

2023年广州版小学英语一年级课本音频 一年级英语教学计划(优秀10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

广州版小学英语一年级课本音频篇一

学情分析：

英语一开始，学生往往是带着好奇的心情来学这门课的，也有些学生是带着好玩的想法来学的。他们喜欢引起别人的注意，重视老师的表扬，部分孩子好活动、爱表现、善模仿、部分孩子胆怯感较明显。他们的记忆力好，形象思维好，但缺乏理性思维，相当一部分学生学习英语的目的性不明确，对它的重要性认识不足，只处于肤浅的了解，缺乏正确的强有力的学习动机。通过两年的学习，他们基本明确了英语学习是怎么回事，英语学习的各个方面都慢慢走上正规，从英语的书写、单词记忆、会话、听力、和语法都有了初步的了解，有些同学越学越有兴趣，积极性很高。随着时间的推移，课程内容增多，难度加大，就可能会有一些学生把这门课当成负担，部分学生厌学，出现两极分化的趋势。因此，针对学生掌握英语的程度不一，本期要采取有效的教育教学此文转自措施，将采用整体教学与分层教学相结合的方式完成教学任务，加强对差生的辅导，提高他们的英语水平。决不让一个学生掉队，全面提高教学质量。

本册教材学生用书分学习用书和活动手册两本。学习用书共6个单元、2个复习单元。每个单元分“a□b□c”三个部分，共12页。复习单元为6页□a□b两部分主要教学单词和对话。通过各种形式教学生字和单词，并培养学生的阅读能力□c部分作为

扩展内容主要通过填色、画图、填充问卷以及手工制作等形式复习并适当扩展所学语言，通过听力活动，评价学生的学习效果。活动手册配合学习用书一起使用。

课程教学目的：

1、强调语言运用。本教材体现交际教学思想，注重学生语言应用能力的培养。在起始阶段采用“全身动作反应法”，让学生在学中做，在做中学，在玩中学。

2、注重能力的培养。整套教材贯穿“学会学习”的主题，培养学生自主学习和独立运用所学语言去做事情的能力。

如let's find out/let's check/pairwork/tasktime等在活动手册中还特别设计了学习评价的栏目。引导学生在学习中反思，在反思中学习。

5、融合学科内容。（对其他学科的兼容并蓄）

6、重视灵活扩展。充分考虑学校老师学生个体的差异，c部分可选择学习。

7、实现整体设计。

内容与目标

1、能听说读写92个单词或短语以及13组句子和9个单句。要求能在真实语境中正确运用并能读懂简短语篇。

2、能听说认读16个单词。

3、能学会6个手工制作。

4、能听懂会唱8首歌曲。

- 5、能听懂会吟唱12首歌谣。
- 6、能完成6个自我评价活动。
- 7、能理解6个幽默小故事。
- 8、能了解6项简单的中西方文化知识。

广州版小学英语一年级课本音频篇二

7、对语文活动感兴趣，积极参加活动，在活动中主动交流和表达自己的想法。

四、教学注意事项。

新课程教学，提高教师和学生发挥创造性和主动性，为了使教师更好理解本教材，特提出以下几个问题，请教师在教学中加以注意。

1、汉语拼音虽然不是本册教材专门的教学内容，但教师一定要在各项教

学的各个环节中有机渗透。特别要注意纠正不正确和不标准的发音。2、识字写字教学仍然是本册教学重点。识字写字教学要坚持多认少写的原则，本册要求会认、会写的字是基本要求。识字写字教学，要注意重在阅读和写话实践中进行，会认字、会写字不是学习的唯一目的，也不是最终目的。

3、阅读教学重视阅读方法的指导，朗读要重视训练和指导，读正确，读流利，读书感情。阅读教学还要重视阅读习惯的培养，除了阅读课文以外，还要引导学生养成课外阅读的习惯。阅读教学要注重读，特别是学生自己的读，通过读来培养学生的理解、感受、感悟等多方面能力，通过读来培养学生朗读、默读等多种阅读技能和语感。特别是要引导学生独

立思考，要鼓励学生有自己的独特见解。

4、口语交际教学课，要重视交际情景的创设，要重视每个学生的主动参与。

五、教学时间安排。

第一单元：课文7课时，语文百花园一3课时；

第二单元：课文10课时，语文百花园二3课时；

第三单元：课文10课时语文百花园三2课时；

第四单元：课文8课时，语文百花园四3课时；

第五单元：课文10课时，语文百花园五3课时；

第六单元：课文10课时，语文百花园六3课时；

第七单元：课文10课时。语文百花园七2课时；

第八单元：课文10课时，语文百花园八3课时

一年级人教版语文教学计划篇三

一、班级概况分析：

学生刚入校，对学校的常规不了解。年纪小，自律性差。但都比较懂礼貌，见到老师能主动问好。有部分学生有说普通话的意识，能用简短的普通话与老师和同学做简单的交流。个别学生不懂得执笔方法，需要老师不断纠正、督促。至于其他学习成绩还有待于在今后去了解。

二、本册教材分析

本册教材包括“入学教育、汉语拼音、识字、课文、语文园地、口语交际”六个部分。入学教育的目的在于帮助学生了解学校生活，了解学习常规。接下来是汉语拼音，学拼音的同时认识70个常用字。而后是识字(一)，10篇课文，识字(二)，又10篇课文。两个识字单元各4课，每课认字12~14个。20篇课文分做4个单元，大体按由浅入深的顺序编排，每个单元的课文在内容上有一定的联系。每个单元之后设语文园地，以丰富的内容和多样的形式，巩固语文知识，发展语文能力。此外，全册设6个口语交际话题，安排在每个单元后面，使学生在创设的情境中进行口语交际的训练。

