

2023年大班语言谁的本领大说课稿(优秀8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

大班语言谁的本领大说课稿篇一

想飞的小象(第一课时)活动目标:

- 1、理解故事内容，能专心倾听故事。
- 2、学说完整句：“我会,,,,”。
- 3、能对有生活哲理的趣味童话感兴趣,知道人有各自的本事,增强自信心。活动准备:

- 1、在活动前，幼儿对动物（小鸟、大象、蛇、老虎、狮子等）的一些本领有所认识；

- 2、图片：小鸟、大象、蛇、老虎、狮子。

- 3□ppt□

- 4、体育器材。活动过程:

（一）、导入活动。

1. 进场:播放《森林运动会》音乐，让孩子扮演自己喜欢的动物进场。

出示图片。组织幼儿讨论：小鸟、蛇、狮子、老虎、大象中，哪一种动物会飞？

3. 讲故事前提问：

师：有一只动物他也不想飞，你们想知道他是谁吗？现在请小朋友们认真听故事，听完故事后告诉老师是哪只动物想飞。

2、教师结合黑板和图片，第二遍讲述故事。

幼儿在自由讨论问题的过程中，教师视时机出示挂图，“瞧！就是这只想飞的小象。第三天，跟妈妈,,,,”

小象的力气大，用鼻子一钩，大木头就被搬走了。6）、它最后还想飞吗？不想了。

为什么？因为他知道了自己的本领。

（三）、活动迁移，说说：我会,,,,。

老师：“小朋友们真棒，每只小动物都有自己的本领。可是，我还不知道小朋友都有哪些的本领呢？能告诉我吗？”利用体育器材来造句子。

鼓励幼儿大胆的、声音响亮地在集体面前说说自己的或好朋友的本领，启发幼儿用“我会,,,,”的句型讲述。

（四）、活动延伸

今天老师讲的故事是《想飞的小象》。小象一开始总是羡慕别人，后来小象知道自己的本领后变得看得起自己。而且感到很幸福！在日常生活中复习巩固。

大班语言谁的本领大说课稿篇二

1. 学习有感情地朗诵诗歌，感受诗歌所展示的快乐情趣。
2. 通过图夹文的形式，帮助幼儿初步感知汉字：爸爸、妈妈、奶奶。
3. 喜欢主动和大人打招呼，乐意做个有礼貌的好宝宝。

1. 幼儿用书人手一份。
2. “爸爸、妈妈、奶奶、娃娃”汉字卡片以及图片。

一. 教师与幼儿交谈，语言导入引起幼儿兴趣。

1. 教师：小朋友，你们知道哪些东西是甜的吗？

二. 教师朗诵儿歌《甜嘴巴》，幼儿欣赏儿歌，初步了解儿歌内容。

1. 儿歌里说了些什么？
2. 小娃娃有一张怎样的嘴巴呢？
3. 她喊了谁？大家高兴吗？

三. 引导幼儿打开幼儿用书，鼓励幼儿阅读以图夹文的形式出现的儿歌，帮助幼儿理解内容。建议提下列问题：

1. 为什么说小娃娃是甜嘴巴呢？
2. 你喜欢小娃娃吗？
3. 小娃娃是一个什么样的孩子呀？

四. 师生一起阅读儿歌《甜嘴巴》。

五. 帮助幼儿观察图夹文，边指汉字边念儿歌，鼓励幼儿感知、认识汉字“爸爸、妈妈、奶奶、娃娃”。

六. 为图片找汉字卡片朋友。“爸爸、妈妈、奶奶、娃娃”图片和汉字，启发幼儿为汉字卡片找图片朋友。

七. 幼儿学习并有感情地朗诵儿歌。

2 蝴蝶找花

1. 通过看看、说说、贴贴，激发孩子对美的感受(美指的是花美、蝴蝶美、愿意帮助别人的宝宝更美)。

2. 尝试用几种方法粘贴蝴蝶. 感受游戏的快乐。

1. 和宝宝一起在活动室的墙上、玩具橱上布置各种各样的花，让宝宝们觉得我们的活动室很美。

2. 制作多媒体课件“蝴蝶找花”(多媒体色彩鲜艳又有动感)，歌曲《好朋友》录音带。

3. 蝴蝶每人3、4只(有的背面有双面胶，有的没有)、胶水、浆糊、小毛巾、筐子等。

1. 看看说说

(1)引发兴趣：出示“蝴蝶找花”的幻灯片，和宝宝们一起说说幻灯片上的内容。

(2)教师边演示幻灯片边讲故事《蝴蝶找花》。

师：小蝴蝶找到了美丽的花宝宝。它们唱歌、跳舞真高兴。

2. 找找贴贴

(1) 出示一只背面有双面胶的小蝴蝶：“小哥哥——，小姐姐——，谁来帮帮我，我想找花宝宝做朋友。”（请宝宝们帮小蝴蝶找花宝宝，贴好后，请宝宝说说是怎么把小蝴蝶贴到花上的：）

