

最新部编版二年级葡萄沟教学反思(通用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

部编版二年级葡萄沟教学反思篇一

《葡萄沟》这篇课文介绍了我国新疆吐鲁番的葡萄沟是个好地方，不仅因为那里有最好的葡萄，更因为那里有热情好客的维吾尔族老乡。读这篇课文，不但要让学生对葡萄沟的物产和景色有所感悟，还要让他们在读中产生对祖国各地风情的向往，增强对少数民族的热爱之情。实习生孙文文老师指教了这篇课文，这两节课比较上次的课有很大的进步，下面结合讲课谈谈我的看法。

一、谜语引入，揭示课题

这节课学习葡萄沟，用关于葡萄的谜语引入课题，课堂氛围非常活跃，大家都能积极思考，同学们兴致昂扬。在猜谜语的时候，大家积极性很高，猜的非常快，也可以看出同学们预习的很好。

二、初读课文，整体感知

让学生在自读中感知课文介绍了什么？同学都能直接看出本文主要是围绕“葡萄沟真是个好地方”进行描写的。

三、多种形式，扎实识字

在识字环节，用自由读、齐读、指名读、男女分组读、开火车读等形式，充分调动同学们的积极性，课堂效果很好。

1. 带着拼音学习生字时，让李家旗同学读，李家旗识字、读字稍慢，要让他多识记，而且同学们在这个过程中也可以掌握。男女分组读的时候，同学们相互比较、积极性非常高，声音非常洪亮，这样同学们会记得更牢。以后可以多多运用这种方法。

2. 识字方法环节。在说用什么方法记住这些字的时候，大家都积极举手发言，有很多好的方法。同学们思维活跃，比如说，在记住“堡”的时候，赵俊豪想到了很好的办法是保护土地，生动有趣非常的好。其他同学都能开动脑筋，比如记“吾”时，同学们想到“五个口”，这个方法非常好，简单又好记。从我们成人的视角很难想到这么简单的方法。很佩服同学们的想象力。

3. 识字小游戏环节。大家非常喜欢这个环节。生字出示的非常快，考验大家的记忆力观察力，同学们注意力非常集中，说的也非常准确，可以看出同学们的生字记得非常好！

四、利用图片，理解词语

比如赵俊豪不理解“梯田”，我们这没有梯田，同学们也不知道。不过我们班的同学课外涉猎的很多，陈念兹给他解释“像梯子一样的田地”。其实只是单纯用语言描述，同学们很难理解，展示梯田的图片，直观形象，容易识记。在说“碉堡”时，徐济宽解释的非常好，是战争时期用于打仗的，非常出乎老师的意料。还有“阴房”，大家以前都没听说过，借助图片理解本课中以前没有接触过的词语，加深大家的理解，效果非常好。同学们也很喜欢通过图片的方式识记，同学们积极性高、记得也就快。

五、再读课文，品读感悟

葡萄沟为什么真是个好地方？带着这样的问题，大家再次读课文。在回答的时候，同学们能用自已的话表达，这点非常好。比如第一自然段，同学总结说是葡萄沟水果多，说的非常好。第二自然段，同学说是葡萄沟颜色多，然后我就要引导，是葡萄沟出产的葡萄颜色多。同学总结的虽然不够完整，但积极思考勇于发言。在总结课文方面，以后要多加强训练。

不足之处：

1. 刚开始上课时，猜谜语大家积极性很高，这样课堂就不好控制，有点混乱。在引导同学们遵守课堂纪律这方面，有很多技巧，在这方面还要继续加强。

2. 在讲阴房时，陈念兹提出了一个非常好的问题“阴房没有屋顶，要是下雨了怎么办？”这个问题非常好，看得出同学们会积极思考。在这一方面，是我没有做好充分的准备工作，在上课时一时也想不出答案，就说“这个问题非常好，老师下课告诉你们”课下我也很快的搜集资料，告诉了同学们。在以后的备课中，一定好做好充分的准备，预想到各种情况。

部编版二年级葡萄沟教学反思篇二

在语文课堂里，学生对待语文学习的态度，不应该是被动地旁观者似地学，而应该是让学生真正感受到语文学习的过程就是我们生活的过程，也就是说，要让学生在语文的情感世界里真正走一趟，用情感驱动语文知识的学习与吸收，这就是我们学好语文的基础。

因此，在课堂中，我始终寻求一种能贴近学生生活实际的教学模式，带领孩子们在生活中学习，在学习中也就能不断学会生活的教学理念。

比如在教授《葡萄沟》一课时，里面讲到的有“葡萄干”的制作过程，这对于低段年级的学生来说，理解起来可能有些

困难，所以，在课堂上我采用了实物感知的方式，决定给学生们每人分发一粒葡萄干，让他们用自己的味觉去真切地感受一下葡萄干的“颜色鲜、味道甜”这一特点。在学生们品尝美味的同时，再循序渐进地引导着大家一起来思考葡萄干的制作过程，相信学生们就会印象深刻了。

