

2023年百分数的简单应用教学反思(通用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

百分数的简单应用教学反思篇一

应用题源于生活，每一道应用题总可以在生活中找到它的蓝本。在本课的综合巩固练习中，我设计了这样三个应用题：

(3) . 新华书店为庆祝六一儿童节，儿童书籍一律八五折出售。小强的爸爸给他50元去买书，如果购下面书的其中两种，小强还剩多少元？请你为小强作购书参谋。（《从小学电脑》15元，《少儿恐龙大世界》18.80元，《安徒生童话》38元）

这些都是生活中学生经常可以看到、听到、经历到的实际情境。学生身临现实情境，与其说是在解答数学应用题，还不如说是在做身边的一件件事情。学生不是为了解题而解题，而是尝试用数学思维方式去观察生活。在课堂上，学生兴趣盎然，毫无倦意，不时闪出智慧的火花，这就是应用题生活化所带来的变化。

安排由学生自己编一些生活中的百分数应用题，并互相攻擂。对于每一次决策的机会，学生积极性高涨，这是一种自我的生活需要，更是学习不竭的动力。这一点，从学生编出的应用题中可得到充分体现：小强今年12岁，体重60千克，他准备参加暑期胖墩夏令营，目标是减轻10%，如果减肥成功，他可能会减轻多少千克？……这些生动有趣的应用题充分体现学生无穷的创造力。

当我让学生给今天的复习课起一个课题时，学生情不自禁地说：百分数的应用真广，百分数真有趣，生活中处处有百分数，无处不在的百分数……甚至有学生说：希望老师今后多跟我们上这样的复习课。学生能发出如此多的感慨，正是本课成功有益之处。

百分数的简单应用教学反思篇二

《百分数应用（一）》是小学数学六年级上册23页——24页的内容，这一内容主要是让学生理解“增加百分之几”或“减少百分之几”的意义。并能解决有关“增加百分之几”或“减少百分之几”的实际问题。

《百分数应用（一）》是主要学习“求一个数比另一个数增加或减少百分之几”。这一课的难点问题是帮助学生理解“增加或减少百分之几”的意义，如果这一问题能够得到解决，求百分数便是容易多了。而怎样突出重点，突破难点是摆在我面前的大问题，为了很好地完成这节课的教学，根据我班学生的实际情况，我没有采取直奔主题的方法，而是采用了衔接方法收到的效果却很好。比如，在让学生用这两个数学信息提出有关百分数应用题时，有复习时的内容铺垫，学生自然就会想到提出“增加（或减少）百分之几”的这样的百分数应用题，理解起来就容易多了。

怎样理解“冰的体积比水的体积增加了百分之几？”这一问题学生容易想到的是书的第一种方法，先求出多的体积，再去除以单位“1”的量。对于第二种方法学生，一是很难想到，二是对“ -100% ”的理解，就是要把计划的看作1去减，这一点对分数意义理解不深入的学生理解起来可能会一知半解。要想很好理解第二种方法，关键还是要借助前面的线段图，直接用两个量求出冰的体积是水的体积的百分之几，再结合熟悉的思维求多想减，想到用现在的减原来的，结合图想到原来的量是单位“1”，就是 100% ，继而用减求出问题来。另外在辨析“增加百分之几”是不是也可以说“减少了

百分之几”这环节上，学生不是很理解，这时就迅速让学生按照例题自己画线段图，独立分析解决。进一步体会一下这两题在画图上的共同点与细微区别：共同点是都是先画单位“1”量，再画比较量，区别是例题先画的是水的体积，而此次先画的是冰的体积。两次图中标单位“1”的位置是不同的。这也正是本课的教学难点，图中直观的体现，很大的帮助了更多的学生理解解答的方法。

百分数的简单应用教学反思篇三

本课的教学设计，是在1236新教学模式指导下，根据本班学生实际情况进行设计的。从实施情况来看，整堂课学生情绪高涨、兴趣盎然。在教学中，一改往日应用题教学的枯燥、抽象之面貌，而是借用学生已有的知识经验和生活实际，有效地理解了百分数应用题的数量关系和实用价值。

根据小学生的认知特点，我们在教学过程中，出示例题、习题时，呈现形式应力求多样、活泼，让学生多种感官一起参与，以吸引学生的注意力，培养对数学的兴趣。本课的教学中，我大胆地改变了教材中的知识例题，重组和创设了“实验活动”这样一个情境，从而引入“求一个数是另一个数的百分之几”的应用题，即切合学生的生活实际，又让学生自然而然地产生了学习的实际需要，激发了学生学习的兴趣。并更好地为下一环节的自主探索、主动发展作好充分的准备。

《数学课程标准》（实验稿）明确指出，要让学生能够“初步学会运用数学的思维方式去观察、分析现实社会，去解决日常生活和其他学科学习中的问题，增强应用数学的意识。”本课的设计充分体现了这一理念，例题从学生的游戏中来，让学生感受到数学与生活的密切联系，通过自己的探究，运用数学的思维方式解决问题，又能运用掌握的知识去研究解决生活的其它数学问题，培养了学生的应用意识。同时，例题的教学注重让学生自主学习，合作探究，充分发挥了学生的学习主动性，也培养了学生的创新能力。

