

# 大班丢手绢教案 幼儿园大班美术活动教案 (精选7篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 大班丢手绢教案篇一

- 1、增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。
- 2、运用粘贴的'方法制作灯笼，促进双手的协调配合，养成良好的操作习惯。
- 3、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

预先拉上绳。

- 2、 毛钱做的灯笼穗子，固体胶，剪刀。
- 3、 幼儿操作材料。

- 1、 出示实物红灯笼，引起幼儿兴趣。

提问：这是什么？你们在哪儿见过灯笼？都见过什么养的灯笼？设么时候挂灯笼？

- 2、 出示圆形灯笼范样，幼儿仔细观察，探索灯笼制作方法。

提问：它们是有什纸做的？是用几片纸做的？是怎么粘在一起的？

3、 教师边示范边提出制作要求。

(1) 制作灯笼的彩色纸可以是三张，也可以是四张、五张等。

(2) 对折后在彩纸的反面粘上胶，纸片的边角要对齐、粘牢。

(3) 粘合最后一篇纸时，先把穗子挂线夹在灯笼中间。

4、 幼儿操作，教师指导。

(1) 鼓励能力强的幼儿完成作业后热心帮助别人。

(2) 帮助能力弱对幼儿掌握对折、粘连的方法。

5、 把幼儿制作的灯笼挂起来，共同欣赏。

讨论：说说哪个灯笼做的好，好在那里。

6、 出示菱形灯笼范样，引导幼儿探索制作方法，鼓励幼儿回家尝试制作。

小百科：灯笼，又称灯彩，是一种古老的中国传统工艺品。起源于20xx多年前的西汉时期，每年的农历正月十五元宵节前后，人们都挂起象征团圆意义的红灯笼，来营造一种喜庆的氛围。

