

2023年幼儿园美术活动教研活动反思总结 (精选7篇)

总结是写给人看的，条理不清，人们就看不下去，即使看了也不知其所以然，这样就达不到总结的目的。什么样的总结才是有效的呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

幼儿园美术活动教研活动反思总结篇一

这一次教研活动的展开让我有了一些新的体会和感触，在这一次活动当中，我认识到了几个部分是非常重要的。在此我会将这一次活动的一些想法和心得进行整理，将这次活动的一些收获进行一个总结反思。以下是我此次活动的总结反思：

首先在我们教师个人身上，我们必须要去争取任何一次的学习机会，比如说幼儿园组织的培训课程，我不仅要积极去参与报名，更要在培训当中找到自己的缺点和优点。从而才能更好的进行提升和改善，这是我们需要去进行和改变的一个部分。不管是在培训当中，还是在平时的教学工作中，我们都要善于发现自己的问题，善于改善自己的状态，让自己能够在时间的推移中改变和进步，这一点是非常重要的，对孩子们的成长和教育也是非常重要的。

第二点就是要去强化自己的业务能力，在这次活动中，我意识到了每一位老师个人的能力都是有很大的区别的，每个人都有一套自己的教学方法，这也是我们可以去借鉴和欣赏的一部分。该如何去强化自己的业务能力，首先就要去向他人取取经，看他人是怎么去处理问题和完善自己，再回到自己的身上来，我相信这一定也是可以提升个人的业务能力的。而如何去提升自己的业务能力，就要从理论和实际这两点出发，不管是理论上的一些注意事项还是操作方面的一些要求，

我们都是要去重视的。

第三是要抓好细节，做好细节工作。孩子们现在的年纪还比较的小，很多方面他们是反应不过来的。所以有很多时候他们也会遇到一些危险，所以这时候我们作为教师的更是应该注意了，不管是在平时的学习中还是工作中，都要关注孩子们的成长，抓好细节，做好细节工作，以防万一，让孩子们更加健康快乐的成长，走向一条更好的道路。

最后一点就是要懂得反思自己，教学反思、工作反思是非常重要的。这是每一位教师都应该做的一项工作，那么今后的工作中，我会继续保持这样的状态，时常做反思和总结，让自己可以时刻清楚自己的现状，从而判断前行的方向，树立更好的目标，往更好的方向开始发展。通过这次活动，我制定了一个全新的计划，希望这些新的规划可以为自己今后的生活提供一些便利，也为自己提供一些新的成长。

通过我园对他校教研活动观摩有如下的体会：

- 1、教师在设计教案时，能根据孩子的年龄特点和书本的特点，运用图画书指导策略里匹配策略帮助幼儿理解故事和重点文字，通过游戏、动手操作来让幼儿体验阅读带来的快乐。
- 2、通过此次的教学活动，我觉得教师设计活动思路很清晰，做到层层递进，整个活动过程体现集体与个别，静与动的结合。幼儿的学习常规较好，能认真听课，积极回答问题，做到活而不乱。教师在活动过程中能注意到很多细节方面，如坐姿、活动的要求、随机教育等。
- 3、在语言活动中能用规范、正确的语言带领孩子，在细节方面能注意语速、语调、眼神的交流等，知道把书本的核心知识传递给孩子。
- 4、此次的观摩活动让我印象较深的活动有宁艾幼儿园郭红梅

老师教授的《3的分解和组合》，幼儿的习惯养成较好，包括幼儿的说话的语气，教师通过讲故事的方法让导入课程，较适合中班幼儿的年龄特点。特别是运用教具表式的方法让幼儿感知，帮助幼儿分析，比较直观，幼儿容易理解。宁艾幼儿园李江婷老师的《香甜的水果》，教师能大胆设计活动，思路新颖，为此类活动开创了一个突破口。

这次教研活动，使我学到了不少的知识，长了很多见识。同时也为我今后的工作打开和拓宽了思路。

幼儿园美术活动教研活动反思总结篇二

今年是我院除学前班外整体实行新课改的一年，再加上班上新老老师的加入，班上又是今年秋季刚刚入园的幼儿——即一个崭新的小一班集体。因此，面对着教材新、老师新、幼儿新的三大特点，怎样能快速地掌握新教材，带领并指导新教师尽快地胜任本职工作，并让幼儿有一个良好的一日常规就成了这学期当务之急的工作和问题。针对这些实际情况，现将我的工作总结如下：

