

2023年初中道法期末教学反思(优质7篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写观后感吧。当我们想要好好写一篇观后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是我给大家整理的观后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

唐山大地震观后感篇一

《唐山大地震》这部影片以一家四口的生活为线索展开，但这幸福美满的生活被一场突如其来的大地震震得支离破碎。

23秒，蜻蜓掠过、紫光笼罩、大地颤动、房屋倒塌、人群慌乱、四处奔逃。一时间，天崩地裂，人们就像大自然的玩偶，又像被猎杀的兽，无助地尖叫，最终一个个倒下。

父亲死了，母亲撕心裂肺地叫：“老天爷，你个王八蛋！”另一面，一块板两头压着两个孩子，只能保住一个，母亲最终低下头痛苦地选择了弟弟。

母亲带着缺了一只胳膊的儿子重新生活。儿子事业有成，母亲绝不再嫁，杭州不去，新房不住，独自守着老房子，心灵的创伤用什么也无法弥补。

女儿则从死人堆里死里逃生，被一对军人夫妇领养，绝口不提以前的事，平淡地生活着。

2008年，汶川大地震，在灾区失散多年的姐妹俩偶然相遇，回到唐山，见到了老母亲。

母亲说：“西红柿我洗好了，我没忘。”地震前给了儿子而未给女儿的西红柿，压了老母亲整整32年！

老母亲给女儿下跪：“妈给你道歉了……”

女儿原谅了她，一连声的对不起，32年的煎熬啊！

“没了，才知道什么叫没了。”失去了丈夫和女儿的妈妈说得最多的就是这句话。她失去了丈夫，失去了女儿，内心的痛苦无法言尽。而我，根本无法体会她那内心深深的痛楚。我还有很多很多，有爸爸、妈妈，有老师，有朋友，还有家！我们拥有的实在太多太多。珍惜吧，珍惜现在的一切！都说人生短暂，当我们觉得每一分每一秒都该珍惜时，生命就长了，有意义了！

没有什么比生命更重要，没有什么比亲情更伟大！学会珍惜吧！

唐山大地震观后感篇二

今日放假，没事搜了“唐山大地震”来看，一句话震撼匪浅！

我首先承认我为之流泪了。我不明白要写什么，或者是凌乱的思绪，可是我已经很久没这么感动了。

与其说是唐山和汶川地震带来的震撼，倒不如说是那厚重的母爱感染了我。以前不懂事，总是和妈妈吵嘴，吵后就后悔，妈妈说没关系，天底下哪有母亲会对子女记仇的呢，我不信这句话，可是看了方凳和剧中母亲的情感之后我相信了，我也明白了这份真爱。

唐山大地震距离我们太远，因为那时还没我们的生命。只记得汶川地震时，我整整一个月都没精神，没和任何人争吵过半句，因为我觉得生命能得以延续，就已经是万幸了，还有什么好争好强的呢。感激那次地震给我带来的心灵洗礼。让我对生命有了新的更高的认识。

同时，也让我对自然灾害有了更多的惧怕感，不是怕对自己带来的什么，而是怕给自我的亲人、朋友、同学等等带来灾

难，今年8月份又莫名的来了场泥石流灾害，夺去了上千人的生命，我为之伤悲。然而就是那让我痛斥的天灾时，我儿子诞生了，就是国家设为哀悼日的8月15日，这为我带来莫大的幸福和成就感。或许这一切都是天意。我只能说我对生活更加热爱了。

地震，洪涝，泥石流等等，都是考验人民的经历，仅是经历而已，再大的灾难总将成为历史，大爱无疆，奉献，一方有难八方支援，以往我是不以为然的，以为是用来安慰人的话，而今我深信不疑。没有奉献和爱心，剧中的方登也不可能再汶川地震中碰到失散多年的弟弟，得以对母爱的重新认识的机会。

这部电影，同时在有限的生命这个课题上也充分表露，我不明白该如何写，可是明白我会更多的珍惜我的生命，和我对家人朋友的那份情。

唐山大地震观后感篇三

昨天是冯小刚的电影《唐山大地震》的全国公映日，我第一时间买到了票，在二十点三十分，我坐在了滨海新区塘沽大剧院的沙发上，在开场的一片蜻蜓中，被带入了1976年的唐山。

