

2023年大赛活动有哪些 大赛活动总结(优质9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

大赛活动有哪些篇一

首届“秋香”大学生寝室文化节开幕式终于结束，不能说圆满，但是还过得去，作为本次活动的领头者，自然受益匪浅，这意味着一种寝室大学生生活有了一种崭新的表现形式！我为在本次活动中付出努力的本部门成员以及其它部门成员表示衷心的感谢！还有，这个活动的正常进行，少不了老师们的支持与帮助，在此，我代表本部门成员，衷心的感谢梁老师与朱老师带给我们的帮助，感谢他们为我们做出的指导与付出，谢谢你们！还有，感谢同学们对我们工作的支持！

本次活动存在很多的不足之处：第一，为学生宿舍管理中心制作的横幅署名成了后勤管理处，这是一个很严重的原则性错误，不过，在会上，我们请了周东主任到场参加开幕式并做了我们莫大的努力弥补了这个错误，我相信，学生宿舍管理中心不会怪我们的！第二，对于开幕式的前期准备工作，这是最严重的错误，对于与梁老师的沟通交流与汇报工作方面，我在这里做个深刻的检讨，为我的不负责给梁老师带去的困扰与不快，我感到深深的歉意！

1、开幕词的制作，这让梁老师花了好多时间改了差不多一半的内容，这是我这边把关的不对！

2、对于开幕式的议程，没有能好好的照着其它活动的议程制

作，导致得到梁老师一个很不正规的评论！

3、对于工作汇报方面，没有事先与汇报人沟通清楚，导致一问三不知的情况

5、寝室文化节总策划没有认真改好格式就拿来大众化，朱老师的“说服”终于让策划得以圆满！寝室文化节的通知文件没有认真把关，导致很多细节没有能及时修改，直到通知下发都还有一些细节问题！

6、寝室文化节的开幕式中主持措辞有些错误！

7、扳手腕大赛前期工作没有准备充分出现了很多失误，开幕式结束之后没有能及时安排比赛场地，使得没有能抓紧时间开始比赛，还有比赛过程中出现现场混乱与势均力敌的情况没得及时处理！再有就是半决赛与决赛的比赛抽签方式没有准备好，有些混乱！再者就是没有很好的组织到场的参赛选手，使得有些到场的选手没能参加比赛8以上的种.种导致活动没有高效性，活动时间较长！

总之，不管怎样，作为寝室文化节的开创先驱者，我们的骄傲的集体，大家为机械系而骄傲吧！这里将会有很多的惊喜等着大家！

感谢大家对机械系的关注，对寝室文化节的关注！支持寝室文化节的留个脚印吧，您的关注将是我们发展进步的动力！

大学寝室文化大赛活动总结(六)

新学期又开始了，按照惯例对大一新生开展“文明寝室”创建活动。

寝室是每个大学生学习、生活的一个重要场所，寝室文明与否是反映学生素质涵养的重要方面，是优良校风班风的重要

体现，对每个大学生都会产生影响。在我们周围，有很多寝室无论是硬件环境和软件环境都很好，寝室舒适温馨、文明和谐，是真正的文明寝室。

但我们更要看到还有一些不文明寝室及不文明现象的存在，如寝室灰尘漫布、异味浓烈、生活用品摆放杂乱；在门窗、墙壁等处乱写、乱画；随意向楼下仍垃圾、倒水；在寝室聚餐、喝酒、吸烟；寝室同学之间经常吵架甚至动武等等。正是这些不文明现象的存在影响着寝室和学校的整体形象。作为寝室里的一员，我们应大力除去此类不文明现象，把学生寝室建成整洁、友爱、和谐、互助、文明之家，让寝室不但干净而且充满生机与活力。

文明寝室建设不是虚的，而是要求实实在在。学生一天中三分之一以上的时间要在宿舍中度过的，宿舍是什么风气，环境怎么样，对学生的成长起着潜移默化的作用。文明寝室建设，既要在硬件方面，如设施、安全等方面过得硬，但更重要的是在软件方面，如管理制度、宿舍文化、学生素质等方面过得硬。构建整洁舒适的寝室环境，形成良好温馨的寝室氛围，积极高雅的文化韵味，相互关怀、相互帮助、共同进步的和谐人文气息，应是文明寝室的必然要求。

