

最新幼儿园大班音乐活动布谷鸟教学反思 (模板8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

大班语言毕业诗教学反思篇一

- 1、理解古诗的内容，学习有节奏地朗诵古诗，感受韵律美。
- 2、理解古诗中有关字词的含义，萌发对祖国的美好河山的喜爱。
- 3、愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。
- 4、能自由发挥想像，在集体面前大胆讲述。
- 5、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。

1、幼儿用书19页。

2、挂图《绝句》。

3、语言磁带。

活动重点：

学习有节奏地朗诵古诗，感受韵律美。

活动难点：

理解古诗中有关字词的含义。

1、出示挂图，激发幼儿学习兴趣。

2、启发幼儿讲述画面内容，学习古诗。

(1) 教师以提问的方式启发幼儿描述画面内容。

(2) 在幼儿讲述的基础上，用古诗的第一句话进行概括，学习相关字词。

3、完整地欣赏古诗。

(1) 这四副图连起来就变成了一首优美的诗，题目叫《绝句》，大家来欣赏一下吧。

(2) 播放录音，幼儿欣赏，进一步学习古诗《绝句》。

(3) 引导幼儿理解古诗的内容和意境。

4、幼儿和老师一起朗诵古诗。

5、简要介绍古诗的作者--杜甫。

大班语言毕业诗教学反思篇二

在幼儿语言教育活动中,童话故事题材作品由于符合幼儿的年龄特点,能够激发幼儿的学习兴趣,容易被幼儿所感知和接受,于是这节语言活动课我选择了安徒生的《卖火柴的小女孩》这个内容简单。描写细腻,情感丰富的童话作为欣赏教材。

1、学会本课生字生词,理解并掌握故事内容,并能有感情的朗诵。

2、体会故事所要表达的思想感情,激发幼儿同情心及爱心。

3、尝试用自己的行体态语言和口头语言有表情的朗读卖火柴的小女孩。

4、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。

5、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

教学重点：让幼儿理解并掌握故事内容。

教学难点：激发幼儿对小女孩悲惨遭遇的同情，对未来美好生活的向往，培养富有同情心的善良品德。

课件《卖火柴的小女孩》，故事的图片。

1、导入：运用问题，引出主题，激发幼儿兴趣。

师：孩子们，每年过年的时候你们都是怎么过的？可是有一个小女孩在除夕夜里没有回家，她光着脚在街上卖火柴，你们知道她是谁吗？她发生了什么事呢？下面我们一起来看一看《卖火柴的小女孩》吧。

2、整体欣赏课件，引导幼儿理解故事内容，初步感受故事中的悲惨气氛。

3、分段欣赏，通过问题感受并理解小女孩擦亮火柴时的心情怎样，为什么会这样，激发幼儿感情的升华。

（1）故事的名字是什么？发生在什么时候？什么地方？童话里有谁？发生了一件什么事？

（2）小女孩擦亮第一根火柴时看到了什么，为什么会这样呢？

（3）擦亮第二、三、四根火柴后又发生了什么事呢？

4、讨论交流

鼓励幼儿在理解的基础上复述故事。请幼儿想一想你如果遇到这个小女孩,你会怎么做?

5、情境游戏,加深理解。

让幼儿自己选择故事中的角色,根据自己对故事和角色的感受尝试表演《卖火柴的小女孩》。

6、结束活动:完整重温童话《卖火柴的小女孩》。

7、活动延伸:请幼儿在家长的帮助下阅读安徒生的其它童话故事。

《卖火柴的小女孩》是安徒生的一篇著名童话,它讲了一个卖火柴的小女孩大年夜冻死在街头的故事。作者通过这个故事,表达了对穷苦人民悲惨遭遇的深切同情。课文重点是写小女孩五次擦燃火柴,从火柴亮光中看到的种种幻想。而在现实生活中,小女孩又冷又饿,没有欢乐。这些幻觉是她在现实生活中根本无法得到的,因而在她临死前产生了这样的幻觉。这些幻想与小女孩的现实处境形成强烈的对比,更衬托出小女孩的可怜和悲惨。

大班语言毕业诗教学反思篇三

1. 感受雪花飞舞的诗歌意境,理解诗歌内容。
2. 学习朗诵诗歌,用适宜的语言和动作表现诗歌的意境。

1. 经验准备:

