

# 最新七年级思品教学反思(精选8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 七年级思品教学反思篇一

今年3月14日，在海南省教培院李洪山主任的亲自指导下，澄迈中学初一年级政治备课组对思想品德七年级下册第二课

《扬起自信的风帆》第一框《我能行》进行了集体备课活动，并由本人采用导学案的教学模式展示此节课。课后，李主任对这节课进行了点评，并指导我们进行反思，在李主任的指导下，我们对这节课做了修改，并进行了第二次备课，通过第二次备课，我们对导学案这种课堂教学模式有了更深的认识。现把反思记录下来，希望通过课后反思能对我们今后的教学工作有更大的促进作用，以求提高课堂教学效果，更好地服务于学生。

本节课以疯狂英语李阳教师的人生经历导入此课，因为前几天李阳老师在我校做了精彩的演讲，在此次演讲中，学生记忆最深的一句话：我不是人，我是神！所以，这节课能从学生身边发生的事情导入，此导入贴近学生，使学生真正有自己的体验，容易引起情感的共鸣，激发学习兴趣。但由于没有当时演讲的视频，无法重现当时感人的场景，因此，在引起学生的情绪共鸣方面，这节课还是做得不够的，在这一方面还需寻找更有效的方法来感动他们，从而达到情绪共鸣，为本节课的学习做好铺垫。

本节课还是存在着一些不足，为了每个学生的成长，为了保证全体学生都积极参与课堂讨论和思考，我们今后除了通过

抢答鼓励学生回答问题的同时，还需采用更多的方法，比如，规定任务，让不同小组分别完成展示，评判，分析，纠正，补充等任务，还可以进行小组辩论等方法，充分调动全体学生参与思考问题，真正做到把课堂还给学生让他们做学习的主人。

能从学情出发，根据学生的年龄特点，遵循教育教学规律，安排各个学习过程，体现了学生为主体，教师为主导的理念。好的思想品德课应当能引起学生的情感共鸣；心灵振动；思想升华。这种教学模式在导学过程中存在着一些不足，教学效果有待提高。因此，我们考虑在这种导学案模式基础上进行改进，具体方案如下：

- 1、在设计导学案方面，以一课书的内容设计一个导学案。
- 2、首先安排学生自学一课书的内容，并完成导学案部分练习题，小组成员互相监督。
- 3、第一课时，小组成员讨论交流。组内展示学习成果并提交学习难题。教师巡堂，适时点拨和指导。
- 4、第二时，各小组展示学习成果，解决问题，形成知识结构，教师指导、组织、参与答疑解难。
- 5、第三课时，学生完成学案的练习。
- 6、课后，教师抽查学案，要求学生在学案里面夹着质疑的或疑难的问题，教师及时解决学生在自学过程中的困惑。

## 七年级思想品德教学反思篇二

在教学设计中设计的活动中也有一些可能无法达到预期的效果，比如对“青少年上网利大于弊还是弊大于利”的辩论上，学生是否能够将利与弊概括全面，对网络有一个整体的认识。

...

结合发生在学生身边的与学生紧密联系的事情，使学生知道：对待这些诱惑，要采取的适当的方式方法，并提高认识能力学会分辨诱惑，所以我紧紧抓住“发生在学生身边”的事例。因为只有这样才能真正帮学生解决问题。

在对学生的把握上，由于七年级学生好奇心强，我就顺势采用了他们关注的问题如讨论《驴子与蝙蝠》的故事，关于青少年上网利弊的讨论等，但由于他们分析判断能力还不成熟，有时自己总结出的结论未必是正确的所以我选择了比较有说服力的视频能给他们更深刻的认识。

基于以上的分析，我选择了易于学生接受的教学过程，觉得对教材和学生分析比较全面。

根据学生学习情况我对教学内容进行了一些调整。我将此课的重点定在游戏机的诱惑上，为了更透彻的解决这个重点，我将教材的顺序作了一些调整，把游戏机的诱惑放为第一个要解决的问题，而将金钱的诱惑放在了第二部分。这样先入为主，先讨论重要的问题，能够给学生更深刻的理解教学重点。

