

大学艺术教育发展年度报告(精选5篇)

随着社会不断地进步，报告使用的频率越来越高，报告具有语言陈述性的特点。报告书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇报告呢？下面是小编给大家带来的报告的范文模板，希望能够帮到你哟！

大学艺术教育发展年度报告篇一

一年来我校艺术教育本着“为学生的终身发展夯实基础”的办学理念，面向全体学生，积极推进艺术教育工作，努力提高学生的审美素质和艺术修养，促进学生素质全面提升。现将我校20xx—20xx学年度年艺术教育发展情况报告如下：

下窝头镇初级中学是一所农村学校。学校占地19089平方米。目前，学校六年级有3个教学班，学生127人，七，八，九年级有10个教学班，学生306人，在职教师45人。

1、组织领导与制度建设

在组织领导与制度建设方面，学校专门成立了艺术教育工作领导小组，有1名校级分管领导，有部门具体负责。有工作规章制度，有定期的例会制度及教研培训学习交流活活动。我校三年发展规划及年度工作计划中均有艺术的相关内容，并有专项的工作计划。

2、艺术课程建设情况

在课程建设方面，学校按照国家要求开齐开足上好音乐、美术等艺术课程。各科课程能做到“五有”，即：有计划、有教材、有教案、有课时、有总结。学校利用当地教育资源，开发具有本地域特色的艺术课程，推进教学改革，提高教学质量。

3、艺术教师配备情况

我校在原有基础上增加了艺术教师的数量(共有艺术教师5人,其中专职1人,兼职4人),教师全部具有大学本科学历,师生比比例为1: 86,没有达到标准配额。

(1) 学校鼓励并支持她们积极参加市级、区级等各级部门组织的各项培训与教研,不断走出去观摩学习,开阔教师眼界,加强艺术教师的交流,从而不断提高她们的专业素质。

(2) 重视艺术教师的校本教研和校本培训。成立了艺术中心教研组,通过教研组的小组教研活动,来提升艺术教师的教学素质。让老师们在工作中主动学习,不断更新观念、更新知识、更新技能,提高自身能力。

4、艺术教育管理、体制机制建设情况

为了使学校艺术教育工作真正落实,全面到位,我们制订和完善有关规章制度,严格执行《学校艺术教育工作规程》,把艺术教育列入学校工作日程;制定学校艺术教育发展规划、确定近期学校艺术教育发展目标及实施措施;努力提高学校艺术教育整体水平,确保艺术教育工作正常有序进行。学校将艺术教育工作与绩效工资挂钩并制订了有关的奖励条件。

学校在学期工作计划中都能认真部署艺术教育工作,教研组详细制订计划,明确工作目标后再付诸实施。期末,艺术教研组作单项总结,学校在学期工作中进行总结。

我校将艺术教育常规工作作为学校的重要基础工作来抓。坚持课内与课外相结合,普及提高相结合。一方面要求艺术老师上好艺术课,提高课堂教学质量;另一方面依靠第二课堂开展课外、校外学校艺术教育活动,做到活动经常化、多样化,面向每一位学生。学校开设合唱、舞蹈、素描、国画、电子琴、葫芦丝等项目。学校要求每位艺术教师人人辅导好

一个社团，做到班班有特色，生生有特长。

在艺术教育工作中，我们坚持以正确的教育观念为导向，促进我校艺术教育的健康发展。遵循教育规律，坚持抓普及，在普及的基础上提高学生的艺术素质，面向全体学生开展艺术教育。搞好艺术教育主阵地在课堂教学。

(1) 组织认真学习新《课程标准》，更新教育观念。

(2) 定期进行课堂教学研讨。我们每学期要组织艺术学科的教研活动。艺术任课教师人人进行课堂教学研讨交流。通过研讨，提升我校艺术课堂教学质量。根据学校教研计划，积极规范地开展教研组工作，使教研组工作落到实处。

(3) 结合课改，努力钻研教材，定期开展集体备课、提高备课、上课、评课的质量，真正做到细化教学过程，重视课前、课中、课后管理，并能依照素质教育要求，顺应新课程标准的特点，精心设计教案，努力做到使每一个学生都能体验到学习和成功的乐趣，以满足学生自我发展的需求。学校艺术教研组定期进行集体备课，定期进行课堂教学研讨。将提升课堂教学质量作为提升学校艺术教育水平的重要途径。

