

最新教师年度总结结束语(优质5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

幼儿园大班教案篇一

1、初步感知数位（个位、十位、百位），了解数位之间的关系。

2、学习用数位器表示100以内的数字。

1、教、学具准备：教具“数位器”、金色珠、赛根板

2、操作册第8册第47页、48页。

1、经验准备：

游戏：拍手接数。

教师说出任意数字，让幼儿按一定规律边拍手便说出这个数字后面的5个数字。

2、操作探索：

（1）指导幼儿认识、使用数位器。

教师出示“数位器”，引导幼儿认识个位表示1、十位表示10，百位表示100，并在数位器上指认。

教师用金色珠在数位器上摆数字，指导幼儿认读。

指导幼儿和教师一起在数位器上摆百位数字，并读出数字。

游戏：看数摆珠。

3、分享交流：

(1) 有二两人一组，一名幼儿用金色珠在数位器上摆数字，另一名幼儿取出相应数量的金色珠。

(2) 有二两人一组，一名幼儿说出数字，另一名幼儿用金色珠在数位器上摆出数字。

4、实践应用：

(1) 幼儿根据教师出示的数字，用金色珠表示出来。

(2) 师幼共同整理学具

(1) 在活动区内添加数位器、赛根板、金色珠等，引导幼儿进一步了解数位器所表示的意思，感知数位之间的关系。

(2) 指导幼儿完成操作册。

幼儿园大班教案篇二

1、在已有技能的基础上，引导幼儿围绕主题展开联想，进行情景绘画。

2、尝试粉笔线条画的作画方式，激发幼儿对美术活动的兴趣。

3、激发幼儿扩散性思维，引导幼儿用语言表达自己的作品。

4、感受绘画的趣味性，体会创作的快乐。

5、培养幼儿良好的作画习惯。

- 1、活动前写生过玩具大象，丰富有关大象的粗浅知识。
- 2、白色粉笔、黑色硬纸板、湿毛巾人手一份。
- 3、大象长毛绒玩具一、小猫玩具若干，布置小猫幼儿园场景，各种姿态的大象、小猫线条画范例。
- 4、音乐磁带：《摘果子舞》、钢琴曲《命运》、《嘉禾舞曲》、三步子歌曲《圆圈舞》

（一）以故事情景引起幼儿兴趣。

- 1、在音乐《摘果子舞》中，师生跳着踵趾小跑步随意围成圈坐下。

师：今天有许多客人老师来看我们学本领，让我们听着音乐，跳着舞在“草地上”坐下来。

- 2、出示玩具大象，引出故事内容《大象找工作》。

师：看，谁在欢迎我们呀？（大象）它叫贝贝，我们和贝贝问个好！（贝贝好！）

师：大象贝贝想找份工作。它先来到面包房，做了一只又大又香的大面包。可是面包太大了，小动物们都不愿买。面包房的经理说，你还是另外找一份工作吧。大象贝贝很难过。它又来到了一家专门做餐具的工厂当一名工人。它做了一只又大又漂亮的盘子。可是小动物都觉得盘子太大了，就象澡盆一样。盘子又没有卖出去。大象贝贝很伤心，它想：我只好另外去找工作了。