地震的特技效果在国产电影里还算的上不错，当然我们不去和好莱坞那些经典的灾难片去比拟，此片根据小说《余震》改编，其情节的曲折弥补了场面上的不足，片中众星云集，且演技一流，真实的反映了1976年唐山大地震的惨烈以及震后唐山人民重建家园的勇气和毅力，展现了三十二年的重建历程中，以主人公为代表的唐山人民无法愈合的内心伤痛，得到了观众的深切共鸣。

此片在前期宣传中着重强调的感情戏，在实际放映中赚足了观众的眼泪，在真实的灾难面前体现的人性的光辉，母性的

伟大，残忍的抉择以及命运的捉弄，让很多从那个年代走过来的人以及经历过地震的人们，心中产生了强烈的共鸣，影片深深的敲击着我们每个国人的心灵，尤其是2008年刚刚过去的汶川地震以及后来的玉树地震，这些惨痛的画面犹然在目，这些救灾的经历就在眼前，每一个走进影院的人都怀着一份悲情，一份感动，一份怀念，一份沉思去观看这部影片。并不是因为它商业性的宣传，也并不是因为它吸引人的场景，而是那份感动影响着我们。当灯光伴着片尾结束曲亮起的时候，很多人的眼中泛着泪花，也许片子中主人公的相逢是一种缘，但这三十二年的伤痛，却永远无法弥补。

本片真实的反映了1976年唐山遭遇的罕见大地震，以及地震给唐山人民带来的巨大伤害，以主人公为代表的唐山人民在废墟中抉择，从无奈中生存下来，体现了人性光辉和伟大，以历史的长镜头记录了唐山大地震所影响的一代人的成长经历，其中的感情描写生动深刻，真实感人，让人不禁潸然泪下，故事情节曲折动人，扣人心弦，令人感到，发人深思。我们不禁责怪大自然的无情，我们又不禁感叹人生，我们每个人都应该珍惜和珍视所拥有的感情，无论是亲情、友情还是爱情。人生短短数十寒暑，当一切和生命的伟大与崇高比起来，都是渺小而微不足道的，回到现实，当我们为了利益、为了生存而奔波忙碌的时候，我们是否去体会了身边的那一份份情谊，那是一种真情，更是一种真爱。徐帆在影片中说过的一句话让我记忆深刻，“他是用他的生命换回了我的生命，我永远是他的老婆，没有一个男人能像他一样用生命来爱我！”听到这句话，我和在场的很多人一样湿润了眼眶，我想用生命去爱一个人，不仅是爱情的光辉，更是人性的伟大。

《唐山大地震》带给我们的，不仅是泪水，更是心灵深处的触动。

希望大家有机会走进影院，去感受，去体会。希望大家能够从影片中有所收获。

唐山大地震观后感篇四

人间处处有真情，人间处处有真爱。世界上总是有那么多在危难之际涌现真情的好人，好事。也许在雪中送炭和锦上添花中，人们更能做到雪中送炭，人们更同情和帮助弱者。

上周，我们学校组织了全校师生观看电影的节目，那天的电影让我念念不忘，那些过程让我刻骨铭心，名字你们都知道叫《唐山大地震》。

安妮和丈夫有两个孩子，一男一女，本来平凡而幸福的一家过的很美好，但是，百年一遇突如其来的大地震，给了整个唐山带来了毁灭性的打击，让这个发展迅速的大城市戛然而止。整个唐山市的老百姓在凌晨三点中，熟睡的他们根本毫无反应。就连反应快的，也是衣服都顾不及穿就逃了出来，元妮这户平凡家庭，就在这时刻展现出了不平凡的事迹，爸爸情愿自己被砸中的情况下，把媳妇元妮和孩子都从危险区域逃离出来，而自己却非常不幸的被砸中，母亲元妮也在从女儿和儿子只能选择救一个的情况下，差点伤心欲绝。最后只能选择救儿子，儿子也在地震中失去了左胳膊，妈妈元妮一个单身女人，在如此困难的家庭条件和社会背景下艰难把残疾儿子抚养长大。当我看电影看到这些的时候，我就被父母这种平凡而又伟大的真情所感动。

生活中的父母和社会，总是那么平淡无奇。但是，每当我们在家庭或者社会遇到困难和危机时，父母、我们国家总会爆发出无限的能量，保护着我们。

社会中点滴的亮点，总会照射出灿烂无限的光芒。

唐山大地震观后感篇五

前天，我和我的小伙伴，还有爸爸妈妈看了唐山大地震。

一开始，我本身不想看的，但是妈妈说过几天再陪我来看，我就答应了。

我们来到看电影的地方，我和我的小伙伴买的是第一排的票，所以我们跑到了第一排，其实，爸爸也很兴奋，但妈妈对爸爸说：先要演二十分钟的广告呢。爸爸说：不可能。妈妈说：要不就是十分钟。