为激发学生的学习兴趣和参与，我采取了不同的教学手段，尤其是通过辩论，角色扮演这些活动，使学生积极的参与到课堂教学之中来。

在对课程资源开发上，我利用尽可能多的资源，如视频教学，播放媒体等，我觉得以上都是设计的成功之处。

比如，对教学目标中情感态度价值观的定位上，目标为：调适学生的认识和行为，让他们在思想上全面的认识诱惑，从而去自觉地追求科学、健康、充实的初中生活，但对于真正调适学生的认识和行为我觉得还有一些难度，对解决这些问

题所用的方法我自己觉得还不够到位，有些方法比如通过寓言故事引出诱惑这一话题并不直接，是否能使学生在思想上将二者联系起来还需要进一步的实践。

对学生情况的分析，还有一些难以把握之处，思想品德的教学就是给学生解决问题的，在这里我设计的教学活动中有一个是让学生自己找出身边的诱惑是什么，对于学生感到困惑的，教材中没有提到的问题，虽然我有一些预设，但学生所说的如果不在我的预设内，怎么解决，是否能解决的让学生满意就很难把握，这些都需要教师对学情进一步把握。

在教学设计中设计的活动中也有一些可能无法达到预期的效果，比如对“青少年上网利大于弊还是弊大于利”的辩论上，学生是否能够将利与弊概括全面，对网络有一个整体的认识。

在整个的教学设计过程中，无论对教材的把握，对学生的分析还是对整个教学过程的思考，给我最大的感受就是需要丰富的理论知识来使自己的课程充实，同时课上的实践也非常重要。反思是课上教学实践的总结，有了这些认识，我会在以后的课堂实践中留心，注意。不管怎样，不断的学习是恒久不变的主题，在今后的理论与实践过程中还要加强自己的业务水平，才能上出有实效的好课。

## 七年级思想品德教学反思篇三

《思想品德》是以提高学生人文素质、铸造民族精神为宗旨的课程，强调健全人格的培养，体现以人为本的现代教育价值取向。所以课堂的意义决不仅仅让学生懂得书本知识，掌握分析归纳等技能，更重要的是让学生得到心灵的抚摩、触动，人格的净化、升华。营筑“美滋美味”审美化的课堂就成了教师的一种能力、使命。

“人世间最有吸引力的莫过于一群活的很自在的人发出的生命信号”（余秋雨《文化苦旅》）。让学生在教学过程中，

认识自己的优点、缺点；在课后能回想起老师的话语，能全面地看待自己，那本框的教学难点也就落实了。

教学导入：《骄傲孔雀的故事》，轻松幽默的故事，将学生带入一个愉悦的氛围，以“孔雀因为没有认识自己，才掉入水中，那同学们能认识自己吗？”用一个问句，将教学带入下一个环节；“活动一：猜猜我是谁”通过写纸条的形式，描写自己的外貌特征和性格，学生踊跃参加，当我从罐子里拿出一张字条，学生纷纷举手，要求猜那是谁；“活动二：情景模拟”，学生淋漓尽致的表演，演绎了“外表漂亮，内心却不美的人”，这个环节就是让学生明白“美不单要看外表，更重要的是内心”；“活动三：快乐天使和智慧老人”，这个环节让全班同学都“动”

起来，大家一起出谋划策，表扬有点，改正缺点，正所谓“有则改之，无则加勉”

，在其他人的帮助下全面认识自己。

## 七年级思品教学反思篇四

通常后进生是指那些思想品德和学习成绩都有比较严重的缺点，表现比较落后。有的在生活上自由散漫，纪律观念不强；有的劳动观念淡漠，劳动习惯差；有的意志薄弱，自控能力差；有的懒惰、贪玩，经常迟到或早退甚至旷课；有的吸烟、酗酒、盗窃，打架闹事。逆反心理较强。因为深感别人对自己的轻视，后进生的言行常常表现出反抗的情绪。例如，认为违反纪律甚至跟老师顶撞是“勇敢”，而向老师反映情况是“出卖朋友”是小人所为，而同学之间重感情，讲义气，常常感情用事。学习成绩不佳。后进生最普遍的特点就是对学习没有兴趣，他们当中有的智力较差，理解力不强；有的聪明但学习无目标，态度不端正，无心读书。总之，他们是一些老师的“眼中钉”，同学们对他们厌恶，家长对他们无奈，而他们自己更是。

