浙美版四年级教学计划(模板8篇)

时间过得真快，总在不经意间流逝，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，该为自己下阶段的学习制定一个计划了。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

浙美版四年级教学计划篇一

一、教材分析：

本课是利用各种纸材进行艺术造型的有趣活动。采用的材料是皱纹纸搓、捏成的纸团、纸绳，或较厚的等宽纸条，并根据材料性能运用合适的工艺手段进行构思、设计和制作。所表现的形象装饰性较强，能够产生浅浮雕的效果。

活动一：学习内容是用纸团、纸绳粘贴出一幅装饰画。类似这样的装饰艺术很多，教材左下角之图例是一种立体装饰艺术品，这是法国第六十七届柠檬节最引人注目和极具创意的展品。活动二：学习内容是用等宽纸条制作工艺品。

二、教学目标：

1、掌握纸团、纸绳粘贴画的方法技能，能制作一幅装饰画。

2、了解单个物体组拼成图案的形式美法则及浅显的艺术规律。

3、能运用卷、折、压、扭等基本方法、技能，制作一件纸条工艺品。

4、养成精心制作的良好习惯和一丝不苟的工作作风。

三、教学重难点：

能运用卷、折、压、扭等基本方法、技能，制作一件纸条工艺品。

四、教学准备：

各种纸、剪刀、胶水

五、教学过程：

一、欣赏导入

1.欣赏运用纸团、纸绳制作好的作品。

思考：这些作品是用什么材料翻作的?用什么方法制作的?

2.教师根据学生回答板书课题：纸品乐陶陶

3.学生尝试将皱纹纸制作成纸绳或纸团。

4.师生交流解决捌作问题：

(1)怎样使纸团的大小基本一致?

(2)怎样搓纸绳不易松敢?

5.教师规定时间，学生合作准备材科

二、教师示范制作方法步骤讨论方法

(1)构思画草图：内容可以是简单的动物、植物、人物等，形象简洁鲜明。

(2)涂胶：用胶水或胶棒均匀地涂在所画图形的线上。

(3)粘贴：将纸绳或纸团牯贴在所涂胶的部位，并将其轻压粘

牢，示范时结合采用单线贴和团线贴法。

6.学生根据出示的草图讨论，什么地方可用纸团，什么地方可用纸绳。

7.学生为两幅作品提出评价。

(1)纸团排列松散，形象不突出。

(2)未注意纸团、纸绳与底纸的色彩搭配。

8.教师引导学生谈谈自己创作的设想。

三、掌握技术自主表现

10.两人合用材科，各自用纸绳、纸团制作一幅粘贴画。

相互评价延伸拓展

11.学生自评、互评作业。

12.艺术作品欣赏。

活动二：

一、尝试探究纸条成形方法

1.出示厚、薄两张纸条让学生用力拉扯或折制，并谈感受.

教师总结厚纸条的性能特点：有弹性、易成形。

2.学生尝试将纸条折成各种不同的形状。

3.评析作业，了解纸条成形的多种方法：折、卷、压、扭等。

4.小组合作将尝试制作的纸条小零件进行组合拼摆。教师适当提供技术指导。

作品赏析提供更多参考

5.出示学习目标，引导学生欣赏。(抽象、具象作品，半立体、全立体作品)

二、归纳制作步骤和方法

6.教师示范，小结纸条工艺品的制作步骤和方法。

(1)将卡纸裁成等宽纸条。

(2)构思：要求将实物变形.运用概括、夸张、添加、想像等方法，使之变得适合于用纸条制作。(出示动、植物变形图辅助讲解)

(3)制作：运用卷、折、压、扭等方法进行想像创造。

(4)粘贴组合成形。

7.出示一朵花的草图及相关的纸条工艺品，让学生感受同一内容由于制作方法、组织形式不同，可产生很大变化。

三、学生作业教师指导

8，提出作业要求，学生作业，老师指导粘贴固定纸条的方法。

四、评析交流

9.以自评或互评的方式进行评价。

浙美版四年级教学计划篇二

一、学情分析：

本册教学对象是二年级学生，有以下特点：学生有浓厚的绘画兴趣;学生已具有一定的分析判断能力和造型表现能力，能进行完整的画面构思、表现;学生缺乏持之以恒的学习精神和坚定的美术学习目标。