寝室同时也是考验我们社会参与度的重要方面。现代经济的高速发展与信任机制的相对落后，带来了社会高度流动性和匿名性，人际交往中情感性的联结减少，人们的交往方式更多的建立在其所扮演的社会角色基础之上，使得人们产生种种社会疏离感。逐渐走入社会的大学生同样难以避免，而这种社会疏离感的产生则导致了大学生程度不一的孤独和焦虑，这对大学生们的心理健康、人格形成以及社会融入造成了不良影响。寝室作为大学生们学习生活的重要场所，则是建立信任机制，克服社会疏离感的第一场所。

生活在寝室这样一个集体中，大学生们最需要的就是一种集体认同感，克服独立独行，唯我独尊的心理，要懂得我甚或

在寝室中，大家离不开我，我也更离不开大家。室友遇到了困难，要热情的上去帮助他；不开心了，要积极的给他关怀.....以爱的心灵去对待人，每个人积极的融入这个集体中，脑子里具有集体概念，做事能从大家的角度考虑，奉献出炽热的心，那么就能拥有一个团结友爱、互助和谐的生活学习环境。

当然，创建文明寝室需要学校、园区以及每个学生的共同努力，我们认为可以从以下几个方面着手：

一、加强创建文明寝室的宣传力度，积极引导，活跃气氛，让同学树立“团结友爱、互助互信”的集体观念。

二、加强寝室团结，和睦共处，学先进、比先进，营造良好的学习氛围。

三、细化责任，将工作落实到各班、各寝室，特别是要充分发挥学生党员、入党积极分子、学生干部的先进模范作用，并加强教师、学生多条线的督促检查力度。

四、学生公寓管理办公室要通过辅导员等多方力量开展定期、不定期的抽查和普查。在检查中做到平时保洁与重点整治相结合，建立反馈制度，做好情况通报，提出整改措施，进行跟踪检查。

五、根据实际情况制定相应的寝室文明公约，如：保持好卫生，人人有责；爱护好公物，保持整个寝室环境的舒心、整洁。

六、搞活寝室文化，培养同学们对寝室文化的认同，如：可以开展寝室文明建设标语征集活动，提高学生创建寝室文明的自觉意识。

七、建立文明寝室评比制度，进行文明寝室评比，对优秀寝

室办法流动红旗。

总之，寝室文明是学校基础文明建设的中药组成部分，是培养学生良好的生活习惯、高尚的生活品位的重要方面。我们应努力创建文明寝室，以更好的构建和谐校园。

大赛活动有哪些篇二

时至春日，为了繁荣我校同学们的课余生活，提高我院学生的综合素质，营造积极、健康、高雅的和谐文化氛围，教育系团委学生会特举办以律动校园唱响青春为主题的青春校园歌手大赛。比赛在老师的指导和团委学生会的努力下顺利结束。

现将活动总结如下：

- 1、比赛的前期宣传工作有欠缺，没有充分调动07级同学的积极性。导致参与者集中在09、08级。没有达到应有的效果。
- 2、虽然在比赛的当天下午调试好音响，但在比赛开始之际却发生了状况。音响是整场比赛的重点，没有合适的音响导致比赛的效果大打折扣。所以，我们应吸取教训，充分考虑音响的突发性，活动之前及早准备备用音响。
- 3、暖场不足。在比赛的准备工作中我们没有充分考虑冷场的情况，导致在音响出问题是现场出现了尴尬的局面。
- 4、由于准备时间不足和现场选手的比赛顺序被打乱，主持人也出现了失误。
- 5、游戏环节由于电脑的突发状况导致ppt无法播放。原定的游戏我爱记歌词无法正常进行。临时改为猜歌名，但由于没有协调好，致使场面混乱，游戏效果不佳。

6、我们的现场可容纳300人，但由于到场观众远不及这个数目，从而导致现场观众席大片的.空位。影响现场效果。

7、比赛开始后随着主持人的逐一介绍，我们的亲友团开始为各自支持的选手呐喊助威，鲜艳的气球，缤纷的海报，嘹亮的口号。他们的热情点燃了比赛现场。也为我们的选手增加了自信和勇气。