屏幕亮了，我兴冲冲的等着，但确实性妈妈所说的那样，演了二十分钟的广告。

正式开始演了，这个故事是讲的姐姐方凳和弟弟方达两人在地震后的事。

其实，还没地震的时候，我就感动的哭了，是因为姐弟俩都想吃冰糕，于是姐姐就给弟弟和自己买了冰糕，刚买完，就有一个很坏的人抢走了冰糕姐姐为了报仇，一巴掌把那个人摁倒在地下下了。

地震之前，有很多蜻蜓飞过，第二天就地震了，是晚上地震的，那时姐弟俩还在睡觉呢，房屋震动了一会，姐姐醒了她大声地把弟弟叫醒，告诉他地震了他们一起喊妈妈，爸爸。妈妈和爸爸真被去救方凳方达的时候，两人的爸爸把妈妈推开自己冲了过去，但是，方凳方达还没有救出来的时候，两人的爸爸已经死了，房屋也倒了，方凳方达被埋在了地下，地震结束了，也开始救人了，已经救了很多，有一位叔叔找到了方凳方达，但不幸的消息又传来了，方凳方达中，只能救一个人。因为方凳方达被压在了一块水泥板底下，如果救弟弟，就会压姐姐，如果救姐姐，就会压弟弟。

他们妈妈说都救，但只能救一个，所以就了弟弟，水泥板打开了，把弟弟救了出来，他妈妈以为方凳死了，就扔在了地上。

但下了一场雨，雨珠把方凳淋醒了，于是，方凳就自己走了，走到半路，一位好心的叔叔把她带走了，过了十几年，方凳在解放军叔叔那里长大了，过了一阵，四川又地震了，方凳方达都与救援，但他们好几年不见，都已经忘了自记得亲人长什么样了，但他们吃饭坐在了一起，就在吃饭的时候方达说出了这件事，于是方凳方达就一起回了家。

唐山大地震观后感篇六

被23秒地震割裂的亲情，历经了32年最终得以修复，我们在两个多小时的时间里，亲历了这条深深的伤口从撕裂到愈合的全过程，无一遗漏，无一幸免的堕入悲伤，陷入感动。

这条伤口犹如割在我们身上，从撕裂到愈合的伤痛，可以让我们几乎从头哭到尾。

从开幕的.大地震效果场面开始，你就会开始感受生命的脆弱和灾难面前我们的无助，让你抑制不住眼泪。是的，在惨绝人寰的灾难面前没人能抵挡得住哀伤。

当小方达的奶奶要把他从母亲身边带走而临走一刻又让他们母子重聚的时候，你已经几乎可以放肆大哭了。

从这里开始，全是感动，全是泪水。

这是一次灵魂的洗礼，只要你对亲情还存着哪怕一丝共鸣，你都不能躲过和逃避。

带着悲伤和感动从电影院出来，我们心里存着的，大概也应该只剩下感恩和珍惜。还是那句老话，“树欲静而风不止，子欲养而亲不待”，在我们能享受亲情的时候，让我们尽情享受，好好珍惜吧。

唐山大地震观后感篇七

今天放假，没事搜了“唐山大地震”来看，一句话震撼匪浅！

我首先承认我为之流泪了。我不知道要写什么，或者是凌乱的思绪，但是我已经很久没这么感动了。

与其说是唐山和汶川地震带来的震撼，倒不如说是那厚重的母爱感染了我。以前不懂事，总是和妈妈吵嘴，吵后就后悔，妈妈说没关系，天底下哪有母亲会对子女记仇的呢，我不信这句话，但是看了方登和剧中母亲的情感之后我相信了，我也明白了这份真爱。

唐山大地震离我们太远，因为那时还没我们的生命。只记得汶川地震时，我整整一个月都没精神，没和任何人争吵过半句，因为我觉得生命能得以延续，就已经是万幸了，还有什么好争好强的呢。感谢那次地震给我带来的心灵洗礼。让我对生命有了新的更高的认识。

