

漂亮的花围巾中班教案反思(优质8篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。写教案的时候需要注意什么呢?有哪些格式需要注意呢?下面是小编为大家带来的优秀教案范文,希望大家可以喜欢。

漂亮的花围巾中班教案反思篇一

马上快过“六一”儿童节了,而24课《玩具柜台前的孩子》正好在这时学习。这是一篇略读课文,教学时要以学生的自读自悟为主。

我想现在孩子大都以自我为中心,常常以哭闹来换取自己想要的东西。并且现在的孩子对玩具也很迷恋,这一课可以对孩子在获取六一礼物时的做法进行引导。所以,上课伊始,我说:“你们喜欢玩具吗?马上该六一儿童节了,你们想要礼物吗?你站在过玩具柜台前吗?说一说你站在玩具柜台前的样子。”孩子们先是沉默着,好像在回想着什么?马上又都兴奋起来,情不自禁地说起来。有的说:“我一动不动地盯着里面的飞机。”有的说:“我看到我喜欢的玩具两眼放着光。”当你家长给你买你喜欢的玩具时,你又怎样了?有的说:“我高兴的直叫。”当你家长没有满足你的愿望时,你又怎样了?哭过吗?蹦过吗?闹过吗?在教学这一课时我只是引导,提出关键的问题,让学生自己找出问题的答案,比如:看看他在玩具柜台前,遇到心爱的小汽车是什么样的神情?快到课文中找一找,边读边画。“柜台前有个小男孩,只要看到谁买小汽车,他就马上跟过去,目不转睛地盯着柜台上跑动的汽车,眼里闪着兴奋的光芒……”你认为这里的哪个词用得好?说一说?“只要、马上、目不转睛、盯着、闪着、兴奋的光芒。”你就是那个玩具柜台前的孩子,快来演一演。这么心爱的小汽车,他让妈妈买了吗?为什么?“不,我只看看,不要妈妈买。”因为他知道,爸爸常

年病着，家里生活不富裕，还得给爸爸买药，他懂懂得心疼妈妈。你被感动了吗？售货员阿姨也被感动了，阿姨做了什么？可是，她再也没看到那个小男孩。在学生自己寻找答案的同时学生也被课文中的小男孩感到了。我们带着感动来读课文，孩子们的情情不自禁地外露。最后，我说：“今后你打算做一个这样懂事的孩子吗？”孩子们都笑了。

漂亮的花围巾中班教案反思篇二

结合子课题：利用幼儿玩具“做中学”进行环境创设的研究的内容，我开展了大班自制玩具活动《独特的风铃》。为了更好的完成活动目标，在活动开始之前，准备了丰富的材料，但是怎样让这些材料发挥作用，制作出精美漂亮的作品出来呢？我对材料的投放进行了思考，操作材料是开展手工活动的主要载体。孩子们熟知的、适合于具体活动内容材料有利于他们立即上手，并将思维重点放在制作形象上，更有利于幼儿进行创新思维。

（一）一种材料，多种操作手法

对于幼儿来说，一次手工活动，难点不宜过多，材料不宜过杂。在活动《独特的风铃》中，为了让幼儿在操作过程中减少注意力的多重性，我特意让幼儿收集各种在碰撞情况下能发出声音的物体dd瓶子类，而减少其他种类的干扰。这样一来可以让孩子们在材料的提示下有针对性地进行制作，二来有利于不同发展层次的幼儿进行相应的制作，从而获得成功体验。

（二）多种材料，完成一项操作内容

活动结束后，我一直在思考一个问题，是不是提供的材料越多，幼儿的想象力，创造力才得到发展呢？我觉得材料投放要有层次，依据幼儿的不同发展水平，以提供半成品材料、示范或不示范、选取相应的材料、引发想象、鼓励迁移等多种方法进行指导，促成不同层次幼儿获得成功感，培养幼儿