## 大班丢手绢教案篇二

1. 乐意现同伴交流自己的发现。

2. 学习简单的分类和统计。

3. 喜欢听故事。

4. 感受大自然的`色彩之美。

1. 选择确定便于幼儿观察的场地。

2. 提醒幼儿携带记录工具。

3. 准备教育挂图《主题活动·彩色世界·多彩的世界》、学习包《主题活动·找朋友》。

1. 教师告诉幼儿要到操场上寻找大自然中的颜色，请幼儿做好准备。

2. 引导幼儿商议，明确注意事项及安全常规。

3. 带幼儿到操场上找颜色，提醒幼儿及时把找到的色彩及其事物记录下来。

教师帮助个别幼儿记录好色彩及其事物。

5. 启发幼儿欣赏大自然色彩的美，谈一谈美在哪里？

6. 组织幼儿相互交流和分享自己的发现。

7. 引导幼儿总结在大自然中找到了几种颜色。

8. 结合教育挂图，引导幼儿欣赏故事《多彩的世界》，使幼儿进一步了解大自然的七种色彩。

1. 请家长带幼儿外出活动时，有意识地引导幼儿观察周围环境中的颜色，加深幼儿对各种颜色的认识。

2. 在日常生活中，引导幼儿按颜色进行分类。

## 大班丢手绢教案篇三

1、通过探索活动，让幼儿了解声音是怎样产生的，知道不同材料的物体可以发出

2、愿意用完整的语言讲述探索的结果。

3、发展听觉分辨能力，激发探索周围世界的兴趣。

1、 幼儿经验准备：请家长在家引导幼儿注意听辨生活中的各种声音，如钟声、电铃声、喇叭声等。

2、物质准备：

(1)、每组桌面上分别放置小鼓、三角铁、木鱼、小铃、圆舞板、铃鼓等各种乐器以及瓶盖等。

(2)、和幼儿一起收集纸盒、纸杯、线、牛皮筋、牛奶瓶等物品。

(3)、录有各种悦耳及刺耳声音的磁带、录音机一台。

(1) 自主玩耍桌面上的乐器，让幼儿了解乐器发出声音的方法。

教师：今天来了很多小乐器，你们试一试，应该怎样演奏他们呢？

请幼儿自由玩乐器，并探索使乐器发出声音的方法，可以敲、摇、碰、拍、弹、晃等。

教师小结：乐器都可以发出声音，不同的乐器发出的声音不同，发出声音的方法也不同。

(2) 通过操作，了解声音产生的原因。

※、教师介绍小实验方法：将瓶盖放在小鼓上，边敲打小鼓边让幼儿理解物体

因振动而发出声音。

※、幼儿自由地再次玩乐器，让幼儿进一步感受物体因振动而发出声音。

※、了解人发出声音的原因。

教师：我们人站着不动，为什么会发出声音说话呢？

请小朋友用手摸自己喉咙，喊“啊——”。然后请幼儿说一说有什么感觉（引导幼儿感知声带的震动）。

师幼共同小结：不论什么东西，振动了才会发出声音，不动它是不会发出声音的。

(1) 请幼儿尝试让活动室里的物品发出声音。

(2) 引导幼儿交流自己的操作及发现。

教师：小朋友，你刚才使什么物品发出了声音？用的什么方法？鼓励幼儿大胆讲述他的探索以及探索结果。

(3) 教师小结：生活中的物品都可以发出声音，发出声音的方法是各种各样的。

(1) 教师播放两段录音，请幼儿听一听，说一说，有什么不同的感觉？

(2) 教师小结：有好听的声音，有不好听的声音。好听的声音叫音乐，大家都喜欢听。不好听的声音叫噪音，听多了会

有害人的健康。从中教育幼儿在游戏活动中说悄悄话，避免产生噪音。

指导幼儿利用收集回来的物品来自制玩具，如纸盒琴、纸电话、七音瓶等。然后玩一玩自己制作的乐器，体会声音的奇妙。

## 大班丢手绢教案篇四

设计意图：

幼儿科学教育的首要任务是精心呵护与培植，幼儿对周围事物和现象及其相互关系的好奇心、认识兴趣和探究欲望，让幼儿主动发现，获取有关科学知识。一片片小小的秋叶里，蕴藏着多少早春的细雨、盛夏的烈日、金秋的清露和严冬瑟瑟寒风的旋律啊！科学活动《林中漫步》带领幼儿走入树林，欣赏树叶在风中的舞蹈。

教学目标：

- 1、运用多种感官感受秋天的特征，发现秋天树林的美丽和多姿多彩。
- 2、大胆表达自己对小树林的感受与发现。
- 3、充分体验“科学就在身边”，产生在生活中发现、探索和交流的兴趣。
- 4、能在情景中，通过实验完成对简单科学现象的探索和认知，乐于用自己的语言表达所发现的结果。