语文的学习离不开情感的催化，学生在学习知识的同时，其实也是一种情感认知，任何教学模式都是建立在一定情感基础上的渗透和灌溉。语文即生活，让我们学会在生活中感悟语文，在语文学习中感悟生活。

部编版二年级葡萄沟教学反思篇三

《葡萄沟》一文主要介绍了吐鲁番的葡萄沟，那里盛产水果，尤其是葡萄又多又好，葡萄干也很有名。本课重点围绕“葡萄沟真是个好地方”而展开，使学生通过理解语言文字，对那里产生喜爱之情。

这篇课文采用导游式的情景教学，设置一种轻松的旅游氛围，先由教师做导游牵引、点拨，通过语言、图片、课件设置情境，让学生轻松地游历于文中，感受葡萄沟的秀丽风光、世事风情，从而受到美的熏陶，锻炼听说读写的的能力。整个教学过程以游为主，以导为辅，游中串导，导牵游踪，学生在边赏边游中轻松自然地融会贯通。

乡热情好客这两层意思中，哪一层才是第二段的主要内容？学生一下子就找出了与课文主要内容息息相关的的第一层意思作为第二段的主要内容。说明学生已经初步掌握了这种概括段意的方法。如果这时我能及时地给学生总结提炼一下方法，学生的印象会更加深刻。这一点是我的疏忽。

阅读是学生个性化行为，教师如果能善于创设良好的氛围和情境，就能促进学生与文本的对话，让学生更好地把自己独特的理解和感受表现出来。在反馈第二自然段自学情况时，

我善于创设情景并充分利用了课件，大大激发了学生的探究的积极性，使他们对句子有了更深入的理解。如描写葡萄颜色多的这句话，我通过让学生比较句子说说“五颜六色”与“五光十色”的不同，通过展示葡萄五光十色的图片让学生进一步理解“五光十色”不仅表示颜色多，还表示新鲜、有光泽的意思，从而体会文章用词的准确和优美；最后一句描写老乡热情好客的句子则通过创设情景，请学生说说老乡会说些什么、做些什么，并通过表演把老乡热情好客的形象在学生心中活化起来，这样学生不仅领会了句子的感情还进行了口语交际训练，能力得到了发展。

我们的祖国多么广大，我们的家乡山美水美人更美。让我们走出教室，自己去观察，自己去了解自己的家乡吧！接着通过维吾尔族老乡的一封信，鼓励学生用信的形式介绍一下自己的家乡，锻炼学生的写作能力。

然而，课堂教学是一门遗憾的艺术。回顾整个教学过程，感到课堂上仍存在几点不足：

- 1、在把握课堂机制上，课堂每一环节再紧凑方面尚需努力。
- 2、学生对词语的积累不够扎实。这节课上，我并没有对学生积累词语提出明确的要求。这提醒我在以后的教学过程中，要继续加大同学们对课文中词语的积累，丰富他们的词汇。
- 3、教学中，课件的频繁出示，显得太花哨，容易分散学生的注意力。另外，教师提出的问题不够精练。

在今后的`教学上，我要改正自己的不足，不断的探索、向他人请教，与新课程接轨，展示出自己的特色。

部编版二年级葡萄沟教学反思篇四

在《葡萄沟》这节课上，每个孩子都积极地参与到课堂的研讨中来。先自学课文，从课文中了解葡萄沟好在什么地方？然后在四人小组中由各小组长带领组员共同研究，这种自主、合作、探究的学习方式，既激发了学生的求知欲，做到了全员参与，又为每个不同个性、不同学习需要的孩子提供了足够的时间和空间。小组合作学习结束后，是全班的集体交流，在这个过程中，主要体现的是生生互动。学生就“为什么说葡萄沟真是个好地方”这一核心问题，互相质疑、互相协作、互相欣赏、互相评价，使孩子的口语交际能力得以提高，从中获得积极的体验。在生生互动的过程中，学生已学会抓住重点的词句，来深入思考、理解课文内容。如“葡萄一大串一大串挂在绿叶底下”一句，学生能结合图片，充分体会“一大串一大串”的意思，并且抓住“五光十色”一词想象出葡萄真是又多又好。

在本节课即将结束的时候，我布置了课后延伸的内容，请学生在课后把自己学完《葡萄沟》一课的感受和体会，用自己擅长的方式表现出来，或朗读课文，或背诵段落，或画一画等等，使课内知识进一步拓展，体现出作业的层次性和开放性。

《葡萄沟》是人教版义务教育课程实验教科书小学二年级语文下册的教学内容。课文以新课标的思想为指导，要求学生通过学习课文对葡萄沟的物产和景色有所感悟，领略葡萄沟的风土人情，产生对葡萄沟的向往和对维吾尔族人民的喜爱之情。

一、情景交融，激发学生学习兴趣。

通过欣赏课文动画，使抽象变具体，使静止变活动，使教材活起来，从而调动学生的兴趣，吸引他们的注意力，激发了学生的求知欲。通过课文动画，把声像巧妙地结合在一起，化静为动，变无声为有声，让学生面对绚丽的画面、鲜艳的色彩、动听的音乐，做到目观其形、耳闻其声，感知课文的

