

# 2023年直角的认识教学反思(精选8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 直角的认识教学反思篇一

这是讲平面直角坐标系的第二节课，数形结合思想在学生中才刚刚产生，平面直角坐标系还不十分熟习。教材来讲内容简单，我们却必须挖掘教育资源，赋予课程更强大的生命力。在本节课三个问题情境，既复习巩固了数轴的知识，把生活拉近教学课堂，又为本节课的学习打下基础，做了铺垫。

纵观整堂课，以学生活动为主线，自始至终做到了把课堂还给学生，在教学中体现了多种合作方式——有二人合作、小组合作、班级合作。充分调动了全部同学的热情，课堂活跃，在同学们的共同努力下，完成了教学任务。

远程教学自身的优点：把原本沉闷的学习生活增添了色彩，它改变了传统教学中师生之间的关系，使二者更易于建立共学或互学的关系，同时远程教学也为学生合作提供了广阔空间和多种可能，使个性化学习成为现实。

在课堂活动中，我充分利用了远程教育资源——光盘，从情境的创设到问题的给出，到平面直角坐标系的区域划分等，从中我既学到了现代信息技术的运用，也获得了激发学生学习兴趣的好的方法。更知道了数学的课程资源非常丰富，丰富的课程资源还有待我们努力去挖掘。学生是学习的主体，要想方设法去调动。

虽然我努力备课组织课堂，但在教学过程中还有很多的不足：

如拓展知识较多，知识细节较多，致使少部分接受慢的学生没能得到很好的理解和锻炼，这让我明白了拓展知识的有序性和渐进性；有时课堂气氛不够活跃；对学生的课堂表达能力还需加强训练。在教学过程中，仅仅用课内几分钟时间，要求学生领悟数学思想方法，懂得数学价值，升华情感，对大多数学生来说可能要求太高。有效的办法是课内外相结合，在课前向学生布置相关的学习任务，使学生有足够的思考时间。

相信我以后再上这节课的时候对于这节课的不足之处应该会有所改进，努力提高自己的教学水平，使学生愿学乐学。

## 直角的认识教学反思篇二

《平面直角坐标系》这节课属概念性教学，且与生活联系较大，因此在教学上比较容易，为更好地体现“以学为主、当堂达标”的教学思路，所以我的这节课是学生在结合预习学案提前预习基础知识的基础上的一节展示课。为更好的创新教学模式，我对自己的这节课反思如下：

首先，我预设到了学生可以预习好的基本概念如坐标系的概念及点的坐标的表示法等，同时也预设到了象限及不同象限点的坐标特点等知识抽象性，因此在预习案设计上能结合学生实际由易到难地引导锻炼学生对基础知识的理解和学生动手能力的培养。而在展示课上我注意了学生对基础知识的理解巩固和拓展，使学生的数学思维得到了很好的培养和训练。

本节课是学生在初中阶段的第一节代数几何综合性的开端课，为更好地帮助学生理解基础知识进而形成技能，特别是点坐标的确定方法及点到坐标轴的距离等知识的理解，多媒体课件起到了很好的促进作用。

为更好地发挥学生的主体地位，关注每一位学生的发展，课堂上我注重创设情景让学生先展示后讲解的方式组织教学，

并把相关的基础训练结合到每个环节中，使不同的学生得到了一定的发展。同时，为更好地调动学生的积极性，我还创设情景组织游戏活动，从而让学生感受到生活中处处有数学。通过座位游戏活动让学生再次感知点和数的对应关系，然后上升到理性，使学生的知识得到了拓展应用，效果应该很好，体现了素质教育要求。

虽然我努力备课组织课堂，也有很多不足。

1、渗透拓展知识较多，知识细节多，使少部分接受慢的学生没能得到很好的理解和锻炼，这让我明白了拓展知识的有序性和渐进性。

2、课堂气氛不够活跃，对学生的课堂表达能力还需加强。

相信我下次再上这节课的时候对于这节课的不足应该会有所改进。

### 直角的认识教学反思篇三

在本课联系实物认识直角的教学中，我并没有直接告诉学生什么样的角是直角，而是让学生拿数学本上的角与周围的角比一比，看看发现了什么，直角的初步认识教学反思。学生走下座位找自己喜欢的角来比较。有的学生与桌面上的角比，有的学生与黑板上的角比，有的跑去与墙纸花纹上的角比……结果发现这些角都是一样大的（也就是两个角的顶点、边都分别重合了）。这时我再告诉学生这类角就叫直角，学生感知充分，记忆深刻，让知识来源于熟悉的生活，所以直角已在他们的脑海里留下了深深的印象，为后面的学习奠定了坚实的基础。