5、艺术教育经费投入和设施设备配备情况

学校重视艺术教育经费的投入，不断改善艺术教育条件，今年投入经费15000余元，为特色建设提供了物质保障，确保艺术教育发展的基本需要。学校现有艺术器材基本达到配备标准，拥有音乐活动室3个、美术教室2个，各类器材若干。

6、课外艺术活动开展情况

我校的艺术教育突出育人宗旨，面向全体学生，有计划地开展健康向上、符合青少年身心特点的艺术活动，能结合重大节日庆典活动，对学生进行爱国主义和集体主义教育。我校

开展的艺术活动是群众性的活动，从编导、排练到展示，学生均全员参与，大多数学生每人能参加一项艺术活动。

学校根据自身条件，结合重大节日庆典开展艺术教育；每年举办一次综合性的校园艺术节活动，取得比较显著的成效；学校灵动课堂有声乐、舞蹈、绘画、制作、书法等社团，做到时间保证、活动内容保证、质量保证。做到每周有训练，月月有提高，学期有成果。这些灵动课堂大大拓展了学生选择的空間，让学生在學習当中接受艺术的熏陶，为艺术人生的培养提供了良好的条件。

7、校园文化艺术环境情况

学校积极为学生创造良好的校园文化艺术环境，配合宣传栏、文化长廊、校园广播等，营造健康、和谐的学校文化艺术氛围。为加强校园艺术文化建设，构建文明、健康、平安、人文、美丽和谐的校园艺术文化体系，进一步优化育人环境使学校成为师生身心愉悦、情感陶冶的‘乐园’；着眼于学校艺术教育活动的进一步拓展，让全校师生时时处处都能感受到学校艺术文化的魅力，促进学生良好品德修养的形成，学校全方位地开展了以“教育是世间最美的艺术”校园文化建设的规划和设计。教学楼一楼悬挂师生绘画作品、二楼悬挂师生剪纸作品、三楼悬挂学生制作作品。以此来烘托校园文化氛围。

8、重点项目推进情况

我校以“变废为宝”为指导思想，选择了蛋壳画制作的艺术形式，材料准备简单，不用任何经济投入。让学生在制作蛋壳画的过程中体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣，在制作过程中，激发学生创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶了学生高尚的审美情操，完善了学生的人格。

学校建立了由校长吴红伟直接领导的“一校一品”创建领导小组，德育处、年级组组长为成员的工作领导小组。成立了以美术老师为主、班主任教师为辅的工作室成员。由工作室全面负责“一校一品”的研究以及日常培训与辅导工作，使蛋壳画特色教育有计划、有总结、有资料，使教师和学生创建蛋壳画品牌达成共识、付诸行动。在经费上，由吴红伟校长负责，按照具体规划，安排相应经费，保证创建工作的顺利进行；制度上，为了进一步健全和完善教师管理制度，建立起一种客观、公正、科学的评价考核机制，引导、保护和发挥广大教师在创建品牌学校活动中的积极性、主动性和创造性，结合学校实际，建立推进一校一品建设的激励、保障机制，制定了考核细则。师资上，重视美术教师的工作安排，利于顺利开展培训工作，在量与质上得到了充分保证。

在第二十六届校园文化艺术节评选活动中，我校学生王维宇、郭雨萌、曹凤依等的蛋壳画作品《怒放》、《问蝶》荣获区级一等奖，并参与了区级展示。在第二十七届校园文化艺术节评选活动中，我校学生王维宇等的蛋壳画作品《幽香》荣获区级一等奖。郭雨萌、吴梦竹、李俊然、齐文平等三十二名学生的蛋壳画作品已散发出其特有的艺术馨香。

9、中小学生学习艺术素质测评开展情况

学校成立了专门的艺术素质测评领导小组，由分管艺术的领导和音乐美术教师组成。每年开展学生艺术素质测评，所有学生均参加艺术素质测评，学生艺术素质测评覆盖率达到100%，对于测评结果不合格的学生及时报给相关教师，组织辅导与再测评，不让一个学生掉队。

10、中小学校实施艺术教育自评制度情况

学校将艺术教育纳入教学质量年度报告并予以公开，接受师生群众的监督。对参加学校文化艺术节、各级各类文艺竞赛

中获奖的学生、教师和团体，都按照学校相关的制度进行评比和奖励。我校在评选先进、职称评聘时，艺术教师享有和其他教师同样的待遇；其工作量(包括艺术课和课外艺术活动辅导等)计算合理，同时在学校范围内进行公示。