民主、自由、开放的学习氛围是学生主动参与、敢于发表自己独特见解的前提条件。在本课的“请你选择感兴趣的百分数尝试编一个百分数应用题”中，学生卸下了书本应用题、教师思维的束缚，大胆设想、讨论，从实际效果来看，不同的学生就有不同的思考方式和解决方法，使学生的个性学习发挥的淋漓尽致。更培养了学生自己收集已有知识，解决实际问题的能力。因此，我觉得在教学中应对学生多一份“放手”的信任，少一点“关爱”的指导，大胆地让学生在学的海浪中自由搏击，让学生自己寻找问题解决的策略、学习的方法，有头脑、有个性、有能力的学生才能应运而生。

百分数的简单应用教学反思篇四

20xx年10月17日上午第一节课，我在六（4）班进行一次教学汇报课。《百分数应用四》是北师大版六年级第十一册第二单元的教学内容，涉及有关利用百分数的有关知识，解决一些与储蓄有关的实际问题。整体设计思路为：一调查汇报（课前调查）、新课探究、分为两个部分，自主学习解决问题和应用练习、三思考练习，巩固提高、四总结、五布置作业。学案设计充分，主要以学生自主学习为主，教师引导为辅。整堂课结束，基本完成了教学任务。

反思感悟：

- 1、教学设计首先要关注、了解教学的对象学生，了解学生是否已经掌握了与要学习的新知识有关的基础知识和基本技能，学生是否已经掌握或部分掌握了教学目标中要求学会的知识和技能，有多少人掌握、掌握的程度怎样。只有准确了解学生的学习现状，才能确定哪些知识应重点进行辅导，哪些知识可以略讲或不讲，从而抓准教学的真实起点，根据学生的实际情况设计教学环节。在这节课前我了解到这一届的学生主体是模仿能力强，理解能力弱的现状，在讲授利息的计算方法之前先让学生去理解什么是本金，什么是利率，什么是存期，让学生理解再去探究，这样就可以事半功倍。

2、在教学中，教师要注重对学生的引导，而不是讲课本知识强加于学生，针对这节课对学生的理解能力有一定的要求，应多给时间让学生去理解，在理解的基础上应用，在应用上理解，让学生学和练，做和想相结合，从而达到教学目的。而在教学过程中却因一些意外情况，而打乱了原有的流程时间分配。课堂教学过程是一个复杂多变的动态过程，每个教师在课前都不能预测课堂上学生的反映和突发的种种“意外”。而在实际教学中，经常遇到教师意想不到的突发事件。如今天这节课，我如果能够尽可能考虑出现的问题，就不会出现上课过程的尴尬。因此，在教学前不仅要广泛的收集材料，精心设计出一套具体可行的教学方案，而且要在每个教学环节有多个方案，以便对付各种各样的教学意外事件。各个教学环节也可以根据学生的反映、课堂变化情况灵活调整，使教学路径弹性可变，这样，一旦在课堂上遇到“意外”也不至于束手无策。

3、在今后的教学中更要加强学习，提高教师自身的综合素质。我会根据自己的情况，进行学习、补充、提高，不断地提高综合素质能力及知识水平，这是上好课的前提，也是教师应具备的最低素质要求。今后，我会全面不断地深入学习，更新思维理念，改善知识结构，提高综合应用能力，积极贯彻学校提倡的“三主式”教学模式，课堂上多采取小组合作等多种学习方式相结合，课后多向刘老师，邓老师这样在教学上有丰富经验的老师学习，学习她们的教学方法和教学管理。没有笨的学生，只有笨的教法。我相信只要我不断的努力，不断的改进教学方法，找到适合本班学生的教学形式，我们班的数学成绩一定会有一个大的飞跃。

百分数的简单应用教学反思篇五

本节课教师创造性地运动教材，从学生更为熟悉的生活情境入手，为学生创设了一个和谐、民主的课堂学习氛围。

为了很好的完成对这节课的教学，根据学生的实际情况，本

节课采用了衔接方法，由前面所学分数应用题“多几分之几”或“少几分之几”的实际问题引入百分数的应用中，相当于让学生穿前面分数的旧鞋走百分数的新路，降低了学习难度。

数学源于现实，寓于现实，并用于现实。数学知识的形成来源于实际的需要和数学内部的需要。因此，在导入新课时有生活实例引入教学，这样从生活实际引入新知识不仅有助于学生主动从数学的角度去分析现实问题、解决现实问题。而且使学生在学习的过程中切实感受到数学就在自己身边，从而对数学产生亲切感，增强了学生树立数学的应用意识的信念。

怎样理解“多百分之几”或“少百分之几”的问题，学生容易想到的是第一种方法，先求出多或少的量，再除以单位“1”的量。要想很好地理解第二种方法，关键还是要借助线段图，结合图想到原来的量是单位“1”，就是100%。从课堂的实际过程看，线段图直观的体现，很大程度上帮助学生理解解答的方法。

总之，倡导“自主、合作、探究”是新课程的核心理念。这节课在新知的获得过程中，学生通过思考探索能理解掌握的知识教师不讲，只作适当的引导，充分让学生动手画、动脑想、动口说，去探究新知，注重知识的形成过程，让学生获得较准确的知识。