我院采用的新教材是《幼儿园适应性发展课程》，我们小班的课程分为四个大的主题：《快乐幼儿园》、《开心果园》、《调皮小动物》和《健康娃娃》。为了能更好更快地掌握新教材，我平时经常阅读幼教书刊，分析新教材的特点，从中吸取一些好的方法和经验，遵循课程设计的发展性原则、整体优化原则、活动性原则、多样化原则四大原则制定了一套适合于我班幼儿的教学计划。

我班的幼儿较调皮，打闹现象很多；且开学后幼儿哭闹现象此起彼伏，因此，在第一个大的主题《快乐幼儿园》里，我设计了较多的有关“好宝宝”和“我爱幼儿园、我爱老师”的小主题，旨在教育幼儿要团结友爱、学习和小朋友交往的基本方法，并在一日活动中不厌其烦地重复这些话题；另外，平时多接触那些爱哭闹的幼儿，用老师的爱心去温暖他（她）们，

爱护他(她)们，终于，在班上老师和阿姨的努力下，我们的教育和爱心有了收效：打闹现象得到了“暂时”的制止，但哭闹现象却得到了很好的停止。

另外，针对每个月的大主题，每一周的小主题，我还从多方面寻找相关资料，针对这些主题内容，力求从语言、健康、社会、科学、艺术五大领域相互渗透，相互融合；在课程的实施途径中，将游戏、教学、参观、劳动、娱乐和日常生活等各种活动互相配合，发挥各自的独特作用，进行优势互补。

这学期我带的是小班，配班老师是本院新聘请的沈老师，小沈是今年刚毕业，在校学的不是幼教专业，但她的优点是勤学、好问、有一定的悟性。俗话说：“人心齐，泰山移。”可见好的配合对共同带班是至关重要的，因此，为了让小沈尽快熟悉幼教特点、以最快的速度胜任本职工作，我在带班的间隙中，把小班幼儿的心理特点和生理特点、怎样建立小班幼儿的一日常规以及小班教学的基本环节和怎样带好小班的一日活动等等向小沈作了一个大致的说明；另外，我还教了她如果幼儿发生事故，遇到紧急情况怎么办？以及与家长交流的基本方法等。总之，只要是能想到的，或是遇到的情况，一般我都会及时地把已有经验告诉她，然后再提醒她自己再慢慢咀嚼、慢慢摸索。好在小沈也是一个肯学、有悟性的老师，通过几个月的磨练，小沈已经快速成长为一个基本能胜任幼教工作的老师，对于一个非专业人员而言，这已经是很不错的了！小沈的成长和进步，在甘副院长听课后的点评中已经得到了肯定。另外，小沈的带班工作显示出了自己的个人特点，也逐渐进入了轨道，她的独立带班也成为一件较轻松的工作。

其实，新教师在工作中的磨练有时是很迷茫、很辛苦的，而且也需要大量的时间和精力，但如果能得到适当地而又切合实际的指导，新老师就能在短期内得到较好的进步和较快的提高，这在我的实际工作中已经得到了很好的证实。

我班一一即小一班幼儿全部都是今年秋季入学的新生，我班幼儿的优点是刚入学时适应能力好、能较快地稳定情绪、听指挥；而且能较快地收拾玩具、不乱扔垃圾等。但久而久之，我班幼儿就显示出了较多的弱点：如骄气、哭闹现象持续不断，打闹现象较多；也不象原来那么听指挥了——虽说新课改的理念是让幼儿有一个自由、快乐的学习空间，但我认为：

自由、快乐的学习空间也要建立在起码的常规基础上。因此，针对本班幼儿的特点，我建立了一套适合本班幼儿的一日常规，通过和本班沈老师、姚阿姨的合作，让幼儿尽快融入到起码的常规要求中，在班上三位老师的合作与努力下，我班幼儿的哭闹现象终于得到了停止，小朋友也在老师的爱心中得到了抚慰——打闹现象是幼儿的常见行为，在我班也表现得尤为突出，因此，我们把教育重点放在了尽量制止幼儿的打闹行为上，在这一个环节中，我们做了大量的工作，如：通过教学活动对幼儿进行教育；玩玩具时教育幼儿要大家一起玩，不能抢玩具；喝水、洗手时要排队；上厕所时人多等一等；户外活动滑滑梯时要一个一个来，不能推别人等——另外，我还积极与家长配合，多和家长对我们的工作计划进行沟通，在家长会上向家长阐述了幼儿攻击性行为的成因和教育措施，要求家长平时也能对幼儿进行这方面的教育；班上幼儿的表现不管是好的方面还是坏的方面我都尽量在当天反馈给家长，还多向家长了解幼儿在家的各种表现；与家长进行交流、沟通，达成一个共识，以此来共同教育幼儿，达到家园合作的目的。

