

最新喂小兔美术教案反思(精选10篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

喂小兔美术教案反思篇一

1. 帮助宝宝观察、模仿金鱼，培养宝宝喜欢小动物的感情。
2. 让宝宝学习沿针眼撕纸，发展手指动作。

鱼的头饰一只，配乐磁带，戳有鱼外形的卡纸若干张，回形针，盆子若干。

1. 课前准备：

2. 问候时光：

(1) 教师播放歌曲《小鱼游游》磁带，吸引宝宝注意。

(2) 教师示范小鱼游。（把双手放在身后，做小鱼的尾巴游来游去，或双手一前一后摆动等）。

(3) 宝宝自由地模仿小鱼游，爸爸妈妈带着宝宝跟着音乐学做小鱼游。

(4) 音乐停，教师点到谁的名字，谁就游到老师身边，老师摸摸小宝宝。

3. 运动时光：响铃操

宝宝能跟着节奏，模仿老师做第二节操。

4. 做做玩玩：小鱼穿花衣

(1) 教师示范讲解：

a□将纸撕成一长条或一小块，边撕边说：“轻轻撕，一、二、三……”，用撕好的小纸条或纸块粘贴在画有小鱼轮廓的纸上，给小鱼身上贴满“花”。

b□纸上有许多小洞，如果我们用两只手的大拇指和食指一起合作，一点一点地沿着小洞撕，就会游来一条小鱼和我们做朋友。

(2) 宝宝自己取材料，教师巡回指导。

(3) 宝宝的爸爸妈妈帮助宝宝在粘贴好的小鱼身上用大头针戳出密密的针孔。

提示家长：鼓励宝宝按自己的意愿选择彩纸，和宝宝一起把撕好的彩纸贴在小鱼身上；撕贴结束后带宝宝将碎纸屑捡入垃圾筒，保持活动室整洁。

(4) 教师带宝宝将穿上花衣的小鱼送到大海里。（大篮）

5. 蹦蹦跳跳：小鱼抓鱼

准备：

1. 钻圈，平衡板，长绳，小呼啦圈。

2. 人手一小小篮子，小鱼卡片若干放入大篮中，小猫头饰人手一只。

3. 布置场地，将钻圈，平衡板，长绳，小呼啦圈按序摆放成“山洞，小河，小桥，大风处”。

过程：

1. 教师头戴小猫头饰，激发宝宝兴趣。

教师：“大家好，我是小猫，我的本领真大。我会一一钻山洞，过小河，走小桥，大风来了也不怕，我会抓小鱼回家呢！你们说，我是不是很能干？”同时演示跳，跑，自转等动作。

2. “我们也来学小猫，学好本领帮妈妈。”教师请家长带宝宝一起边念儿歌边做模仿动作。

小猫小猫真能干，又会跑来又会跳。钻山洞，过小桥，大风大雨都不怕，抓条小鱼送回家，妈妈夸我好宝宝。

4. 教师带领大家做游戏。

幼儿分两组进行竞赛活动。

5. 开开心心一一网小鱼

过程：

(1) 教师导入：“我们一起来做网小鱼的游戏，请爸爸妈妈来做鱼网，宝宝来做小鱼。”

(2) 教师示范游戏玩法。

a□请家长手拉手搭成“鱼网”，教师组织宝宝站在网外。播放磁带《网小鱼》。当唱到“快快抓住”时，鱼网放下，抓住自己的宝宝，并把宝宝抱起转一转。

b□集体游戏2~3遍。（幼儿边玩边与录音同唱歌曲，教师鼓励宝宝自己单独钻过“鱼网”。）

喂小兔美术教案反思篇二

活动目标：1、让幼儿为花涂色，复习涂色技能；

2、提高幼儿撕、贴技能。

3、复习3以内的数量。活动重点：让幼儿为花涂色，复习涂色技能；活动难点：锻炼幼儿的动手操作能力。

活动准备：

美工区：各色皱纹纸，画好花的形状；数学区：提供3以内的点卡、蜡笔、画纸。阅读区：投放认识各种花卉的书籍。

活动过程：

一、谈话导入。

1、春天来了，小草发芽了，春天的花儿也开好了！春天的花儿都是怎么样的呢？

2、请幼儿说一说春天的景象。

教师小结：春天是一个充满生机，万物复舒的季节，农民伯伯的农作物、小草、树都长出了嫩嫩的芽，像桃花、梨花、迎春花、茶花、杜鹃花……都开的特别好了！这些花儿都是各种颜色，看起来特别的漂亮！你们喜欢春天这些花吗？今天我们也来一起制作春天漂亮的花。