和幼儿一起了解芦苇荡的景色,感知芦花的外形以及芦花随风飞舞的样子。

2. 环境材料准备：

(1)配乐多媒体课件，内容为：大片的芦苇荡开满了芦花，雪白一片。风一吹来，白色的芦花随风飞舞。此时，天上渐渐飘下雪花，一片二片三四片，越来越多。漫天飞舞的雪花和随风飞舞的芦花交织在一起，形成了分不清是芦花还是雪花的美丽场景。

(2)用大块白色纱巾饰芦花，用小块纱巾饰雪花。

(3)自制的麦克风若干(也可以是积木等替代物)。

一、欣赏视频，感受意境美

1. 谈话切入主题。

师：冬天，你们会盼望下雪吗？为什么？

幼：可以打雪仗 / 可以堆雪人 / 可以滑雪……

师：下雪天可以做这么多有趣的事情，想想都好玩吧？

2. 欣赏小视频，感受漫天飞舞的雪景和意境。

师：这么多小朋友盼望下雪，我们来看一段下雪的视频吧。（播放视频。）

师：除了雪，你还看到了什么？芦花是怎么样的？芦花怎么样在动？

师：雪花下着下着落到哪里去了？雪白的雪花落到白白的芦花丛芦花？

师：看见漫天飞舞的雪花落人迎风摇曳的芦花丛中，你有什么样的感觉？

师：看见漫天飞舞的雪花落入迎风摇曳的芦花丛中，有的小朋友觉得有点冷，大部分小朋友觉得景色很美，很开心。下雪天的确有点冷，不过下雪天的景色真是越看越喜欢，也只有寒冷的冬天我们才能等来下雪的日子，欣赏到下雪的美景。

二、学习理解诗歌，诵读诗歌

1. 引入诗歌。

(如果幼儿说是赞美的意思，教师可追问“你是怎么知道的？”一般幼儿会和《咏鹅》这首诗做一个链接。如果幼儿不能说清楚，教师可说：“等我们读一读后你可能就会知道是什么意思了。”)

2. 教师诵读，幼儿倾听。

师：下面我来做诗人，朗诵一遍《咏雪》这首诗。(教师边念边用简单的手势动作表现。教师的手势动作设计建议如下：“一片两片三四片”，手掌摊平作接雪花状，随着诗歌节奏两只手依次往上叠加；“五片六片七八片”，同样的动作重复一遍。“九片十片”，伸出食指做点数状；“千万片”两只手臂从胸前划圆向上伸举；“落入芦花看不见”，双臂左右摇摆由上慢慢往下。)

师：你觉得诗人一边念一边在干什么？

师：你们眼睛真亮，看出来诗人一边朗诵诗歌一边在数雪花。

3. 师幼共同朗诵。

(1) 师幼共同朗诵第一遍。

师：下面我们一起来边朗诵诗歌边数雪花。

(幼儿跟着教师一边做数雪花的动作一边朗诵诗歌。)

(2)师幼共同朗诵第二遍。

师：我们一起再来一遍。(师幼再次边做动作边朗诵：)

师：诗歌里数雪花从一数到了十，为什么没有接着数?诗歌里是用了怎样的词语来表达?

师：是啊，雪花一开始比较少，我们可以一片、两片、三片……十片这样数，到后来越来越多，多得数不清了，诗歌里就用了“千万片”这个词来表达，说明雪花真是太多太多了。

(3)师幼共同朗诵第三遍。

师：我们再来边数雪花边朗诵一遍，大家做动作的时候要把雪花从少到多的样子做出来哦。(师幼朗诵。)

师：诗歌的最后一句说了什么?千万片雪花落下来，为什么又说不见了昵?

师：原来白色的雪花落入白色的芦花里面，两种白色混在一起雪花就看不见了。

师(小结)：寒冷的冬天，下雪了!天上飘下一片又一片雪花，雪花越来白的芦花丛中，看起来分不清到底是雪花还是芦花。
师：现在你们知道《咏雪》是什么意思了吗?在你念的诗歌里，有没有题目里也带着“咏”字的?诗人看到下雪很喜欢，就写了这首诗歌来赞美雪，题目就叫“咏雪”。