整体美，为学生领悟课文铺路架桥。

二、欣赏图片，让学生进入葡萄沟，畅游葡萄沟，尽情欣赏葡萄沟的景色，了解葡萄沟的特产，领略新疆的风土人情，喜爱那里热情好客的维吾尔族老乡，向往新疆这个美丽的地方。

三、形象直观，突破教学重难点。

由于小学生缺乏生活体验，不知“梯田”、“阴房”是什么样子的；茂密的枝叶怎么会搭起一个个绿色的凉棚；五光十色的葡萄又是怎样的。此时利用现代教育手段，将山坡上一层层的梯田，阴房的外观，墙四壁的小孔，阴房内的木架及挂钩，绿色的凉棚，五光十色的葡萄，把相关的图片展示给学生看，很好的突破了教学重难点。正如《语文课程标准》中所说：“阅读教学应当让学生在主动积极的思维和情感中，加深理解和体验，有所感悟和思考，教师必须充分利用现代教育技术为学生创设情景，激发情感，使他们通过直观的形象步入文本境界，感知课文内容。”

四、查阅资料，拓宽语文学习天地。

《基础课程改革》提出：“提倡学生主动参与、乐于探究、勤于动手，培养学生搜集信息和处理信息的能力，获取新知识的能力，解决问题以及交流合作的能力。”新教材提倡有条件的学生上网、查询、阅读，以促进语文学习方式的改革。为了使学生初步具备搜集和处理信息的能力，教师要积极引导学生在课前及课后，利用各种信息渠道搜集资料，在课上、课下相互交流，以此扩大学生语文课外阅读量，开拓学生语文学习的新天地。

部编版二年级葡萄沟教学反思篇五

一、读课题

今天我们学习“大禹治水”，这儿的水指的是什么水？见过洪水吗？（播放洪水录象片段）

有几个词，你们会读吗？

出示词语：淹没冲倒无家可归

指名读词语

能用上这几个词，说说洪水带带的灾难吗？

二、教师导语过渡：

出示句子：禹下决心要治理洪水。

治洪水可不是简单的事，大禹会怎么做？

先来看看大禹先做的事，出示句子。

男生读。

1、看图片，理解“水流”和“地形”。

3、这其中的.每一座山，大禹都爬过；这其中的每一条河，大禹都趟过，这就叫“走遍”。大禹会遇到那些困难呢，猜一猜：

4、老师再给大家补充一些：教师讲述……（大禹的指甲被泡烂）

5、大禹吃的苦读吗？哪个词？读“千辛万苦”（指导读好）

6、这其中的每一种苦他都吃过、都尝过，这就叫“吃尽”
(文字点红)

7、这些词语读好了，句子也一定能读好，练习读句子，指名读句子，齐读句子。

三、治水中的困难

这才是治水前的准备工作，更大的困难还在后头呢。

1、有两个词带有同一个数字，找一找是哪两个词？

2、9条9座（这儿的9并不是9，而是指很多）

3、教师画图介绍，为什么要把这些河连在一起？

4、老师在黑板上这样一画看起来很容易，真挖起来就不轻松了，猜一猜这两条河之间有多远？大胆地猜一猜：

5、教师介绍：90公里，90000米！辛苦吗？

6、比这辛苦的还有呢，如果遇到大山，画图，要挖开大山，这叫“劈开”。

7、指导读句子，你关注了这两个数字，所以读得这么好！

8、大禹遇到了这么多的困难，他吃尽了“千辛万苦”再读这个词。板书：千辛万苦

9、读到这，你想对大禹说些什么呢？

四、治水中的感人故事

大禹在治水的过程中，像这样感人的故事还有很多，听老师讲一段，里面有很多数字，想想这些数字的意思。

- 1、教师配乐讲（，10多岁，三次那一段）出示句子
- 2、这些数字什么意思呢？
- 3、把这一段故事连起来念一念，想一想有什么问题要问吗？
- 4、学生质疑
- 5、指导读句子

五、治水成果

经过这13年的千辛万苦，洪水发生了什么样的变化，出示一幅图片（风平浪静的湖面）

- 1、图片说话
- 2、出示词语：制服
- 3、人们还用在树上生活，在山洞里躲藏吗，这样的日子就叫：安定的日子。
- 4、如果你就是这些百姓中的位，你会怎么感谢他？
- 5、板书：伟大英雄
- 6、大禹的丰功伟绩我们不会忘记，有人为他建了一个像。
- 7、孔子说：如果没有大禹，我们可能都变成鱼虾了。
- 8、让我们心怀感激和敬佩之情，把课文最后一节齐声朗诵。

六、识字检查

这是本节课出现的词语，你们都能读吗？

治理洪水伟大英雄。

千辛万苦千山万水。

九条大河九座大山。

决心地形安定。

七、课后问题

课文学完了，老师提个问题，为什么课文开头叫禹，课文最后又叫大禹呢？

不急，想好了，课后告诉你们的语文老师。