗词，以达到文化熏陶、智能锻炼与人格培养的目的，营造和谐的、人文的、丰富的校园文化氛围。

3、让学生诵读经典、理解经典，以经典诗文，陶冶学生的情操，帮助学生养成良好的学习、行为习惯，培养开朗豁达的性情、自信自强的人格、和善诚信的品质。

4、在诵读熟背中增大识字量、扩大阅读量、增加诗文诵读量，培养学生读书的兴趣，掌握诵读技巧，培养阅读习惯和能力，使学生在诵读中增强语感，感受文言精华，提高学生的语文水平和审美能力，提升学生语文素养。

1、提高师生对开设《经典诵读》校本课程意义的认识。要充分利用书籍、报刊、电视、网络、会议等途径、方式，学习有关知识，情感体验，激发对中华经典的认同感、亲近感。

2、采用多种形式激发学生的诵读兴趣与热情。

3、定期在班内开展诵读大赛活动，并予以奖励，让学生体验到收获的快乐。

### 周次课题要求

1观沧海诵读为主，讲解为辅，激发兴趣，品味诗文，畅谈体会

2子夜四时歌\*春歌诵读为主，讲解为辅，激发兴趣，品味诗文，畅谈体会

3除夜行诵读为主，讲解为辅，激发兴趣，品味诗文，畅谈体会

4题乌江亭诵读为主，讲解为辅，激发兴趣，品味诗文，畅谈体会

5黄鹤楼诵读为主，讲解为辅，激发兴趣，品味诗文，畅谈体会

6行军行诵读为主，讲解为辅，激发兴趣，品味诗文，畅谈体会

7踏莎行\*郴州旅社诵读为主，讲解为辅，激发兴趣，品味诗文，畅谈体会

8青玉案\*元宵诵读为主，讲解为辅，激发兴趣，品味诗文，畅谈体会

9截竿入城诵读为主，讲解为辅，激发兴趣，品味诗文，畅谈体会

10兼爱诵读为主，讲解为辅，激发兴趣，品味诗文，畅谈体会

会

11生活的颜色感情诵读为主，讲解为辅，激发兴趣，感受诗文。

12我是一个任性的孩子感情诵读为主，讲解为辅，激发兴趣，感受诗文。

13太阳的话感情诵读为主，讲解为辅，激发兴趣，感受诗文。

14在自由和力量中飞翔感情诵读为主，讲解为辅，激发兴趣，感受诗文。

15秋颂感情诵读为主，讲解为辅，激发兴趣，感受诗文。