二、介绍各个区域。

1、手工区。

(1)这些花儿漂亮吗？这些花儿都还有装扮漂亮，我们一起来

把这些花儿添上漂亮的颜色。

(2)这里还有彩色的纸，小朋友可以用这些彩色的纸来装扮这些花儿，各种花儿下面都有属于它自己的颜色，待会小朋友要看清楚你拿到的花儿是什么颜色，再选择什么颜色的纸来进行撕贴。

(3)这里还有一些瓶身与瓶盖，它们身上现在多了几个标记，小朋友仔细看看，瓶身上有什么?(圆点)待会请小朋友看清楚瓶身与瓶盖上的圆点，按照点数来进行匹配。

2、娃娃家。

今天请一位小朋友来娃娃家里扮演小主人来招待客人，当有客人来到你家里做客的时候，小主人要热情的招待客人，请客人进门、坐下来、并拿出你喜欢的玩具与客人分享;客人来到别人家里，也要有礼貌的与主人问好，不能随便乱玩别人家里的玩具，要先问问主人能不能玩!

3、图书角。

教师：在阅读区中，老师准备了现在正学着的主题书《春天悄悄话》，小朋友可以去看看图书中讲了哪些关于春天的事情，春天到了我们的身边都有什么变化，可以和你的朋友说一说!

三、组织幼儿进区区域。

1、提出区域规则。

教师：在进区的时候，娃娃家和阅读区入口处都有小脚丫，进去的时候把你的鞋子摆在小脚丫上面，小脚丫都藏好了那就说明这个区已经满了，不能再进了。当老师放音乐时候，小朋友就赶紧把区域中的玩具整理好，放回原处。在区域中

不能大声喧哗，静静的玩。

2、教师巡回指导幼儿进行区域活动。

四、收拾材料，结束游戏。

小结小朋友进区观看的情况，表扬有序进区的幼儿，对存在不足自己玩自己的幼儿提出要求，指出做的不够的地方。

喂小兔美术教案反思篇三

第一段：引言（介绍泥工活动的背景和目的）

在小班教育中，为了培养孩子们的动手能力和创造力，我对孩子们进行了一场小班泥工活动。通过这次活动，孩子们可以亲身参与到泥工的制作过程中，感受到泥土的魔力，培养他们的艺术触觉和合作意识。下面我将分享一下我在这次活动中的心得体会。

第二段：活动前的准备工作（材料的准备和规划）

在活动之前，我首先准备了一些丙烯颜料、泥土和工具，以及一些装饰品供孩子们使用。同时，我也为活动设置了一个简单的主题，让孩子们在制作时有一个明确的方向。在准备过程中，我和助教一起确保活动的安全性和干净整洁的环境。我们提前制定了时间表，安排好每个孩子的制作区域，以确保活动的顺利进行。

第三段：活动中的表现和问题（孩子们的参与度和技能发展）

在活动开始后，孩子们都表现出了极高的参与度。他们在泥工台前专注地捏塑、雕刻，充分发挥了自己的想象力和创造力。有的孩子尝试着制作各种形状的小玩具，有的孩子致力于制作小动物，而还有一部分孩子选择了制作仿生花朵。在

制作过程中，他们经历了失败和尝试的过程，逐渐掌握了一些基本的泥工技巧，并且在合作时展现出了互助和分享的精神。

第四段：活动的收获和启发（孩子们的成长和自信心）

通过这次泥工活动，孩子们不仅培养了动手能力和创造力，还提高了他们的触觉和手眼协调能力。他们通过探索泥土和自由创作，不断尝试、失败和重新尝试的过程中，培养了解决问题的能力和耐心。同时，他们在制作中展现出的勇气和创造力，增强了他们的自信心，让他们相信自己可以创造出美丽而独特的作品。