1、学校艺术专业教师配备不足，严重缺少缺少专职音乐、美术教师。

2、学校尚无艺术场馆，大型艺术活动难以开展。

3、当地一些民间传统文化资源尚未完全开发利用。

4、部分学生及家长对艺术测评工作认识不够，学生的艺术修养还不够高。

1、学校向区教育局申请派美术、音乐专职教师来校任教，解决艺术专业教师配备不足问题。

2、学校将积极协同当地政府、区教育局筹备兴建艺术场馆。

3、学校将积极挖掘当地民族民间传统文化资源，并将其充分利用到学校艺术教育教学中。

4、学校将积极引导学生及家长参与艺术活动及艺术测评之中，以此提高学生的艺术修养水平。

今后我们将致力打造一支精良的艺术教师队伍，加强学校文化艺术环境建设，创造新的开展艺术活动。我们相信经过全校师生的不懈努力，我校的艺术教育水平一定会迈向更高的台阶。

大学艺术教育发展年度报告篇二

学校艺术教育是实施美育的最主要途径和内容，艺术教育能

够培训学生感受美，表现美，鉴赏美，创造美能力，引导学生树立正确的审美观念，陶冶高尚的道德情操，培养深厚的民族情感，激发想象力与创新意义，促进学生的全面发展和健康成长。为深入贯彻党的十八大精神，落实教育规划纲要，我校十分重视艺术教育，认真抓好艺术教育，现将我校艺术教育发展年度报告如下：

一、高度重视。

一年来，我校对学校艺术教育高度重视，把艺术教育作为学校素质教育的主要内容来落实。成立了以校长为组长的学校艺术教育工作领导小组。每学期初都组织全校教师认真学习上级下发的有关艺术教育的文件和相关规定，在学校工作计划中对学校艺术教育都做出具体的安排，并狠抓落实。在抓好艺术教育的过程中，还注意艺术与德育、智育、体育的整合。通过艺术教育促进其它各育的发展。

二、艺术课程

1、以课堂教学作为抓手，做好艺术教育的普及工作。

(1)加强艺术教育课程的管理。学校严格按照上级下发的课程计划，把艺术教育落实到课表上，保证艺术教育课程的开足开齐。我们从备课开始，要求教师认真备课，备课要面向全体学生抓普及，抓全面提高。在教师过程中强调学生参与和审美体验，通过艺术课教学，逐步培养了学生的初步的审美意识和能力，以及初步的艺术鉴赏能力。我们还要求所有教师每学期至少要做一节教学研讨课，要求所有教师的听评课次数每学期不少于三节。

坚决杜绝了其它科目挤占、挪用艺术课程课时现象。学校按课程表不定期对各年级的音、美课进行巡课。将按课表上课纳入对教师教学的月考核中去。

抓好艺术教育课程教学质量的考核评价。学校要求音、美课教师把对学生的评价分为两部分，一是课堂的及时评价，通过及时评价反馈激发和培养学生对音美艺术课程的兴趣。二是做好学期的终结性评价，终结性评价也以促进学生的发展为目的，比如，美术学科的期末考试内容，让学生画两或三幅作品，然后教师从中选中一张最好的做为考试成绩。这样就避免了一张试卷定死学生，挫伤学生学习上进心的弊端。

三、艺术教师。

全乡共有音乐专业毕业专职音乐教师三，四名兼职音乐教师，有美术专业毕业专职教师一名，五名兼职美术教师。这些艺术课程教师都具备本科以上学历，具备一定的专业素养和教学能力。

为提高全乡艺术教师的业务能力及教学水平，我校积极组织艺术教师参加上级各级别的艺术教育培训，开拓艺术教师的视野，使他们的教学水平能够逐渐提升。

扎实地做好教学研究工作的。学校成立了艺术教育教研组。每月至少活动两次，研究在课堂教学中遇到的实际问题。这种结合实际的研究，有利地促进了学校艺术教育课堂教学效果。请师校艺术教育教研员来我校进行指导，使我校艺术教师的业务能力得到了普通提高。