它走啊走啊，咦？是谁在哭啊？（教师展示小猫幼儿园场景）噢，原来是小猫幼儿园的老师病了，小猫正吵着要老师呢。贝贝想：我去做小猫们的老师吧。

（二）联想创作

1、引导幼儿根据已有的生活经验说说

幼儿园老师应该有什么本领。

师：贝贝要去做老师，那幼儿园的老师应该有什么本领呢？我们一起来告诉大象。

师：老师有许多的本领，每天都带小朋友做许多事。

2、大象贝贝做了小猫们的老师，今天会带小猫们一起做什么呢？

师根据幼儿的回答，依次出示不同的姿态。

师：贝贝老师会带小猫们学唱歌，看它粗粗的腿向前伸，坐在地板上，一只手还在指挥呢。

师：它还会带小猫们跳舞，看它站在地上，两只手摆着不同的姿势。

师：大象它有什么本领呢？它会不会把自己的本领教给小猫呢？（引出喷水、鼻子做滑梯等，让幼儿大胆表达自己的想法，引导他们演示姿态。）

3. 讨论作画方法：

师：你们看，大象坐在草地上，伸长鼻子做滑梯，小猫们在它身上，鼻子上玩呢！（师边说边演示画面布置）

师：我们把猜想画出来，还要想一想，贝贝老师和小猫们在什么地方，我们用不同的线条来装饰一下，把画面画的更漂亮。

（三）幼儿作画，教师指导，音乐钢琴曲。

1、交代要求

师：今天，老师为大家准备了一张黑纸和一只粉笔。粉笔画的线条容易擦掉，我们画的时候要注意：别弄花了画，别弄脏了衣服。画出自己的猜想，要和别人想的不一样。画好后擦干净小手，把画送到老师这里，再和小伙伴讲一讲自己的画。

2、观察指导

a.提醒幼儿将大象贝贝画大。

b.启发幼儿添加与主题有关的背景，丰富画面的内容。

c.引导幼儿运用单色画的方法去美化画面。

d.指导先画好的幼儿讲述自己的作品和别人的作品。

（四）讲评

1、展示所有幼儿的作品，在《嘉禾舞曲》的音乐声中幼儿会到老师身边围坐一起。

师：哇！大家的画好漂亮啊！我们每个小朋友都完成了自己的作品，你们真棒！让我们来表扬一下自己吧。

师：现在，我们来看一看贝贝老师带小猫们在干什么？（幼儿回答三人左右）

2、教师选取部分作品续编故事结尾。

师：贝贝老师带小猫们做了许多事，小猫们觉得怎样？我们

选几幅画接着讲故事，好吗？

（教师以不同内容编排画面引导幼儿用句式“先……然后……最后……”来编故事，幼儿先自由讲述，后请一名幼儿讲完整。）

3、师生一起围成圈跳起舞，在音乐声中离开活动室，和客人老师再见。

《大象》是人民教育出版社四年级上册第六单元《音乐中的故事》中的一首表演唱歌曲。本课我首先从学生们喜欢的音乐故事入手，故事的话题一下子拉近我们心灵的距离。整堂课中，我用讲故事的方式创设音乐学习意境，分别从故事的主人公大象、老鼠层层铺开。情境的创设大大调动了学生的积极性，让学生在轻松、愉快的氛围中很自然的进入到了新课的学习。

其次，对于歌曲开头弱起小节的难点节奏结合节拍的音乐知识进行讲解，降低演唱的难度，形象、直观、学生感兴趣，并且能够准确掌握；老鼠的“念白”部分用动作表演形象的巩固强化；歌曲表演环节，运用肢体语言与学生交流，在学生深刻了解故事寓意后，激发学生大胆创编，师生共同在表演中体验歌曲的意境。

本次教学后感触很多，由于歌曲较长，用一课时的时间并没有达到预设的效果，教学环节时间的掌控不够好。在教学中对于歌曲的学唱过多的放手，使重点不够突出，歌词记忆不深，“啊”的部分应该强调控制气息的连贯，注意演唱的技巧。最大的感触是——不能低估了学生的能力。我们老师往往想民主教学，给学生更多自主活动的空间，但又不敢真正做到民主，担心不能收放自如。其实，孩子的潜力是无穷的。例如在创编歌曲表演环节时，大象小组的学生用大象走路、大象扬起长鼻子、大象扇耳朵等动作来模仿，学生的模仿真是惟妙惟肖、形式多样。因此，为学生提供宽松的氛围，自

主的空间，更能激发学生的想象力，创造力，学生也会有超乎想象的表现。当然，这对于教师的要求也就更高。不仅课堂中每个环节的设计要周密考虑，教学时还要善于调控好整个教学局面。

总之，每一次的教学实践都给我带来很多的思考。作为走进新课程的音乐教师，我必须对以往的音乐课堂常规经验和课堂教学模式重新审视，关注自己的教学行为，自觉适应音乐新课程的变化，在和学生共同体验，对教学的不断反思中，我将和新课程一起成长。