第五段：总结和建议（活动的意义和延伸）

通过这次小班泥工活动，孩子们得到了很多的锻炼和发展，不仅培养了艺术和动手能力，还提高了他们的创造力和合作意识。这次活动不仅仅是一次泥工制作，更是对孩子们综合素质的提升和培养。在未来的教学中，我将更多地引入这样的活动，让孩子们通过动手实践去学习，发展他们的各种才能。通过这样的活动，孩子们将学会关注他人、分享彼此的快乐，培养出更多的合作精神和创造力，为他们的未来奠定坚实的基础。

通过这次小班泥工活动，我深刻体会到了孩子们参与其中的乐趣和收获。通过这种创造性的活动，他们不仅能够享受到自由创作的乐趣，还可以培养他们的动手能力、触觉和创造力等各方面的才能。这次活动让我深刻认识到，幼儿的学习不仅仅局限于课本之中，通过多样化的活动可以激发孩子们的潜能，帮助他们全面发展。我相信，在今后的教学中，我会更加注重培养幼儿的艺术触觉和综合能力，为他们提供更多的机会去发展和展示自己的才华。

喂小兔美术教案反思篇四

泥工活动是幼儿园的一项重要课程之一，通过泥工活动，可以培养幼儿的动手能力、观察力和创造力，让他们在玩泥巴的同时，获得快乐并学到知识。最近，我参与了学校小班的泥工活动，收获颇丰，以下是我的心得体会。

首先，泥工活动是培养幼儿动手能力和观察力的好方法。在泥工活动中，幼儿们用手将泥巴揉成各种形状，既能锻炼他们的手指灵活性，又能增强手部肌肉的力量。并且，通过观察泥巴的颜色、质地和气味等特点，幼儿们能够提高他们对事物的观察力和辨别能力。我注意到，在泥工活动中，幼儿们专注地盯着手中的泥巴，认真地感受其质地和形状的变化，这对他们的观察力培养起到了很大的促进作用。

其次，泥工活动有利于培养幼儿的创造力和想象力。在活动过程中，幼儿们可以根据自己的意愿将泥巴塑造成各种各样的模型，如小动物、花朵、食物等。他们的创造力和想象力得到了很好的发挥。我注意到，有的幼儿制作出了栩栩如生的小动物，有的幼儿塑造出了非常独特的形状，这让我感叹他们丰富的想象力。泥工活动不仅为幼儿提供了一个自由发挥创意的平台，也培养了他们对形状和比例的认知能力。

此外，泥工活动还可以培养幼儿的动手协调能力和团队合作精神。幼儿们在泥工活动中需要用双手团结合作，完成一些较大的泥巴模型。例如，幼儿们可以合作制作一个庞大的城堡，一个座位人数较多的团队，更需要大家通力合作，互相配合。在与其他幼儿共同创造的过程中，他们学会了倾听和尊重他人的意见，养成了合作的习惯。我在活动中亲眼见证了幼儿们积极配合的场景，这让我深刻认识到团队合作的重要性，并且在其中也加深了我的对他人的尊重和理解。

最后，泥工活动给幼儿带来了快乐。泥巴是幼儿们的“天然玩具”，他们不仅可以感受到泥巴的质地，还可以在抓捏和

塑造的过程中享受到愉悦的感觉。我看到，幼儿们专注地玩泥巴时，脸上洋溢着开心的笑容，他们与泥巴亲密接触的同时，也体验到了生活的乐趣。而且，通过泥工活动，幼儿们在完成作品后得到了他人的赞赏和鼓励，这进一步增加了他们的自信心，带来了更多的快乐。

总而言之，小班泥工活动让幼儿们获得了全方位的培养。从动手能力和观察力到创造力和想象力，再到动手协调能力和团队合作精神，这些都是我们所希望培养的核心能力。更重要的是，泥工活动给了幼儿们快乐的体验，让他们在游戏中学习。通过参与这次活动，我深刻体会到泥工活动对幼儿的重要性，也加深了对儿童教育的一些认识。希望能够将这次心得体会应用于未来的教学中，为幼儿的全面发展做出更多贡献。

喂小兔美术教案反思篇五

主题一：

我爱我的家

2月20日—3月10日

主题思路

在《我爱我的家》这一主题中，我们通过家长问卷和幼儿谈话调查，让幼儿认识自己家人及与家人的关系：感受家人一起生活的甜美，体验父母对自己的爱：知道爱家人并尊敬他们，学习关心爱护家人，并能用适当的语言、行为等多种方式表现出来。