## 七年级思想品德教学反思篇五

本周，我校的举行又一轮公开课。在本次公开课里，许多上过课的教师表示课堂的效果与自己所预想的不一样，本来设计好的活动没有进行好，本要学生参与的地方学生默不作声，结果只能自己代言，最后仍是自己教为主，没有体现出学的主体性。我想主要有以下原因：

初中的教学是建立在小学教学的基础上的，我们知道小学的教学模式对初中的教学是单向影响的，学生已习惯于教师的过去的课，他们在没有教师作出安排的情况下，要想让他们大胆地说，说到比较恰当是很难的。要上出学生大胆提问，勇于发言的效果遇到了很大的阻力。

一方面没有设计好学生要参与所需的要件，这些要件既要有教师准备在学案里的材料问题上，又要让学生有课前的预习，课下的搜集。另一原因就是教师主客上的原因，仍然把课当成教给学知识的过程，而不是学生自己获取知识的平台。

## 七年级思想品德教学反思篇六

不知不觉间，本学期已接近尾声，本学期我负责七年级6个班政治教学工作。一学期来，我谦虚谨慎，严谨治学，勤学上进，为搞好政治教研教学工作坚持不懈地努力。同时，在师傅魏云桂老师的帮助下，收获特别多。主要是对学生进行良好心理品质、健康人格和高尚道德情操的教育。这种新生教育不是单纯地解决适应和不适应的问题，而是为了使初中生的学习更加主动，生活更加活泼、健康。因此新教材改变了过去传统的大面积文字材料以及形式单一的缺陷，融科学性与通俗性、知识性与教育性为一体，更为强调学生的主体作用和教师的主导作用，更为贴近学生的实际生活。如何让学生将所学内容运用到实际生活中，培养道德情感，提高心理素质，以便将来更好地走进社会，达到教学的目标，是我一直思索和探索的问题。在此，我结合本学期的教学工作，进行

全面的反思与总结。

1、认真钻研教材、课程标准。熟悉教材及其指导思想，认真备课，上好每一节课。认真细致的批发学生作业，严格要求学生独立完成作业。教学效果较好。虚心学习，多听课，钻研教材，丰富自身专业理论。认真及时写好计划，按计划实施教学工作，成果达到预期目标。

2、努力学习，提高专业理论水平。平时注重再学习，浏览百科，摄取与政治学科相关的理论知识和当代社会新科技发展信息，渗透到教学中去，使教学更有说服力。

3、积极参与各项教研活动，博采众长，提高教学水平。为了把自己的教学水平提高，我坚持经常翻阅相关书籍、上网查询大量的资料，与经验丰富的教师交流，听取他们的意见，同时还争取机会多听课，从中学习别人的长处，领悟其中的教学艺术。

4、激发学生学习兴趣，提高学习成绩。俗话说，万事开头难。我们的教学工作也是如此，教师的举手投足、言行举止首先应当吸引住学生的目光，激发学生学习的兴趣和热情，一举打响，一炮走红。

五是应当综合运用故事、笑话、时事、歌曲、图画等多种形式适时导入新课，贴近学生学习、生活实际，合乎学生心理需求，激发学生充分调动各种感官，全身心投入学习之中。针对思想品德学科的特点，结合青少年的心理需求，以案例导入新课的方式居多，让学生听故事想结局、听故事想题目，可以引发学生积极思考，效果较好。

5、循循善诱，步步深入。教学环节的设计应考虑青少年的心理特点，由浅入深，由表及里。思想品德学科的学习，往往符合这一规律。教师在展示目标以后，先要让学生通过层次目标，找出问题答案；后要逆序而上，分类总结次目标、中