继续参与制作活动的兴趣和不断进行创造。教师在进行评价时要依据每个幼儿的实际发展水平进行评价，要深入了解幼儿的实际发展水平，只要是对幼儿来说，他（她）从未出现过的想法、做法等即为创造。手工是幼儿把他们认为最美、最感兴趣的事物，借助各种材料，动手动脑把它们表现出来的过程，是幼儿对美的另一种创造。无论是幼儿在初学一些基本手工技能，还是在进行综合创造，我们都不能用成人的技能标准去要求、代替他们。教师要尊重孩子，要为孩子创造一个有利于幼儿发展的心理环境。只有这样才能真正激发每位幼儿参与创造活动的积极性，也只有调动了幼儿参与创造活动的积极性，才有可能使幼儿在活动中创造力得以培养、发展，把每位幼儿的创造潜能充分地挖掘出来。所以，要使幼儿的创造力真正的得到发展，教师必须客观地依据幼儿的原有发展水平进行评价，不可以但从制作的材料多少来说明问题。

漂亮的花围巾中班教案反思篇三

活动片段：

（一）“老师，怎么涂？”“老师，我不要画了。”“老师，你看他，都画出黑线了……”一声声“老师”在活动室里响了起来，有个别幼儿拿着画纸跑到我的面前，还有的拉着我的手让我帮忙……。

（二）昕昕趴在桌上，手里拿着蜡笔，看着画纸上的小汽车，一动也不动，我走过去，问她：“你怎么不涂呀？”她摇了摇头，眼泪的眼眶里打转，轻声地说：“我不敢画，我不会。”我鼓励了她，示意她看看旁边的小朋友，“你看，琴琴涂得多好呀，你只要用小手把蜡笔拿住了，按照老师说的，来回用力涂就可以了，画错了，老师也不会说你的。”于是，先握住她的小手，帮助她涂一小部分，让她感受正确的涂色方法。

(三)岩岩拿着画纸，喊着老师，示意我过去看一下，只见他的小汽车是涂好了，但是颜色不均匀，稀稀拉拉的一些线条，有的横，有的竖，有的都涂在黑线外面。

活动《漂亮的玩具》是一节美术涂色活动，目标是让幼儿能大胆选择自己喜欢的颜色，学习来回有序地涂色，有参加涂色活动的兴趣。活动前，我先出示了各种玩具，让幼儿说说这些玩具是什么，有些什么颜色，巩固幼儿对颜色的认识，特别是红黄蓝三种最主要的颜色，其次，让幼儿观察了要进行涂色的玩具，由于玩具的颜色比较丰富，要让幼儿也涂多种颜色是不大可能的。因此，我在示范的时候就选择了两种颜色，强调并要求幼儿伸出手指头跟着我一起来回有序地涂，不能把颜色涂到黑线的外面。因为大部分幼儿都是初次进行有目的地涂色，所以在我示范的时候就听到有的幼儿说：“老师，我不会画。”于是，我再进行鼓励，并且向他们承诺老师会帮助他们的，给予他们自信心。

在涂色过程中，果然出现了我课前所想到的现象，有很多幼儿把颜色都涂到了黑线的外面，并且没有按照老师的要求进行均匀涂色，都是想到哪儿涂几笔就在哪边画一下，根本没有上上下下下来回涂，看到这样的情景，我马上再次强调，并且帮助个别幼儿，手把手地指导他们怎么涂色。

通过多次的活动，我意识到小班孩子大多数都不爱画画，可能有两个原因：一是初入园的不适应导致有些幼儿拒绝参与涂色活动，二是在“涂鸦期”家长没有正确的引导，在家里根本没接触过蜡笔。而小班上学期主要是接触蜡笔涂色，我们教师应该要摸索出一套行之有效的方法，迅速消除幼儿参与涂色活动的恐惧以及培养他们正确地掌握涂色的方法。

一、消除心理障碍，激发幼儿涂色兴趣。

幼儿涂色的恐惧心理总是不同程度地存在着，在涂色前常听到有的幼儿说：“老师，我不会画。”这主要是因为他们自

己心理害怕，担心自己画不好，在小班此类现象尤其严重。所以，在活动中我主要分为递进的三个阶层：(1)注意不使颜色涂到轮廓线外；(2)用看见边线就停的方法不遮盖线条；(3)从小面积到大面积，较均匀地把握线条的长短和力度。对幼儿来说，消除涂色的恐惧心理不是靠空洞的说教所能奏效的，应更多组织一些有趣的，有意义的活动，创造条件让幼儿从中得到乐趣，从而诱发涂色兴趣。