识字的编排实行认写分开，多认少写。

教材的编写以课程标准为依据，体现了课程标准提出的基本理念和基本精神，教材内容具有综合性、科学性、时代性、趣味性、广泛适用性等特点。

三、本学期教学目标

1. 汉语拼音。学会汉语拼音，能读准声母、韵母、声调和整体认读音节。

能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。能借助汉语拼音认读汉字。

2. 识字与写字。认识常用汉字400个，其中100个会写。喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。掌握汉字的基本笔画，能按笔顺规则写字。初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

3. 阅读。学习用普通话正确朗读课文。喜欢阅读，感受阅读的乐趣。学习借助读物中的图画阅读。

4. 口语交际。能认真听别人讲话努力了解讲话的主要内容。与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。积极参加讨论，对感

兴趣的话题发表自己的意见。

四、本册教学重点、难点：

(一)、重点：

- 1、汉语拼音是学生学习汉语的工具，因此汉语拼音的教学是重点。
- 2、认识常用汉字400个，其中会写100个汉字。
- 3、学讲普通话，逐步养成讲普通话的习惯。

(二)、难点：

- 1、汉语拼音比较抽象又容易混淆，因此学生掌握起来就比较困难，因此，拼音教学是难点。
- 2、识字量的增加，是学生“回生率”很高，因此400个汉字教学是难点，如何巩固汉字更是一个难点。
- 3、如何引导学生积累语言，在阅读教学中是个难点。

五、提高教学质量主要措施：

- 1、帮助学生了解学校常规，帮助学生养成良好的学习习惯。
- 2、吃透新教材，深入了解学生，创造性地使用新教材。
- 3、充分利用多媒体，利用教材优美的情境图，创设轻松愉悦的学习情境，激发学生的学习兴趣。
- 4、加强语文和儿童生活的联系；引导学生留意生活，在生活中学语文。

5、设立学习小组，让学生自主合作地开展学习，培养合作探究精神。

6、认真批改每课作业，及时作好反馈、小结。

7、尊重学生的个体差异，及时导优辅差。

8、变学会为会学，教给学生学习的灵活方法，把主动权交给学生。尽量注重教材和整合，整体地运用教材，并力求能创造性地使用教材，进行整单元备课，在备课时注重单元内每个教点的联系。

9、识字教学遵循识写分开、多认少写的原则，在不加重学生负担的情况之下，使他们能够尽早阅读。在具体的教学过程当中，引导学生借助拼音和字典学习生字，发现生字与熟字的联系，提倡学生运用记忆规律，将已经学过的部件、识字方法迁移到新的认记生字的学习当中。尊重学生的不同的学习方式和学习方法，相信学生能够应用已经形成的初步的识字能力来独立识字，鼓励他们用自己最喜欢、最习惯的方法认记汉字。积极提倡同学之间交流识字的方法、经验和感受，一起玩识字、组词的游戏或一同制作生字、词语卡片，促进学生在合作学习中分享识字的乐趣。

10、重视学生写字习惯的培养，要加强写字教学的指导。在指导写字的时候，板书示范，指导不容易写好的笔画、容易写错的笔顺，要求学生把字写端正、写美观。对于二年级的学生来说，在一节课中写字不宜太多，为避免学生疲劳，写字要分散到每一堂课中去。在写字的量的把握上，注意写字的质量。

11、在口语交际教学之前，要提早布置准备工作。在教学时，重视情境的创设，通过多种方式引起话题、激发学生的交际兴趣。在交际过程当中，积极参与到学生的交流中去，为学生提供可以模仿的对象，同时关注交流的状态，对交际的过

程予以调控，形成有效的师生、生生互动。还要善于发现学生交流过程当中富有创意、充满童趣的精彩语言，还要注意规范学生的口头语言。对于前者，要给予肯定，使其感受到交际的乐趣、获得成功的喜悦；对于后者，则在适当的时机予以纠正，一般不打断学生，以免打断交际进程，影响他们的情绪和交际的顺利进行。学生的口语交际能力的培养，除了通过专门设计的口语交际课，在很大的程度上还要依赖于各种语文实践活动。在平时的课堂教学中，要有意识地通过回答问题、讨论交流，对学生进行交际训练。此外，还要多鼓励学生在日常生活中主动、大胆地与人进行交流，从而不断提高口语交际能力。

六、教学进度

第1周入学教育、汉语拼音1、2

第2周汉语拼音3、4、复习一

第3周汉语拼音5、6、7

第4周汉语拼音8、复习二

第6周汉语拼音9、10、11、

第7周复习三、汉语拼音12、13

第8周复习四、识字1

第9周识字2、3、4、园地一

第10周课文1、2、3、4、5

第11周园地二、课文6、7、8

第12周课文9、10、园地三

第13周识字1、2、3、4、园地四

第14周课文11、12、13、14

第15周课文15、园地五、课文16、17

第16周课文18、19、20、园地六

第17周复习

广州版小学英语一年级课本音频篇三

本学期我继续担任一年级六个班的美术课。这学期要对他们的美术创作能力和表现力作进一步加强，训练他们对于美的事物有兴趣，初步感受美的能力，由于学生的年龄小耐性较差，因此对待作业的态度不够仔细所以要培养他们作画的良好习惯。