在时间的推移中，在我班老师的努力下，在与家长的合作下，我班幼儿在学期里已建立了基本的常规，哭闹现象已经没有了，但小打小闹还时有发生，虽说这学期我班也发生了三起幼儿事故，但这三起事故班上老师都不是主要责任人；再者：“学坏容易学好难”，幼儿的攻击性行为不是一朝一夕就能改变过来的，因此，这方面的教育还是一个漫长的过程！

新年的钟声已经敲响了，一个学期即将过去，这学期我班共有9名幼儿被评为“好孩子”，10名幼儿给予表扬，为了倡导

正面教育，其余的幼儿也以鼓励为主，每人奖一朵小红花，希望所有的幼儿都能在新的一年里争取进步，做个好孩子！

幼儿园美术活动教研活动反思总结篇三

本活动所带来的第一次：第一次参加文山州幼儿园名师工作室的教案设计与公开课交流活动；第一次以社会领域的内容设计公开课；第一次在自己的幼儿园里用自己班的幼儿进行公开课交流。参加这样的活动对我来说既是一次挑战，也是一次难得的学习机会，虽然有畏难情绪，但我还是抱着学习的态度参与了，不管结果怎样，参与的过程是“痛”并快乐的。

(1)在教育中重视幼儿社会性的培养

说出自己家所在的省、市县名称知道家乡的代表性特征。本活动体现了《指南》精神，让幼儿在活动中更了解自己生活的社会环境，为孩子进入社会打下一定的认知基础，使孩子更关心、更愿意了解身边的人与事。教学各环节的设计始终为活动目标服务，紧跟社会领域的方向，没有偏向其他领域。

(2)注重幼儿独立意识和表达能力的培养

大班孩子有根据图片或其他信息自主表达的能力，活动中给予幼儿充分的自主表达的时间。孩子在个别交流、集体交流的过程中，我关注幼儿用完整的语言表达自己的想法和结果，培养了孩子大胆表达的能力。

(3)选择认知方法尊重孩子的年龄特点

在社会活动中我避免了过多说教与灌输，选择了适合孩子年龄特点的教学方法：知识点与多媒体有机的结合、动与静的学习方法相结合，始终吸引着孩子的注意力。

(1)在本活动中活动内容安排过多，按照大班的幼儿接受能力

应适量减少内容中的少数民族。

(2) 在活动的结尾部分应有幼儿对家乡情感知识的提升。

(3) 我的提问、谈话、交流、讲解等语言可以更加精练，更适合幼儿的聆听习惯。

幼儿园美术活动教研活动反思总结篇四

一年的工作即将结束，回顾一年，在思想政治、业务潜力等方面有很大的进步，当然也存在不足。现在总结了一年的德、能、勤、成绩，为今后的工作奠定了良好的基础。

工作中虚心向从事幼儿教育经验丰富的教师学习，观摩其他教师上课，用心参加园本教研活动，以新《纲要》为指导，贴近幼儿的生活和年龄特征来选取幼儿感兴趣的事物和问题，制定出切实可行的月计划、周计划，并认真组织好半日活动。在活动中，能恰当地选取和使用教具，重视教学资料的趣味性，在教学中，我还不断地对自己的教育实践进行反思，找出问题的症结，改善教育的方式、策略等，收到了必须的效果。

一年以来，根据幼儿的年龄特点，将品德教育贯穿于教学活动中。围绕传统的美德教育，开展了快乐的助手、有礼貌的猪宝宝、白饭、没有别人的东西、我的家人等多次主题活动，培养了幼儿的良好行为习惯和礼仪，孩子们从刚进园的时候的哭泣、恐怖、扔果皮纸屑等，成为活泼可爱、有礼貌的婴儿，家长们说我的孩子现在很有礼貌。

本年度，我担任小班副班主任□x名教师轮做幼师。这个班有x个孩子，年龄小，什么也不懂。别说自理潜力了，就连一点的纪律概念都没有。针对这一状况，我们x位教师共同协商，把班的纪律及自立潜力一起抓、同时抓。经过努力，我们班的孩子们可以说进步很快，父母的反映也很好。自立潜力：