目标、总目标答案，脉络清楚；三要综合分析整个问题，形成对总目标的了解掌握，全面理清思路，学会寻找问题、思考问题、分析问题、解决问题的能力和方法。

1、由于初中政治为开卷考试，很多学生和家长不重视，在教学的过程中，强调了教学任务，忽视了对学生能力的培养和思想教育，因而降低了学生学习政治的热情和兴趣。

2、作业单一，本学期我在培养学生自学、复习总结方面能力增强了，但却忽视了学生专业术语和答题技巧方面的训练。

3、在作业批改方面，我在大面积鼓励学生的同时，重视对特优生的培养，忽视了后进生的跟进工作，同时也弱化了学生在学习、作业中暴露的问题。

1、将教研与教学结合起来，根据自己的教学实践搞教研，把解决教学中存在的实际问题作为研究的最终目标，真正做到以教研指导教学，以教学促进教研。

2、注重教学的课堂艺术，结合青少年的心理需求，化课堂教学。教学采用多种方法，让学生动口、动手、动脑参与学习，采用讨论、阅读、自学、练习等形式，活跃课堂气氛，使教学效果达到优化。

3、加强对学生学法的指导，培养学生语言表达能力，提出问题和综合分析问题能力，学以致用，养成良好的学习习惯。

4、真正把学生放在心上，树立以生为本的理念，深入细致地做好学生的思想工作，思想通了，其它问题就好办了。

5、深入钻研教材，在备课上下功夫，课前准备得越细，课堂教学就越自如，学生就越容易学懂，课堂效率就越高。

总之，我认为新课改下思想品德教师要树立“一切为了每一



位学生的发展”的教育理念，课堂上要增强学生之间的交流，加深彼此之间的感情，走进了学生的心灵深处，更好的了解青少年的心理特点，培养学生关注社会、关注时代的意识，才能使學生逐步树立正确的情感、态度价值观，才能培养学生的创新意识和创新精神。我将不断充实自己，在课堂教学中多下功夫，完成“授人以渔”的教学目标，从而感受到生命再生的喜悦。

## 七年级思品教学反思篇七

俗话说，万事开头难。我们的教学工作也是如此，教师的举手投足、言行举止首先应当吸引住学生的目光，激发学生学习的兴趣和热情，一举打响，一炮走红。为此，教师应当认真学习新课程标准，深刻领会涵义要求，用先进的理论来武装自己的头脑；二是应当认真研读教材，根据课程标准要求研究课本中黑体字、图画、故事、补白、问题的用意，融会贯通；三是应当认真备课，集体备课，个人优化，发挥合作的力量，集思广益，博采众长，预设教学实践中可能生成的各种问题；四是应当旁征博引，广泛查阅有关教材资料，积极汲取以往有益的教学经验和教训，把课备精、备细、备透、备实、备深；五是应当综合运用故事、笑话、时事、歌曲、图画等多种形式适时导入新课，贴近学生学习、生活实际，合乎学生心理需求，激发学生充分调动各种感官，全身心投入学习之中。针对思想品德学科的特点，结合青少年的心理需求，以案例导入新课的方式居多，让学生听故事想结局、听故事想题目，可以引发学生积极思考，效果较好。

我们选用的根据新课程标准的湘教版思想品德教材，故事精彩、案例丰富，不时点缀发人深省的格言警句，深受广大学生的喜爱。

面对纷繁复杂、体裁多样的课本，教师务必牢牢把握课程标准的要求，透过现象抓住课文的本质，提纲挈领、抓住要害、明确目标。众所周知，新课程要求的三位一体目标分为知识、

能力、情感态度价值观，三者相辅相成，不可分割。

因此，教师应从形象生动的课文中提炼其精要和实质，确定每节课的三位一体目标；二是教师应把抽象、概括的教学目标描述语言具体化、明确化、清晰化，简洁、具体、最好概括为“……是……”、“为什么……”、“我们学习……，将会……”；三是教师应把教学目标具体为问题的形式出现，让学生围绕问题进行预习，围绕问题进行思考，围绕问题进行训练，围绕问题进行复习作业，如此，由形象具体到抽象概括，由表层了解到深入思考，再到掌握应用，问题解决了，目标也就随之水到渠成，顺利实现了。