二、教材分析

本教材的编写注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会、贴近学生、学以致用”为原则，选择符合一年级小学生身心特点的教学内容设计课题。本册教学内容中的美术知识和技能由浅入深、循序渐进的原则排列的。色彩：涂色练习《五彩的烟花》_渗色练习(《水彩游戏》)—平涂。形色结合(《缤纷花布》)—在复杂形内填色(《热带鱼乐园》)—尝试色彩搭配(《彩旗飘飘》)—。造型(设计)：用线造型(《五彩的烟花》)—自然形(《水彩游戏》)—几何形(《缤纷花布》、《彩旗飘飘》)—适合图形《美丽的盘子》、《东西南北》、《纸拎袋——动物造型〈粘贴小动物〉、〈信封纸偶〉、〈热带鱼乐园〉〈神气的大公鸡〉——植物造型〈“蘑菇”家园〉、，各种各样的树》—实用品造型〈船儿出航〉、〈纸拎袋〉、〈剪拉花〉、〈彩旗飘飘〉、〈面具〉—人物

造型〈画画亲近的人〉〈夏日〉。

本册教学内容中的人文内容涉及社会、自然、生活有关的方方面面。例如，社会节日庆典：《五彩的烟花》〈彩旗飘飘〉、〈面具〉。美化环境：〈“蘑菇”家园〉。亲近自然：《热带鱼乐园》〈神气的大公鸡〉〈夏日〉。美术游戏：《水彩游戏》、〈信封纸偶〉、《东西南北》。

三、教学目标

1、知识教育要点

- (1) 感知各种随意形状。
- (2) 认识和运用各种平面形、常用色。
- (3) 运用形和色，进行临摹、添画、记忆画、想象画练习。
- (4) 学习使用各种简易绘画工具，学习撕、折、拼、贴和揉捏、搓、挖等手工制作法，养成正确地绘画、制作姿势与习惯。
- (5) 欣赏祖国风光和儿童画、民间美术作品的美。

2、能力培养要点

- (1) 在美术活动中发展学生的想象力和创造力，积极促进从无意想象过渡到有意想象，从再现想象过渡到创造想象。
- (2) 在绘画活动中大胆用笔用色，鼓励儿童通过绘画表达自己的情绪情感。
- (3) 提高手部运动的灵活性，促进手和脑的协调发展。
- (4) 提高对色彩美、形状美的能力。

3、审美教育要点

(1)培养儿童热爱祖国、热爱家乡、热爱劳动人民的感情。

(2)让学生感受美术活动的愉悦，激发儿童对艺术创造活动的兴趣。

四、教学重点

1、运用多种材料和手段，体验造型乐趣，表达情感和思想。

2、在绘画活动中大胆用笔用色，鼓励儿童通过绘画表达自己的情绪情感。

3、让学生对自然美和美术作品等视觉世界进行欣赏和评述，形成审美趣味和提高美术欣赏能力，感受美术活动的愉悦，使儿童对艺术创造活动感到兴趣。

4、通过综合性的美术活动，引导学生主动探索、研究、创造以及综合解决问题。

五、教学措施

1、学生的行为习惯是一个长期的养成过程，因此教师还应加强行为习惯的养成教育为重点，特别让他们记住在准备工作，上课纪律，及作业等方面的一些要求。抓住一年级学生活泼好动，无法长时间端坐的特点可以结合游戏，讲故事等方法来集中他们的注意力。

2、在教学中，应当遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想像，进行比较。不急于用简单的讲解代替学生的感悟和认识，而应当通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美情趣3、以各种生动有趣的教学手段，引导学生增强对形象的感

受能力与想像能力，激发学生学习美术的兴趣。

六、教学进度

一、学情分析：

学生刚入校，对学校的常规不了解。年纪小，自律性差。但都比较懂礼貌，见到老师能主动问好。有部分学生有说普通话的意识，能用简短的普通话与老师和同学做简单的交流。个别学生不懂得执笔方法，需要老师不断纠正、督促。至于其他学习成绩还有待于在今后去了解。

二、教材分析

本册教材包括“入学教育、汉语拼音、识字、课文、语文园地、口语交际”六个部分。入学教育的目的在于帮助学生了解学校生活，了解学习常规。接下来是汉语拼音，学拼音的同时认识70个常用字。而后是识字(一)，10篇课文，识字(二)，又10篇课文。两个识字单元各4课，每课认字12~14个。20篇课文分做4个单元，大体按由浅入深的顺序编排，每个单元的课文在内容上有一定的联系。每个单元之后设语文园地，以丰富的内容和多样的形式，巩固语文知识，发展语文能力。此外，全册设6个口语交际话题，安排在每个单元后面，使学生在创设的情境中进行口语交际的训练。识字的编排实行认写分开，多认少写。教材的编写以课程标准为依据，体现了课程标准提出的基本理念和基本精神，教材内容具有综合性、科学性、时代性、趣味性、广泛适用性等特点。