同时，也让我对自然灾害有了更多的惧怕感，不是怕对自己带来的什么，而是怕给自己的亲人、朋友、同学等等带来灾难，今年8月份又莫名的来了场泥石流灾害，夺去了上千人的生命，我为之伤悲。然而就是那让我痛斥的天灾时，我儿子诞生了，就是国家设为哀悼日的8月15日，这为我带来莫大的幸福和成就感。或许这一切都是天意。我只能说我对生活更加热爱了。

地震，洪涝，泥石流等等，都是考验人民的经历，仅是经历而已，再大的灾难总将成为历史，大爱无疆，奉献，一方有难八方支援，曾经我是不以为然的，以为是用来安慰人的话，而今我深信不疑。没有奉献和爱心，剧中的方登也不可能再汶川地震中碰到失散多年的弟弟，得以对母爱的重新认识的机会。

这部电影，同时在有限的生命这个课题上也充分表露，我不知道该如何写，但是知道我会更多的珍惜我的生命，和我对家人朋友的那份情。

唐山大地震观后感篇八

今天闲来无事，与朋友一起去看了唐山大地震。之前看了很多宣传，但看网友给它的打分并不理想。今日一睹，才真正品尝到其中的滋味。酸中带甜，苦中又有着微妙的快乐。

它就是一个催泪弹，从一开始，它来的就是那么强烈，那么震动人心。生与死的抉择，犹如冰冷的匕首直入人心。岂能一个痛字了得。整个地震的描述，缩小到了一个家庭，这样更能让关观众体会到个中滋味。一个渺小的家庭，却演绎着人生情感的百态。丈夫在危机关头的冒死，母亲对骨肉的割舍，对丈夫的感恩和忠贞，女儿对母亲的不理解和怨恨，解放军人的博爱无私这种种微妙微翘的动人心弦的描述，给现在疲于生活奔波的都市人的情感提供了一个休憩的港口。

在这个情感逐渐缺失的时代——爱情就像快速消费品，亲情犹如写了据条的支票，友情也变成了向上攀登中的一块垫脚石——突入其来的真情的呼唤，犹如沉睡已久的心灵忽然间业已发生了八级地震。

当心灵开始酸痛的时候才明白，原来整天围着我们身边的已经平淡的不能在平淡的感情是那么的弥足珍贵！

我很欣赏那句台词：“没了，才知道什么是没了”。这句让女主人翁愧疚一生的话，似乎也在告诉我们她真正的含义。是啊，没有人想自己去亲自实践这话的真正含义。因为当你真正体会到的时候，已经失去了她，而只能生活在暗无天日的过去里。好好的珍惜现在才是珍贵的。

逝者已矣！我们不能改变过去，也不能预知未来，唯有好好

的珍惜现在。这也是这部影片的意义所在。如果我们看过后只是流几行泪水，摸一把鼻涕，然后，哀叹一生：悲矣！将恐怕是对这部影片的糟蹋。

从这里，我更加体会到哈佛校长drew gilpin faust的那句话：在醒着的时间里，追求你认为最有意义的。生命短暂而又脆弱，我们又岂忍心虚度年华啊。看到这里，请不要忘记，回到家给妻子一个温馨的吻，给孩子一个亲切的拥抱，给父母一句温暖的问候，给朋友一个真诚的祝福！

让每一天都绽放光彩！

唐山大地震观后感篇九

很少很少看电影哭的这样唏哩哗啦！

亲情实在让人感动的无以复加！

不是每个人都那么庆幸的拥有伟大的父爱和母爱，

即便拥有，也不是每个人都能体会的到！

所以感谢上苍给予的我所拥有的！

爸爸妈妈凌晨两点多的火车到长沙，到家洗漱收拾一下，三点多才休息，第二天妈妈居然六点多就起来给我做早餐。妈妈在的十来天，每天都能吃到新鲜出炉的美味老妈牌早餐，感觉好幸福！第三天的一大早，老妈包正宗的“老张牌饺子”（老爸只管包几个就抢功劳，老妈一点都不跟他计较），让我带着热腾腾的饺子给同事们。有个同事觉得太好吃了，让我们再包些带给她女儿，结果她不到三岁的女儿一下子把一碗十多个饺子吃完了。

老爸就张罗着给我装护栏，干活的师傅好像跟我爸还很谈得

来。本来要三四天后才能装完的，两天就装好了，质量经老爸把关肯定没的说。在家里从来不干家务的老爸居然在我这里还主动的干起家务了。

爸妈转了一圈好像比较满意，对我也更放心了。我想我招待的还可以吧，因为我觉得如果我以后生个女儿，她能这样对我，我就会很满意了。呵呵！