### 直角的认识教学反思篇四

根据教学设计本节课主要从以下几个方面进行反思：

从整套教材及本章两个方面分析了本节的知识不仅是后面坐标方法的简单应用的基础，也是后继学习函数的图像，函数与方程和不等式的关系等知识的坚实基础。从学生的认知规律来看，初一学生主要以形象思维为主，数形结合思想意识的形成是本节的重点和难点。在此基础上，制订了合理的教学目标及教学重点和难点，在制订教学目标时，不仅有知识与技能目标，更注重过程与方法目标和情感态度与价值观目标，同时，注重数形结合思想的形成这一难点的突破。

根据本节课的特点主要运用了情景教学法和发现教学法，激发学生的探索欲望，激活学生的思维，充分体现教师主导与学生主体相结合。呈现学生独立思考、自主探究、合作交流的学习模式。

## 1、创设情境，孕育新知

情境1：引导学生借助数轴来解决问题，使学生将新旧知识联系起来，符合学生的认知规律，体现了数学教学活动必须建立在学生的认知发展水平和已有的知识经验基础之上这一新课程理念。

情景2：从学生熟知的生活情境入手，让学生思维实现从一维向二维的过渡，同时让学生感受数学与现实生活的紧密联系，激发学生的兴趣与探究欲望。

## 2、引导发现，探索新知

通过情景设置和问题的提出，让学生对数学家以及他的贡献有所了解，从而对学生进行数学文化方面的熏陶和理想教育，并为下一步介绍平面直角坐标系做好铺垫，同时，在活动中培养学生的探究、合作、交流的能力。

问题3、4的解决，是本节课的核心环节。教师的讲解配以多媒体的直观演示，能更好的突破难点，将枯燥的知识趣味化，

同时，及时的反馈练习，让学生将知识转化成自身的技能，从而更好的实现本节课的教学目标。

### 3、分层练习，巩固新知

通过分层练习，让每一位学生都能运用自己在本节课所掌握的知识解决问题，体验成功的喜悦，同时，根据新课标“让每个学生都获得自己力所能及的数学知识”这一理念，让不同的学生有不同的收获与发展。

### 4、知识小结，收获新知

一方面对本节课的知识点作一个复习与小结，另一方面，让学生学会梳理自己的思路，养成良好的学习习惯。整个教学过程中，我通过设计以上四个教学活动，引导学生从已有的知识出发，主动探索具体的生活情境问题，积极参与合作交流，获取知识，发展思维，形成技能，同时也让学生感受数学学习的乐趣。

本节的板书设计突出了两个重点：构成平面直角坐标系的三要素，点的坐标的特点。

本节课的教学过程，立足于问题情境的创设，将原本枯燥的知识兴趣化，教师在教学中做好引导者，让学生在自主探究，合作交流中获取知识，体现出教师为主导，学生为主体，练习为主线的教学理念和教学规律，注重学生能力的培养和情感教育，多方位地体现新课标的理念。

## 直角的认识教学反思篇五

本节课是在学生初步认识了角的基础上认识直角。直角和生活联系紧密，人们周围许多物体的表面都有直角。教学时从寻找周围物体表面的角入手，揭示直角。引导学生从生活中认识直角，感受数学与生活的密切联系。

在学生初步预习的基础上，教师预设的交流活动和教学流程是不是促进了教学目标的达成，是不是有效地解决了学生在预习中提出的较为集中的问题：怎样用三角尺上的‘直角判断一个角是不是直角？怎样画直角？这是本节课的“验证点”。

## 直角的认识教学反思篇六

一、新课引入：（复习数轴知识和平面内确定点方法）

“在同一直线上的点可以借助数轴来表示，那么，不在同一直线上的点的位置该如何来确定呢？”由数轴直接引出将要学习的课题，多媒体展示问题情境，让学生对心知识的学习产生思考。课题的因如简捷明快，学生很快进入状态。

二、新课讲授：

这里主要还是以书本上的步骤为主，通过一些多媒体的形象演示让学生更快的掌握基本知识。

1. 我搜集了平面直角坐标系的创始人笛卡尔的有关资料，通过介绍伟人来激发学生的学习兴趣，同时用多媒体直接展示给学生阅读，培养学生主动获取知识的能力。

三、新知训练

欢在动中学，可是我留给他们的时间太少了！这也是我在以后的课堂中需要努力解决的问题之一。

四、实拓展应用中，我设计了在教室内建立平面直角坐标系，指定一位同学为坐标原点，随即确定平面直角坐标系的位置，把每一位同学都当做平边内的一个点，让他们利用今天学过的知识来描述自己所在的位置。因为和自己的位置有关，所以能充分调动学生的积极性，不但巩固了今天所学习的知识，把它应用到实际生活中去，而且为后面知识的学习做好了铺