了解幼儿有关的经验，了解幼儿亲情状态，了解幼儿在家中的行为表现，在有目的观察、体验、实践、交流、欣赏影像资料等多中活动中，培养幼儿爱家及爱家人情感。

开学了（社会）

我的家（语言）

我喜爱·····（语言）

感知积累一 我是怎样长大的（综合）

爸爸妈妈本领大（社会）
的家（语言）

我有一个幸福

发展线索一
合）

小熊醒来吧（综

妈妈的节日（综合）

在家也能干（语言）

我把秘密告诉你（音乐）

我的家人（美术）

表现表达 我的好妈妈（音乐）

分苹果（语言）

找小猫（音乐）

长短排序（数学）

环境设置

1 布置“我的家”、“我长大了”、“孩子的话”等专栏。

1 开辟游戏角，为幼儿提供抽屉、盒子等供幼儿整理自己

的东西。

家园共育

- 1 请家长填写问卷调查表。
- 1 家长帮助幼儿收集全家照及幼儿成长阶段照片。
- 1 家长给幼儿介绍他小时候的事。说说家人是怎样关心爱护孩子的，特别说说孩子生病、进步时家长的心理感受，让孩子体会家人深深的爱。
- 1 家长适时向幼儿提出要求，教给孩子爱亲人的表现方式，对孩子的爱心表现及时肯定和鼓励。
- 1 家长听听孩子的心声，了解他们是如何评价家长的，适度调整自己对孩子的教育方式，重视情感交流。
- 1 欢迎家长积极参加亲子乐园活动。
- 1 印发“夸夸宝宝”记录表，请家长填写宝宝在家关心家人的事情。