8、虽然在比赛进行中电脑突发情况不能播放ppt[]但制作精美的图片还是为比赛增添了不少光彩。

校园歌手大赛结束了，虽然在活动进行中出现了各种各样的突发情况，但比赛还是在大家的努力下产生了结果。不能不说这次活动使文艺部得到了很多经验教训，进一步提高了文艺部组织活动的的能力。歌手大赛又一次充实活跃了大学生日常生活，挖掘出了一批对音乐很有潜质的学生，相信文艺部会借此机遇举办更好的活动来服务于同学们，并将文艺部工作推向高潮。

我部衷心感谢院领导、老师和同学的支持，各部的积极协调配合。同时，预祝我院即将参加校级歌手大赛的选手取得优异的成绩！

大赛活动有哪些篇三

1、向小学生传授中国象棋的基本知识、基本技术、基本技能和比赛规则。

2、丰富小学生的课余生活，增加其参与社会活动的途径，进一步促进中国象棋运动的推广和普及。

3、通过教学实践，培养学生独立思考和统观全局的观念和能力。

二、教学内容

- 1、了解象棋的来源及中国象棋的文化。
- 2、认识象棋的棋子，并学会棋子的走法。
- 3、了解象棋的基本规则。
- 4、基本吃子训练和一步杀着的练习。
- 5、能进行分组简单对弈实践练习和总结分析。

三、活动方法

教师讲解，学生实践

四、活动对象

三年级的学生，每班由班主任推荐4位，共计划36人。

五、指导老师：

曹立杰

六、活动时间：

每周五下午五、六节课

大赛活动有哪些篇四

第一段：活动前的准备工作（200字）

校园舞蹈大赛是我校一年一度的盛事，每个舞蹈爱好者都期待着这个活动。今年，我有幸参与了校园舞蹈大赛，并与我的舞蹈团队一同练习了数个月。在准备阶段，我们每天都要

花数个小时练习舞蹈动作，调整配合，让我们的舞蹈更为精彩。虽然辛苦，但这段准备工作给我们带来了许多收获，也让我更加珍惜这次舞台表演的机会。

第二段：比赛过程的紧张与挑战（250字）

在舞台上表演是一项高度紧张和挑战的任务。比赛开始前，我的脑海里充斥着各种可能出错的场景，对此我感到十分焦虑。当音乐响起，我和我的舞蹈伙伴们齐心协力完成了精彩的开场舞蹈动作，这一刻，我感到了自己所付出的辛苦训练的价值。然而，在舞蹈过程中，我发现自己的一些不足之处，例如动作的协调性和形象的表现力等。但这些挑战并没有让我放弃，反而激发了我更加努力地提高自己的动作和表演水平。

第三段：与团队合作的重要性（250字）

参与校园舞蹈大赛不仅考验个人的能力，更需要团队的默契配合。在排练过程中，我意识到团队合作的重要性。每个人都要精确的掌握自己的舞蹈动作，同时要与其他队员保持良好的配合。我们不断进行反复排练，不断探讨和改进，最终形成了一支紧密合作的团队。通过与团队成员的互相帮助和支持，我逐渐克服了困难，提高了自己的舞蹈水平，并在比赛中取得了不错的成绩。

第四段：比赛后的思考和反思（300字）

校园舞蹈大赛是一个展示和提高自己的舞蹈技艺的平台。参与了比赛后，我开始反思自己在准备和比赛过程中的不足之处。首先，我发现自己在阶段性的训练中有些过于急功近利，没有注重基本功的打磨，导致动作的不够稳定和舞蹈形象的不够出色。其次，我感觉自己在表演方面的自信度还不够，需要更多的舞台经验来提升。通过反思和总结，我明白了提高舞蹈水平的重要性和需要加强的方向，这将对我未来的舞

蹈道路产生积极的影响。

第五段：对未来的展望和感悟（200字）

校园舞蹈大赛是我舞蹈生涯中宝贵的经历，我深深意识到不断努力才能取得更好的成绩。通过这次比赛，我更加坚信“台上一分钟，台下十年功”的道理。我计划在未来加强基本功的练习，提高自己在各方面的舞蹈素养，并积极参与更多的舞蹈表演和比赛，为实现自己的舞蹈梦想不断努力。此外，我也愿意与更多对舞蹈有兴趣的同学们一起分享我的心得体会，并鼓励他们积极参与校园舞蹈活动，感受舞蹈带来的快乐和成就感。