二、教材分析：

1、内容：

各课内容的编排有很多漂亮的图片，展示了学生活动过程及其学生作品图片，便于教师进行教学参考和学生自学。全册共19课，活动设计遵循由易到难、由浅到深、由单一到综合、由课内到课外的原则，教材编排方式较一年级教材有所改变，所以教学的设计也要有所变化：

(1)、更加重视学生活动的设计。

(2)、加强了美术学科与其它学科的综合。

(3)、各学习领域没有十分明确的划分，它们总在一定程度上发生综合

2、编排特点：

该教材注意将观察能力、想象能力、和表现能力的发展结合到具体的学习活动中，以促进创新精神和实践能力的培养。注重学习过程中对美术活动的多角度的体验和尝试，注重学科内容和学科间的综合效应，扩充了知识的交融性和通知性。利于学生兴趣的培养。教师还可根据学情、教学进度自编教材。

3、教学条件及学生情况分析：

(1).我校教学条件优越，有多媒体教室，各教室配有电子白板，各种教学用具，为教学提供了有力的保障。

(2)上课部分学生纪律不够严谨，注意力容易分散，没有做到静、齐、快。

(3).部分学生作业习惯较差，男生比较突出，绘画水平差距太大。

(4).课前教学中双边教学开展一般，部分学生上美术课没有激情。

4、重点难点

(1)、灵活运用工具材料，进行绘画和工艺制作。

(2)、发展学生空间知觉，形象记忆，创造能力。

三、教学目标：

1、激发学生爱美、寻美、创美的兴趣，培养学生[]热爱美术的情感。

2、尝试不同工具、用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过各种方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的'乐趣。

3、鼓励学生通过多种途径尝试使用多种媒材自由地表现所见所闻、所感所想，并能进行简单组合和装饰，体验造型活动和设计制作活动的乐趣。

4、鼓励学生观察生活、欣赏美，能用简短的话语大胆表达自己的感受。

5、采用造型游戏的方式，组织、引导学生开展多种综合、探索体验活动，发展学生综合解决问题的能力。

四、教学措施

1、做好课前准备，精心制作教具。

2、用生动有趣的教学手段，如电影、电视、录象、范画、参观、访问等故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力和想象力，激发学生学习美术的兴趣。

3、广泛利用各种课程资源

努力开发当地资源开展多种形式的美术教育活动。

五、教学进度安排：

每周2课时教学1课。

以上就是为大家提供的人美版二年级美术教学计划，当人们很随意地学习东西的时候，依着自己的兴趣学东西的时候，学习就会变成一件乐事。

浙美版四年级教学计划篇三

今天星期四上午第一节是美术课，麦老师让我们模拟一张自行车写生画。

老师打开了一张自行车图片。这是一辆黑红色的山地越野车。我拿起铅笔，在纸上轻轻勾出了自行车的位置，使构图更加饱满。

然后，我又画出了自行车的框架、车把手还有车轮的圆形。就这样，一辆自行车的大致轮廓就完成了。下一步，是最重

要的一步——添加细节。我仔细地用铅笔慢慢勾勒出齿轮、链条以及车轴等细节。我还在车架上画出了火焰图案，还写上了“david”等字样，一辆自行车就画好了。

然后，就得上色了。我先在车架外围用黑笔小心翼翼的涂色，注意不要涂出界，再用红笔在火焰里面上色，外围则用黄笔涂颜色。而其中“david”“blue”等单词用浅蓝色笔填上色。最难的就是车轮了。别小看这两个图形，要突出立体效果，是一件很不容易的事。我先用灰色涂好轮胎，再用黑色覆盖外圈。效果不是很理想，我又用黑笔涂上带有阴影效果的条纹到内圈，效果非常不错。一幅自行车写生画终于大功告成了！

评分时间到了，麦老师用红笔给我们评分。第一组的同学中，除了黄冠城以外，其他同学的成绩都不理想。麦老师走到了我身边，我紧张极了。最后，麦老师打上了个“a”我看见了，开心极了，心里比吃了蜜还要甜！

浙美版四年级教学计划篇四

教学目的任务：

1、通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。

2、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。

3、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学重点难点：

教学重点：引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，

激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学难点：学生逻辑思维能力的培养、空间想象能力的培养。

个人教研专题：

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

完成任务的措施：

1、认真钻研教材，进一步领会课标精神，制定切实可行的的`教学计划。

2、好课前的各项准备活动。

3、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

课时安排：

第一周：参观和旅游

第二周：游乐场中外民居

第三周：粉印版画生活用品

第四周：老房子

第五周：点、线、面

第六周：会变的花，会变的树

第七周：水墨游戏

第八周：剪纸(一、二)