区域活动

语言区

- 1 故事欣赏：《不愿长大的小猴》
- 1 提供儿歌录音带《我爱妈妈》、《我有一个幸福的家》等。
- 1 提供指偶供幼儿表演。

益智区

1 提供操作卡（1~5个大小不等的苹果、点心、玩具等）供幼儿练习排序。

1 提供吃、穿、用等实物卡片，供幼儿进行分类活动。

科学区

1 提供多种瓶、盖，让幼儿探索。

美工区

1 ; 提供半圆形有色小图形，供幼儿拼拼贴贴“大家都笑了”。

1 提供废纸，供幼儿剪面条等。

1 提供彩纸，供幼儿折小花、小包等，为妈妈做礼物。

1 提供油泥，供幼儿搓、团、压，为家人做好吃的点心。

生活区

1 提供小型家具、餐具等布置自己的家。

1 提供自制小衣服，供幼儿练习扣纽扣。

建构区

1 提供各种积木、各种房子的照片或图片供幼儿搭建美丽的家。

角色区

1 收集各种厨具、餐具、家具、服装及爸、妈用品（如包、钱夹、眼睛、相机等）供娃娃家游戏用。

活动安排

第一周

我的家（语言）

我有一个幸

福的家（语言）

我把秘密告诉你（音乐）

搓元宵（音乐）1

长短比一比（数学）

快乐的元宵节（社

会）1

我的家人（美术）

漂亮的糖纸

（美术）1

太阳咪咪笑（模仿操）

瓶子和盖子（科学）

第二周

我是怎样长大的（语言）

分苹果（语言）

找小猫（音乐）

我的好妈妈

（音乐）

美丽的家（美工）

图形灯笼（美

工）

好看的彩灯（综合）1

快快拾起来（健

康）

我的小抽屉（社会）1

食品小聚会（数

学）1

第三周

在家也能干（语言）

我喜爱……（语言）

宝宝艺术照（美术欣赏）

大红花（美工）

玩具都有小主人（社会）

红花献给好妈妈（健康）

小鸡吃食（科学）1
起来（数学）

把同样的图形圈

让爱住我家（音乐）1

猴子爬树（律动）1

喂小兔美术教案反思篇六

——小班《有趣的动物》

一、说教材

（一）教材分析

《亲亲长颈鹿》这个故事选自小班下学期，《有趣的动物》这一主题中。该故事选用了小朋友生活中比较熟悉并喜欢的小兔子和长颈鹿为角色，讲述了一个长颈鹿阿姨助人为乐的故事，特别是小兔子们亲亲长颈鹿阿姨这个情节既让人觉得有趣又很符合小班小朋友的年龄特点，生活中我们也会经常看到自己班的小朋友亲亲老师的小手或者脸蛋来表示他对老师的喜爱之情。又考虑到现在的小朋友大多数都是独生子女，特别是小班幼儿年龄小，个个都“以自我为中心”，缺乏友爱互助的品质，所以我觉得这个故事既符合小班幼儿年龄特点，又符合孩子的现实需要，因此，我选择了这个故事，并将它与语言和社会两个领域相结合。

（二）教学目标

《幼儿园教育指导纲要》语言领域中提出：“发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。”以及要“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力。”根据这一目标和要求，结合小班下学期幼儿的年龄特点和语言发展水平：幼儿年龄小，注意力容易分散，以自我为中心。我从认知、能力和情感三方面提出了本次活动的目标。

- 1、 认知上：在游戏情景中理解故事内容，加深对长颈鹿的认识。
- 2、 能力上：积极参与故事清洁的讨论，愿意大胆地表达自己的想法。
- 3、 情感上：体验友爱互助给大家带来的快乐。

（三） 学重、难点

目标中提到：在游戏情景中理解故事内容，体验友爱互助带来的快乐。因此，在活动中，我把这点作为教学重点。

小班幼儿在语言表达方面不完整，有时只说了半句话就无法再说了，或表达不出心中的想法，根据幼儿的语言发展情况，我确定本次活动的难点是：用比较完整的句子表达自己的想法。

a) 教学具的准备

为了更好地服务于本次的活动目标，完成活动内容，我做了以下准备工作：

i. 物质上的准备

我给小朋友们准备了小兔头饰，这是为了让幼儿更能进入到小兔这一游戏角色中；

音乐，是为了进一步营造游戏的气氛而准备的。

ii. 知识上的准备

我让幼儿先认识长颈鹿，了解了长颈鹿的基本特征。

幼儿练习过爬及滑这两个基本动作。

（四） 说学情

小班幼儿年龄在4岁左右，他们处于典型的幼儿游戏年龄阶段，是角色游戏的高峰期，他们对游戏特别感兴趣，平时总喜欢把自己想象成故事中的某一角色，但由于词汇贫乏，幼儿在游戏中想说又不知该怎样说，即使说了也很难把自己的意思表达完整。因此，我想通过活动，让幼儿体验游戏的乐趣，给幼儿提供说话的机会。

（五） 说教法

教育心理学认为：“学习者，同时开放多感官感知通道，比只开放一个感知通道，能更准确有效地掌握学习对象。”根据幼儿的学习情况，本次活动我运用了情境教学法、角色游戏法、体温法等。

i. 情境教学法：我尝试打破以往仅用图片进行故事教学的传统模式，而是根据故事内容，为幼儿创设情境，幼儿就仿佛置身于真实的环境中，许多不能理解的问题也就迎刃而解了。幼儿有了时间的经验，联想也就丰富了。如小兔子马上去参加演出了，又过不了河，这让幼儿觉得多么着急啊，他们会主动地想出各种方法过河。当他们真正过了河，参加了表演，这种心情和我们以往用图片江湖上，让幼儿通过图

片理解的效果是完全不同的。

ii. 角色游戏法：角色游戏是幼儿最喜欢的活动，特别是善良、可爱的兔子形象，深受小班幼儿的喜欢，让他们自己来扮演这一角色，不仅能增强幼儿参与活动的兴趣还能充分让他们表现自我、大胆说话。

幼儿的思维，又能让幼儿根据自己的生活经验表达自己的想法。

（六） 说学法

整个活动我以幼儿为主体，变过去的“要我学”为现在的“我要学”，让幼儿在看看、听听、想想、说说、玩玩的轻松氛围中掌握活动的重点、难点，幼儿运用了讨论谈话法、游戏联系法等学习方法。

i. 讨论谈话法：幼儿在讨论、谈话中能无拘无束地说出自己的理解与看法，是幼儿练习说话的好机会。

ii. 游戏练习法：幼儿在游戏中，边游戏边联系故事中的有些句子，正体现了《幼儿园教育指导纲要》提出的“语言能力是在运用过程中发展起来的。”