大赛活动有哪些篇五

一、活动目的：

在这个青春与才华互动的时代、在这激情与梦想燃烧的时代，为丰富建大文化生活，为给建大学子一个展示自己才华的舞台，培养我校人才的全面发展，丰富我校师生课余文化生活。为爱好歌唱及舞蹈的同学提供一个展示自己的平台。本活动拟以大手笔、大行动，全方位调动同学们的积极性，让全校学生参与到活动中来，展现校园时尚、运动元素、流行文化、古典风情。

二、活动主题：

彰显新生个性，展现新生对时尚校园风、运动风的理解，丰富师生课余文化生活。

三、活动时间：待定

四、参赛人群：全校各年级学生均可参加。

五、活动地点：预赛：三个教室决赛：大学生活动中心

六、活动主流程：

1、前期宣传：在学校的长廊宣传窗内作pop海报，在学校长廊东侧入口处挂条幅及彩喷对活动进行前期宣传及比赛报名通知。我们还在学生生活区(寝室、食堂、教学楼)张贴海报宣传。

2、报名：在6号楼进行报名。(分为自由报名和学院推荐两种方式)

3、预赛：评委团由邀请到的各学院宣传部及文艺部部长组成，每组评选出若干名优秀选手进入决赛。预赛选手只需准备一首歌曲。

4、决赛宣传：预赛后我们将对进入决赛的选手名单在长廊的宣传窗内进行公布。在决赛当天中午在设立活动宣传点对活动进行一步宣传，同时也为赞助方进行适量宣传。

5、决赛前期布置：我们将在活动前召集决赛选手开会，说明比赛的简单流程，评分细则和亲友团方式。我们将他们的节目进行整理，对整个比赛做出一份详细的节目表。我们将在会上收集他们比赛时所用的cd等，并保证这些道具正常工作。我们还将确定活动之前的舞台布置、评委人选(赞助商、学校校合唱团指导老师、舞蹈团老师)、邀请的嘉宾等。

6、决赛：分为两轮。第一轮和第二轮中间有文艺表演。第二轮结束后有与观众互动的游戏环节。最后依据评委打分，分别得出三项比赛的冠、亚、季军(各组别比赛分设一、二、三等奖各一名，其余为优秀奖)。

7、活动成果展：我们将在比赛的第2天把比赛的过程和结果公布到学校的宣传栏中，并在一定时期之内制作出活动相关

展板在学校长廊进行展示。

七、活动节目方案：

- 1、文艺节目：邀请街舞社团进行演出。
- 2、互动游戏：对赞助方的宣传融入游戏当中(知识竞答)。
- 3、抽奖环节：每位观众入场前都会随机发有相应的抽奖号码，抽取相应号码对应观众发放精美礼品。

八、预期效果：

通过此次活动彰显了新时代大学生的个性，体现了学校文化，让同学们在这个青春与才华互动的时代、在这激情与梦想燃烧的时代，丰富了建大文化生活，给建大学子一个展示自己才华的舞台，培养我校人才的全面发展，丰富我校师生课余文化生活。

大赛活动有哪些篇六

第一段：引言（100字）

学校诗词大赛活动是一项别开生面的比赛，旨在激发学生对传统文化的热爱与探索。我参加了这次比赛并获得了一等奖，这是我人生中难得的一次荣耀。通过这次活动，我不仅对古典诗词有了更深入的了解，还体会到了参与文化传承的重要性。

第二段：准备（200字）

在比赛之前，我充分准备了自己的作品和演讲稿。为了达到更好的效果，我对每个字词进行了仔细的推敲。古文经典中的曲调和韵律感是我重点研究的部分，因为诗词表演不仅需

要准确地传达意境，还需要结合曲调带来的情绪。我多次进行排练，不断修正和提升自己的表现能力。同时，我还参观了一些诗词相关的展览和博物馆，为自己增加了一些灵感和背景知识。

第三段：比赛表现（300字）

在比赛当天，我感受到了紧张与自信的交织。当我上台演讲时，我全神贯注地展示了自己的作品和对诗词的理解。我用自己的声音和肢体语言传达出作品中的情感和意蕴，努力将经典的诗词融入到现代演讲中。尽管紧张，但我没有退缩，我相信自己在舞台上的表现能够让观众感受到我对诗词的热爱和理解，同时也为传统文化注入了新的活力。