(4)师幼共同视频)。

师：我们再一起来朗诵这首诗歌《咏雪》。这一次我请一个小朋友在看见视频里天上飘雪花时马上喊一声“下雪了”，

然后大家开始朗诵诗歌。

三、角色扮演，表达表现

1. 师幼表演。

师：如果我们把自己装扮成洁白的雪花和芦花来表演，是不是一件令人开心又美好的事情呢？有雪花、芦花和诗人三种角色可以选。

（初次表演时，幼儿都沉浸在用白纱巾装扮、表现上，大多忽略了诗歌的内容，于是，在第一遍表演后，教师组织了幼儿讨论、交流扮演的情况。）

师：刚才扮演雪花的人是怎么出场的？

幼：一起出场的。

师：诗歌里是怎么描写刚刚开始下雪的场景的？

幼：一片、两片、三四片……

师：一开始，一片两片三四片，雪花比较少的时候，怎么表现比较合适？

师：你们说得不错，刚开始“雪花”出来得比较少，后来才慢慢地多起来，是根据诗歌内容和节律有顺序地一个个出场的。你们自己商量一下顺序吧。

2. 幼儿表演。

“千万片”的时候可以怎么做？手呢？怎样表现“落人芦花”的景象呢？

3. 想象改编。

师：雪花落人芦花看不见，雪花落人哪里也会看不见呢？你会模仿诗人编最后一句诗吗？请每个人想一想、编一编。

附：

咏雪

一片两片三四片，

五片六片七八片，

九片十片千万片，

落入芦花看不见。

大班语言毕业诗教学反思篇四

- 1、积极参与活动，大胆、清晰地进行讲述，并能耐心倾听他人的讲述。
- 2、会用绘画形式创造性表现想象内容。
- 3、体验分享的快乐。
- 4、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。
- 5、发展幼儿思维和口语表达能力。

- 1、课件《会想办法的鱼》、录音机。
- 2、蜡笔和纸若干，幼儿表演的道具若干。

（一）谈话导入：

1、你喜欢鱼儿吗？为什么？

2、瞧，谁来了？

（二）结合图片，了解情节。

1、内容：一天，鱼妈妈和小鱼们在水中游来游去，真高兴呀。忽然，从水面上吊下来一个鲜美的鱼食，小鱼们都想游过去吃，鱼妈妈连忙拦住了他们。

2、提问：（1）小鱼们在干什么？心情怎样？

（2）它们发现了什么？想干什么？

3、介绍鱼饵——引诱鱼儿上钩的鱼食。

（三）讨论交流，发散思维。

1、小鱼们真的很想吃那鲜美的鱼饵，但又不能被鱼钩钩住，该怎么办呢？

2、个别幼儿回答。

3、幼儿大胆想象并进行绘画。

4、请幼儿依据自己绘画的方法进行表述。

（四）观察结果，体验成功。

小鱼们吃到鲜美的鱼饵了吗？是怎样吃的？（分享）

（五）粘贴图片，完整讲述。

1、讲述线索：小鱼们在什么地方玩，心情怎样？忽然发现了什么，想怎样？

鱼妈妈怎么说又怎么做的？它们想了什么办法吃到了鱼饵？心情又怎样？

2、幼儿自由看图讲述，并给故事取名。

3、个别幼儿集体前讲述。

继续创编并表演故事，而且能用绘画的形式表现出来。

大班幼儿的年龄特点，对语言的理解能力较强，创设适合幼儿的方式抓住时机，从幼儿实际出发，以幼儿发展为本，真正让孩子成为了学习的主人。

大班语言毕业诗教学反思篇五

语言

社会

1、了解我国古代的四大发明，知道印刷术、指南针、火药和造纸术的名称及其作用。

2、通过分组答题培养幼儿大胆讲述的能力。

3、激发幼儿作为一个中国人的自豪感。

重点、难点 重点：知道四大发明的名称及对人们生活的影响。

难点：能运用已有经验大胆讲述。

1、四大发明的图片。

2、幼儿有一定的生活经验。

3、分组红绿两队、红心卡片。

一、 分组竞赛激发参与的兴趣：让幼儿自由择队分成红、绿两队，明确竞赛规则。

二、 教师逐一出示图片，让幼儿根据已有经验回答问题。

1、教师：“这是什么？”“人们在什么时候用到指南针？”
“如果没有指南针我们的生活会怎么样？”

2、教师：“这是什么？”“什么地方要用到火药？”“没有火药对我们的生活有什么影响？”

1、教师：“这是什么？”“你在那里看见过？”“我们的生活中有什么地方用到印刷？”

4、教师：“这是什么？”“古代的人没有纸的时候用的是什
么？”“纸是怎么造出来的呢？”

三、小组讨论：“古代人发明这些东西他们怎么样？作为一个中国人觉得怎么样？”教师小结：“我们的古代人很聪明，创造出了四大发明，这些东西对当时，和我们现在都有非常大的作用。作为一个中国人，我们也都觉得很自豪，希望小朋友好好学习，将来能发明出更多更有用的东西来。”