（七） 活动程序

结合幼儿年龄特点及活动目标，我设计了以下三个环节：1、交代角色，引出课题，激发幼儿兴趣。2、在游戏情境中讨论出故事情节。3、完整讲述故事。4、表演歌曲《春天》。

a) 交代角色，引出课题，激发幼儿兴趣。

兴趣是幼儿主动参与的关键。开始部分我就将小朋友的角色交代清楚，并直接告诉他们要去参加“动物联欢会”了，小

朋友们最喜欢去参加表演了，所以，他们的兴趣很快就被调动起来了。

b) 在游戏情境中讨论出故事情节。

这个环节我提出了以下几个问题让幼儿讨论：1、我们应该怎么过河？2、长颈鹿阿姨怎么帮助我们过河呢？（和长颈鹿阿姨一起讨论后，小朋友们按照讨论出的办法过河）3、我们怎么感谢长颈鹿阿姨？（大家一起亲亲长颈鹿）鼓励幼儿用较完整的语言表达自己的想法，从中体会友爱互助给大家带来的快乐。

故事中小兔子涂上口红去亲亲长颈鹿这个教具存在着不卫生的因素，所以在设计活动时，我将故事的后半部分进行了一些修改。这样既避免了卫生问题又激发了幼儿的扩散性思维，让他们知道原来不只是嘴巴才可以亲的。

c) 完整讲述故事。

这个环节其实重在揭示思想内涵，进行情感教育，我将它贯穿到整个故事的情节中，让幼儿通过回忆的方式完整讲述故事，同时我还运用了提问法，引导幼儿去发现本质：长颈鹿阿姨为什么笑得那么开心？你帮助过别人吗？帮助别人后你的心里是怎么样的？通过谈话让幼儿懂得友爱互助是能给大家带来快乐的。

d) 表演歌曲《春天》

这个环节是根据故事内容而设计的，它既可以让故事的情节发展得比较完整，又可以满足幼儿的表演欲望，并能让幼儿在表演中充分地抒发他们的快乐情感，最终达到实现活动目标的目的。

俗话说“教无定法，贵在得法。”今天我所展示的这个活动

肯定还存在着许多不足之处，希望在座的各位领导、老师能给予批评指正，让我在以后的教学实践中，在新的教育历年的熏陶下，和孩子一起探索，一起成长！谢谢！

繁昌幼儿园 瞿云琴

05.4.27

喂小兔美术教案反思篇七

小班计算活动：《小兔过生日》（学习5的形成） 教学目标：1、通过情境教学，引起幼儿学习的兴趣。

2、增强幼儿抽象思维能力的培养

3、通过学习教幼儿掌握5的形成，知道4添1是5。

4、通过观察，幼儿可以说出5里有5个1，5工人合起来是数字5。

教学准备：小兔的家图片、小兔、小猴、小猪、小狗、小猫的图片、

生日蛋糕、蜡烛卡片、点子卡片与幼儿人数相同、5棵

不同的萝卜、磁带、录音机

教学重点：幼儿知道4添1是5。

教学难点：在玩中通过观察掌握5里有5个1，5个1合起来是数字5。

教学过程：

一、开始部分

小朋友们好，今天小兔子过生日，让我们一起去为小兔子庆祝生日好吗？好，让我们一起唱着歌出发吧。（《看朋友》的歌曲）引入课题。

二、基本部分

好了小朋友们，今天小兔过生日，你们为小兔准备了什么礼物啊？《大萝卜》你想送给小兔你个大萝卜呢？（幼儿动手操作）

三、结束部分

今天老师也为小兔的生日准备了许多点字卡片，请小朋友们帮我送给小兔子好吗？这些卡片就在你们的小椅子下面，请小朋友们拿出来看看，并仔细数一数，有的小朋友手里的卡片点数是5，有的不是5，所以要数清楚。因为小兔子说：“今天是它5岁的生日，它只喜欢点数是5的卡片，不是5的卡片它不要。好小朋友们数清楚了吗？下面就请女孩来把点数是5的卡片放在小兔子旁边的红筐里，不是5的卡片放在蓝筐里。接下来请男孩来送卡片。同样把点数是5的放在红筐里，不是5的卡片放在蓝筐里。（教师巡回指导，送完后教师和幼儿一起检查。）