垫。最后还鼓励同学们为“独一无二的我”而努力，渗透了情感教育。

五、课堂总结中，我让学生自己去回顾，并告诉大家本节课你的收获。经过学生的讨论，教师加以归纳补充总结，并利用“人生就是一个坐标，你就是这个坐标中独一无二的一个点。我们应该为这个独一无二的自己而努力奋斗！”及时对学生理想教育，有利于学生人格的塑造。

虽然我认真组织教材内容，把多媒体这种新型的技术有效地运用到数学课堂中来，但由于本人对学生评价语言单一，鼓励性语言没有感染力，致使本节课课堂气氛不够活跃。我应该认识到，由于学生的个体差异表现为认知方式与思维策略的不同，以及认知水平和学习能力的差异，所以在整个教学过程中，都应尊重学生在解决问题过程中所表现出的不同水平，尽可能地让所有学生都能主动参与，并引导学生在与他人的交流中提高思维水平。在学生回答时，通过语言、目光、动作给予鼓励与赞许，发挥评价的积极功能。尤其注意鼓励学有困难的学生主动参与学习活动，发表自己看法，肯定他们的点滴进步。对出现的错误耐心引导他们分析其产生的原因，鼓励他们改进；对学生思维的闪光点及时“亮相”，并予以肯定鼓励。通过对参与数学活动的程度、自信心、合作交流的意识，以及独立思考的习惯、发现问题的能力进行评价，以激励性的语言促进他们合作，培养创新能力。

以上是我对本节课的设想，不足之处请多批评指正。谢谢大家！

1

## 直角的认识教学反思篇七

这一星期我们针对平面直角坐标系的内容进行了讲解。

这节课的知识点比较多，对于刚刚接触平面直角坐标系学生来讲是比较难理解的，如果学生不是从“形”的角度去理解，往往就会变成机械的记忆了，光靠机械地记忆那是远远不够的，怎么样让学生更形象更值观点地理解本节课地知识点则成为了这节课设计时的难点。本节课中，我让学生在教室中以第四排同学为x轴，以中间的空行为y轴建立直角坐标系，将每个学生看作是一个点，让学生说出自己的坐标，从位置之间的关系感受坐标之间的内在联系，这样既能让知识的发现过程更直观更形象，又和学生的实际生活结合了起来。

首先，我让同一列学生报出自己的坐标，思考他们的坐标有什么样的关系，再让同一排同学报出自己的坐标，思考它们的坐标之间的关系，设计这个环节主要是让学生感受到同一列的学生的横坐标相同，同一排的学生的纵坐标相同，为后面发现对称及平移的点的坐标的关系做下铺垫。然后以游戏的形式分别找出两个关于x轴、y轴及原点对称的两个同学分别报出他们的坐标，思考他们坐标之间的关系，实际教学中学生结合他们得位置关系很快就发现了规律。接着通过一定的情境引入位置的前后左右平移，让学生通过位置的平移感受点平移前后坐标的关系。学生在整个活动过程中不仅仅探究出本节课的所有知识，还能从“形”的角度理解和解释知识。

### 平面直角坐标系教学反思3

在《平面直角坐标系》概念的教学中，情境引入：“如今索马里海盗对国际航运和海上安全构成严重威胁。一艘途经索马里海域的轮船怎样来确定自己的位置？”学生一般都能回答是用经度和纬度来确定它们的位置。再问：“那么单独用经度或纬度一个量来确定它们的位置行吗？”“不行。”“为什么？”学生通过思考交流相互补充举反例的方法体验用一对数确定一个物体位置的合理性。然后问：“同学们那么你们现在的位置怎么确定下来？”学生：“我在第3小组第4排。”“很好，那么单独用小组数或排数能否确定你

的位置？”“不能。”然后让第3小组的学生站起来，第4排的学生也站一下，通过实际情境进一步体验用一对数来确定平面上一点位置的正确性。然后再问：“把教室的右墙角的两条墙角线分别看作是0排0组，请同学们分别说出自己的位置。”用 $[x|y]$ 表示 $x$ 表示组数 $y$ 表示排数，在这过程中学生巩固了用一对有序实数来确定平面上一点的方法。然后要同学们考虑这时隔壁班的同学的位置该怎样确定，通过学生自己的交流、讨论得到了“平面直角坐标系”的基本框架。