我们坚持积极教育，以表扬幼儿为中心，加强自我服务意识，改变依赖思想。对幼儿的好行为或表现给予肯定、赞赏和鼓励，使幼儿更有信心、更用心地做好事情，完成任务。我们老师及时帮助提高幼儿自立潜力，及时与家长沟通，争取家长合作。纪律方面：对少数幼儿的不良行为，我及时分析原因，给予批评，适度教育，让幼儿养成良好的行为习惯，逐渐遵守纪律。

在我们的努力下，幼儿开始喜欢上幼儿园了，喜欢与小朋友一起上课、做游戏了，也结识了许多好朋友。他们还学会了不少礼貌用语，有了初步的生活自立潜力。在教学方面，幼儿更是在原先的基础上有了不同程度的提高，个性是念儿歌、听故事、唱歌等方面，有了很好的成绩。幼儿在身心愉悦的氛围中，生长也个性好，出勤率高。

在保育方面，我可以积极配合班主任工作，保证幼儿活动室、午睡室的清洁卫生，清洁和消毒幼儿毛巾、口杯、餐具。要求幼儿后洗手，以主题活动等多种形式，培养幼儿良好的卫生习惯，保护环境卫生，不乱扔，用我的爱、耐心烹饪孩子的日常生活。

幼儿园美术活动教研活动反思总结篇五

随着《幼儿园教育指导纲要（试行）》的颁布实施，幼教改革也全面展开。改革能否顺利实施，其中幼儿园教师是关键。要想取得教改成功，就要求一线教师由原来的“教书匠”向“学者型”教师转化，这也是时代对教师发出的呼唤。这一转化过程也就是我们常常说的“教师的专业化成长”。其实教师从非专业人员成为专业人员渠道很多，同行之间的交流切磋以及接受专家的指导，对幼教工作持续不断的实验和批判性的反思等。在这个发展过程中，幼儿园的教研幼儿园活动是教师专业成长的重要途径，对教师来讲这也是最直接最方便的途径。前些时候，我园组织教师开展了一次全园性的幼儿园教学观摩幼儿园活动，我们中班组的教师都能认真

准备，积极参与，经过三轮的评选，终于决定由中班组的老师担任片里的教研幼儿园活动。通过本次教研幼儿园活动的开展，我想：教师如何参与幼儿园的教研幼儿园活动，才能使自己获得更好的发展呢？下面我就这个问题谈自己的一点看法。

教师参与幼儿园的教研幼儿园活动，首先要明确，幼儿园的教研幼儿园活动不是让教师去研究理论，而是倡导教师以自身的教育实践为研究的核心内容，以案例开发为主要研究方式，教师通过对自身教育实践的研究，开发出一个个适合本园特点和幼教资源优势的高质量的幼儿园教学案例，并提升为符合《纲要》精神的教育策略，不断实现具体教育幼儿园活动和行为与《纲要》的对接，真正实现理论与实践的有机结合。从而提高教师的教育幼儿园活动设计能力和教育实践的驾驭能力。

幼儿园教师要通过幼儿园的教研幼儿园活动这一途径来实现自己的专业化成长，就必须认真对待和参与园里的教研幼儿园活动。做到参与幼儿园活动前有充分的准备。

- 1、首先要确定要研究的主题。有明确地幼儿园活动计划。参与教研幼儿园活动之前要对幼儿园活动内容有所了解，对这一切都要作到心中有数。

- 2、寻求理论支持。对教育幼儿园活动的设计、实施中遇到的问题，要先学会寻求理论支持。学习相关理论后，要尝试分析问题，并在实践中进行幼儿园活动设计、实验，如果实验效果理想，就要及时总结成功的经验；如果实验不成功，也要找出问题所在，捋一捋是哪个环节出了问题，并及时地把问题记录下来，再去寻找理论，再实践。在这反反复复地学习、实践过程中，要及时捕捉发生在孩子身上的一切有价值的行为，多写观察记录，多思考，或许问题就能解决。自己的研究能力、学习能力、实践能力也会得以锻炼和提高。