第九周：十二生肖

第十周：纸卷造型

第十一周：近大远小

第十二周：退远的色彩和变化的笔触

第十三周：新老街道

第十四周：小设施，我设计的小设施

第十五周：我制作的小设施(一、二)

第十六周：摸物背形

第十七周：实物的联想(一、二、三)

第十八周：染纸

第十九周：书签，民间年画

第二十周：复习考试

浙美版四年级教学计划篇五

时光在流逝，从不停歇，我们的工作又迈入新的阶段，我们要好好计划今后的学习，制定一份计划了。好的计划都具备一些什么特点呢？下面是小编为大家整理的四年级下美术教学计划，欢迎阅读与收藏。

（一）绘画

1、自己选择颜色，描绘景和物。

2、用记忆画、想象画等形式，表现自己熟悉的、喜欢的内容。

（二）工艺

1、制作简单的纸版拓印画。

2、用撕或剪的方法制作纸工图形。

3、用各种平面材料贴面。

4、制作简单的泥工模型。

（三）欣赏

1、观赏可爱的动植物。

2、欣赏学生喜爱的儿童画。

3、欣赏民间玩具。

（一）重点：

1、用记忆画、想象画等形式，用大胆和谐的颜色表示自己熟悉的内容。

2、制作简单的纸版拓印画，及各种平面材料贴画，进一步提高撕纸和剪纸拼贴的能力。

3、欣赏儿童画及自然物，提高欣赏能力。

（二）难点：

1、在绘画中要求大胆想象，用色大胆较真实，造型较生动自然。

2、在纸工制作中培养其动手制作的精神，动手的协同性，在泥塑中培养空间想象力。

三、

从上学期教学情况看，该年级段学生想象力丰富、大胆，对想象画、记忆画，有较强烈表现欲望，色彩表现力强，同时对工艺制作非常喜欢，绘画作业普遍水平较高。

但也有存在以下问题：

1、学生整体的差距比较大。

2、构图布局还不够完整。

3、工艺制作能力比绘画技能差点。

1、加强对学生美术基础知识和技能的整体性的渗透，采取好学生带动差学生的方法。

2、要求在构图时饱满，画满，画大，画得有生气，有意趣。

3、通过课堂讲评作业，教绘画技能与工艺制作相结合，来调动学生的兴趣，提高技能表现。

本学期新授教学30课时，机动5-6课时，补充教学4-5课时，考核1-2课时（考查）。

课题

课时

教学目标

教学重难点

教具准备

一、

中外儿童美术作品欣赏

1

1、欣赏中外儿童美术作品，了解其特点，表现内容。

2、提高欣赏能力，学习欣赏方法。

重点：欣赏中外儿童美术作品，提高欣赏能力。

难点：了解中外儿童作品的特点。

师：投影片。

二、

蘑菇

1

1、了解蘑菇的一般常识。

2、从各种角度观察蘑菇，画几棵不同形状和花纹的蘑菇。

3、培养对自然植物的观察兴趣。

重点：引导学生从各个不同角度去观察蘑菇的形状和色彩，并通过写生反映蘑菇的特征，要求学生大胆选用鲜艳漂亮的颜色画出外形不同，花纹不同的蘑菇。

难点：从各种角度表现蘑菇的特征。

师：新鲜蘑菇若干个，或有关蘑菇的图片、幻灯片若干张

生：有条件的地方可让学生自带蘑菇

三、

想象中的蘑菇

1

1、运用拟人手法，按自己的意愿画一幅想象中的`蘑菇图。

2、培养学生爱思考的习惯和大胆创造的精神。

重点：培养学生想象能力。

难点：用拟人化的手法表现杨象中的蘑菇。

师：投影片

生：水彩笔

四、

小树林

1

1、学习简单物体前后重叠的表现方法。

2、培养简单的构图能力。

3、知道美的环境，要靠人去创造、保护、体验。

重点：在画面上表现树木前后重叠的关系。

难点：能表现出树林的环境。

课前带学生观看校园内外的小树林，并告知观察方法。

师：若干张范画

生：水彩笔

五、

房子和树

1

1、学习用比较的方法观察房子和树。

2、画一张有房子和树的画，进一步学习构图知识。

3、进一步培养环境保护意识。

重点：能画出小树和房子的遮挡关系，关心周围环境。

难点：处理好树木与树木、树木与房子的遮挡关系，搞清楚它们之间的前后关系。