三、教学重点、难点：

(一)、重点：

1、汉语拼音是学生学习汉语的工具，因此汉语拼音的教学是重点。

2、认识常用汉字400个，其中会写100个汉字。

3、学讲普通话，逐步养成讲普通话的习惯。

(二)、难点：

1、汉语拼音比较抽象又容易混淆，因此学生掌握起来就比较困难，因此，拼音教学是难点。

2、识字量的增加，是学生“回生率”很高，因此400个汉字教学是难点，如何巩固汉字更是一个难点。

3、如何引导学生积累语言，在阅读教学中是个难点。

四、教学措施：

1、帮助学生了解学校常规，帮助学生养成良好的学习习惯。

2、吃透新教材，深入了解学生，创造性地使用新教材。

3、充分利用多媒体，利用教材优美的情境图，创设轻松愉悦的学习情境，激发学生的学习兴趣。

4、加强语文和儿童生活的联系；引导学生留意生活，在生活中学语文。

5、设立学习小组，让学生自主合作地开展学习，培养合作探究精神。

6、认真批改每课作业，及时作好反馈、小结。

7、尊重学生的个体差异，及时导优辅差。

8、变学会为会学，教给学生学习的灵活方法，把主动权交给学生。尽量注重教材和整合，整体地运用教材，并力求能创

造性地使用教材，进行整单元备课，在备课时注重单元内每个教点的联系。

9、识字教学遵循识写分开、多认少写的原则，在不加重学生负担的情况之下，使他们能够尽早阅读。在具体的教学过程当中，引导学生借助拼音和字典学习生字，发现生字与熟字的联系，提倡学生运用记忆规律，将已经学过的部件、识字方法迁移到新的认记生字的学习当中。

10、重视学生写字习惯的培养，要加强写字教学的指导。在指导写字的时候，板书示范，指导不容易写好的笔画、容易写错的笔顺，要求学生把字写端正、写美观。

11、在口语交际教学之前，要提早布置准备工作。在教学时，重视情境的创设，通过多种方式引起话题、激发学生的交际兴趣。在交际过程当中，积极参与到学生的交流中去，为学生提供可以模仿的对象，同时关注交流的状态，对交际的过程予以调控，形成有效的师生、生生互动。此外，还要多鼓励学生在日常生活中主动、大胆地与人进行交流，从而不断提高口语交际能力。

一、教学情况分析：

一年级小朋友第一次接触正规化的美术课，对一年级学生来说是新奇、有趣、好玩的，而且新生入学前所受的教育各不相同，心理因素也不一样，在绘画上、工艺制作上一定有着学生自己的创造思维、想象能力、技法的个性，但这些会造成学习的不一致性、习惯不统一化，给美术课的课堂带来不必要的麻烦。

二、教学目标和要求：

1。初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所

见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想像力与创造愿望。

2. 学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

3. 观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

4. 采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

三、全册重难点：

(一)重点：

1、认识常用的色彩及形状，并能用英语表示各种色彩，体验不同媒材工具的使用效果。用撕、剪、贴、画的方法表达自己的想法。

2、探索感知泥性，归纳几种基本的玩泥方法，口头发表体验感受。

3、欣赏感受剪纸、撕纸、折纸艺术之美，学习剪纸、撕纸、折纸造型表现的方法。

4、探索用线描的形式表现各种物体。

5、引导学生感知并发现食物之美，在教学中穿插双语教学，激发学生对美术课堂的兴趣。

(二)难点：

1、学生对感受物体的发表，并用简单的英语口语来表示。

2、引导学生体会不同笔触、不同的画材赋予画面的不同效果，引导学生表现自己的所见所闻。

3、培养学生的创新精神，发展个性，充分学生对卡通形象的感受，在学习活动中能举一反三进行探究。

4、领会自然界中的事物与美术作品中的区别，让小朋友们学习观察艺术作品，对作品的造型、色彩、情节予以描述，说出自己的感受。

5、怎样使双语教学在美术课堂中更好的发挥作用。

四、措施：

1、教师联系各学科的课堂要求，根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。

2、利用课堂教学，充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。

3、选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的游戏教学形式并渗透英语美术术语，在学生不知不觉游戏中，激发和培养学生的学习兴趣。

4、注意学生的情绪，语言要亲切，气氛要轻松，要积极鼓励学生动脑筋，大胆添画，来培养他们的想象能力，和创造能力。

五、全册课时安排：

第一周：大家一起画

第二周：花花绿绿的糖纸

第三周：绕绕涂涂

第四周：有趣的拓印

第五周：我的太阳

第六周：奇妙的撕纸添画

第七周：做拼音卡片

第八周：小鸟找家

第九周：鸟语花香

第十周：小动物盖房子

第十一周：数字变变变

第十二周：会飞的娃娃

第十三周：猜猜我是谁

第十四周：变脸

第十五周：穿花衣的热带鱼

第十六周：寻找美丽

第十七周：亮眼睛

第十八周：美丽的铅笔头

广州版小学英语一年级课本音频篇四

本学期我仍然担任一年级二班的基础英语教学，同时，将配

合外籍教师做好口语课程的工作。

本学期的任务是艰巨的，全班14个学生中男生9个，女生5个；其中民族学生8个，汉族学生6个，相比上学期，少了2个优秀学生。首先，学习气氛就需要逐步的指点及规范，既要活跃课堂气氛，也要管好班级纪律，这是教学里的首要任务。其次，学习方法而言，还要逐步培养学生学习英语的环境和气氛，有些学生基础还不错，学习态度也相对认真，同时也有一些学生贪玩，基础较薄弱，应帮助其培养积极的学习习惯及指导有效的学习方法。