二、教给幼儿正确的涂色技能。

尽量让幼儿掌握涂色技能，小班幼儿正处于小肌肉动作迅速发展的时期，手指逐渐灵活起来，手指协调能力也开始形成，且对颜色的分辨能力逐渐增强。在幼儿涂色的过程中，我发现小班幼儿受手部小肌肉发展影响，往往要把颜色涂到轮廓线的外面，不敢大胆地用力地涂颜色。针对这个问题，我就鼓励幼儿，画错也不要紧。我向幼儿提出：涂色要有顺序，注意不使颜色涂出轮廓线外，能均匀地把握线条的长短和力度。因为我知道简单的涂色并不是幼儿所喜欢的，同时幼儿涂色离不开教师的指导，所以我针对性地适当在技能上给予指导。

三、尊重每个孩子的作品。

在欣赏、评价幼儿的作品时，我们不能以成人的标准来衡量幼儿的作品，而要站在孩子的立场去欣赏他们的作品。不去过多地评价他们的好坏。尊重每个幼儿的作品，在鼓励的基础上给予适当的提示、帮助。一般来说，每次幼儿的作品都是全班展出，展出每位幼儿的作品，他们的自信心增强了，他们体验到了成功的喜悦，更有利于其涂色能力的提高。同时，在指导幼儿涂色的过程中，我还注重培养他们的耐心，对他们提出“要有始有终地完成自己地作品”，让幼儿懂得珍惜自己的劳动成果。

漂亮的花围巾中班教案反思篇四

数学不是符号的游戏，而是人们对现实生活的经验总结。大班幼儿的活动与数学的联系更加密集，它常常出现在幼儿的身边，源于幼儿的生活。孩子们升入大班后，活动室发生了很多的变化，其中玩具的变化是最明显的。在本次《活动室的玩具多》的教学活动中正是通过孩子们的自主观察、集体讨论，采用自主记录、集中交流、小组讨论记录、作业等不同的方式，让幼儿正确感知10以内的数量，了解不同玩具的数量能够采用不同的方式进行有效记录。在活动中，我给孩子们设计了两张记录表，第一张是自主记录，请孩子们挑选自己喜欢的玩具进行数量记录，要求幼儿采取不同的记录方式，从幼儿的记录结果看，孩子们采取了数字记录、圆点记录、图示记录等不同的方式；第二张记录表是以小组为单位进行记录，请幼儿讨论商量记录方式，然后由组长进行记录，我觉得这一次记录孩子们都非常认真，大家集思广益想出各种记录方式，所以在讲评中每一组的记录方式都是各异的。

我想通过这样的一个教学活动，不但提高了幼儿的观察记录能力，同时也有效地增强了幼儿同伴间的交流意识，进一步培养了幼儿对数学活动的兴趣。

漂亮的花围巾中班教案反思篇五

活动目标：

- 1、幼儿自由选择不同的图形组合画不同的房子。
- 2、用绘画的表现房子的基本特征。
- 3、感受地震给我们造成的灾害，萌发团结一心，众志成城的情感。

活动准备：

关于房子的示范画、水彩笔、图画纸。

活动过程：

一、情境导入

昨天，老师教小朋友唱了一首歌，还记得歌曲的题目吗？
（《欢迎来我家》）

现在，我们来复习一遍。

小朋友也可以用自己的方式献出一片爱心，伸手去帮助他们，我们可以设计各式各样的房屋帮助那些灾区的小朋友重建家园。

二、欣赏房屋，探讨房屋构造

你看到的墙是什么形状的？

那老师画的房子的房顶都一样吗？是什么形状的？

房屋的窗户都一样吗？你见过什么形状的窗户？

房屋的门都一样吗？你见过什么形状的门？

每幢房屋都是由墙屋顶、门和窗组成的，它们的形状各不相同。

三、幼儿设计，绘画房屋。

请每个小朋友仔细想想，如果你是建筑师，你准备设计什么样的房子给灾区的小朋友住？可以是你自己喜欢的，也可以是你见过的，当然也可以是你自己想出来的。

这就是老师想出来的房子。

好了，现在请小朋友回到自己的位置上，发挥你想象，开始为灾区的小朋友设计房子吧！

四、讲评

时间差不多了，请大家放下手中的笔，我们一起来欣赏一下你们设计的房子吧！

漂亮的花围巾中班教案反思篇六

《彩旗飘飘》一课，主要指导：学生初步学习形的变化；能用绘画或者剪贴的形式制作一面旗；在了解旗帜作用的同时，引导学生提高对形的联想能力和基本的设计制作能力。为了既能够符合一年级学生的年龄特点，又能够体现美术学科的特点，我在设计时，注意了以下几点：