师：各种房子和树的图片，投影片。

生；观察房子和树，水彩笔。

课题

课时

教学目标

教学重难点

教具准备

六、

印出来的画

1

1、学习印画的方法。

2、用印画的方法表现自己熟悉和喜欢的景物。

3、欣赏同伴与自己的作品，体验进行创作后获得的愉快。

重点：探索新的作画方式，学习印画的技法，培养学生大胆选用颜色作平涂练习。

难点：根据一定的范例进行改画。

师：范画若干，示范用具若干

生：油画棒，硬铅笔或圆珠笔及常规用品

七、

刮出来的画

1

1、初步学习用刮画的方法来表现。

2、通过刮画培养学生大胆而细心的素质和习惯。

重点：学习刮画的方法。

难点：在于学习掌握运用不同刮器，不同的力度，产生不同效果的方法。

师：范例若干。

生：准备下列工具中的一、二种：小钉子，废圆珠笔芯，小刀，做泥工用的小刻刀等。

八、

各种各样的汽车

1

1、了解汽车的有关知识。

2、能用线条构画出一、二种不同种类汽车。

3、树立赶超先进，为国争光的志向。

重点：深入观察和表现汽车外观的长宽，结构，比例，不同的汽车各自的特点，以培养学生分析比较观察和概括物象特征的能力。

难点：用简练概括的线条画出汽车的主要特征。

师：范画若干，幻灯片。

生：收集各种各样的汽车照片，图片，玩具汽车，实地观察各种汽车，丰富有关汽车的知识，绘画工具。

九、

汽车运输忙

1

1、画一张能表现汽车运输忙的图画。

2、使学生了解家乡的主要建设成就，培养热爱家乡的思想情感。

重点：引导学生观察生活中常见的运输场景。

难点：如何表现出“忙”的主题。

师：课前有目的地引导学生上街观察来往的货车。

生：绘画工具。

浙美版四年级教学计划篇六

一、学生现状分析：

1．造型表现学习领域

初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒体的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻，激发丰富的想象力与创造愿望。

2．设计应用学习领域

学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创作意图和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其它美术活动的区别。

3．欣赏评述学习领域

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书写语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

4．综合探索学习领域

造型游戏的方式，结合写生课程内容，进行美术创作表演和展示，并发表自己的创作意图。

三、教材分析 （一）教学重点

1.学习色彩的明度渐变和纯度渐变等色彩知识，体验色彩的表现力，并能有目的地加以运用。

1．利用彩纸制作作品。

1．将学习内容与生活经验紧密联系起来，强调知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

2．多种形式，四年级已经进入较高的绘画技能阶段，所以，在本学期会组织学生走出课堂，进入大自然去写生，充分认识人的情感、态度、价值观的差异性，人类社会的丰富性，并在一种广泛的文化情境中，认识美术的特征、美术表现的多样性以及美术对社会生活的独特贡献。同时，培养学生对祖国优秀文化的热爱，对世界多元文化教育的宽容和尊重。

3．采用多种办法，使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得以发展，最大限度地开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，使学生具有将创新意识转化为具体成果的能力。