幼儿园大班教案篇三

- 1、在游戏中复习5以内的数字，初步认识数字“6”
- 2、感受数字的丰富变化，体验操作的乐趣。
- 3、培养幼儿对数字的认识能力。
- 4、通过各种感官训练培养幼儿对计算的兴致及思维的准确性、敏捷性。

电话本，1—6的数字卡

一、用打电话的方式，列出不同数字的排序

- 1、小动物要开运动会了，我们怎么才能通知他们呢？
- 2、打电话要知道电话号码，我们来查一查，小动物家的电话号码是多少？
- 3、这么多的电话号码哪些地方是一样的？
- 4、都有5个数字，为什么电话号码是不一样的呢？

小结：相同的几个数字，经过不同的排列，就会有不同的电话号码，真有趣！

二、初步认识数字“6”

2、出示电话卡，让幼儿观察寻找6

3、“6”象什么？6的小圆圈是在下面的。

三、幼儿动手操作，感知数字的变化

1、你们想不想用123456这6个数字来给小动物编电话号码？

幼儿操作，并愿意将自己的电话号码读出来与大家分享。

2、幼儿再次操作，并展示。

四、延伸活动：

1、你们知道老师家的电话号码是几位数的？

2、那你们家的电话号码是多少？

回家教室以后，我们来做一本电话号码本，记下好朋友的电话。

一、 活动背景

数的组成是数概念教育内容中的一个重要组成部分。本学期大班的孩子们已经学习过了《5以内各数的组成》，对于数的组成他们也已经有了一定的经验。在日常的教学中发现，平时执教这样的活动所运用的教育过程与手段都注重记忆与训练，于是在选材后思考：如何增强活动的趣味性，运用操作和游戏覆盖传统的记忆和训练。新《纲要》中关于数学领域的目标定义为“能从生活和游戏中感受事物的数量关系并体

验到数学的重要和有趣。”找了在数学教学中有丰富经验的老教师讨教，他们给我的建议是：不要花哨要实用；不要枯燥要趣味。细细研读他们给我的建议，回忆着以前听过的优秀数学活动，觉得很有道理，于是我在设计教案时也时刻遵循着这个原则。

二、 活动过程中的思考

（一）复习5以内各数的组成

1、师：春天到了，花园里开满了五颜六色的花，我们一起去摘花吧！不过花园里的叔叔说要答对题目猜可以去，让我们认真听题目吧！

2、 进行游戏：出手指

（思考：在课前，我思考了很多，如：座汽车游戏、按票座位游戏，但是考虑到活动是全班幼儿一起参与的，一个人数比较多，再一个开始的有些总觉得不用太复杂，只要简单能见效果就行，于是就选择了简单的游戏：出手指。在活动后发现这个游戏还是太过于简单了，如果再增加一点趣味性就更好了）

幼儿园大班教案篇四

1、在观察、比较的基础上，幼儿进行大胆进行推理与预测，初步感知概率、建立统计的概念。

2、愿意探索生活中事物之间的关系，体会数学活动的乐趣。

3、引发幼儿学习的兴趣。

4、发展幼儿逻辑思维能力。

多媒体课件，人手一张统计表，铅笔，橡皮。

在观察、比较统计表的基础上，大胆推理与预测生活中事物之间的关系。

初步感知概率、建立统计的概念。

一、情景激趣

二、听故事根据线索预测不同人物喜欢的糖

1、这位是糖果店的营业员阿姨，一天她在店里打扫卫生，忽然发现角落里有一只蜘蛛，阿姨大声的对蜘蛛说：“走开走开，我的店里不能有蜘蛛！”可是蜘蛛非常喜欢糖果店，它对阿姨说：“阿姨，让我留在糖果店吧，我可以帮助你，我能知道来店里的客人会买什么糖果。”