小兔子今天真开心啊，它说谢谢小一班的小朋友们，小朋友们怎么说：《不用谢》。好了，我们的礼物都送完了，我们也该回去了，小朋友和小兔子说再见吧。

喂小兔美术教案反思篇八

随着新教育理念的传播和推广，越来越多的父母开始将自己的孩子送入小班教育中心。小班教育以其小班级规模和个性化教学的特点，逐渐受到了社会的认可和青睐。在参与小班

教育的活动中，小朋友们获得了许多宝贵的经验和体会。从我自己参与小班教育中心的活动来看，小班小朋友的活动经历无疑是一种难以忘怀的体验，下面我将重点分享一下我个人的活动心得体会。

首先，小班小朋友的活动让我体味到了集体合作的重要性。在小班活动中，每一个小朋友都有自己的分工和任务，只有大家齐心协力，才能完成任务。例如，我们曾经一起组织过一个小班展示活动，每个小朋友都负责一个小角色，有的负责布置展台，有的负责准备展品，有的负责向家长宣传等等。大家互相配合，通力合作，最终的展示活动取得了圆满成功。通过这样的活动，我学会了与他人合作，学会了关心和帮助别人，这对我今后的人际交往能力和合作能力的培养有着积极的意义。

其次，小班小朋友的活动让我感受到了学习的乐趣。在小班教育中心，老师们不仅注重知识的传授，更注重培养孩子们的学习兴趣。他们通过丰富多样的活动，激发孩子们的好奇心，培养他们主动学习的能力。例如，我们曾经参加了一次实地考察活动，去了一家农场，亲身体验了田园生活。在农场里，我们学习了如何给牛喂食、挤奶，还在田地里采摘了新鲜的蔬菜。这样的活动不仅让我们对农业有了更深刻的了解，同时也让我们感受到了学习的乐趣。从此以后，我对学习有了更大的热情，更加主动地学习各种知识。

再次，小班小朋友的活动让我体验到了亲密的友谊。在小班教育中心，我们小伙伴之间的关系非常融洽，大家彼此帮助，互相支持。在活动中，我们一起游戏、一起探索、一起成长，建立了深厚的友谊。例如，我们曾经一起举办了一个小班运动会，大家互相加油、鼓励，共同度过了一个难忘的时光。这样的经历让我明白了友谊的重要性，也让我学会了如何与他人建立良好的关系。我想，这将对今后的人际交往和人际关系的建立有着重要的帮助。

最后，小班小朋友的活动让我培养了独立自主的能力。在小班教育中心，老师们鼓励我们独立思考和解决问题。他们引导我们在活动中发现问题并主动去解决，让我们学会了独立思考和做决策。例如，我们曾经参加过一个小型手工制作比赛，要求我们自己设计和制作一个手工作品。在这个过程中，我首先需要明确自己的创意和目标，然后收集材料，动手实施。最后，我完成了一个精美的手工作品。通过这样的活动，我学会了如何独立思考和实施，增强了我的自信心和独立自主的能力。

总的来说，小班小朋友的活动经历对我的成长影响深远。它让我明白了集体合作的重要性，体验了学习的乐趣，培养了亲密的友谊，同时也锻炼了独立自主的能力。这样的活动经历不仅影响了我现在的学习和生活，更为我的未来铺就了坚实的基础。我相信，在小班小朋友的活动中，我会不断成长，不断收获，成为更好的自己。

喂小兔美术教案反思篇九

近年来，小班教育受到越来越多家长的青睐。小班课程的一个重要组成部分是活动。通过各种各样的活动，小朋友在玩耍中学习，提升他们的社交和认知能力。本文将围绕小班小朋友的活动心得展开，探讨他们在活动中的成长与体会。

第一段：活动教育的意义

小班小朋友的活动教育不仅仅是为了让他们玩得开心。活动教育可以提供一个与同龄人互动的平台，促进他们的社交技能和情感表达能力。在活动中，小朋友学会了与伙伴互动、分享、合作，培养了他们的团队精神和友善情感，建立了良好的人际关系。