4．教师的评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的美术学习状况。五、课型分类：

第三周 双胞胎 第四周 冰川与晚霞

第九周 彩色剪纸剪贴画（二）第十周 那一刻的我第十一周 彩色剪纸剪贴画（三）第十二周 折纸课（一）第十三周 彩色剪纸剪贴画（四）第十四周 折纸课（二）

第十五周 彩色剪纸剪贴画（五）第十六周 彩色剪纸剪贴画（六）

浙美版四年级教学计划篇七

该年级学生美术基础较好，在绘画中构图饱满，色彩运用大胆，想象丰富，工艺制作一般，并且有一定的欣赏能力，上课师生双向教学开展较好。

存在问题：

1、各班绘画、工艺技能差异较大。

2、学生虽然想象丰富，表现欲望较强烈，但缺乏表现力，放映在作品上。

3、部分学生绘画创作内容单一。

【造型表现】 初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想像力与创造愿望。

【设计应用】 学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

【欣赏评述】 观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

【综合探索】 采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

1、学习色彩的冷暖，色调等基础知识，透视、构图知识，并能在写生或创作中运用这些知识。

2、学习剪纸技巧及利用日常生活用品、工具、材料进行工艺制作。

3、通过绘画、工艺、欣赏、进一步增强学生美术知识提高美术修养。

4、在风景、静物写生或创作中，能独立、全面地应用色彩知识，构图知识、透视规律，从而使作品更生动、更有感染力。

5、学习剪纸技巧，培养学生大胆、细心、心灵手巧的动手能力。

6、通过橡皮泥的立体创作或利用日常所见的物品进行工艺制作，培养其空间想象力、创造力。

重点：

学习色彩的冷暖，色调等基础知识，透视、构图知识，并能在写生或创作中运用这些知识。

难点：

在风景、静物写生或创作中，能独立、全面地应用色彩知识，构图知识、透视规律，从而使作品更生动、更有感染力。

1、多对学生进行优秀美术作品欣赏，增强欣赏能力，开阔其视野的提高美术能力。

2、进一步使学生掌握美术基础知识的教学（如构图色彩，主

题的表现等）

3、定期进行作品展评。

浙美版四年级教学计划篇八

本年级学生对美术课兴趣浓厚，并具有较好的绘画基础和对各种材料综合运用能力，其中对绘画材料的运用能力较强。部分学生能较好地表现平面形象、立体造型，并能胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣；有较高的创新意识和较好的心理品质。但也有一部分学生空间感较弱，对一些废旧材料的综合运用能力较差，有待进一步地提高。

本册美术教材共有20课，分造型与表现、设计与应用、欣赏与评述、综合与探索的课型。

1、造型表现学习领域

初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒体的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻，激发丰富的想象力与创造愿望。

2、设计应用学习领域

学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创作意图和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其它美术活动的区别。

3、欣赏评述学习领域

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书南语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

4、综合探索学习领域

造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作表演和展示，并发表自己的创作意图。

（一）教学重点

1、学习色彩的明度渐变和纯度渐变等色彩知识，体验色彩的表现力，并能有目的地加以运用。

2、能用日记画的形式表现生活中的有趣情境、有意义的事和自己喜欢的人物，表达自己的情感。

3、用各种瓶子及其它塑造材料，胆想象并设计制作简单的立体或半立体造型。

（二）教学难点

1、利用多种媒体，如蛋壳、废包装、稻草等材料制作作品。

2、欣赏情节性比较强的中外作品，认识该美术作品的艺术特点。

3、用水粉、水彩颜料表现周围的事物，表达自己的兴趣与愿望。

4、运用对比与和谐、对称与均衡等组合原理，通过植物籽粒，纤维线材、织物等材料的平面拼贴进行造型设计。

5、能运用紫沙泥等材料进行立体造型，并用水粉颜料加工、装饰。

1、欣赏优秀美术作品，能对自己喜爱的作品进行简单的评价。

2、引导学生进一步体验周围生活和自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

3、培养学生良好的观察习惯和观察能力，发展他们的想象力和创造能力。

1、知识目标：培养学生审美情操，使学生开阔视野，扩知识面。培养学生丰富的想象力、观察力、变形、概括、提炼的能力及动手制作的能力。

2、能力目标：通过学习色彩，锻炼学生的写生能力，观察能力，培养学生的创新精神和实践能力。学习简单的手工制作，提高学生的动手能力。

3、德育目标：培养学生对生活的积极乐观态度，培养学生对美术的兴趣与爱好，陶冶学生情操，提高学生素质和审美情操。

1、按新课程标准要求，精心准备，做好课前工作。

2、采用学习与游戏相结合的方式，启发学生对美术的兴趣。

3、引进先进的教学媒体，为学生创造良好的学习环境，接受美的熏陶。

4、确立学生的主体地位培养学生凭借自己主动建构知识与活动，去与他人互动，与环境互动，与人类文化互动，达到自身进一步发展的目的。要尊敬和爱护学生，对每个学生的创造成果要给予充分的肯定尊重。

5、注重创新精神和创新能力的培养让学生在不断地探索和实践中成长发展创新思维和能力。要助学生获得亲身体验，形成喜爱质疑、乐于探究、努力求知的心理倾向，激发创新的欲望。

6、教师联系各学科的课堂要求，根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习

习惯。

7、利用课堂教学，充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。

8、应将学习内容与生活经验紧密联系起来，强调知识和技能在助学生美术生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的特价值。

9、采用多种办法，使学生思维的流畅性、灵活性和特性得以发展，限度地开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，使学生具有将创新意识转化为具体成果的能力。通过综合学习和探究学习，引导学生在具体情境中探究与发现，找到不同知识之间的关联，培养学生的创新意识与解决问题的能力。