(2) 小蝴蝶背后没有双面胶怎么办？请宝宝说说或去找找，用什么方法也可以把小蝴蝶贴到花上？（浆糊、胶水）

(3) 宝宝帮蝴蝶找花，教师重点观察宝宝是用何种办法来粘贴的。

3. 唱唱跳跳

一起唱唱跳跳《好朋友》，感受你快乐，我快乐，大家都快乐的积极情感。

活动反思：

本次活动我以游戏贯穿始终。2~3岁幼儿的注意和记忆是短暂的、不随意的，我在活动中，把落脚点放在关注幼儿的情感上，通过几个层层递进的环节，尝试把美的情感贯穿于活动的始终，让幼儿在一种愉快、宽松的氛围中，帮助小蝴蝶找朋友，获得快乐的情感体验。丰富有趣的情景，激发了孩子的学习动机，有利于帮助孩子积累各种基本经验。喜欢重复是这个年龄段孩子的特点，在看幻灯时，孩子们会反复地学说：红花、黄花，并与电脑里的花、蝴蝶积极互动，充分融入到情景中。

3 小鸡吃虫

活动目标：

- 1、初步学习用一一对应的方法使两组物体一样多。
- 2、体验操作的成就感。

母鸡头饰，小鸡、虫各三只，幼儿操作纸

一、游戏：小鸡吃虫

1、学小鸡走路

老师：我的小鸡宝宝在哪里啊？小鸡宝宝真乖，今天妈妈带你们去找好吃的好吗？你们喜欢吃什么？那我们一起去吃虫吧！

幼儿学小鸡走路，鸡妈妈念儿歌：“小鸡小鸡叽叽叽，找找小虫叽叽叽。”鸡妈妈说：“小虫找到了！”小鸡做吃虫状。

2、学儿歌

老师：你们吃饱了吗？那我们一起回家吧！

二、小鸡找虫

1、给小鸡排队

老师：叽叽叽，谁来了？请宝宝给小鸡排队。（个别幼儿操作）

老师：我们一起数数有几只小鸡？（3只）

2、吃虫子

老师：小鸡饿了，要吃东西了，小鸡喜欢吃什么？

（出示2条虫，个别幼儿操作）

老师：每只小鸡都吃到虫子了吗？哪只鸡没吃到？为什么没吃到？

老师：小鸡有几只？小虫有几条？谁多谁少？

老师：怎样才能使每只小鸡都吃到虫？（再出示一条虫，请幼儿贴）

三、比多少

1、出示示范纸1

老师：这张纸上有什么？还有什么？有几条虫子？一样多吗？每只鸡都能吃到虫子吗？

2、出示示范纸2

3、出示示范纸3

老师：纸上有几只鸡？有几条虫子？想各办法把他们变得一样多？

4、幼儿操作，教师个别指导。

四、结束教学活动。

4 小蝌蚪

1、在有困难时能进行语言求助。

2、激发参与活动的积极性。

胸饰魔法场景，配班教师扮演魔法师

学说“请你帮帮我。”能力弱的幼儿学说“帮帮我。”

一、 引题

“小小蝌蚪水里游，摇摇尾巴点点头，妈妈、妈妈在哪里，宝宝找你不停留。”（念儿歌进场）

“咦？妈妈是谁呀？我们去找找吧！”

二、 过程

1、 教授咒语“请你帮帮我！”，并讲解游戏规则。

“找妈妈的路可不好走，有三道魔法门，要从门里的魔法师手上拿到妈妈的画像，可是想通过魔法门要先学会一句咒语‘请你帮帮我！’我们一起来学一学吧——”

“通过三道魔法门拿到三张图画拼在一起就能看见妈妈啦！准备好了吗？出发——”

2、 拼图

“三张图片都拿到了，我们真是一群能干的小蝌蚪，现在把图片拼起来看看我们的妈妈是谁——”“看！她是谁？”
（幼儿回答）

3、 教师引导幼儿游戏

第一道门：请幼儿一起说，并引导幼儿说出想帮什么忙。

第二道门：请部分幼儿一起说，并引导幼儿说谢谢。

第三道门：请个别幼儿说，并继续引导幼儿说谢谢。

大班语言谁的本领大说课稿篇三

一、充分运用媒体教学，提高语言教育活动的效果。由于小

班幼儿的年龄小，注意力不能长时间地集中。同时，多媒体教学由于其集文字、声音、图像、动画于一体，有很强的可观赏性和趣味性，倍受幼儿的喜爱。所以，在语言教育活动中，如教幼儿儿歌、看图复述故事等，我充分利用课余时间自己制作课件，让媒体教学为语言教育活动服务，极大地激发了幼儿参与活动的兴趣，提高了语言教育活动的效果。

