

最新借调纪检监察工作总结 公司与公司 借条(优质8篇)

计划是一种为了实现特定目标而制定的有条理的行动方案。我们在制定计划时需要考虑到各种因素的影响，并保持灵活性和适应性。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来看看吧。

幼儿园美术教学计划篇一

幼儿美术教育活动是满足儿童感受美的情感教育活动，最终目标是培养幼儿创造力、想象力、思维能力。幼儿美术活动的内容涵盖了幼儿生活的全部，幼儿的所见所闻，包括对周围环境的认知。

目标要求

- 1、通过多种形式的美术活动，使幼儿体验到美术活动的乐趣，提高幼儿对美术活动的兴趣。
- 2、运用各种线条和色块，大胆地表现在生活中感受过的物体的基本形象和主要特征，大胆地按自己的意愿画画。
- 3、学习中感知色彩的魅力，并能很好的运用色彩。
- 4、孩子在快乐中学习，愉悦中绘画。

教学安排:本学期共有18次活动，所以下面是我每次活动的 content 安排。

注:在内容安排上，我充分考虑到该年龄段幼儿的实际能力。希望孩子们在我的辅导下，舞动彩笔，画出心声。

幼儿园美术教学计划篇二

小班幼儿经过一学期的培养，对美术活动产生了一定的兴趣，在学习习惯和绘画常规方面都有了很大的进步。大部分幼儿能正确地握笔并涂画。他们不仅能独立的画出简单的线条，还能够进行较均匀的涂色，对绘画有了较高的兴趣。所以，本学期根据幼儿的现状，继续加强幼儿构图技能的练习。只有画好基本形状，才能变化出各种事物。我们首先从小朋友喜爱的动物、水果入手作为美术活动的内容，更多地为幼儿创设大胆涂抹的机会，使他们在美术中大胆地表现，通过幼儿有兴趣的练习，从而更多地体验美术活动的乐趣，为幼儿以后的美术学习打下基础。

- 1、形成良好的绘画习惯。认识并逐步学会使用绘画工具和材料（如彩色笔、蜡笔、油画棒），培养正确的绘画姿势，手腿保持一定距离，握笔自然有力。
- 2、能大胆地表现、创新。在美术活动中充分发挥孩子的想象力和创造力。
- 3、能利用多种绘画工具和材料，通过多种形式：（手指点画、棉签画、纸团印画、添画）等不同技法表现，体验创造的乐趣。
- 4、认识并学会使用3—6种颜色：红、绿、蓝、黑、黄、褐等。
- 5、从游戏的形式让幼儿逐步学会掌握点、竖线、横线、斜线、圆形和方形涂染等方法画出所熟悉的物体，如树木、花草、人、动物等，培养幼儿大胆画画的能力。
- 6、学会用搓、团圆、压扁等方法，简单地塑造一些物体，并能按自己的意愿塑造。
- 7、认识纸工的材料和工具名称，学会一些简单的折叠方法。

如：对边折、对角折。

根据培养目标，我们将以生动形象，鲜明的色彩和儿童化的语言，创设有趣的情景，鼓励幼儿充满自信地大胆表现，从中体会创造的乐趣，在美术活动中发展孩子的观察力、记忆力、想象力、创造力和动手操作能力，形成人人爱画，人人敢画的氛围。

- 1、制定符合幼儿年龄特点的目标，选择相适应的内容进行教学。
- 2、结合主题活动开展，选择幼儿感兴趣的内容，创设情景，充分调动幼儿表现的积极性。
- 3、加强家园联系，争取家长的配合指导，共同培养幼儿参与美术活动的兴趣。

略

幼儿园美术教学计划篇三

有的不那么喜欢动手画，有的孩子画的总是那些，绘画水平高低不等，这就更需要我们教师作积极正确的指导，根据幼儿的不同情况给予不同的教育方法。并给幼儿以绘画的自信，寓绘画于游戏中，重视对幼儿作品的自我评价和教师评价，培养幼儿的绘画的兴趣，提高幼儿绘画的表现力及审美能力。

二、培养目标

- 1、培养幼儿从生活出发观察生活、热爱生活，并会描述生活中常见的动物或事物。注重幼儿艺术思维能力的培养。老师作用在于激发幼儿感受美、表现美。
- 2、引到幼儿在玩中学，学中玩，在游戏中发挥孩子们的想象