教学环节的设计应考虑青少年的心理特点，由浅入深，由表及里。思想品德学科的学习，往往符合这一规律。下面以湘教版七年级下册第二章第二节为例，展示教学的全过程。

做一个有尊严的人

知耻自爱 自尊自强 尊重他人 赢得尊严

个体尊严 国之兴衰 责无旁贷

保护他尊 欣赏他人

本节课的目标主要围绕

做一个有尊严的人展开，首先，为什么要做一个有尊严的人（孟子的话，童第周的故事）；其次，如何才能做一个有尊严的人；再次，一要有自尊，知耻自爱，自尊自强，二要尊重他人，保护他人自尊心不受伤害，从内心接纳他人；最后，个人尊严，我们还要为国家、民族争光添彩，国之荣辱，我辈有责。

教师在展示目标以后，先要让学生通过层次目标，找出问题

答案；后要逆序而上，分类总结次目标、中目标、总目标答案，脉络清楚；三要综合分析整个问题，形成对总目标的了解掌握，全面理清思路，学会寻找问题、思考问题、分析问题、解决问题的能力和方法。

## 七年级思品教学反思篇八

在教学设计中设计的. 活动中也有一些可能无法达到预期的效果，比如对“青少年上网利大于弊还是弊大于利”的辩论上，学生是否能够将利与弊概括全面，对网络有一个整体的认识。

...

结合发生在学生身边的与学生紧密联系的事情，使学生知道：对待这些诱惑，要采取的适当的方式方法，并提高认识能力学会分辨诱惑，所以我紧紧抓住“发生在学生身边”的事例。因为只有这样才能真正帮学生解决问题。

在对学生的把握上，由于七年级学生好奇心强，我就顺势采用了他们关注的问题如讨论《驴子与蝙蝠》的故事，关于青少年上网利弊的讨论等，但由于他们分析判断能力还不成熟，有时自己总结出的结论未必是正确的所以我选择了比较有说服力的视频能给他们更深刻的认识。

基于以上的分析，我选择了易于学生接受的教学过程，觉得对教材和学生分析比较全面。

根据学生学习情况我对教学内容进行了一些调整。我将此课的重点定在游戏机的诱惑上，为了更透彻的解决这个重点，我将教材的顺序作了一些调整，把游戏机的诱惑放为第一个要解决的问题，而将金钱的诱惑放在了第二部分。这样先入为主，先讨论重要的问题，能够给学生更深刻的理解教学重点。

为激发学生的学习兴趣，我采取了不同的教学手段，尤其是

通过辩论，角色扮演这些活动，使学生积极的参与到课堂教学之中来。

在对课程资源开发上，我利用尽可能多的资源，如视频教学，播放媒体等，我觉得以上都是设计的成功之处。

比如，对教学目标中情感态度价值观的定位上，目标为：调适学生的认识和行为，让他们在思想上全面的认识诱惑，从而去自觉地追求科学、健康、充实的初中生活，但对于真正调适学生的认识和行为我觉得还有一些难度，对解决这些问题所用的方法我自己觉得还不够到位，有些方法比如通过寓言故事引出诱惑这一话题并不直接，是否能使学生能真的在思想上将二者联系起来还需要进一步的实践。

对学生情况的分析，还有一些难以把握之处，思想品德的教学就是给学生解决问题的，在这里我设计的教学活动中有一个是让学生自己找出身边的诱惑是什么，对于学生感到困惑的，教材中没有提到的问题，虽然我有一些预设，但学生所说的如果不在我的预设内，怎么解决，是否能解决的让学生满意就很难把握，这些都需要教师对学情进一步把握。

在教学设计中设计的活动中也有一些可能无法达到预期的效果，比如对“青少年上网利大于弊还是弊大于利”的辩论上，学生是否能够将利与弊概括全面，对网络有一个整体的认识。

在整个的教学设计过程中，无论对教材的把握，对学生的分析还是对整个教学过程的思考，给我最大的感受就是需要丰富的理论知识来使自己的课程充实，同时课上的实践也非常重要。反思是课上教学实践的总结，有了这些认识，我会在以后的课堂实践中留心，注意。不管怎样，不断的学习是恒久不变的主题，在今后的理论与实践过程中还要加强自己的业务水平，才能上出有实效的好课。