二、活动中要求幼儿学说普通话，强调幼儿用普通话与老师和小朋友进行交谈，注意幼儿交谈时发音和语调的正确，发现语音错误，及时予以纠正。

三、丰富幼儿词汇，让他们掌握运用更多的名词、动词、形容词，数量词、代词，学会使用常用副词（现在、还、非常等）和连词（和、跟、同等）并能理解词义。同时，要求他们在日常生活中能灵活运用。

四、培养幼儿能集中注意力，耐心地倾听别人讲话，不中断别人的说话。乐意与同伴交流，能大方地在集体面前说话且能学说普通话，较连贯地表达自己的意思。在平时与老师和小朋友谈话时，应该用轮流的方式谈话，不抢着讲，不乱插嘴，这样提高幼儿的语言交往能力。

五、要求幼儿养成先仔细观察图片后表达讲述的习惯。我逐步引导幼儿理解图片和情景中展示的事件顺序。要求个别幼儿能主动地在集体面前讲述，声音响亮且句式完整。其他幼儿能积极倾听别人的讲述内容，发现异同，并从中学习好的讲述方法。

六、采用游戏的形式让幼儿进行朗诵诗歌或表演故事，并根据幼儿的表情、发音、语调、动作给予评价，让其他幼儿从中学习。

七、在发展幼儿语言能力方面，我不忘及时和家长沟通，让孩子在家也有一个语言发展的良好环境，如每天要求家长给

孩子讲简短的故事等，过几天让孩子来复述，讲得好的还可以给小朋友表演讲故事。同时，每次都给孩子一些小小的奖励，如一朵小红花，一个粘贴星等。这样，孩子就有了更大的积极性。同时，我还结合相应的主题活动让家长教孩子一些礼貌用语，带孩子去做客多与客人用语言来交流。长此以往，孩子的语言表达能力就得到了较快发展。

总之，在今后的语言教育活动中，我将因势利导，因材施教，努力为孩子们创造一切机会，让孩子们无拘无束地表达、交流，满足幼儿“说”的愿望，从而来发展幼儿的语言表达能力。

大班语言谁的本领大说课稿篇四

尽可能具体的写出名称，如“××大学××活动策划书”，置于页面中央，当然可以写出正标题后将此作为副标题写在下面，并用一句话概括活动主题。

这部分内容应根据活动的内容和形式，联系学生实际和各高校特点，仔细分析该策划的可行性。

活动的目的、意义应用简洁明了的语言将目的要点表述清楚；在陈述目的要点时，该活动的核心构成或策划的独到之处及由此产生的意义（经济效益、社会效益、媒体效应等）都应该明确写出。

作为策划的正文部分，表现方式要简洁明了，使人容易理解，但表述方面要力求详尽，写出每一点能设想到的东西，没有遗漏。

这里提供一些参考方面：会场布置、接待室、嘉宾座次、赞助方式、合同协议、媒体支持、校园宣传、广告制作、主持、领导讲话、司仪、会场服务、电子背景、灯光、音响、摄像、信息联络、技术支持、秩序维持、衣着、指挥中心、现场气

氛调节、接送车辆、活动后清理人员、合影、餐饮招待、后续联络等。请根据实情自行调节。

活动的各项费用在根据实际情况进行具体、周密的计算后，用清晰明了的形式列出。

内外环境的变化，不可避免的会给方案的执行带来一些不确定性因素，因此，当环境变化时如何采取相应的应变措施。

大班语言谁的本领大说课稿篇五

设计思路：

在生活中，幼儿对吃、玩有着不解之缘，他们对吃的、玩的东西很感兴趣。既然幼儿对吃玩感兴趣，我就以他们的兴趣为出发点，设计一些教学活动，这样既体现了“生活即教育，教育走进幼儿生活”的主题，发展幼儿的各方面能力。用香蕉的“卧”、“躺”、“立”等不同状态启发幼儿进行想象，并采用“香蕉会变戏法”的游戏形式让幼儿在玩中探索想象，让幼儿从小养成爱思考、肯动脑筋的好习惯。这节活动一方面发展了幼儿的发散性思维，另一方面培养了幼儿对活动的兴趣，发展了语言表达能力。