与潜能，并能用线条、颜色来表达自己的所想、所感，用绘画表现出来。

3、熟练掌握油画棒、水彩笔、剪刀等材料、工具的使用方法。注重幼儿自身实践操作能力的培养。让幼儿在轻松愉快的环境中去思维去发现。

4、熟练掌握用油画棒在作品上大面积涂上底色，注重幼儿构图技能的培养，充分体现自我创造能力。

5、在了解本班幼儿发展情况下，注重幼儿的经验积累，开展多种活动方式、方法，加强幼儿与老师、幼儿与幼儿之间的互动学习。增强幼儿之间的友谊与合作能力，发展交往能力。

6、注重幼儿美术兴趣的培养。通过活动，培养幼儿动手能力、培养幼儿参与兴趣。

三、具体措施

1、重视美术活动内容的整合性，探究性，选择性，开展以主题活动为主的美术活动。

2、从本班幼儿实际情况出发设计绘画内容，并及时调整计划。

3、设计好每次的绘画内容，并提前做好相应的教具和范画。

4、学习新的教育理念和先进的教学方法，加强自身的素质，做好幼儿的榜样。

5、利用空余时间观摩其他美术班的活动，学习新经验，汲取她人的长处，弥补自身的不足。

6、不仅让幼儿学到绘画上的技能，更要加强幼儿作画习惯和养成。

四、周历表

大班美术教学安排

2月份：

《太阳宝宝的发型》、《美丽的花瓶》、《神气的狮子》、《太空》

3月份：

《脸谱装饰》、《美丽的鱼》、《母鸡带小鸡》、《鲸鱼》

4月份：

《花儿朵朵开》 《雪娃娃》 4. 《月亮睡觉了》 6. 《林间小屋》

5月份：

《美丽的彩虹》 《快乐的小鸭子》 《海底世界》 6月份：《自由组合画》

幼儿园美术教学计划篇四

幼儿美术教育活动是满足儿童感受美的情感教育活动，最终目标是培养幼儿创造力、想象力和思维能力。幼儿美术活动的内容涵盖了幼儿生活的全部，幼儿的所见所闻，包括对周围环境的人物、动物、植物、风格、建筑、各种有趣的玩具和幼儿园的生活游戏等等，通过美术活动体现出来。

1、愿意参加绘画活动，体验绘画活动的快乐，对绘画活动感兴趣并养成大胆作画的习惯。

2、认识油画棒、蜡笔、水彩笔、水粉画笔、纸等绘画工具和

材料，掌握其基本使用方法，正确的握笔方法和作画姿态。

3、学习画线条（直线、曲线、折线）和简单形态（圆形、方形等），并用于表现生活中熟悉的简单物体的轮廓特征。

4、认识红、黄、蓝、橙、绿、棕、黑、白等颜色并选用多种颜色作画，对使用颜色感兴趣。

5、引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表现美、创造美的情趣。

6、通过多种形式的美术活动，使幼儿体验到美术活动的乐趣，提高幼儿对美术活动的兴趣。

7、学习观察生活了解生活，提高幼儿的观察力、记忆力、想象力和创作力，培养幼儿良好的个性品质。

8、运用各种线条和块面大胆地表现在生活中感受过的物体的基本形象和主要特征，大胆地按自己的意愿画画。

9、学习运用各种工具材料大胆地进行手工活动，对手工活动感兴趣，并能运用自己制作的玩具、手工作品来美化自己的生活或开展其他活动。

10、通过欣赏名画家的代表作，欣赏民间工艺品，节日教室布置，欣赏和评价同伴的美术作品，提高对美的欣赏力。

对于美的事物有兴趣，有初步感受美的能力，作画时初步培养了观察习惯，对于想象画、命题画有较大的兴趣，能根据自己的感受大胆的描绘。

1、注重对学生审美能力的培养。在教学中，遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想像，进行比

较。通过比较讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美情趣。

2、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。教师积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话等活动引导学生在美术创作活动中，创造性地运用美术语言。老师鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发表自己独特的见解。

3、创设一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习加深对文化和艺术的认识，并加深对艺术的社会作用的认识，树立正确的审美价值观和人文精神。

4、加强教学中师生的双边关系，确立学生的主体地位，师生间建立情感交流和平等关系。

5、鼓励学生进行综合性与探究性学习，加强美术与其他学科的联系与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究的能力。

6、重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

7、教师以各种生动有趣的教學手段，如电影、电视、录像、范画、参观、访问、旅游甚至故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想像能力，激发学生学习美术的兴趣。

8、教师尽可能尝试计算机和网络美术教学，引导学生利用计算机设计制作出生动的美术作品，鼓励学生利用国际互联网资源，检索在一定历史条件下的美术信息开阔视野，展示他们的美术作品进行交流。

铅笔、橡皮擦、油画棒、水彩笔、蜡笔、橡皮泥等。

略

幼儿园美术教学计划篇五

本班幼儿年龄偏小，有一半的幼儿上过小班，还有一半的幼儿是新生。大部分的幼儿对绘画比较感兴趣，能体验作画的快乐，喜爱各种手工活动，绘画能力有了一定的提高。本学期将继续培养幼儿自由作画的能力，丰富他们的感性经验，激发他们表现美、创造美的情趣。

1. 引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表现美、创造美的情趣。
 2. 通过多种形式的美术活动，使幼儿体验到美术活动的乐趣，提高幼儿对美术活动的兴趣。
 3. 学习观察生活，了解生活，提高幼儿的观察力、记忆力、想象力和创作力，培养幼儿良好的个性品质。
 4. 运用各种线条和块面大胆地表现在生活中感受过的物体的基本形象和主要特征，大胆地按自己的意愿画画。
 5. 学习运用各种工具材料大胆地进行手工活动，对手工活动感兴趣，并能运用自己制作的玩具、手工作品来美化自己的生活或开展其他活动。
 6. 通过欣赏名画家的代表作，欣赏民间工艺品，节日教室布置，欣赏和评价同伴的美术作品，提高对美的欣赏力。
1. 引导幼儿以自己的方式通过感知对象的审美特征，如造型、设色、构图、节奏、韵律、均衡等来感受其情感表现。

2. 创造宽松的心理环境，提供有表现力的物质媒介，激发幼儿的创造意识和动机。
3. 运用纵向评价的方法，用具体的评价鼓励幼儿积极创造。
4. 美术教育与其他各领域之间相互渗透。

略