对于基础好并表现好的学生，要适时恰当的给予鼓励和认可，对于基础薄弱接受能力不强的学生而言，要尽量多指导，并激发其学习的兴趣，稍有成绩就应极力鼓励，认可其学习状态及成果。同时，在班里要形成竞争的意识，互相攀比学习成绩和学习状态，来加速学生学习的热情。由于学生年纪还都太小，在学习之外，还要适当进行生活上的指导及品德上的教育，一步步规范学生的行为，并进行必要的监督。

本学期的教材newstandardenglish分为11个模块，内含一个期末复习模块，每个模块分为两个单元。每周计划教授一个模块，每个模块分为6个课时，其中一节课时用于考试练习或复习。每个模块中，第一单元呈现本模块所要学习的语言内容，第二单元提供若干任务型练习，包括一首歌谣或小诗。歌谣或小诗的学习，目的有三：一是培养学生的语感和节奏感；二是提高学生发音的准确性；三是通过这些英语国家儿童所熟知的歌谣，介绍一定的西方文化。其中的一些不常用单词，不要求学生在歌谣之外学会使用。同时，这学期还有《英语的童年》的教授，各种小诗配以肢体语言，希望能够丰富学生的语言及课外生活。

通过教材的学习，本学期学生们将会接触到日常用语，并主要强化发音和口语练习，学习内容包括：用英语称呼爸爸妈妈家人朋友及他们的工作，说明物品是谁的，说出身体部位；

还要学说一些常见动物，并描述他们的特征；学习如何邀请朋友一起参加活动，以及如何表达和询问喜欢什么体育活动、食物和玩具等。学习时不仅仅单纯学说单词，还要鼓励学生多说语句，在句子中记住更多的单词。此外，课文中也出现了一些语法内容，我也将要求学生初步学会这些语句并使用。

要求学生能够用英语自如的介绍自己的家人和他们的职业，会用英语说出物品是谁的，并说出身体部位；学会描述常见动物的特征，表达自己喜欢的事物等。同时，还要会朗读各种小诗及歌曲。重点在于大声说英语，同时要会写26个字母，要求书写工整。同时，在生活及学习中会运用简单的英语。

- 1、为学生创造良好的说英语的气氛，培养互相合作的精神，形成小组练习或搭档练习；
- 2、课前教具准备：多媒体课件，彩色卡片、录音机、单词卡片。
- 4、在课后，尽量多要求学生回去巩固知识，在家或在宿舍养成和每个人用英语打招呼的习惯，并用英语说出物品的名称。养成使用英语的习惯。
- 5、对于差生要鼓励其多花时间练习英语，并利用课余时间帮助其改正错误，多指导其读书识图能力，争取尽快把成绩赶上去。

广州版小学英语一年级课本音频篇五

我所教一年级七个班共有学生210人，经过半学期的英语学习，绝大多数孩子对英语学习兴趣很高，自信心也有很大提高。但孩子不知道主动练习和巩固所学知识。所以在平时的教学中就需要把教授的课文和单词都用具体，或可触摸的实物展示出来，并且要坚持进行练习和巩固，以达到知识的积累。

本教材共五个单元，每单元六节新课，一节复习课，共三十五节课。以学生感兴趣的话题为中心，涉及“numbers”“vehicles”“opposite”“activities”等内容。每课包括“listenandsay”“doit!”“practice”“sing/chant”五部分。

1、由于本学段的学生仍处于英语学习的启蒙阶段，所以与学习知识同样重要的就是继续培养学生良好的习惯，包括课前准备习惯、课堂常规习惯、复习习惯。同时在生动活泼的教学环境和宽松和谐的学习氛围中激发对英语学习的浓厚兴趣。

2、能按要求掌握所学单词、句型，能使用日常交际用语，活用句型，进行简单的交流，做到大胆开口，读音正确。

3、养成听英语、读英语、说英语的习惯，认真模仿语音、语调，以逐步培养语感。能在任务型学习的过程中运用相关的语言知识，完成某项任务，并促使语言能力的提高。

1、尽可能为学生学习语言创造情境。利用图片、模型、实物、简笔画等教具，利用自己的手势、动作、表情等体态，利用cai课件、录音、录像等现代教学设备，使英语教学变得生动、形象，为英语教学提供各种教学语境和真实的交际场合，营造英语交际情境和气氛。

2、通过比赛激发学生的表现欲和参与意识，学会团结协作、相互交流，充分发挥学生在学习中的主体作用，让所有的学生都品尝到成功的喜悦，提高学习的兴趣和效率。

3、开展丰富多彩的课堂活动，如：个体活动、分排分组练习、四人或六人小组活动和全班活动等。这些活动各有所长，其中小组活动更有利于扩大参与面，有效地促进学生之间的交流合作。尽量避免单一、枯燥的“独角戏”或“大合唱”的练习形式，而进行多种练习形式的交替搭配，使课堂节奏明快、张弛有度。

uint1第一、二、三周；

uint2第四、五、六、七周；

uint3第八、九、十周；

uint4第十一、十二、十三周；

uint5第十四、十五、十六周

广州版小学英语一年级课本音频篇六

一、教材分析：

本册教材共分10个模块、一个复习模块、四个单词表、一个补充阅读版块以及一个综合运用的实践项目。每个学习模块分两个单元，一般情况下，第一单元呈现本模块所要学习的语言内容，第二单元提供若干任务型练习，包括一首歌谣、歌曲或韵句。其中歌谣中出现的一些不常用的单词，不要求学生之歌谣之外学会使用。学习模块的课文中呈现了一些语法内容，但不要求老师做理论的讲解，更不要求大家孤立地、脱离语境地掌握。复习模块对前面的10个模块所学的内容进行综合和融合性复习，使大家的语言知识和相应的语言技能得到进一步的提高与巩固。本书还收录有四个单词表，包括：分模块按出现顺序收录的单词，按字母顺序收录的全书单词，歌曲歌谣或韵句中出现的单词以及人名、地名。补充阅读为大家选用了篇幅小、内容丰富、形式多样的教材。教材最后设计了一个综合运用实践项目，供同学们根据兴趣自由选择使用。