活动目标：

- 1、发展了幼儿的想象力、观察力和语言的表达能力学会表达出香蕉像什么。
- 2、培养对活动的兴趣。

活动准备：

- 1、实物：大香蕉若干。

2、方纸盒1个

活动过程：

一、激发兴趣，导入课题：

因为小班幼儿年龄小，集中注意时间不超过10分钟，所以开门见山地直导入课题。而下面则是以“吃”为兴趣引线，让幼儿不知不觉进入活动。教师搬出箱子神秘的说，今天我带了一样好吃的东西给大家，让幼儿猜：里面有一样好幼吃的东西，样子是长长的，皮是黄黄的，用手扒去皮才能吃的是什么？幼儿一听到是好吃的，便认真起来，有几个猜到说：“是香蕉”。

二、拿出香蕉，启发想象

教师说：“香蕉会变戏法，你们信不信？”[用疑问、用游戏的口吻再次打开幼儿兴趣的闸门。

1、教师面带微笑，轻轻地把香蕉呈现。（弯腰状）

启发：香蕉开始变戏法了咯，这样看，像什么？

幼儿：像小桥、像月亮。（老师这时应该竖起大拇指夸赞幼儿，让幼儿产生自信和自豪感，）

2、教师面带神奇色，轻轻把香蕉呈现。（躺状）

启发：香蕉又变戏法了，这样看，又像什么？

幼儿：（这次说的很多）像小船

（十分离奇的有）：像虫子。（对特别离奇的回答，教师鼓励幼儿鼓掌表扬。）

鼓励：做大虫子爬行。（此时， 幼儿会在自由创造中尽情地用动作表演。）

3、教师面带惊讶色，轻轻地把香蕉呈现。（垂状）

启发：香蕉真会变戏法（鼓励幼儿鼓掌对“香蕉”表示表扬）。

这样子看，又像什么？

幼儿：（七嘴八舌说开了）师把手放在嘴边轻轻一吹，此刻便开始回答。有的说：“像机器人”、“像大刀”。

提醒：师把香蕉放在嘴与耳之间笑着不做声。

幼儿：（大声地说）像电话、像我爸爸的手机。

鼓励：请幼儿跟老师来通电话吧。

作和幼儿通起“话”。可见，教师应根据幼儿表现情况灵活调节活动，这样，既稳定幼儿易乱的情绪，又让幼儿获得行动上的满足。

4、教师面带夸张色，“狠狠地”把香蕉呈现。（立状）

启发：小朋友看：香蕉变戏法一点也不累，这下子又像什么啦？

可以再启发提醒：师把香蕉放在鼻子前，微笑地看幼儿。

幼儿：像大象鼻子、。

鼓动孩子学大象走路。（充分调动孩子的积极性）

积极地投入活动，大胆轻松地发挥想象，在整个过程中，儿

童处于主动地位，教师兼着启发、鼓励的原则在旁引导，使师、幼互动显得自然而和谐，让幼儿大胆的思维想象中获得快乐。

三、与幼儿分享食物

大班语言谁的本领大说课稿篇六

儿歌《笑哈哈》短小精悍，以宝宝认识的五官为主要内容，通过边朗诵边游戏让孩子学习指、摸、捏、拉这四个动词，体验游戏的快乐。由于这个活动为家长公开活动，因此，活动前我对孩子的座位、环节都认真设计，便于家长和孩子的互动。

一、调整活动座位、方便孩子活动。

我把孩子的作为做了调整，由原来的双半圆形变为一个大圆圈，这样每个孩子都在教师的视线范围之内，孩子们做游戏也比较方便，同时家长一一对应坐在自己的孩子后面，既便于与孩子的`互动游戏，而且还可以避免因孩子寻找自己的家长而产生哭闹、情绪不稳定、注意力分散等情况。

二、合理设计活动环节，鼓励家长参与到活动中，体验亲子游戏的快乐。

1、导入环节加入游戏、难点前置。

活动一开始，我从认识五官导入，请孩子说说老师脸上有哪些宝贝，并请孩子在自己的脸上也找一找。找完五官，我又以捉迷藏的游戏，和孩子们一起学习了相关的四个动词，把难点前置，为后面的学习儿歌、游戏环节做好准备。我运用了一张抠有正方形小洞的纸板，和孩子玩捉迷藏，先把整个脸遮起来，接着按儿歌的顺序依次出现鼻子、耳朵、头发、眼睛、嘴巴，并根据儿歌的内容说说，做做相关的动词。捉迷藏是孩子们非常