第二段：活动中的探索与创造

活动教育提供了一个启迪小朋友想象力的舞台。在玩耍中，小班小朋友会玩得尽兴，他们会互相观察、模仿、创造。比如，在角色扮演活动中，小朋友可以选择自己喜欢的角色，通过模仿和创造，培养他们的创造力和想象力。在绘画和手工制作活动中，他们会尝试使用各种颜色和材料，发挥自己的想象力，表达自己的情感和思想。通过这些活动，他们的思维能力和创造能力得到了有效的锻炼和发展。

第三段：活动中的认知与学习

小班小朋友通过参与各种活动，不仅在玩耍中学习，而且在学习中玩耍。比如，在数学活动中，小朋友可以通过数数、分类、对比等方式学习基本的数学概念。在科学探究活动中，他们可以通过观察、实验、解决问题，提高他们的观察力、思维能力和逻辑思维。通过这些活动，小朋友的认知能力得到了锻炼和提升，为他们今后的学习打下坚实的基础。

第四段：活动中的体验与收获

小班小朋友通过活动，不仅仅是为了学习新知识或技能，更重要的是他们从活动中体验到了乐趣和成长。比如，在户外探险活动中，他们可以感受大自然的美丽和神奇，增加对自然生态的认识和热爱。在团队竞赛活动中，他们可以感受到团队的力量和合作的重要性。这些体验和收获让小朋友充满了自信和动力，他们会对学习和挑战更加积极主动。

第五段：活动育人的启示

小班小朋友的活动教育给我们带来了一些启示。首先，我们应该尊重孩子的兴趣和个性，让他们根据自己的兴趣选择适合自己的活动。其次，我们要注重活动中的指导和引导，帮助孩子合理规划和安排时间，提供一定的学习资源和材料。最后，我们要注重培养孩子的合作和交流能力，在活动中组织一些小组合作和团队竞赛的活动，让孩子学会分享和互助。

总结：

通过小班小朋友的活动心得体会，我们可以看到活动教育对于小班小朋友的成长和发展具有重要意义。在活动中，小朋友不仅可以自由地玩耍、创造和探索，还可以提升他们的认知和学习能力，培养他们的社交技能和情感表达。活动教育的好处不仅体现在小朋友的成长和乐趣中，还为他们今后的学习和生活奠定了坚实的基础。因此，我们应该重视小班小朋友的活动教育，为他们提供更多的机会和平台，促进他们全面健康的成长。

喂小兔美术教案反思篇十

小班小朋友的活动是儿童成长中重要的一环，通过活动，他们可以培养社交能力、提升创造力、发展认知能力。在与小班小朋友的活动中，我深刻体验到了这些好处，并从中获得了很多心得体会。

第二段：增强社交能力

小班小朋友的活动是维持社交关系和发展社交能力的绝佳机会。在活动中，我们可以与其他小朋友互动，分享快乐，合作完成任务。例如，在团队游戏中，我们可以相互配合，制定策略，共同达到游戏的目标。通过这些活动，我们不仅建立了友谊，还学会了倾听和合作，培养了团队意识。

第三段：提升创造力

小班小朋友的活动往往涉及艺术、手工等创造性任务，这能够激发我们的创造力和想象力。例如，在手工制作中，我们可以根据自己的设计进行创作，并且尝试不同的创作方式。这样的活动能够让我们发散思维，锻炼解决问题的能力。此外，通过观察和模仿他人的作品，我们也能够学习到更多的创作技巧和灵感。

第四段：发展认知能力

小班小朋友的活动也有助于我们的认知能力的发展。在活动中，我们需要自己思考、解析、处理问题。例如，在解密游戏中，我们需要依据线索，猜测答案，并找到正确的解决方法。通过这些活动，我们学会了思考和分析问题的能力，培养了逻辑思维和问题解决能力。

第五段：总结

通过参与小班小朋友的活动，我体会到了增强社交能力、提升创造力和发展认知能力的好处。这些活动不仅是娱乐，更是我们成长的机会。在未来的学习和生活中，我会继续参与各种活动，不断提升自己的能力，并与小伙伴们一起度过快乐的时光。我坚信，通过这些活动的积累，我们会成为更加自信和多才多艺的人。