四、师生共同统计竞赛结果，对幼儿的表现给予肯定。

大班语言毕业诗教学反思篇六

在“快乐的假期”活动中，我发现很多幼儿不能用清楚的语言来表达自己的内心，因此我设计了这样一个语言活动，帮助幼儿发展语言表达能力，体验同伴之间语言交流的乐趣。

1、会说“我和谁去过什么地方”“我看到了什么景物”“我乘什么交通工具去的”。

- 2、体验同伴间交流的乐趣。
- 3、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。
- 4、愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。
- 5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

照片

故事导入—提问—归纳—幼儿介绍—总结—活动延伸

1、导入（故事“快乐的旅行”）

“快乐的旅行”——小白兔和小松鼠是一对很要好的好朋友，小松鼠在暑假里进行了依次非常愉快的旅行，于是小白兔就问小松鼠：“小松鼠小松鼠，你今年暑假和谁一起出去玩了？去什么地方了呀？”小松鼠说：“我跟爸爸妈妈一起去了美丽的大森林旅行了。”“那你都看到了一些什么有趣的东西呀？”小白兔又问。“我看到了美丽的花草，高高的山，还有清清的小溪，真美丽呀”小松鼠回答道。“那你是乘什么交通工具去的呀？”小白兔又问。小松鼠开心地回答道：“我们是乘大象伯伯的汽车去的。”

2、提问：（1）小白兔问了哪些问题呀？

（2）小松鼠是怎么回答的呀？（加深印象）

3、总结：

（1）我和谁去过什么地方

（2）我看到了什么景物

（3）我是乘什么交通工具去的

4、请小朋友用以上三句话来介绍自己的旅行（可以指着照片来说）

指导要点：

（1）提示幼儿用以上句式来进行描述

（2）有一些景物可让幼儿详细叙说（以追问的形式）

（3）一个幼儿讲完了，可以以提问形式帮助其他幼儿巩固所学句式

5、总结今天所学内容

师：今天我们大二班的小朋友真棒，都能用完整的语来

告诉老师自己旅行的事情，希望小朋友们能把这个本领回家告诉自己的爸爸妈妈讲给他们听好啊？下一次呀老师要请小朋友来讲一讲我们的家乡——洞泾。

6、活动延伸：游戏活动“快乐的旅行”

旅途后，以回忆的形式再现旅行的过程也是一个非常快乐的事情。结合孩子们之前旅行的照片，谈谈“和谁一起去”、“去了哪里”、“看到了什么”、“你的心情怎么样”等问题，引出对旅行的快乐体验，活动重在引导孩子们讲述的能力或者讲述的方法。