教学准备：

- 1、选择一处有多种树木的小树林。

2、幼儿用书第1-2页。

3、有集体散步的经验，有较多树的小树林、幼儿人手一个小筐。

教学过程：

一、林中漫步，感受树林的秋色。

1、教师：秋天到了，小树林会有哪些变化呢？我们一起到小树林里去看看吧。

2、师幼共同在小树林中漫步、玩耍、自由交谈。

师幼共同在小树林中看看、听听、闻闻、摸摸，运用多种感受小树林的气息和秋天给小树林带来的变化。

鼓励幼儿边四散自由观察边与同伴交谈。

二、林中讨论，交流对小树林的感受。

1、师幼共同围坐在小树林中，交流自己的发现。

教师：秋天到了，小树林在悄悄地变化，谁来说说自己发现了什么，又是怎样发现的。（请幼儿个别表达。）

2、用多种感官再次感受秋的气息。

教师：让我们深吸一口气，你闻到了什么味道

教师：闭上眼睛，让我们静静地听，你听到了什么声音？

教师：用脚踩一踩落叶，你听到了什么？轻轻地踩，声音有什么不一样？

教师：让我们仔细地看，你还看到了什么变化？

三、用肢体动作学一学树叶漂亮的样子。

1、引导幼儿仔细观察树叶飘落的样子。

-教师：瞧，小树叶在跳舞，我们仔细看看它是怎样跳舞的。

2、请幼儿用身体动作学一学树叶飘落的样子。

四、林中拾叶，体验收集活动的乐趣。

1、教师：秋叶跳着舞蹈落下来了，让我们把它们捡回教室，再和它们玩吧！

2、师幼一起收集不同形状、大小、颜色的树叶，放到自己的小筐子里，带回教室。

活动反思：

幼儿在模仿游戏和捡落叶的过程中，感受到融入大自然的快乐，也积累了对秋天树叶和树叶的感性经验，在活动过程中幼儿能够大胆表达自己对小树林的感受与发现。

秋天是个丰收的季节，也是处处蕴含教育契机的季节。在这个美丽如画的日子里，邢台市第三幼儿园的孩子们在老师的带领下来到市郊观赏秋天的树叶。一走进树林，孩子们欢呼雀跃，纷纷拿起篮子拾落叶。飘落的树叶引起了孩子们的好奇，也开启了孩子们想象的翅膀，他们兴高采烈地说：“我的叶子像扇子”、“我的叶子像小船”、“我的叶子像……。”活动中老师还对幼儿提出的问题及时应答，巧妙点拨，并有机的引导幼儿观察、思考和判断，了解不同树叶的特征和规律。此次活动，不仅丰富了幼儿的知识，同时也让他们学到了许多在课堂内学不到的知识，看到了平常很少



见到的东西，同时也让孩子们在幼儿园的生活变得更愉快、更充实、更丰富。

幼教科研是教育科研的一个组成部分。它是探索幼儿教育科学的认识过程，以揭示和发现幼教领域内各种现象的客观规律，研究幼儿教育科学的知识体系为目的。

听课反思：

这一节科学课，教师与幼儿互动良好。充分调动了本班孩子的积极性，这是我值得学习的地方。

## 大班丢手绢教案篇五

1、以小组形式进行活动，通过有计划的分工合作，体验共同游戏的乐趣。

2、探索尝试使用不同的方法进行垒高，发展幼儿空间想象力，及使用测量工具的能力。

牛奶盒40个（4份）；

卷尺一个；

记号笔（红黑各一只）；

记录纸；黑板

幼儿垒高，教师巡视。

### 三、小结

初次垒高 成功了吗？为什么成功？成功用什么标记表示；失败又可以用什么表示。请每组派代表在表格中作好记录。

讨论为什么垒的有高有矮？（不一样的搭法有不一样的高度）

#### 四、再次垒高

提出新的要求，又高又稳。

#### 五、讨论

1、哪组最高？怎么看出来？

2、测量。师示范测量，幼儿在表格中记录。

3、为什么一样多的牛奶盒会搭的不一样高。

#### 六、第三次垒高，决出冠亚军

幼儿自己测量垒高成绩，记录在表格中，决出冠亚军。讨论用什么标记表示，如五角星、三角形等。

#### 七、集体讨论

怎样才能垒的高又稳？高：竖起来的层数越多越高。稳：底部要搭的牢固，可以两个横放在一起。还要小组的成员分工合作。

## 大班丢手绢教案篇六

在对幼儿环形数数的前期观测中，我觉得平面环形数数对大班孩子来说，基本没有挑战性，难度不高。于是我尝试将平面环形数数调整为立体的环形数数，并且将数量增加到20以内，提高数数的难度。