第四段：收获与感悟（400字）

这次比赛不仅给我带来了荣誉，也让我受益匪浅。通过为这次比赛准备，我深刻领悟到了传统文化对我们现代人的重要性。诗词是中华民族的瑰宝，承载着历史的记忆和智慧的结晶。参与诗词比赛让我真切感受到了古人们对美好生活的追求和塑造，这种追求和塑造仍然对我们有着启迪和引领的作用。通过学习和演绎古诗词，我重新审视了现代诗词的创作和表达方式，对于如何将现代的思想与情感与传统诗词相结合有了更深入的思考。

第五段：展望（200字）

参加这次诗词大赛给我带来了许多收获和启示，同时也让我看到了自己在这个领域里的潜力。我希望在今后的学习和生活中继续深耕诗词，不断提升自己的鉴赏和创作能力。我计划积极参与相关社团和活动，与志同道合的伙伴们交流，共同探索古诗词的无限魅力。通过这种方式，我相信我能更好地传承和发扬中华民族的传统文化，同时也为现代诗词的发展注入一份活力和创新。我期待未来更多的挑战 and 机会，将

我的热爱和理解传递给更多人。

大赛活动有哪些篇七

近日，在我所就读的中学举办了一场别开生面的学校诗词大赛活动。作为选手之一，我参与了比赛并取得了一些成绩。通过这次活动，我不仅锻炼了自己的诗词写作能力，还领悟到了人文关怀与理解的重要性。下面，我将就这次活动进行心得总结。

首先，诗词大赛活动是一个良好的展示平台。在这次比赛中，我有机会展示自己的才华和创造力。通过参与诗词创作，我能够表达自己的心声，传达对生活和情感的感悟。而且，在比赛结束后，我还收到了许多来自老师和同学的赞赏和鼓励。这让我感到非常荣幸和满足，同时也增强了我的自信心。

其次，诗词大赛活动有利于培养学生的审美与写作能力。诗词是中华文化的瑰宝，通过参与诗词创作，我们可以进一步了解传统文化的深厚底蕴。在这次比赛中，我深入研读了许多经典的诗词作品，领略了其中的美妙之处。同时，也锻炼了自己的写作能力，通过调配词句、修辞表达等技巧，使诗歌更具有感染力和艺术价值。这种培养审美与写作能力的活动对于提升学生的综合素质非常有益。

再次，诗词大赛活动加强了师生之间的交流与沟通。在这次比赛中，老师们不仅是组织方和评委，还是我们的指导者和榜样。他们在比赛前给予了我们充分的指导和鼓励，在比赛过程中给予了我们悉心的指导和帮助。与老师的交流过程中，我听取了他们的意见和建议，并进行了相应的修改和完善。通过这种交流与互动，我更深入地了解了对老师对诗词创作的把握和对我们的期望。

最后，诗词大赛活动提升了我对人文关怀和理解的重视。诗词是一种表达情感和思想的方式，它们渗透着人们对美好事

物和深刻哲理的追求。在这次比赛中，我创作的许多诗歌正是表达了我对生活，自然和他人的关爱和理解。通过这些诗词，我也更加关注他人的内心世界与感受，通过共鸣与理解，建立起与他人的情感纽带。

综上所述，我对学校诗词大赛活动有着深刻的体会和感悟。在这次活动中，我不仅展示了自己的才华和创造力，还加强了审美与写作能力，与老师进行了交流与互动，并对人文关怀与理解有了更深入的领悟。这次活动不仅对我个人的成长和发展有着积极的影响，也让我深刻认识到诗词艺术的魅力和重要性。因此，我期待着未来更多的诗词活动，希望通过不断的实践和学习，实现自己更高的文学追求。

大赛活动有哪些篇八

随着互联网技术的发展，在线教育已经成为一种趋势。微课是在线教育的一种形式，是一种以短小精悍的视频形式呈现的教学课件。为了推广微课教育，许多高校、机构都开展了微课大赛活动。微课大赛活动是一种宣传微课的方式，是参赛选手展示自己编制出的高质量微课的平台。本文将介绍本人在参加微课大赛活动时的指南和心得体会。

第二段：暑假疫情期间的微课大赛活动

在2021年夏天疫情期间，我参加了一次微课大赛活动。在这个特殊的时间点，学生们都在家中上网课，而微课教育的时代已经到来。通过这种在线学习方式，我可以在家中度过充实的暑假，并提高我的微课视频技能。我决定参加该微课大赛活动，不仅能学习到更多的知识，还能展示我的技能水平。