2、你们相信蜘蛛的话吗？

（一）咪咪买糖

1、就在这个时候，来了一位小顾客，妹妹很有礼貌的跟阿姨打招呼说：“阿姨，您好我买糖”阿姨一眼就认出了这个经常来糖果店光顾的小客人，阿姨招呼道说：“咪咪，快进来，买什么糖？”小蜘蛛偷偷的跑到阿姨的旁边，轻轻的跟她说，我知道咪咪要买什么糖，我一直在角落里观察来的客人。你看咪咪以前买过什么糖，我都把它记录下来，一看咪咪的这张买糖记录表，我就能知道咪咪肯定会喜欢吃棒棒糖。

2、你们觉得蜘蛛猜的对不对？说说理由好吗？

3、这张记录表你看懂了吗？是什么意思啊？咪咪来过几次？买过什么糖？

4、我们看看咪咪到底选了什么糖？蜘蛛猜得对不对？

蜘蛛猜对了吗？蜘蛛根据这个记录表猜对了。

（二）东东买糖

1、店里又来了一位客人，是个小男孩，“阿姨好！”他也非常有礼貌，阿姨招呼道：“东东呀，快来看看想买啥？”这时蜘蛛骨碌碌地拿出东东的买糖记录表。

3、这次东东来会买什么糖呢？为什么？

4、你们说的真好，喜欢吃的糖果一定会连着买。

5、小蜘蛛说：“东东会喜欢吃巧克力。”让我们看看东东是买的巧克力吗？哇，小蜘蛛这次又猜对了，真厉害啊！

（三）洋洋买糖

1、这时候店里又来了一位小男孩，洋洋，你要买什么糖啊？蜘蛛得意的拿出洋洋的买糖记录表，我们一起来看下，他来过几次？买过几种糖啊？第一次买的是棒棒糖，第二次买的是巧克力，第三次买的是糖，第四和第五次买的是跳跳糖。

2、仔细观察这个记录表，猜猜这次洋洋会买什么呢？为什么呀？还有其他理由吗？

3、来看看小蛛蛛是猜的什么糖？洋洋呀，肯定是要跳跳糖。他说的和你们一样呀4、是这样的吗？听洋洋说话。真厉害，小蜘蛛都猜对了。你们也很棒，帮助我们把他喜欢吃的糖果都猜对了。

（四）菲菲买糖

2、我们一起仔细观察一下记录表，它有什么规律呢？

3、蜘蛛会猜什么呢？什么呀，果冻！看看是不是菲菲喜欢的

呀？

4、那你们猜猜看，菲菲这次买果冻，下次会买什么糖？她是这样两样好吃的轮流买着吃的。

三、最受欢迎的糖果

1、看来阿姨是离不开蜘蛛的帮忙了，阿姨欢迎蜘蛛留下来。糖果店的生意真红火，阿姨又准备进货了，那么怎么样才能知道哪种糖果最受欢迎，需要进更多的货呢。我们来看看蜘蛛有什么好办法？蜘蛛说：“我可以帮助你”。

2、蜘蛛拿出了一张糖果销售记录，看的懂吗？

我们一起来看看这张表吧，这个星期一后面的有几种糖果？是什么意思？说明是店里卖出去的，星期一卖出的有四种糖果，星期二呢？卖出的有四种，这张表格呀告诉我们每天卖出的糖果品种，你看出来了吗？等一下我为你们每人准备了一张糖果销售统计表，里面有许多种糖果，请你把每一种糖果在销售记录里的次数，数一数写下来。在最受欢迎的糖果后面打勾。

3、我们现在一起来看看第一种，是什么糖？一周卖出了多少，找一找，数一数，把数下来的数量记录下来。

四、幼儿统计

2、接下来就请小朋友拿出桌上的记录表，先在右上角写上名字，然后开始统计好吗？

4、用这个表格我们马上就可以找到了，棒棒糖是最受欢迎的糖果。阿姨非常感谢蜘蛛的帮忙。平常生活中我们也可以用这样的方法去观察和了解身边的一些事情，用统计的方法猜出什么东西是最受欢迎的，好吗？我们现在回去告诉其他小