喜欢的游戏,再加上道具的纸板的运用,孩子们觉得更新奇、更有趣,玩起来也更带劲,很快掌握了四个动词。

2、学习环节师幼、亲子尽情互动。

有了以上的铺垫,活动进入了学习儿歌、游戏的环节。我通过教师示范、教师说指令、幼儿边说边游戏等方式引导幼儿学习。孩子们掌握了游戏之后,我们请家长也加入游戏,体验亲子游戏的快乐。在亲子互动中,或家长说、幼儿做,或幼儿说、家长做,或家长幼儿边说边做,其乐融融,非常地温馨快乐。

3、仿编环节体验快乐。

最后一环节为尝试替换儿歌中的的五官,仿编儿歌,在老师的鼓励下,孩子们说出了自己身上的其他宝贝如小脚、小手等等,教师则把这些便编了儿歌,并和孩子们一起说说玩玩,让孩子们体验到成功的快乐。

三、教具设计简单而巧妙。

大班语言谁的本领大说课稿篇七

中班语言活动 中班语言活动-黄豆黄豆在哪里听课实录 ?
中班语言活动: 黄豆黄豆在哪里听课实录 ?执笔教师:文老师 ?
听课时间:4 月 18 日 ?听课老师:甘乐 ?活动名称:黄豆黄豆在哪里 ?
班级:中班 ?活动领域:语言 ?今天听了文老师上的一节中班语言活动《黄豆黄豆在哪里》,是一首手指游戏的儿歌,儿歌共四句,篇幅较短,有较强的趣味性和游戏性。从目标分析,本节活动呢的重点目标是学习有节奏的朗诵儿歌,难点是在朗诵儿歌的基础上进行手指游戏。教师设计了多种策略来解决重难点,体现层层递进:

?一、经验回顾 ?一开始，应老师请小朋友复习具有宁波特色的手指游戏“点点窝窝”，因借班上课，应老师对幼儿做了原有经验的了解，提前请孩子学了一首手指游戏。为此激发了幼儿对手指游戏的兴趣，也体验与同伴进行合作式的手指游戏，为本节活动做经验铺垫。

?二、难点前置 ?在请幼儿学习儿歌时，教师并没有急着请幼儿完整欣赏和学念儿歌，而是先请幼儿学说儿歌里面的“公鸡头、母鸡头”，说明教师有考虑到幼儿存在发音不清楚的可能性。在这个环节中，也请幼儿区分了公鸡和母鸡，体现课程的整合性。除了这点，教师选择不同形式的图谱帮助幼儿理解和熟悉儿歌内容。

?三、不同形式练习朗诵儿歌 ?这是本节活动的重点，教师也花了很多心思来设计你图谱，图谱分完整性的图谱和可拆去的图谱。在幼儿的练习朗诵中灵活运用，使朗诵儿歌不那么枯燥乏味，激发幼儿主动学习的欲望。个人觉得在此环节中，教师需给予幼儿鼓励和指导性的语言，如下次可以念得有节奏些；有时念得轻有时念得重，如 xx 这里。

?四、同伴合作手指游戏 ?玩是孩子的天性，最后环节加入手指游戏是孩子最感兴趣的，但是边玩边念是一个难点，个人觉得教师在突破难点方面还欠缺，可以试试这样做：

?1. 我们看到幼儿只重视手上的动作，而忽视嘴上的念儿歌，导致教师来配儿歌。这时，教师该提醒，并反复提醒幼儿，让幼儿手口一致的游戏。

?2. 手指游戏时，运用到了黄豆。黄豆小，圆溜溜，易滚动掉下。在第一次的幼儿示范已有黄豆掉落现象，教师并未及时发现和解决问题。个人觉得不一定要把黄豆放在两个手的手心来回滚动再包在一个手掌上，对幼儿来讲，做这个动作有一定难度，且时间上有些紧。建议可以藏在背后或侧身进行猜黄豆。

?小朋友,可能性,趣味性,儿歌,教师

中班语言活动方案

中班语言活动2

中班语言活动, (2)

【中班语言活动】教案

中班语言活动教案

大班语言谁的本领大说课稿篇八

1、乐意倾听老师讲故事；2、大胆用普通话回答问题；3、练习说比较完整的句子

1、大纸箱一个：上面开一个比较大的口，面对幼儿一面布置成一个小水池；

1、用三只小动物表演游戏给小朋友看引出话题，引起幼儿兴趣；

3、将三只动物重叠拿出纸箱问：第一个是谁？第二个是谁？第三个是谁？幼儿练习完整句式“第一个是...”“第二个是...”“第三个是...”

4、老师重复一遍故事，幼儿随老师一起玩游戏结束活动。