第三段：提供的指南和资料

在准备参赛的时候，大赛组委会提供了很多指南和资料给我们。他们提供了一些微课视频的制作软件，让我们可以从

选择适合自己的软件。他们还提供了一些视频资料及制作方法，指导我们如何制作微课视频。比如，我们要保持视频的短小精悍，突出重点，用通俗易懂的方式呈现内容等等。同时，他们还为我们撰写微课教学设计提供了一些好的样例，可以给我们提供参考和启示。

第四段：参赛经历

在赛前几天，我花费了很多时间看了大量的微课教学设计，选择了知识点，准备了讲义和配图，制作好了演示PPT并配了音频。我用自己的智慧和努力完成了微课的制作。进入正式比赛后，我心情紧张，一直在担心自己的作品是否足够好。最终，我和其他参赛者一起经历了评委的严格评选和最终的投票环节。我很荣幸地被评选为本次比赛的一等奖。

第五段：总结心得

参加微课大赛活动让我受益匪浅。首先，我学到了更多的微课制作的知识和技巧；其次，我在互联网上结识了许多与我志同道合的朋友。“比赛使人进步”，这句话不仅在球场上适用，在微课大赛活动中也同样适用。更重要的是，我认识到对于教学者而言，微课制作不仅仅是展示和宣传，而是实际在教育教学中的应用，提高了我的信息化素养和教育教学能力。

综上所述，微课大赛活动为我们提供了更广阔的学习和发展空间。我们可以借此契机提高自己的技能，展示自己的才华，更好地适应这个不断变化的世界。

大赛活动有哪些篇九

近日，大学生安全协会在大学生活动中心举行了20__年度象棋大赛，本次大赛一经举行即获得了上级领导的高度重视和全院同学的热情参与。

继前几届活动的良好口碑和辉煌赛绩，本次大赛在吸取以前经验的基础上力求推陈出新。比赛分为个人赛和社团团体赛两部分进行，经过初赛和决赛的两轮激烈角逐共产生个人赛优秀奖一二三四名、社团团体赛一二三四名等奖项。本着公平、公正、公开的原则，比赛期间由安协所有工作人员层层把关、严肃赛场纪律，参赛选手也积极配合、认真比赛，赛出了水平，也赛出了风格。最终凭借高超的水平和强劲的实力王鹏获得了个人赛冠军，心理安全协会摘得了社团团体赛的桂冠。大学生安全协会并于5月23日晚7：00在大学生活动中心举行了隆重的“安全月主题晚会暨象棋大赛颁奖晚会”，颁奖现场穿插了一系列的文艺节目表演，现场气氛热烈，观众兴致高涨，整个活动在晚会的顺利举行中落下了帷幕。

本次活动的顺利举行，不仅有利于安协工作人员相互之间的了解，更为大家以后更好的工作积累了宝贵的经验：

1、流程计划详细，责任到人。

比赛期间，实行责任到人制，为更好的维持秩序、严肃纪律提供了保证。

2、安排人员到位，团结合作。

比赛期间对工作人员安排到位，大家分工明确、齐心协力，更好的避免了工作混乱、无序局面的出现。

3、工作一丝不苟，吃苦耐劳。

比赛期间工作繁琐，但大家仍保持一丝不苟的工作态度和吃苦耐劳的工作作风，为确保本次活动的顺利进行提供了有力保障。

活动期间，虽然在大家的共同努力下没有出现大的问题，活动整体还算顺利，但仍然存在不尽人意之处，总结起来有以

下几点：

1、不能充分发挥主观能动性，活动安排有些被动。

由于工作经验不够丰富、活动期间难免出现了“卡壳”现象，工作人员不能很好的发挥主观能动性与创造性，造成了工作的安排有些被动。

2、工作人员不能及时的到达工作岗位，活动人员安排有漏洞。

虽前期工作计划安排详细，但由于部分人员未能及时、迅速的到达预定岗位造成了部分工作岗位的人员缺失，影响了局部工作的运行。

3、工作人员相互之间缺乏交流，合作有些困难。

由于工作人员相互之间尚有生疏，沟通、交流难免有些不便，造成了默契度低、合作困难的现象出现。

以上即是对本次活动成功的经验与存在的问题作出的总结，虽然存在一些问题，但整体来看，本次活动还是让人满意的。我们将及时总结经验、弥补不足，争取以后工作更加顺利的举行。