## 直角的认识教学反思篇八

教学设计思路：

本节课是上海教育出版社出版的上海市九年义务教育课本《数学》二年级第一学期（试用本）p65—66角与直角。我在设计时主要有以下7个环节：

1、在“通过动手操作，初步认识角。”环节：因为学生生活视角中找到的角其实很多都非数学角，而“实物角”中非“数学角”本质属性的干扰太多，这不利于帮助学生建立起正确的、清晰地“数学角”的概念。所以，我根据学生的认知情况，通过学生用两根小棒搭不同的图形，然后在搭出的角的图形上描出角，抽象概括出数学图形“角”的共同特征，帮助学生初步建立角的概念，引发学生勇于探究的兴趣。

2、在“观察看书，知道角的各部分名称。”环节：通过寻找共同点进一步掌握角的特点，认识角的各部分名称。角的各部分名称是数学中规定的，没必要让学生探究，通过让学生自己看书认识角的顶点和边，培养学生自主学习意识。

3、在“利用所学知识，判断角”环节：判断又一次加深了对角的认识。

4、在“联系生活实际”环节：通过前面的教学环节让学生在

头脑中初步形成比较准确的数学图形“角”的概念后，再找一找“生活中的角”，让学生带着数学图形“角：一个顶点两条边”的数学眼光，去发现附着在生活中生动、形象、立体的实物上的角。所以接着联系学生生活实际，帮助学生理解知识，激发兴趣、提高认知，培养能力。

5、在“利用三角尺，初步认识直角”环节：采用以老师引导学生对三角尺中一个比较特殊的角的观察，这样来认识直角的，从而培养学生用眼观察与动手操作的能力。

6、在“会找直角，验证直角”环节：通过学生自主探究学习去完成验证直角的学习，在学生通过走出座位找教室中的直角和老师创设的情境中，对直角能有较深的认识，从而培养学生自主探究的'学习方式。

7、在“动手折直角”环节：创设一个问题情境：在没有三角尺或本子的情况下，怎么利用一张不规则的纸去测量直角？引发学生思考：如何折直角？学生带着问题去寻找解决问题的方法就比教师直接要求学生折直角更有利于培养学生自主探究学习的能力。

教学反思：

“角和直角”一课是在学生认识了直线、射线、线段的基础上展开的。

是很重要的，因此我没有采用实物引入，而是通过学生用两根小棒搭不同的图形，然后在搭出的角的图形上描出角，抽象出角的平面图形，初步建立角的概念。然后通过寻找共同点进一步掌握角的特点，认识角的各部分名称。角的各部分名称是数学中规定的，没必要让学生探究，所以我通过让学生自己看书认识角的顶点和边。最后用一组判断又一次加深了对角的认识。

第二层次是认识直角。通过让学生观察生活中的角，引导学生对三角尺中一个比较特殊的角的观察，这样来认识直角的。而后的验证直角主要是通过学生自主学习去完成。在这一层次里还有一个折直角的环节，经再三思考最后还是把教材中这一内容往后移，在学生验证完直角，对直角有了一个较深的认识以后，给学生创设一个情境，没有直角三角尺，也没有书本，只有这样一张不规则的纸，怎么用它去测量这些物体的角是不是直角？学生带着问题去寻找解决问题的方法，这比安排在前面就事论事的折直角要妥当，从中能培养学生自主探究的学习方式。

在课堂实施过程中，结合所跟班的学校上海市长宁实验小学各位数学老师给我提出的建议，结合本人的反思，我觉得本课存在着这些需要调整的细节问题：

- 1、在搭图形——描角——抽象概括出“角”——认识角各部分的名称后，应当在黑板上板书：角有一个顶点，两条直边。以加深学生对角的认识。（我是安排在学生完成判断题后出示在多媒体课件上，怎样设计学生对角的印象不深刻）
- 2、多媒体的制作要更灵活一点。教师为学生提供生活中的物体图片，让学生找生活中的角时，学生每找到一个角，多媒体就应该能够显示出来。（在备课时我已经想到这一点，但由于本人制作多媒体课件的能力有限，不能达到这个目的。以后需要加强制作多媒体课件的能力。）
- 3、在利用三角板上的直角去验证、寻找身边的直角时，验证方法一定要指导，或者借助学生错误的操作让学生自我发现、自我纠正。（上课的班级学生能力非常强，表现非常出色，上课时没有出现错误操作，所以我没有注意到这一点）
- 4、在认识直角后，可以让学生摸一摸直角，感知、区分直角的特殊，而不是只让学生观察，用口头表述直角的樣子，因为学生很难用自己的语言表达清楚的。（上课时我让学生观

察比较后口述直角的样子，结果学生表达不清楚)

## 《直角的初步认识》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)