朋友这个好办法吧！

首先从设计意图来说，孩子们都比较喜欢吃糖果，通过去糖果店这一缘由，带孩子们进入活动当中，过度比较自然。

其次从教学方法来说，打破了以往的教受方法，采用了探究式的教学方法，让孩子们自己提出问题、寻找答案。教师所扮演的是引导者、支持者的角色。这样，孩子们真正成了学习的主体，自发而主动的投入到了学习之中，从由孩子提出问题来看，他们不但能够掌握数学知识，语言的发展也得到了锻炼，整个活动都是以游戏为主线，让幼儿在学中玩，玩中学，达到了学玩合一。

幼儿园大班教案篇五

- 1、体验过滤活动带来的喜悦。
- 2、敢于大胆尝试，勇于探索与表达。
- 3、初步了解污水净化的过程，掌握过滤方法。

重点：初步了解过滤方法

难点：掌握多种材料过滤和同种材料多次过滤的方法

1、污水、毛巾、棉花、自制漏斗、透明塑料杯。

2、展示台

一、谈话导入：回忆水变干净的好办法？

（过滤法、蒸馏法、明矾净水）

今天小古老师把“过滤法”好朋友请到了这里，小朋友想不

想认识它们呀？

二、第一次实验操作：怎样把脏水变干净

1、提出实验要求：幼儿自主探索

2、交流分享：幼儿将过滤后的水放置展示台上并介绍自己的方法

小结：材料种类越多，过滤出来的水越干净

三、探索：同种材料多次过滤

1、引出同种材料多次过滤：

2、实验展示：请个别幼儿演示同种材料多次过滤。

小结：刚才我们发现水变的越来越干净，原来同种材料通过多次过滤也能让水变得更干净。

四、第二次实验：我的水更干净了

1、提出实验要求：用同种材料组合过滤或同种材料多次过滤

2、分享交流：幼儿将第二次过滤后的水放置展示台

提问：我们现在看看小朋友第二次操作的结果和第一次相比，那次的更干净？

五、小结：

1、其实过滤法好朋友一直在我们的生活中，比如家中净水器就是依据过滤法发明的。（观看净水器原理视频）

2、今天我们尝试了用多种材料过滤和同种材料多次过滤使水

变干净，知道水变干净非常不容易，希望我们小朋友平时多注意节约用水，保护我们的水资源。

本次活动选自辽海教材9月份的其中一节主题活动《节约用水》生成的一节科学活动，与幼儿继续探索水的奥秘。水是万物之源，水可以以各种形态，各种状态存在于我们身边，无时无刻不与我们的生活紧密联系。

对于水与幼儿的关系，幼儿有着较为直接的感受和体验。保护幼儿的好奇心，充分利用自然和实际生活，引导幼儿通过观察、比较、操作、实验等方法，学习发现问题、分析问题和解决问题，帮助幼儿不断积累经验，并运用新的学习活动，形成终身受益的学习态度和能力。

活动前与幼儿共同复习了《节约用水》，观看了两个水被污染的视频，一个是以水中鱼为第一人称阐述的，一个是以水为第一人称阐述的，并在结束时介绍了三种把水变干净的方法，为本次课做铺垫。

为了使幼儿能顺利的自我探索如何把脏水变干净，在课前我不断实验，尝试变化材料和增减材料，例如自制漏斗的瓶口从纱布换成密度较高的类似pva无纺布的洗脸巾、去掉了容易使幼儿混淆的沙子、染料水能否代替脏水等。最后决定用棉花和手绢两种材料与幼儿共同探索如何把脏水变干净。

本次活动幼儿全程兴趣较高，针对自己的不足之处，希望在今后的教育教学活动中可以有效的避免。

幼儿园大班教案篇六

基于我对《纲要》的理解，学情的认知以及材料的分析，我做了以下分析：

数字6的组成是大班科学领域数学活动的内容，活动以直观形

象的情境和实物素材为依托，旨在引导幼儿掌握6的不同组合形式，及发现其组合式的递增递减顺序和交换规律。这也正符合《纲要》中科学领域的目标“能从生活和游戏中感受实物的数量关系，并体验到数学的重要和有趣”。