幼儿园的教研幼儿园活动是用集体的智慧来解决个人的困惑，教师们相互启发，相互促进，每个人的发言，看似在帮助他人，其实也是对自身教育观念和和行为的一次提高。在教研幼儿园活动中，不同思想观点的相互碰撞，常常会产生新的思想火花，有时还会迸发出奇妙的灵感。这对教师开拓思路、转变观念很有帮助。所以教师一定要抓住这样的机会，积极、有效地参与其中。

1、仔细聆听。

首先听清、听懂主持人的开场白，这里面往往包含着很多重要的信息。再听教师们的发言。听听大家的理解、认识，与自己有何不同，说不定哪位老师的某句话，就能点开自己的“疑点”，使自己产生“顿悟”。同时还要思考谁的观点更科学，更能解决自己存在的问题，并问个为什么，要弄清这样做的理由、依据是什么。这样自己在以后的教育实践中才能灵活地处理所遇到的相关问题。

2、适时地提出自己的问题。

幼儿园活动之中大家的谈话还没有解开自己的疑惑，就要适时地提出自己的问题，并积极参与讨论。其实在平时的工作实践中，我们也经常看到教师们在观摩、分析、研讨甚至在闲聊中获得一个又一个金点子，得到一个又一个启示。幼儿园的教研幼儿园活动就是给教师提供了这样一个机会，引导教师们有目的有计划地与同行商讨在教育实践中遇到的问题。教研幼儿园活动研讨会上，把自己的问题提出来，主动与老师们交谈，向大家请教，同事之间面对面地讨论辨析，你一言我一语使问题越辩越明。也可以把自己的想法谈出来，如果能得到大家的肯定，对自己也是一次很大鼓舞，更重要的是使自己有价值的内隐思想外化和明朗。这样参与研究的每个成员之间相互帮助、优势互补、形成合力，通过真诚地对话与交流，集体的互动，每个人都能从多角度多层面看问题。再说个人智慧相对于集体智慧而言终究是狭隘的。因此，任

何一位幼儿教师无论自己多么勤奋，倘若缺乏与同事的交流切磋，缺乏专家的指导，都不可能获得最大程度的有效发展。

3、积极投身教育实践。

作为幼儿园教研幼儿园活动的教育幼儿园活动设计、实践仍是非常重要的一个环节。这样的教育幼儿园活动设计是大家共同研究的结果，执教的教师一般也是比较有实践能力的。教师们要注意看的是：执教教师是怎样摆脱旧的教育模式的影响，把大家研究的新成果与孩子们的兴趣和实际经验结合在一起，来促进孩子们的发展。而且特别要注意观察幼儿园活动过幼儿园教师如何参与幼儿园的教研幼儿园活动中孩子们的反应，看看这种设计哪些地方有利于促进孩子的发展，还有哪些地方有待调整和改进。在此基础上自己不妨也设计一个幼儿园活动，并付诸实践。从自己的实践中再反思、再总结经验，只有这样才能找到最适合孩子们发展需要的教育方案，也只有这样自己的教育幼儿园教学的设计能力和实践能力才能不断提升。

教师们通过参与幼儿园教研幼儿园活动，更深入地理解了《纲要》的精神、提高了各种能力。观摩、交流、研讨等幼儿园活动传播了新的教育思想，宣传了新的教育观念，促进了教师教育观念向教育行为的转化。但真正要把在教研幼儿园活动中的新观念、新认识，内化为自己的教育观念，变成自己的实际的教育幼儿园教学能力，还要靠教师及时地总结。只有适时总结反思、提炼、形成正确的认识，才能使自己从一个平台跃上另一个更高的平台。获得了新观念、新认识以后，还要回过头来重新审视自己的教育实践，在教育实践中进行持续不断的实验和反思，努力追求教育实践的合理化、最优化。也只有这样，教师才能根据幼儿教育的发展，根据社会对幼儿教师的要求不断地发展自己，完善自己。才能在幼儿获益、教育质量提升的同时，自己获得切实有效的发展。另外，教师在参与的过程中，口头表达能力、组织能力、总结能力设计教育幼儿园活动的的能力以及运用现代教育技术的

能力均得到了锻炼和提高。在这样的教研幼儿园活动中，还有专家或骨干教师的引领，全体教师的共同参与，在研究过程中比较容易地达到研究目的，还能使教师产生一种愉悦的感受。