此外，学校对教师的评价考核除每月的月考核外，还在学期考核中给与体现。特别是我校皆是兼职音美教师。学校在学期末的考核对所有兼职的科目都要进行考核，无论是考试科目还是考察科目一律同等。

四、特色发展。

(1) 按照上级要求我们积极落实体育艺术二加一及三队两组活动。即每位学生要有一项艺术特长。为了使每位学生具备

一项艺术特长，我们在抓好课堂教学主渠道教育的同时，在学校组织了多个艺术教育兴趣小组。

(2) 积极参加_上级组织的文艺展演活动。每学年我们都组织全乡艺术节活动，节目形式涉及唱歌、舞蹈、相声、书法、绘画等。通过十几个节目综合展现我校一年来艺术教育的成果。

五、条件保障

加强艺术教育的经费投入，完善艺术教育设备设施。2017年我校在经费紧张的情况下，投入一万多元，用于完善音乐及美术器材。

六、学生艺术测评。

认真学习教育部关于印发《中小学生艺术测评办法》等文件，制定了实施方案，建立健全学生艺术素质评价制度，从基础指标，学业指标和发展指标三个部分如如实记录每一名学生的艺术素质测评结果，纳入学生综合素质档案。中心校每学期末都要对各校艺术教育工作情况进行一次全面的检查活动，检查活动中，各村小校长都要对本校的艺术教育工作情况进行详细的汇报，并对自己艺术教育工作进行自我评价。

七、艺术教育成绩显著。

我校积极参加_上级举办的各种艺术活动。2019春举办了第六届艺术节，其它部门的书法绘画活动也多次获奖。我校艺术小组活动开展的红红火火，丰富学生的课余生活，为特长学生提供了展示的舞台和空间，得到了社会和老百姓的一致认可。

八、存在的不足及努力的方向。

教师素质偏低一直困扰我校艺术教育的大幅提高。受过专业教育的艺术教育教师比例偏低。虽然学校在努力提高教师素质和多方面的能力，但是教师专业素质的提高问题，仍然任重而道远。受我校校舍限制，各村小专门的美术、音乐教室到目前仍然无法解决。艺术社团还没有很好地组建起来，还停留在兴趣小组的水平。

今后我们致力打造一支精良的艺术教师队伍，加强学校文化艺术环境建设，创造性的开展艺术活动相信经过全校师生的不懈努力，我校的艺术教育水平一定会迈向更高台阶！

大学艺术教育发展年度报告篇三

学校高度重视公共艺术教育工作，始终坚持认真贯彻执行《在高等学校中普及艺术教育的意见》、《全国学校艺术教育总体规划》、《学校艺术教育工作规程》等重要文件精神，积极推进公共艺术课程的建设。主要做法如下：

学校把公共艺术教学作为对学生实施素质教育、提升学生综合素质的重要途径，融入到人才培养的全过程。同时，确保组织保障到位、经费投入不断增加、场馆设施齐全、校园艺术文化凸显。

1. 组织保障到位

按照省苏教体艺文件精神，成立“公共艺术教育指导委员会”，统筹学校公共艺术教学，设立专门的公共艺术教育管理部门——“公共艺术教育中心”和下属的公共艺术教研室，明确专职人员具体负责公共艺术课程的建设、实施和管理。学校教务处、学生工作处、教育教学督导处、人事处、宣传部、图书信息中心等部门协同推进公共艺术教育工作。同时，完善各项规章制度，明确职责。各职能部门密切配合，确保公共艺术教育工作的正常开展。

2. 经费投入不断增加

学校不断加大对公共艺术教育的人力、物力、财力投入，从基础建设、场馆建设、设施设备和资料购置到艺术教育专项经费的投入，有效保证公共艺术教育活动的正常开展，为学生接受公共艺术教育创造更好的环境氛围和条件，适应公共艺术课程建设、师资培养和学生社团活动需要。

3. 场馆设施齐全

学校重视公共艺术设施条件建设，在学校建设规划中，考虑并确保学生艺术活动场地。建设多媒体教室、琴房、画室、舞蹈房、剧场、展览厅等艺术活动场馆，以满足教学、艺术活动和演出的需要。