大班幼儿虽然依然以直观形象思维为主，但抽象思维能力已初步萌芽，所以我除了用图片法、情境法等方式进行教学外，更会充分运用提问法、操作法等方式引导幼儿发挥自己的好奇心、求知欲，充分锻炼思维能力。

基于此，我设计了本次活动。

1. 认知目标：掌握数字6的不同组合形式，通过探究发现懂得组合式的递增递减顺序和交换规律。

2. 技能目标：通过情境、图片和游戏能够灵活运用6的组合式，积极参与活动，并大胆清晰地表达自己的想法。

3. 情感目标：乐于参与数学活动，感受数学的重要和有趣，乐于助人。

1. 重点：掌握数字6的不同组合形式。

2. 难点：灵活运用6的组合式。

我不仅采用了讲述法、演示法、提问法、讨论法等常见的教学方式，还采用了以下较为新颖的教法学法：

1. 情境展示法：《纲要》中指出“”通过设置小猪伯伯卖水果、装苹果的情境，调动幼儿的学习积极性，引发幼儿乐于助人的社会情感，注重领域间的渗透和融合。

2. 多感官参与法：请幼儿看一看、听一听、摆一摆、数一数来感知数学，并感受数学与生活的密切关系。

3. 游戏法：游戏是幼儿最喜爱的活动形式，在游戏中幼儿能保持愉悦的情绪，不知不觉掌握知识。

1. 物质准备：情境图片一副，用卡纸做成的苹果树一颗、苹果若干，箱子的平面图若干。

2. 经验准备：幼儿学过5的分与解组合。

3. 环境创设：在墙壁上用大的卡纸布置一颗苹果树的样子，并且在上面贴上可粘贴的苹果卡纸。

在本次活动中，我以猪伯伯卖水果为主线，设计了如下流程：

请小朋友们在户外围成一个圈，一起玩数字6的抱团游戏。游戏规则是教师播放音乐，小朋友们在圈中绕着同一方向走，音乐停止，每6个小朋友抱在一起。

幼儿园大班教案篇七

1、通过观察、自主探索、讨论了解蚂蚁的外形特征和生活习性。

2、在活动中体会蚂蚁团结协作的精神。

3、尝试表现蚂蚁王国中有趣的生活情景。

4、能细致的观察蚂蚁，大胆的表达。

5、在活动中，引导幼儿仔细观察发现现象，并能以实证研究科学现象。

1、范画一张（上面有用白色油画棒画的蚂蚁），自制魔术棒一支（在水粉笔的另一头贴上一颗星星）。

2、每组一张白纸，油画棒人手一份。

3、蚂蚁图片（多媒体课件）。

一、以变魔术的形式引题激趣。

1、今天老师给小朋友们带来了一个新朋友，它就藏在这张白纸上，你们想知道它是谁吗？现在杨老师就把它变出来好吗？（变出小蚂蚁）

2、哦！原来我们的新朋友是蚂蚁，请小朋友看看蚂蚁是什么样的？

二、认识蚂蚁的外形特征

1、师：请小朋友来说一说蚂蚁是什么样子的？

2、蚂蚁的身体有几部分？那三部分？（肯定幼儿的描述，同时给出科

学的名称——头、胸、腹三部分）

3、蚂蚁的头上长了什么？（一对触角、眼睛、嘴巴）

4、蚂蚁有几条腿？长在哪里？（请幼儿点数）

小结：原来小蚂蚁由头、胸、腹组成，头上长着一对触角，一双眼睛和嘴巴，身体上长着六条腿。

5、师：小蚂有不同的颜色，你们见过什么颜色的蚂蚁呢？（棕色、黑色、白色）

三、了解蚂蚁生活习性。

1、蚂蚁的食性

师：原来蚂蚁有不同的颜色，你们知道小蚂蚁喜欢吃什么吗？
（幼儿回答）

（只要能吃的它都吃）

2、触角的作用

有一天，有一只小蚂蚁出去找吃的，它刚出去没多远就找到一块大蛋糕，可是这块蛋糕比蚂蚁大，它怎么也搬不动。它想请它是好朋友来帮忙，可是蚂蚁又会说话，哪它会怎样告诉它的好朋友它需要帮助呢？（用触角）