大班语言毕业诗教学反思篇七

1. 初步理解绘本故事情节与发展，及所蕴含的寓意。

2. 置身绘本情境，仔细观察画面，展开丰富想象，体会缺失一角的圆经历的艰苦与快乐。

3. 感受绘本简约的色彩、线条，尝试用绘画形式扩编故事。

1. 图书《缺失的一角》，两人一本（夹子夹住直到有一天——合适，很合适及结尾），故事大书一本（它又发现一角折起；虫儿说话折起）

2. 故事falsh □配音）

4. 故事书架一个，黑板一块（放图示）

5. 人手一支黑色记号笔，一张纸16k的一半，订书机。

1. 师出示图示缺失一角的圆（遮住缺失部分），引导幼儿讨论。

师：瞧！这是？

幼：一个圆。

师：一个什么样的圆？

幼：缺了一点（角）的圆。

师小结：它（画上眼睛）缺了一角，心情怎样？心里会怎么想？

幼：不开心；找到那一角（我的那一角在哪里呢？）

一起来看关于它的故事：《失落的一角》（出示故事大书，指读书名）

1. 师和幼儿一起阅读故事书a部分。

师：他缺了一角，他很不快乐！

师：所以“他动身去找他那失落的一角”。

（指图）阅读

师：它怎么出发的？缺了一角，很不快乐，却唱着歌出发，为什么（怎么想的）？

幼：（心情又好了；觉得自己能找到……）

师：嗯！相信自己能找到，向着快乐出发。（出示快乐表情）

2. 师引导幼儿阅读图书 b 部分。

师：在寻找的过程中会遇到什么呢？一起来看：

师翻书（日晒雨淋——蝴蝶），幼儿阅读 师引导观察表述

师：寻找的过程中遇到了什么？（出示：雨、雪、花、小虫、还有？

重点观察画面（太阳仔细看？甲虫超越两页连起来看）理解。

（我们一起来读一读）师幼共同阅读，以师讲述为主，引导幼儿讲述其中简单语句。

师：寻找的过程中被太阳晒，大雨淋，冰雪冻，心情怎样？用表情来告诉大家

（出示艰难图示）

师：和小虫说话、闻花香、和甲虫赛跑、和蝴蝶在一起，心情又是怎样的？（出示笑脸图示）

师：为什么它能和小虫说话、闻花香？为什么能和甲虫赛跑、和蝴蝶在一起？（不能滚得太快）

师：你觉得他会继续寻找失落的那一角吗？为什么？

幼：会（有苦也有乐）不会（可能会有更多的困难）

师：寻找的过程有苦也有乐，坚持，向着目标，继续前进……

一起翻阅漂洋过海、穿越丛林、上山、下山。

师：寻找的路很长很长，……

3. 幼儿自主阅读图书 c 部分（直到有一天——终于找到了）

（1）师幼共同阅读“第一次相遇”

师：直到有一天，看，它找到那一角了吗？翻过三页，引导观察表述

幼：

师讲述…… 找到了吗？（找到了，可是那一角不愿意）

（2）幼儿自主翻阅（两人一起看，交流，看完放回）

阅读后提问：遇到合适的了吗？根据回答翻到对应页 重点：观察理解掉了、碎了画面（前后画面连起来看）

寻找的过程不是很顺利，还遇到了什么？重点理解图：箭（危险）、坑、墙

师：这一角呢？（师讲述文字）终于它找到了失落的一角，心情怎样？

幼：快乐 用快乐的声音齐读：合适！非常合适！找到了！终于找到了！

师：向着目标出发，一路坚持，终于找到了，它很快乐！
（出示快乐表情图）

4、师翻阅并讲述故事d结尾部分。

找到失落的一角，他又开始滚动，让我们打开黄色夹子，接着往下看。

师翻阅并讲述，幼一同翻阅 “快得不能和虫儿说话，快得不能？快得？”

它快乐吗？为什么？ 幼：不快乐（出示图示） 滚得太快，不能……

师：它完整了却不快乐，他会怎么做？

幼：幼儿先观察表述

阅读结尾 它做了什么，然后呢（心情）？ 图示：缺失一角的圆 快乐表情

大班语言毕业诗教学反思篇八

1. 喜欢幼儿园的情感。
2. 能说出幼儿园里自己的好朋友的名字。
3. 复习重点字词“幼儿园“、”布娃娃“。
4. 鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。
5. 发展幼儿思维和口语表达能力。

1. 材料配备：教学挂图、教学光盘、大小字卡（幼儿园、布

娃娃)。

2. 教师自备：教师自制的纸制房子。

一、爱的萌发（激情感染）。

教师激发幼儿参与活动的兴趣。

(1) 教师：“小朋友们，你们的好朋友布娃娃来到我们班了，她在哪儿了？找一找。”教师出示教学挂图和幼儿一起欣赏。

(2) 教师：“布娃娃和谁在一起？她的好朋友是谁？在和她说什么？”鼓励幼儿大胆想象。

二、爱的体验（创意想象）

欣赏儿歌，讲述自己的好朋友。

(1) 教师：“小朋友们的想象真丰富，现在我们看一看她和好朋友都说了什么好听的话？”教师播放教学光盘中的律动和幼儿一起欣赏。

(2) 教师：“为什么豆豆刚刚开始哭的时候头顶上有一片云？后来又变成了几片？为什么呢？”

教师鼓励幼儿根据教师的提问大胆想象和表达。

三、爱的表达（快乐游戏）

游戏：送字宝宝回家。

游戏准备：大字卡、小字卡、纸制的房子。

游戏过程：

(1) 教师激发幼儿参与活动的兴趣。

教师：“今天有许多字宝宝来到了我们班，它们在哪了呢？找一找！”教师提前把小字卡放到幼儿的椅子下。”找到它们了么？你们认识这些汉字么？”教师出示大字卡。

(2) 教师和幼儿一起游戏，在游戏中引导幼儿学习汉字。

教师：“和小朋友们玩了这么久，它们要回家了，我们送它们回家吧，家在哪里呢？”教师出示房子，房子上贴有大字卡”幼儿园“、”布娃娃“。

教师：“请小朋友学着小鸟飞的样子把它们送回家吧！”

幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的，应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。幼儿的语言学习应在生活情境和阅读活动中引导幼儿自然而然地产生对文字的兴趣。