二、学生分析

本学期一年级共220人，孩子刚走进校门，对周围环境充满了好奇心，有较强烈的求知欲，由于年龄和心理认知的原因，

在小学一年级展开英语教学，对于仅有六岁多的小孩子在学习母语的同时学习第二语言是有一定的难度的。但是小孩善于模仿、对新鲜事物感兴趣，且乐于参加活动，这也是他们学习英语的有利条件。学生上课时的控制能力差和思想注意力不易集中，且大部分学生刚接触英语，对英语学习没有基础，所以教学难度较大。因此在今后的教学中，我应面向全体学生，注重培养他们良好的学习习惯，激发孩子学习英语的兴趣，充分调动他们的自主能动性、积极性，并发挥团队协作精神，营造互帮互助，共同学习英语的语境。

三、教学目标：

本册书考虑到学生刚刚开始学习英语，特设计了一些日常生活中使用频率最高的词句，主要有以下内容：用英语和老师、同学、家长打招呼、问好、说再见等；运用简单句型在熟悉的场合介绍学校、同学或老师，并能做出得体的呼应；听、说、认读关于颜色、小动物、文具、玩具、数字、称呼的单词，能在真实的语境中运用等。在学习中善于模仿，积极参与，乐于开口。

四、教学重、难点：

- 1、重点：各种物品、数字以及称呼的听说及认读，简单的日常交流的运用。
2. 难点：听懂、会说的20组会话，并能进行简单的交流。

五、方法措施：

- 1、认真备课，钻研教材，抓紧课堂教学，做到当堂内容当堂掌握。
- 2、运用各种不同的肢体语言来辅助教学。

- 3、在课堂上多开展一些有趣的活动、游戏让学生在活动中学习英语，在生活中学习英语。
- 4、多为学生营造一些学习氛围，如：创设英语角等等。
- 5、要求学生在课余时间尽量的运用已经学习的英语进行对话。
- 6、多与学生交流，进行口语交际训练。

广州版小学英语一年级课本音频篇七

一、学生情况分析：

本班大部分学生的英语都不错，有个别同学在上学之前未曾接触过英语学习，因此英语底子比较薄弱，但他们聪明好学，通过一学期的英语学习，相信在以后的学习中会后来居上。他们的表演欲望很强，这就为学习英语创造了积极的英语环境。希望他们以后能成为我们学校的`骄傲。

二、教材分析：

本教材共有三十课，分上下两个学期完成，第一学期我们需完成前十五课，每周一课，每周六个课时。其中每周拿出一节课进行考试，复习或是练习。每课都以一首小诗的形式展现给学生，所以学生读起来比较上口，但要让学生理解就需要深入浅出的讲解，学生掌握里面的知识比较吃力。所以就要求学生多读，多练，多写。手耳并用。做到手到，眼到，心到。

原文来源：小学英语课件：小学一年级英语下册教学计划

三、教学内容：

本学期一年级一班以童年的英语为英语教材，它虽不能完全

起到补一个英语童年的作用，但它确实可以帮助学习者建立一定的英语思维，为初学者以后的学习打下坚实的基础。提高有一定英语基础学习者的口语和英语思维。因此与以往的教学不同，本书要求学生能运用语言、学会组织和创造，突破口语的表达，他们处于小学基础教育低段，要求学生们养成良好的学习习惯，注重语法知识的学习，再有要掌握音标的识读，同时要积极为孩子创造一个轻松，愉悦有趣的英语会话环境。口语教学工作，与外籍教师共同探讨如何实施英语教学，让学生和外籍教师多接触、多交流，培养学生说英语的自信心。

四、教学目标：

1. 培养学生的语感和节奏感，增加学习兴趣。
2. 提高发音的正确性，掌握基本语法知识。
3. 通过学习了解风土人情，西方文化。

五、教学重点：

1. 强化对知识的应用，将所学的知识运用实践。
2. 掌握知识的准确性，多听多练。

六、教学难点：

要求学生识读单词，背诵及理解课文。要求学生能默写课文中的需要掌握的单词。学生能自主的用英语进行表演对话。

原文来源：小学英语课件：小学一年级英语下册教学计划

七、教学措施：

培优转差：对优秀学生尽量多的提高自身素质，多看英语读

物，多落知识点。对差生则多利用课堂，课外的时间抓基础知识，努力纠正发音，提高学生学习英语的积极性，让学生积极主动开口说英语。争取全班统一进步。

八、教学前教具准备：

生活卡片，录音机，多媒体投影仪，挂图，彩色图片。

文档为doc格式

广州版小学英语一年级课本音频篇八

一、学生知识能力、学习习惯分析：

一年级的小朋友虽然从幼儿园升入小学已一个学期，但仍存在习惯较差，易失去注意力等年龄特征。通过上学期狠抓学生的行为教育，这学期的行为习惯(课堂纪律、绘画习惯)有明显好转，但还是不令人满意，这只能说明我的教学方法仍有待进一步改进。

