

# 2023年彩色的教案反思(优秀6篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 彩色的教案反思篇一

- 1、要求幼儿正确发出“天、灵、捉、蜻蜓”等字音。
- 2、学说“-，-飞呀飞”的短句，进行简单的句式模仿。

飞舞的蜻蜓教具一个。

- 1、边念游戏儿歌，边抖动飞舞的蜻蜓教具，引起幼儿的兴趣。接着教师带领幼儿学念游戏儿歌，重点练习发准“天、灵、捉、蜻蜓”等字音，让幼儿基本了解游戏的内容。
- 2、提出“怎样捉蜻蜓，用什么捉蜻蜓”等问题，启发幼儿采用用手掌做网，手指做蜻蜓的方式开展游戏活动。
- 3、向幼儿介绍游戏的玩法和规则：
  - (1)扮网的幼儿必须将手掌伸平，掌心向下。扮蜻蜓的幼儿必须将食指碰到渔网(即手掌)。游戏时，大家必须念儿歌。
  - (2)儿歌念完后，扮蜻蜓的幼儿要迅速缩回食指，扮网的幼儿捉蜻蜓。
  - (3)被捉住的幼儿必须说“-，-飞呀飞”的短句，若回答正确，扮网的幼儿与此幼儿交换角色，大家一起玩“捉-”的游戏。若同时抓住几位幼儿，可请一幼儿作为代表；若一位幼儿也捉

住，游戏继续进行。

4、先组织幼儿讨论，丰富有关游戏的知识和经验。

师“还有哪些动物或虫子是在天上飞的？”（引导幼儿说鸽子、野鸭、天鹅、大雁，以及蚊子、苍蝇、蝴蝶、蝙蝠等。）要求幼儿用“-，-飞呀飞”的短句来表达。

接着教师扮网，请几位幼儿扮蜻蜓与教师玩游戏2“3遍。

5、先组织幼儿与旁边幼儿两两结对玩游戏，让幼儿熟悉游戏的玩法。然后请一对幼儿上来表演一遍，教师针对游戏的情况给予简单的评价。最后，将幼儿分成若干小组，教师先指定一幼儿扮网。游戏活动前，教师提醒幼儿遵守规则，与同伴友好协商及交往，使游戏活动开展的更加快乐。

附游戏儿歌

捉蜻蜓

天灵灵，地灵灵，

满天满地捉蜻蜓。

捉蜻蜓，捉蜻蜓，

捉到一只小蜻蜓。

活动反思

新《纲要》指出：幼儿的语言能力是在运用的过程中发展起来的，发展幼儿语言的关键是创设一个能使幼儿想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。

## 彩色的教案反思篇二

“口语交际”课主要是培养学生具有日常的口语交际能力，在各种交际活动中，学会倾听、表达与交流，学会交往，发展合作精神。所以在本节课中，我就以“唤醒学生学习智慧，发展口语交际能力”为教学主线。创设了多种情境，为学生搭建平台，提供表现的机会，在平等、关爱、鼓励中，有效地培养学生的口语交际能力、正确的交际态度和良好的语言习惯。

语文课程标准提倡学生多识字，多阅读，而“识字”教学要在情景中识字，在生活中识字，利用学生已有的生活经验，用自己喜欢的方式识字。我在这节“口语交际”课上进行了“识字”教学的尝试。上《猜谜游戏》一课时，我首先让学生提前去找一些谜语读、背，或者在家长的帮助下抄写下来。学生在收集谜语的过程中会积极主动地解决遇到的生字。上课时，在调动学生积极猜谜语的兴趣时，我不是一味的把自己收集到的谜语说给学生猜，说了几则谜语，学生猜到后，兴趣已经高涨起来，我就出示几则谜语让学生自己读、自己猜，而且提示他们遇到不认识的字要想办法解决。这也是一个识字教学的过程。

学生入学前，脑子里已经储备了许多知识，我们要充分利用他们已有的知识，激励他们不断地发现和创造。课堂中让学生利用已有的知识编字谜，有的学生就编出了简单易懂的字谜。这样，不仅使学生的思维和语言表达能力得到了有效的发展与锻炼，而且在学生的眼中，汉字不再是单调的笔画组合，而是一个个生动活泼的个体，里边还有各不相同的故事。识字不再是死记硬背的枯燥过程，而是充满情趣的游戏。孩子们会真切地感受到学习汉字的乐趣。