一、情景贯穿课堂：一年级课堂如何让孩子们能够有兴趣地学习制作？这是我一直在思考的问题。出于六一儿童节的临近，我想到了让孩子给六一儿童节设计一面彩旗。于是我想到了给小朋友带来一份有趣的礼物激发学生的兴趣。出于这样的考虑，我在导入部分就出示礼物盒、礼物盒里各种各样的彩旗，创设了六一礼物的情境；在学生制作完成后，又创设了互赠礼物的情景，让学生来交流展示作品。这样的设计体现了一年级学生的年龄特点。

二、分层观察比较：要求一年级的学生，学习设计旗帜，首先要让学生了解旗帜的作用。因此，在导入课时后，我分层次地设计了观察欣赏比较的练习。这里我安排了三个层次：第一层次，回忆学生生活中、电视电影里、图书画报上，看见过的旗，说说是什么旗，旗子的形状、是怎样的；第二层次，分析旗帜的形状、并运用“魔法图”超级变变变的游戏尝试彩旗形状的变化练习；第三层次，出示各种旗帜。这样设计的目的就是让学生明确不同形状、不同颜色、不同图案

的旗，表示着不同的意思，为后面的教学作好铺垫。

三、技法示范指导：我们在小学时，美术课就叫画图课的，由此可见，绘画和制作技法是美术学科的基本要求。当然，现代的美术课，不提倡纯粹的技法指导，而要求将技法指导渗透在孩子的学习之中。这节课要求学生能用绘画或者剪贴的形式制作一面旗。而我在突破这个重点时，选择了剪贴的形式制作一面彩旗，将绘画形式作为课外延伸内容。所以我先出示自己设计的5类旗面——分别以几何图形、花边、窗花、植物、动物为图案内容的旗子，让学生猜并说明道理，再示范制作方法。这样的教学，教师不刻意指导技法，而是通过游戏、示范的方法使学生自然地学会了方法。

四、抓住特点创作：这节美术课的最终目的还是让学生设计富有特色的“六一彩旗”。怎样样才能让孩子设计出造型奇特、色彩鲜艳、图案内容丰富的“六一彩旗”，完成这一创作的关键就是要激发学生创造欲，抓住一年级学生大胆、感想感做、善于表现的特点。因此，我在分析教师设计的5类旗面内容的时候，让学生分析出的旗面图案有些什么特点，在分析的基础上再来设计旗面，学生就会有意识地进行创作了，也有利于培养学生对形的联想能力和基本的设计制作能力了。

五、不足之处：当然，一节课下来，必然会存在很多的问题。因为本节课我设计的重点是制作、装饰和游戏，因而忽略了评价这一环节。其实，我认为这节课在课的结尾处，可以加上评出不同标准的“六一彩旗”，如最漂亮的“六一彩旗”、最特别的“六一彩旗”、最可爱的“六一彩旗”、最精致的“六一彩旗”、最大的“六一彩旗”等这一环节，然后在互赠彩旗互祝节日快乐，也许这样设计以后，这节课才会显得更加完美。

漂亮的花围巾中班教案反思篇七

漂亮的娃娃

——活动案例反思

江苏省常州市天宁区实验幼儿园王旦

区域活动的开展已越来越受到老师的重视，它为孩子们提供了更多的自主活动、自由探索的机会，其潜在的教育价值也不断被挖掘出来。但是怎样才能让孩子持久地进行某个活动，对其始终保持操作、探索的兴趣？这成了教师的一个最大的困惑。对于小班幼儿来说，他们以自我为中心的倾向比较明显，然而在区域活动中正好能给他们提供自主活动、自由探索的'机会，这时老师要能根据孩子的兴趣提供各种操作材料，并在观察的基础上，根据实际情况、把握好时机，及时地给予鼓励，将对提高孩子活动兴趣、提高活动能力，有很好的作用。