3、蚂蚁如何找到回家的路？

蚂蚁请来了朋友帮忙一起把这块蛋糕搬回去，“一二、一二……咦！家往哪里走了，小蚂蚁不知道回家的路怎么走了，你们想想它们怎样才能找到自己家的家呢？（幼儿回答）

教师小结：哦！蚂蚁有特殊的本领，每次蚂蚁离开自己的洞穴去外面找食物的时候，它就会释放一种气体叫“信息素”，所以不管蚂蚁离开自己家多远，都会跟着这个气味找到自己的家。

4、蚂蚁的家

（1）师：蚂蚁闻着气味回到了自己的家，我们一起来看看蚂蚁的家在哪里？它是家是什么样子的？（幼儿回答）

（2）蚂蚁是一个人住呢？还是很多人住？（群居）蚂蚁喜欢群居，它们的家会有什么样的建筑（育婴室、国王的宫殿、储藏室、休息室等等）

5、蚂蚁的分工

蚂蚁的家真大呀！那你们知道蚂蚁的家里都有谁吗？它们分

别是做什么的！（分别引出母蚁、父蚁、工蚁、兵蚁）

母蚁（蚁后）：蚂蚁家族中体形最大的，蚁后原先有翅膀，生完蚁宝宝后它的翅膀就会脱落。

父蚁（雄蚁）：它有翅膀，它的工作是等待飞行。

工蚁：负责找寻食物，照顾蚁宝宝。

兵蚁：负责保护蚂蚁家，防止敌人来侵入它们。

小结：原来蚂蚁的家是一个大家庭，人们都喜欢叫它“蚂蚁王国”。

蚂蚁王国里真热闹呀！现在请小朋友们也来设计一个热闹的蚂蚁王国好吗？

1、交待绘画步骤。

2、幼儿作画。

小百科：蚂蚁(ant)是一种昆虫，别名蚁、玄驹、昆蜉、蚍蜉蚂，属节肢动物门，昆虫纲，膜翅目，蚁科。蚂蚁的种类繁多，世界上已知有11700多种，有21亚科283属，中国境内已确定的蚂蚁种类有600多种。

幼儿园大班教案篇八

活动目标：

1、萌发从小保护眼睛的情绪情感。

2、认识眼睛，并学习保护眼睛的手指操。

3、通过活动知道保护眼睛的方法。

活动准备：图片、视频

活动过程：

我们先来看一张图片吧！

这就是我们的眼睛。

眼睛是用来看东西的，没有眼睛，你就什么都看不到了！

请大家闭上眼睛，感受一下没有眼睛会怎么样？

小结：眼睛是心灵的窗户，没有眼睛我们什么也看不到，做什么都会很不方便。

那快来看一看如何保护我们的眼睛吧！

一、良好的用眼环境：避免光线过强或过弱。

二、每次用眼时间不超过15分钟。每天累计不超过一个小时。

三、每次用眼之后，远眺10分钟，或者眯眼休息一下。

四、不要在吃饭或者卧床时，使用电子产品。

五、保持良好的坐姿。

六、适量的运动。

保持居家通风良好，每天坚持运动至少一小时。

七、均衡的膳食

八、小朋友们一起来学习保护眼睛的手指操吧！

老师给小朋友们布置一个小小的任务，那就是让爸爸妈妈为宝贝们拍摄下你们学习保护手指操的精彩，并分享在班级群呦！

幼儿园大班教案篇九

升入大班后，孩子们更加热衷于美术活动了，他们喜欢把看到的动画形象画下来，他们喜欢请同伴当模特，为好朋友画像，他们喜欢用五彩的颜色描绘心中的梦想，他们喜欢……这些都表明，大班的孩子已经具备了一定的构图、造型能力，而且对美术活动充满了浓厚的兴趣。