4. 校园文化艺术氛围浓厚

学校重视校园环境建设，通过美好的校园环境来陶冶学生情操和提升学生对美的向往。例如校园和实训基地建设就充分追求文化的渗入，教学主校区凤凰路校区“红墙绿树、碧水蓝天”，被扬子晚报推介为江苏省最美校园；实训基地之一江苏畜牧科技示范园“青砖黛瓦，水墨纵横”，一派田园牧歌景象；大型实训基地——中药科技园将以“翠竹红檠，明风黛韵”更加凸显校园文化、现代畜牧文化、企业文化，充分展现现代农牧业科技园的风采。

1. 课程设置齐全

根据《全国普通高等学校公共艺术课程指导方案》的要求，从高职院校学生艺术教育基础参差不齐、艺术素养普遍不高的特点出发，课程设置从普及和提高两个层面入手，开设限定性选修课和任意性选修课两类课程，并辅以各类艺术类讲座，开足《方案》规定的“艺术导论、音乐鉴赏、美术鉴赏、影视鉴赏、戏剧鉴赏、舞蹈鉴赏、书法鉴赏、戏曲鉴赏”等

八类课程，并实现理论知识与艺术实践相辅相成的教学模式。学校在各专业人才培养方案里明确要求每个学生在校期间，至少要通过八类艺术限定性选修课程中的一门，并取得至少2个学分方可毕业。课程设置完善的同时，相应的教学文件齐全，由全体教学人员共同研究制定课程标准，并定期修改；根据课程标准选择教材、教案，共同商定授课计划；制定科学的课程考核方法，注重学生实践教学环节成绩等。

2. 教学监控应有力

学校注重学生评教、同行评教、社会评教和教学督导等，建立起了完善的教学质量监控体系，出台了整套的教学质量保障制度，对教学任务的落实、教学档案的管理、成绩的管理、教学质量的监控、实践课程的考核等工作进行规范管理，以有效地保障公共艺术课程的教学质量。

学校在完善师资队伍结构的同时，采取积极有效的措施，不断提高队伍的整体水平。

1. 优化师资配备

公共艺术课程师资队伍的建设坚持引进与培养并重，学校在人才引进尤其是辅导员引进方面，特别注重吸纳艺术类人才，基本上每个二级学院都配备了艺术专业的辅导员。

2. 规范师资培养

学校大力支持和鼓励教师进修和业务学习。学院公共艺术教育中心制定了教师业务学习年度计划，教研室定期进行集体教研活动，在教学、社团指导、学生艺术演出等方面进行交流和学习。例如建立了传、帮、带机制即“青蓝工程”，选聘政治素质高、理论扎实、教学经验丰富、科研能力强的高级职称教师辅导青年教师。从教案、教学过程、教学方法、师德规范等方面进行全方位指导，充分发挥老教师在培养青

年教师中的领路人作用。

2017年，学校继续加大校园文化艺术活动的策划和举办力度，充分发挥第二课堂的育人功能，精心举办了一系列健康高雅、丰富多彩的文化实践活动，引导大学生弘扬优秀民族文化，提高艺术和文化素养，促进大学生的全面发展。学校设有大学生艺术团、灵韵播音主持协会、静心棋社、天籁歌团、凤凰鸣音民乐团等文化艺术类社团24个；依托第十五届大学生科技文化艺术节和第十五届社团巡礼节，开展了主持人大赛、诗词大会、书画摄影大赛、社团风采展示晚会等活动；举办“高雅艺术进校园”活动，先后邀请泰州市淮剧团、南京理工大学大学生艺术团交响乐团来我校开展交响音乐会，为学生搭建提升艺术素养的平台；开展“周末文化广场”活动11次，进一步丰富了学生的课余生活，浓厚了校园文化氛围，搭建大学生展现个性和才艺的舞台；在迎新、毕业等重大节点开展大型文艺演出，组织首届全日制留学毕业生和国内毕业生共同拍摄毕业纪念mv，打造温情毕业文化和迎新文化；在全国高职高专党委书记论坛举办期间，成功举办了“新时代的乐章”汇报演出，充分展现了牧院学子的青春风采，受到了校外嘉宾和学校师生的一致好评；组织参加江苏省第五届大学生艺术展演朗诵、绘画、书法、摄影组比赛，荣获二等奖4项、三等奖7项，获奖数量取得了新突破。