活动实录：

反思：

由于她对此有浓厚的兴趣，故足足摆弄了3分钟，此时，教师耐心地观察和等待是最好的方式，满足幼儿自由地摆弄材料的愿望。

活动实录：

5分钟后，倩倩才开始给娃娃梳辫子。她将“辫子”后的揷钮一截一截地揷在一起，渐渐地，辫子越来越长，她高兴地东张西望。教师看到后微笑着点了点头，并朝她竖起了大拇指。倩倩见此，她甜甜地笑了……过了一会儿，她又摆弄起娃娃衣服上的花朵来了。

反思：

小班幼儿集中注意的时间较短暂，当她在完成一样任务时，渴望得到老师的鼓励和表扬，教师的点头和微笑，使幼儿心理上得到满足，更有信心继续完成其他活动。

活动实录：

反思：

由于小班幼儿手部肌肉发展还比较迟缓，对难度较高的操作感到比较困难，随之就有些缺乏信心。教师此时的介入非常及时，通过语言进行鼓励，效果非常好。

活动实录：

一直到活动结束，倩倩还在认真地摆弄着。交流分享时，倩倩将她的作品展示给大家，问大家喜欢这个娃娃吗？见到娃娃长长的头发和美丽的花衣服，大家都鼓起掌来：“哇！好漂亮啊！”教师就启发说：“娃娃还有漂亮的裙子没穿好呢！谁还想帮娃娃穿裙子呢？”倩倩马上就表示：“我明天就给娃娃穿裙子！”

反思：

见到娃娃长长的头发和漂亮的衣服，幼儿情不自禁地鼓起掌来，集体的鼓励和教师的表扬，给倩倩继续探索树立了信心。

由此案例，我们可以看到：对于小班孩子来说，只要能抓住他们的兴趣，他们便会去尝试、去探索、去学习，而在他们的尝试过程中，又需要得到教师的支持，但这并非意味着教师可不分情况地随意提供帮助，就象案例中的那个老师，她就把握好了其中的一个尺度，能耐心、细致地进行观察、等待，能把握好时机及时地给予鼓励、帮助，而且这鼓励不光

是语言上的，甚至是一个微笑、一个动作都在不同程度上对孩子发挥了作用，激发了孩子继续探索的兴趣。所以，作为一名教师，不仅要树立正确全面的教育观，同时，也需要一种敏锐的洞察力和较高的教育智慧技巧，这样，才能使幼儿在探索时，借着一定的外力，独自走完探索的旅程！

漂亮的花围巾中班教案反思篇八

漂亮的手套活动反思：

《漂亮的围巾手套》这是一节很有趣味性，将色彩与动手设计相结合的课。活动中，围巾的种类繁多，欣赏时容易带来“东一榔头西一棒”的感觉，因此我将围巾分类了一下，这样就使得欣赏的指向性和目的性更明确。一方面的调整是在欣赏后增加了一个活动环节，即引导幼儿对围巾按图案风格的不同进行了分类，这样做是为了帮助幼儿对之前所获得的散乱的欣赏信息进行归纳和总结，使幼儿对围巾的图案风格特点形成一个总体的认识，同时使活动中幼儿的自主设计明确了方向。

欣赏的目的是为了让幼儿发现围巾图案的美，而我请幼儿介绍图上的围巾，说说自己喜欢什么样的围巾这两种形式都不过是一个引子，重要在于我要引导幼儿去发现其中图案的美，同时怎样引导也是一个关键，因为绝不可能直接去告诉幼儿。这是活动中的重点所在，而解决这个重点得益于我在活动前整理围巾时的小发现。我发现图上的`围巾有四种风格：一种是从上到下布满图案的，一种是两头有对称图案的，一种是仅一头有小动物头的，还有一种是没有图案的。于是我有目的地选择了前三种，最后一种不在本次欣赏范围内。活动在寻找、发现、观察、欣赏中对三种不同风格的围巾自然完成了分类，最后进行了归纳和总结。