当然，本节课中也存在着不足的地方。课堂气氛虽然十分活跃，但个别学生的注意力没有集中起来。在编谜语这个教学环节，虽然学生的表达欲望积极主动，但是由于学生的年龄

小、知识面窄，在表达时，有些学生表达的内容不够准确，今后应加强培养学生的阅读能力和表达能力。

## 彩色的教案反思篇三

这是个充满童趣的故事，语言朴素，通过描写一位守林老人，为保护树林与鸟儿，在森林中安家，赢得了鸟儿们的信赖、喜爱和尊重的故事。赞美了守林老人对树林、小鸟及大自然无比热爱的情感，歌颂了小鸟和守林老人之间因信任而产生的纯洁友情表达了作者期待人类与自然界和谐相处的美好愿望。全文语言朴素，充满童趣，无论是文字还是内容，都给读者以美的感受，发人深省，激发热爱大自然的情感。

在教学的过程中，我感觉存在以下问题：

1、在教学程序中板书这一块时应逐步完成板书即在精析文章时一步步完成，使板书成为整个课堂的一个线索，而不是在最后才突然冒出来一个板书，这样显得太突兀了，黑板上一些学生写的练习可以及时擦掉避免板书杂乱无章。

遍遍的用心去读或者教师带读读出感动的心情，让他们把自己对老人的感激在朗读中表达出来。

3、段落的分析，讲每个自然段的意思让同学们归纳出来，让学生通过分析得出，小鸟开始怀疑老人到信任老人到喜爱老人再到依依不舍。对于重点句子的理解，比如比喻句拟人句，还有省略号的理解没有过多的分析而是直接带过去了，这个环节可以叫个别同学现场仿照句子来进行及时巩固练习。

4、在文章最后可以放一遍课文的录音，让学生们带着感情去听，从而使他们融入到大自然的和谐氛围中去，感受守林老人和小鸟之间的纯洁友情。

以上就是我浅显的见解，还望领导、老师们给予批评指正。

## 彩色的教案反思篇四

通过游戏教学能培养学生的创新精神、竞争意识、团结合作、热爱集体和遵纪守法等优良品质。而这些优良品质正是一个人健康心态的集中体现。游戏深受学生的喜爱，也为教师开展心理健康教育提供了良机。例如，在游戏比赛中一些个性较强的学生因不服输而与对方发生争执，甚至“动武”；也有失利组的学生互相埋怨，导致受指责的学生产生层场心理而退出比赛。这样一来，不仅影响了游戏教学的正常进行，而且还伤了同学之间的和气。这时，教师要抓住这一契机，耐心地教导学生认识游戏比赛的意义，正确看待比赛的成败，批评有碍团结的不良倾向。同时还要与学生一道分析造成失败的原因，找出制胜的有利因素，最终使学生化“沮丧”为“振奋”，以积极的心态迎接新的挑战。

任何人从事任何事情都不可能一帆风顺，事事如意。同样，学生在体育学习中，也难免会遇到挫折。便如，在一场班际拔河比赛中，因教师发现一名外班的学生参与了某班的比赛，故大声斥责，结果使该班的学生转移了注意力而导致失败。这种由于决心书外因素造成的失利使学生难于接受，情绪非常恶劣。对于这种意外事情的发生，教师要主动地向学生说明真相，讲清道理，充分肯定他们的实力，保护他们的自尊心，并提供再赛的机会。同时还可以通过我国运动员参加世界大赛出师不利的典型事例来教育学生，使学生了解任何比赛都可能存在一定的意外，包括裁判不公等，培养学生接受意外事实的能力，从而增强抗挫折能力和情绪调节力。

性格是个性的核心要素。良好的性格对于学习具有重要影响，而人的性可知与实际关系和心理健康有着密切联系。小学阶段是性格形成期，我们应当通过体育教学培养学生良好的性格，使他们乐于交往，兴趣广泛，与人和谐相处和积极进取。如在体育分组活动中，常会发现个别学生不愿参与活动，只是坐在一旁观看或四处走走，询问为何？大都强调客观原因。经深入调查才得知是因性格孤僻而导致不合群。针对这一情况，