《纲要》中指出，幼儿美术教育也是培养幼儿审美能力的启蒙教育，而幼儿审美愉悦又包括感受美、发现美、创造性地表现美。当孩子们能够饶有兴趣地描绘周围生活的时候，我们有意识地拓宽孩子的观察视野，把一些中外名家、名师的绘画大作引入我们的课堂，比如，米罗的《太阳也跳舞》、梵高的《向日葵》、毕加索的《哭泣的女人》等等。这些绘画大师的作品色彩鲜艳、画面清晰、生动活泼，富有童真、童趣，符合孩子的审美情趣，备受孩子青睐。尤其是米罗的作品《太阳也跳舞》（图片附后），他用明亮的色彩、有趣的图形符号向孩子们展现了一副生动的艺术画面，可以引起孩子们的视觉共鸣，让孩子在色彩和造型上得到启迪，从而为孩子开启更为宽广的绘画之路。

- 1、通过欣赏与分析作品，感受米罗作品的童真、童趣，试着模仿作品中的图形符号进行绘画创作。
- 2、在默画、比画的过程中，发现《太阳也跳舞》在造型、用色上的特点。
- 3、在欣赏的过程中能手脑并用，乐意表达，乐意创作。

4、鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。

5、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

ppt□幼儿绘画工具。

一、默画，初步欣赏作品。

1、快速欣赏绘画作品《太阳也跳舞》，体验名画带给自己的视觉冲击力。

提问：看到这幅画的第一眼你记住了什么？

2、再次欣赏作品，初步感受作品的形美、色美。

提问：画里都有什么？（色彩、图案、线条）

画里的造型像什么？

3、帮画起名。

提问：你想帮这幅画起个什么名字？为什么？

介绍画家给这幅画的命名。

4、情感体验。

提问：看了这幅画，心里有什么感觉？心情是什么样的？

5、默画，幼儿把自己印象深刻的画面展示在纸上。

二、比画，感受作品在造型、用色上的特点。

1、展示孩子的作品，和画家的画比一比。

提问：你发现了什么？

有什么不一样？

通过比较，引导幼儿发现《太阳也跳舞》在图案、色彩上的特点，加深幼儿对这幅画的理解。

2、介绍画家，初步理解抽象画的含义。

3、介绍米罗的其他作品，感受米罗作品的童趣。

三、添画，按照米罗作品的特点，幼儿试着模仿作品中的图形符号丰富画面。

以往的美术欣赏活动，我们习惯于让孩子看看、说说、画画，形式很单一，感觉孩子的兴趣也不浓厚。因此，本次活动我设计了默画——比画——添画三个环节。每一环节中，我都遵循动静交替的原则，选择适合孩子年龄特点的教学方式，把教育目标分解成可以具体实施的一个个教育行为，寓教于乐，效果还是挺不错的。

这一完整的教学流程，在具体实施的时候也进行了进一步的整合，比如，活动中整合了语言的内容，鼓励孩子大胆的表达自己的感受，把所看、所想能流畅的表述；活动中尤其注重细致观察能力的培养，观察色彩，观察造型，等等。

幼儿园大班教案篇十

1、了解自己姓名的特点。

2、大胆想象，用绘画的方式呈现自己的名字。

姓名的图片、艺术签名、了解自己名字的故事

1、点名游戏。

师：老师说出一个姓，小朋友马上接自己的名字，如：师：陈某某在哪里？幼：陈甲甲在这里、陈乙乙大在这里。

2、名字的故事。

(1) 师：我们每个人的名字都是不一样的，你爸爸妈妈为什么给你取这个名字？

(2) 请幼儿分享自己名字的故事。

3、出示象形文字水、月、云先请幼儿猜然后增加难度猜名字。

(2) 幼儿欣赏各种不同的艺术签名。

(3) 我们的名字可以怎么变画？

小结：名字画除了可以按照字的形状名画，还可以根据自己名字的故事进行绘画。

4、幼儿自由绘画。

5、绘画作品分享。

(1) 把幼儿作品展示在班级里。

(2) 请幼儿了解家人的名字并用绘画方式把家人名字画下来。