幼儿园美术活动教研活动反思总结篇六

在观摩了其他园所的教研活动后，我们在热身游戏、讨论分组、活动流程、理论提升等方面得到了启迪。

热身游戏有效地激发了教师参与活动的兴趣。在宽松的氛围中，热身游戏不仅热了身心，也活跃了思维，为后面的教研活动的开展奠定了基础。如x园的动物游戏，教师要快速模仿出不同的动物，在游戏中教师的身心放松了，思维活跃了。

幼儿园教师和小学教师不同，需要素质全面，多面手。北庄幼儿园的热身游戏证明了这一点。在抽纸条进行表述的游戏中，每位教师表述纸条内容的方式都不尽相同，有的教师运用肢体动作和语言，有的教师运用情绪声音，有的教师运用绘画。每位教师都根据自己的特长将纸条上的语言表现出来。

每个热身游戏的设计都不是简单的模仿复制其他类型的热身游戏，都是在自己研讨问题的基础上进行再创造的。不是为了游戏而游戏，都指向了研讨的问题，为后面的教研做铺垫。如十园的找小花游戏，让每个教师用一句完整的话说出小花的位置，里面渗透了让幼儿说完整话的发展目标，和本次研讨的问题是密切相关的。

每个教研组都精心设计了如何分组，在自然而然中分组，没有一点分组的痕迹，没有为了分组而分组，把更多的时间留给后面的教研活动。如北庄的分组是利用游戏当中，教师选择的纸条，有的是花草草，有的是动物，就这样分组就自然的完成了。再如六园的教师在进行场地时，每人选了一张纸条，上面有不同的动物，在游戏结束后，教师们就根据动

物进行了分组。

每个教研活动都对整个教研活动进行了整体介绍，让每位教师对整个流程有了完整的认识，这有利于之后教研活动的开展，让每位教师对整个活动，胸有成竹。

每到一个关键的地方，或者教师有争论的地方，主持人都进行了简单扼要的点评，点评有理有据，是理论与实践的有效融合，点评很到位，聆听者有醍醐灌顶的感觉，比专家的纯理论讲述更有实效性。如x老师的点评，简单扼要，有理有据。

每个教研组的研究问题都是从园所实际出发，是真问题，需要切实研究的。如x园的研究问题是在调查问卷的基础上进行的，让参与教研的教师们认识到了大家的共同问题，大家对这个问题是信服的，只有真正认可信服，才能真心的研讨解决。

总之，通过对优秀教研活动的观摩，我们看到了自身教研的不足，在今后的教研活动中，我们会积极尝试世界咖啡、工作坊等教研形式，同时充分运用调查问卷等方式，研究真问题，进行真教研。尽自己最大努力，发挥教研的最大作用。

幼儿园美术活动教研活动反思总结篇七

想要改变以上的教学现象就需要老师对幼儿园数学教学模式有充分的认识，正确把握集体教学活动和区角游戏的交互开展，真正做到以下两点：

一、为幼儿提供提供足够丰富且富有教育价值的操作材料。

幼儿的年龄决定了幼儿学习数学的特点，所以“思维数学”的实践活动主要分成两大部分：幼儿的个别探索实验活动和

实验交流活动，并且偏重于个别探索实验活动的开展。这就要求我们教师摒弃传统的以集体教学活动为主的`观念，而要将教学的重心放在为幼儿提供足够丰富且富有教育价值的操作材料上，鼓励孩子除了在课堂上认真学习外，还要鼓励孩子在区角中自由探索、发现。这也是如今我们老师面临的最头痛的问题。

二、让幼儿在生活情景中学习数学。

数学思维强调逻辑概念，因而比较抽象，这对尚处于直觉行动思维水平的幼儿来说具有很大的挑战性。传统的数学教育采取以传授知识为主要目的的集体教学形式和从知识到知识、从概念到概念的教学方法，这和幼儿的思维方式、学习方式产生很大的冲突，因此，许多幼儿一学数学就紧张，总是处于被动应付的状态。融入主题的数学学习摆脱了教师讲幼儿听、教师教幼儿记的传授方式，让幼儿在生活情境中动手动脑，获得直接的生活体验，这如同拆除了幼儿与数学之间的围墙，拉近了幼儿对数学的心理距离，大大降低了幼儿学数学的难度。

以上只是我对幼儿园“思维数学”的一些个人认识，谈不上什么。今后我还必须在以下方面下功夫：一要勤于学习研究，二要勤于思考推敲，三要勤于动手积累，使自己的教学经验不断丰富，教学技能不断提高，努力使“思维数学”在托班的集体活动和区角活动中生根、发芽、开花、结果。