教师可亲自出马，带领不合群的学生一起参加小组活动，指导小组活动方法，并在巡视中不时地过问该小组每个成员的活动情况，及时表扬小组成员取得的成绩，使不合群的学生增添信心、融入群体。此外，还可创设两人合作的游戏比赛，让这类学生在愉快的气氛中与同伴打成一片。这样日积月累，持这以恒，就能帮助学生培养起良好的性格。

## 彩色的教案反思篇五

走是人们在日常生活、学习、劳动和各种体育运动中表现出的最基本的活动能力，它是各项运动的基础。走常以游戏的形式给儿童带来许多乐趣，由于二年级小学生正处在长身体时期，身体尚未定型，发育尚未完善，心理尚未成熟。因此，本课结合儿童的身心，从内容和形式上设计出了具有多样性、趣味性、竞争性和娱乐性，并能为儿童提供展示自我的条件和机会，不仅使儿童身体得到发展，而且在心理的需求上也得到了满足。

通过走与游戏的教学，使学生掌握走的基本方法，培养学生身体的正确姿势，形成良好的身体形态，发展身体素质和走的基本活动能力，并在走的游戏体验参加体育活动的乐趣，促使儿童身心全面发展。

注重引导，启发学生的思维，以情景音乐调动学生的积极性，采取发现，体验的教学方法。从学生的兴趣出发，引导学生充分利用场地和器材，运用手上的器材达到锻炼身体的目的，利用器材进行学习奔跑的技术和方法。

（一）在走与游戏的教学中，通过体验学习，使学生掌握走的基本方法。

（二）在走与游戏教学中，发展学生走的能力，发展速度、灵敏、协调和一般耐力素质，醋劲身体各系统、器官功能和下肢力量的发展。

（三）采用多样化、兴趣化、儿童化、游戏化的教学组织、方法和手段，调动学生各种积极因素，使学生学得生动活泼、积极主动、充满自信，培养良好的心理素质。

（四）培养学生勇敢、顽强、克服困难、坚忍不拔、吃苦耐劳的意志品质，团结协作、友好交往的集体意识与行为，以及奋力拼搏和竞争进取的精神。

## 彩色的教案反思篇六

《摸球游戏》主要是让孩子初步理解感受事件发生确定与不确定性，会用“一定、不可能、可能”等词语来描述事件发生的可能性，感受可能性是有大有小的。

根据数学课程标准，我力求把课堂还给学生，让他们采取自主探究、合作交流的学习方式，在小组合作中感悟知识的形成过程，在交流中体验成功的快乐。本节课主要采取了先猜再验证的方法，在活动中体验数学学习的科学性与严谨性。

在“摸一摸”这一环节中，我先让学生猜一猜再摸一摸验证猜测结果。小组合作时，我还特意设计两种颜色的盒子，请同学发言，“用今天所学的知识说说你们组会分到什么颜色的盒子？”回答正确的同学为小组挑选盒子，同学们根据所剩的盒子及时调整自己的说法，积极性很高。

一样多或大于白球的次数。我先让学生说说自己的一些看法，等学生回答不出时，我及时地告诉学生这其实是数学的随机性造成的，如果摸的次数越多就会越准确的。

在巩固练习时，我设计大家比较熟悉的摸奖游戏的转盘，让孩子用今天的知识来解释其中的一些秘密，然后让学生自己做设计师来帮助老板设计转盘。然后根据这些设计，对学生进行采访：假如你是商店老板，会不会采用前面同学的设计呢？并说说理由。同学的回答很精彩，逗得听课的老师不断

地夸奖孩子们。

随后，我又将孩子从开放的思维活动中回归课本来做一些练习，并让学生自己讲解，交流见解。孩子充满了自信，学习更主动了。

这节课的设计不仅考虑数学自身的特点，更遵循了新课程理念和学生的心理认知规律。通过摸一摸等活动，让孩子感知、体验、发现，从而使学生得到进一步的发展。唯一的遗憾就是在课堂上给学生没有留有足够的思维空间，比如：一个问题出现后，老师所要的答案一出来就进行到下一个环节，好像急于求成。这样的课堂，往往是没有生成的，北京特级教师田丽丽曾在她的报告中这样说过：“数学课堂上抓住生成，有效利用生成，这才是课堂的精华所在，也是耐人寻味的地方。”在以后的教学上我会不断反思，仔细斟酌，使自己从一名普通的教师转变成一名研究性的教师，为教育的明天而努力！