孩子在环形数数上最容易出现的问题是忘了起点，多数或漏数。所以我将本次活动的重难点定位于怎样找到环形物的起

点，从而做到不多数、不漏数。为了找到这个起点，引导孩子运用多种方法来做标记。

1. 学习环状排列物体的数数方法，巩固20以内的数数。
2. 能运用多种方法找到环状物的起点，不多数、不漏数。
3. 感受数学在生活中的应用，体验发现的乐趣。

1. 透明纸杯人手1个（下有一圈红点，上有一圈绿点，数量都为10）；

2. 记号笔、五角星、双面胶、塑料夹子、回形针等；

3. 小组记录表4张，玉米、桔子若干、有格子的小花伞一把、青花瓷碗大小若干只；

4. 生活中的环状物ppt投影仪5. 音乐《兔子舞》、操作活动的音乐四、活动过程：

### （一）导入活动

1. 师生跳《兔子舞》进场。

——师：看！现在我们围成了一个什么形状？幼：围成了大圆圈。

——师：圆圈上有多少人呢？我们一起来数一数吧！从老师这开始吧！师生共同点数圆圈上的人数，重点引导孩子发现老师已经数过了，不能再数了。

2. 好，请小朋友找一个空的地方坐下来吧。

### （二）立体数数

幼：红圆点、绿圆点——师：请你来数一数绿的小圆点有几个？然后把数字记录在有绿标记的纸上。

2. 幼儿操作：数杯口的绿圆点。

3. 师：你数到了几个绿圆点？

幼a□我数到了11个幼b□我数到了10个幼c□我数到了14个，师：那请你来数给大家看看。

——师：那究竟谁数得正确呢？老师和小朋友一起来数数看。

——师：先引导孩子观察老师从哪里开始数的，接着故意数错，让幼儿发现问题。

幼a□这个圆点你已经数过了幼b□你刚才就是从这个圆点开始数的——小结：在数圆圈上的点子时，我们要先找到第一个，也就是起点，起点数过了不能数了。

——师：除了刚才老师找明显的黑线做标记，你们还有什么好办法来记住第一个呢？

幼a□用手指捏住第一个圆点——师：还有其他好方法吗？

幼b□用记号笔划一条线幼c□在第一个圆点上写上14. 幼儿第二次操作——师：现在老师请你用自己的好方法来验证一遍，刚才错的小朋友请你在旁边改正。

——师：小朋友想出了各种各样的办法来数圆圈上的绿点子，大家数出来都是几个？对，绿色的点子一圈一共有10个！

幼a□我觉得红多绿少——师：有不同意见的吗？

幼b□我觉得他们一样多幼c□我觉得绿多红少——好，今天老

师带来了回形针、即时贴、夹子等小工具，你可以请他们帮忙来数一数。

——讲评：你数到几个？你是用什么方法来数的？

幼a[]我是用即时贴贴在第一个圆点上面幼b[]我用夹子夹住第一个圆点——师：红点一共有几个？幼：10个！原来，红点和绿点一样多。

——小结：虽然两种圆点看起来不一样多，其实数量是一样多的。所以我们比较的时候不能光凭目测来判断，一定数一数验证。

——请你们把小杯子放到前面的筐里。围到老师的身边来。

（三）数生活中的物品——出示桔子、玉米、青花瓷碗、小伞。

——师：请你数出来以后，把结果记录在这张记录表上。左边贴上小朋友的名字，右边记录上你数出来的数量。

——幼儿分组操作点数，教师巡回指导——分组讲评记录情况。

（四）经验拓展——师：今天，我们学到的这种数数方法叫“环形数数”。除了桌子上这些东西，在生活中，还有很多环形的东西，我们一起来看看。

——幼儿观看《生活中的环形物品》幻灯片——师：环形的东西这么多，请小朋友做个有心人，回去找一找，再用今天的方法来数一数。

（五）结束部分——师生再次跳圆圈舞出场。

## 大班丢手绢教案篇七

- 1、知道邮票上有面值、图案等内容，初步了解邮票的用途。
- 2、能根据邮票的特点尝试用明快的色彩大胆设计邮票。
- 3、对邮票产生兴趣，萌发喜爱之情。

1、请家长和幼儿一起搜集邮票及有关邮票的资料。

2、彩笔、油画棒、胶水、花边剪刀等。

3、?幼儿学习材料?—《身边的科学》，?幼儿学习材料?—美术用纸第11页。

1、创设情境，使幼儿了解邮票的用途。

(2) 师幼讨论邮票的用途。提问：邮票有什么用途？

小结：邮票由国家邮政机关发行，除了用于寄信，还是宣传自己国家的一种方式，具有收藏价值。

2、引导幼儿欣赏邮票，了解邮票的特点。

(1) 幼儿介绍自己带来的邮票。提问：你带来的邮票是什么样子？

小结：邮票具有多样性，有普通邮票、纪念邮票、特种邮票等。

3、师幼讨论，鼓励幼儿设计内容各异的邮票。

(1) 鼓励幼儿设计邮票。提问：你如果是邮票设计师，准备设计怎样的邮票图案？

(2) 幼儿相互交流自己设想的邮票图案内容。

#### 4、请幼儿设计、制作邮票。

(1) 师幼讨论制作邮票时应注意的问题，如安全使用剪刀、将邮票内容填写完整等。

(2) 幼儿设计邮票，教师指导。

用幼儿制作的邮票布置“我设计的邮票”展览会，引导幼儿欣赏、交流。