教师的教学态度和教学理念起决定作用，如果能在宽松融洽的气氛中开始，那么孩子将自然地摒弃对美术课的畏惧感，从而激发对美术课的喜爱。所以这学期要加倍努力工作，尽量让学生能在一种宽舒、融洽的氛围中学习美术，让所有学生轻松接受美术。其次，学生的学习差异很大，还有部分学生基础很薄，有待加强练习、提高。

二、教材分析：

(一)、教学目的、要求

1、总目标

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种

工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

2、各学习领域目标：

按照课程标准的要求，各个学习领域的教学目标制订如下：

造型·表现：尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

设计·应用：尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法进行简单组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。

欣赏·评述：观赏自然和各类美术作品的形与色，能用简短的话语大胆表达自己的感受。

综合·探索：采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的想象、创作、表演和展示。

(二)、教学目标任务：

- 1、通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。
- 2、学习美术的基础知识和基本技能。
- 3、培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。
- 4、培养学生观察能力、想象能力、形象思维能力等。

(三)、教材重点、难点：

- 1、学习有关美术的基本知识和基本技能。
- 2、培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

三、个人教研专题：

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

四、提高教学质量的主要措施：

- 1、教师联系各学科的课堂要求，根据美术课的自身特点，认真钻研教材，进一步领会课标精神，制定切实可行的的教学策略。明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。
- 2、精心准备，做好课前工作。利用课堂教学，运用不同手段，激发学生学习美术的兴趣。充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。
3. 选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的教学形式，激发和培养学生学习美术的兴趣。

教学计划对于整个学期教学的进行有指导作用，通过我们提供的人教版小学美术一年级下册教学计划，可以帮助教师使教学有序的进行！

广州版小学英语一年级课本音频篇九

一年级学生年龄比较小，形象思维相对发达，对于抽象的东西很难理解，接受知识能力差，而且不知道主动的练习和巩固所学知识，这给英语学科的教学与学习提出难题。所以在

平时的教学中就需要把教授的课文和单词都用具体，或可触摸的实物展示出来，并且要坚持进行练习和巩固，以达到知识的积累。不过，在已有知识的积累方面，学生与学生之间也存在或大或小的差异。部分学生有一定的英语学习经验或知识积累。而少部分学生的英语基础非常薄弱。但是，低年级学生多新事物充满好奇和热情，这是别的年级学生所无可比拟的。所以，只要在课堂设计和教学方法上精心思考与准备，相信一定会收到好的效果。

本册教科书是小学阶段学习英语的起始课本，共有十个单元，本学期的教学是依据一年级上册的单元知识点来进行的扩展。

每个单元

有□learntosay□lookandlearn□lookandread□singasong和playagame□共五个板块组成□learntosay板块通过情景对话，着重训练听说技能，提高会话能力。同时呈现新的词语，句型，功能和话题等□lookandlearn板块主要按话题归类和图词相结合的方式呈现新的词语□lookandread板块以图为主，并安排了主要句型，皆在通过比较真实的语言情境用滚动的方法，引导学生操练本单元和已经学习过的内容□lookreadandwrite板块是关于英文字母的学习，通过展示，要求能够正确听，说，读出字母□funhouse板块通过做游戏，诵歌谣，唱歌，调查等活动进一步帮助学生巩固所学知识，培养听说和思维能力。

由于本学段的学生仍处于学习英语的启蒙阶段，所以与学习知识同样重要的就是培养学生良好的英语学习习惯，掌握有效的学习方法，在生动活泼的教学环境和宽松和谐的学习氛围中激发对英语学习的浓厚兴趣。通过本学期的学习，要求学生在基本知识的掌握和基本技能的训练方面达到以下目标：

1、能比较熟练地运用所学的日常交际用语，做到学以致用。

2、能根据实物或图片说出所学单词，发音基本正确。单词的学习是无止境的，这就要求在日常学习中，一点一点的巩固和积累，并养成良好有效的学习习惯。

3、能在非语言提示（如图片，手势等）的帮助下，听懂清晰的话语，录音。

4、能演唱和表演已经学过的英语歌曲，诵读已学过的歌谣。

一年级英语教学工作计划

分考虑这点因素。

2、因材施教。对不同的学生要注意采用不同的教学方法，使学生个性能够得到充分发展。学生的个体差异会在很大程度上影响教学质量，而在另一方面又会有有一种推动作用。所以在教学过程中，要充分调度及利用这种差异，并力争在某处得到平衡。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。课堂形式设计多样，充满知识性，趣味性，挑战性以及表演性。限度地调动学生的积极性。并使他们限度地学到知识，掌握技能。注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力。

4、从英语教学的实际需要出发，而且由于学生处于低龄阶段，全面的训练听，说，读等技能，为将来更系统的学习打下基础。

5、对于成绩优异的学生，应不断开阔他们的视野，鼓励、培养其对看、多读一些课外英语节目，参加兴趣小组活动。对于成绩欠佳的学生，应个别辅导或者采取“一帮一”的形势，由成绩优异的同学去帮助他们，既起到了补习提高的作用，又可以发扬同学间的团结协作、互助互爱的精神。同时，对于中间段的学生也不容忽视。毕竟处在中间水平的学生占大

多数，一旦忽略了他们，就等于打消了他们学习英语的积极性，所以在抓紧“两头”的同时，中间段的学生也不可放松。

广州版小学英语一年级课本音频篇十

在本学期的英语教学中，要坚持以下理念的应用：

- 1、坚定不移的实行循环大课堂，突出学生主体，让学生成为学习的主人。
- 2、面向全体学生，关注每个学生的情感，激发他们学习英语的兴趣，帮助他们建立学习的成就感和自信心。
- 4、让学生在使用英语中学习英语，让学生成为gooduser而不仅仅是learner□让他们在使用和学习英语的过程中，体味到轻松和成功的快乐。

（一）全面做好初高中衔接工作

初中和高中在教学对象、教学内容、教学要求、教学方式和学习方式方面均存在着一定的差异，因此，帮助高一新生了解这些差异，引导他们尽快适应高中的学习与生活，是摆在新学期高一教师面前的迫在眉睫的任务。具体来说我们要做好以下工作：

- 1) 知识衔接（词汇补充、语法回顾）。在开新课之前，拿出一周左右的时间搞好高初中之间的词汇衔接和语法衔接，为开新课做好准备。

课时安排：

第一课时：音标（安排在第一单元教学之前）。目的是培养学生的拼读单词和自学单词的习惯和能力。

第二课时：词类与句子成分。例句必须经典、简练、上口，以学生易于熟悉记忆与再现为准。

第三课时：语法线索：在整体梳理初中所学语法现象的基础上，以一段“自我介绍”涵盖初中主要的语法内容。

第四课时：教材编排特点分析、学习要求和学习方法指导。

另外，在其中可以穿插一些小型测试（如词汇测试等）、写作或阅读等内容。了解学生掌握英语知识情况。

2) 学习方法衔接。

3) 心理辅导衔接

（二）优化使用教材，精编学案

由于课时减少，对教材的利用无法做到面面俱到，要抓住重点，大胆取舍。

一方面学习教材，研究教材，理解教材各个栏目的编写意图，最大限度地发挥各个栏目的作用。另一方面要根据教学目标和课时及学生实际对其进行大胆的取舍和重组，是教材为我所用，而不是被教材牵着鼻子走。变“教教材”为“用教材教”。

分两个组轮流制定学案。要按照外语学习规律来编制学案：首先列出本节课的知识点，挖掘各知识点的联系，设计突破每一个知识点的方案，最后按照难度，重点来排序，确定四讲四不讲，防止以做题代替学案。教师在教学时应根据本班学生的实际情况，运用可行的教学策略，引导学生参与讨论解题的过程、思路和方法，培养和训练学生对问题的思辩能力。每个模块设计词汇学案，阅读学案，语法学案，复习学案和周测共五个学案。

（三）优化教学过程，向过程教学要效益。

1、备课。

备课包括个人备课和集体备课两个方面。个人备课除常规要求外，还要特别强调以下三点。

（1）确定好教学目标。教学目标应当根据“课标”的要求写，要注意体现当前教学内容的特点和本质，并且要有可操作性，真正起到对教学的定向作用。

（2）注重备方法。将备课引向深入，由重备内容到重备方法，要重点研究突出重点、突破难点的方法，重点研究如何省时高效地完成教学任务。每一个环节都要精打细算，力争用最短的时间教会学生最多的内容。

（3）研究教学内容的取舍。在备课过程中，既要研究应教给学生什么样的东西、用什么样的方式给学生可以给他们带来更大的思考和收获，什么样的教学行为可以给学生带来激励性，还要研究相反的东西，即研究什么样的东西不用教给学生。有的可以要求学生自学，有的可以干脆舍弃。由于高一年级年轻教师多，教材生疏、缺乏教学经验，因此，加强集体备课，发挥集体优势就显得极其重要。

集体备课的具体做法：

（1）新老教师结对子，以老带新、以新促老。尤其是新教师，更应多学习、多问、多研究，尽快形成自己的教学风格。

（2）三个确定。每天的集体备课与说课，备课组长要负责组织，定时间、定地点、定主讲人。

（3）加强组内听评课。听课、评课，取长补短。教师教学各有风格，教师间应互相听课，可以听本组的，也可以到高

二组听课，做到取人之长，补己之短，共同提高。

2、课堂教学。课堂教学是实施素质教育的主渠道。除常规要求外，还要特别强调以下三点。

1) 转变传统的教学模式，实行循环大课堂，倡导学生的自主学习。

指导学生根据学案预习，强化预习环节。引导学生合理高效地利用每天的自主支配时间。

(2) 设计好课堂任务。课堂上有了恰时恰点的、适度的任务，学生才能有真正的独立思考、自主探究、合作交流等平台。“好任务”有两个标准：第一，任务要反映当前学习内容的本质——有意义；第二，任务设置的关键是要把握好“度”，使学生处于“跳一跳摘果子”的状态。

(3) 做好教学的过程性评价。不要仅从结果评价学生，而要从更多角度，如问题挖掘是否有创意，结果呈现是否有个性，自主探究是否有创新等方面评价学生。对高中学生，课堂上进行激励性评价仍然需要，但要强调实事求是，既让其他学生心服口服，也让受到好评的学生“心安理得”，这样才能真正起到激励的作用。

3、作业。以巩固当天的学案和预习第二天的学案为主。作业量要适中，要有层次性，要有选择性，基础性要强，针对性要强，难度要适中。

4、考试。每周安排一节本模块的过关练习，强调基础。周末一次周测，除基础知识外要适当拔高。