学校在近年来，主动适应农牧行业企业和区域经济社会发展需要，对接专业，文化艺术引领，推进公共艺术课程改革。学校结合办学特色、专业特长和学生特点，将畜牧文化、企业文化熔铸于公共艺术课程教学改革之中，开设44门特色课程，取得了显著的办学成效。比如针对宠物专业发展需求，开设宠物美容综合技能训练、宠物服饰设计与制作课程；针对园林艺术专业，开设花艺与盆景技艺课程；针对网络设计专业，开设页面布局与特效课程等等，此类课程的开发，进一步提高了学生欣赏美、表现美、创造美的能力。

同时，根据《江苏农牧科技职业学院学生社团管理办法（试

行)》和《江苏农牧科技职业学院学生社团指导老师管理办法》，聘用校内外专业教师担任社团指导教师，按照规定发放专家指导费，并将指导社团与教师职称晋升直接挂钩；学校的大学生活动中心设有画室、舞蹈房、天籁歌团、形体房、健身房等活动室，为学生提供活动场所；出台了我校《大学生素质教育实施办法》，实施大学生素质教育认证工作，将素质教育课程列入人才培养方案，素质教育成绩和各类评奖评优挂钩，引导学生积极加入学生组织和社团，参加第二课堂活动，依托pu□口袋校园)对参加活动情况进行记录和考核，生成第二课堂成绩单。“唱响田园牧歌，舞美艺术人生”是我校追求的公共艺术教育教学目标。

大学艺术教育发展年度报告篇四

根据《海南省人民政府教育督导室关于开展学校体育艺术教育工作专项督导检查的通知》(琼教督[20xx]2号)要求和市教育局有关通知，我校本着实事求是的原则开展了专项自查工作。现将自查情况汇报如下：

我校为市属完小，有51年的办学历史，目前拥有17个教学班，在校学生726人。体育专职教师2人，音乐专职教师2人，美术教师3人(其中专职1人，兼职2人)。几年来，我校十分重视素质教育，重视校园文化建设，始终把体育艺术教育列入学校的工作计划中，各部门、各学科团结协作、互相配合，形成齐抓共管的良好局面，在各级各类比赛中都荣获优异成绩。

学校领导首先在校行政会上向中层以上干部传达和学习文件精神，认识体艺专项督导检查是贯彻党的教育方针，促进和加强学校体艺教育工作的重要措施，接着向全体教职工传达文件精神，组织全体教师学习《中共中央国务院关于加强青少年体育增强青少年体制的意见》、《学校艺术教育工作规程》、《国家学校体育卫生条件试行基本标准》、《学校卫生工作条例》等。通过学习，大家提高认识，统一了思想，决心共同把体艺教育专项检查工作做好。

我校制定了体艺专项督导检查工作方案。我们采取自下而上的办法，先由广大教师对照条例和规程进行个人自查，再由各科组对照资料目录中的内容进行部门自查，并由各科组收集、整理资料。

1、加强师资培训，构建优质教师队伍。教育教学的不断革新呼唤着适应教育不断发展、不断进取的优秀教师人才。开展读书富脑工程、着力打造一支学习型、科研型的体艺教师队伍是我校通过管理促体艺教育工作发展的重要举措。我校注意抓好体艺教师的师资培训，大力鼓励并严格要求体艺教师通过参加各种师资培训提高业务水平。

近年来，我校以提高体育、艺术教育的教育质量为目标，认真组织体艺教师开展校本科研活动，人人承担有课题，人人参与课题研究，积极参加课题实验。

2、严格执行课程计划，确保正常的教学秩序。我们严格执行国家教育课程管理计划，按要求开足开齐体、艺等综合学科课程，体艺开课率达到100%，音乐、美术每周2节，体育每周一二年级为4节、三年级以上为3节。学校按规定配备专职体育教师2名，音乐教师2名，美术教师3名。同时我校还组织教师认真开展教研活动，加强教师对新课标的学习、理解，更新教育理念，开展体艺校本课程开发，近几年先后开发合唱、舞蹈、表演、科美、田径、球类等多种校本课程，充分体现我校环境育人、为学生终身发展奠基的办学理念。

3、开展丰富多彩的活动，提高学生素质。我校制定制度，分工协作、建立良好、高效的工作秩序。现在我校体艺工作已形成序列，如早操、课间室内韵律操、竹竿舞、校园小歌手、合唱、美读等活动均能有条不紊地开展。如遇重要活动，各科组老师团结协作，共同参与，充分发挥特长，相互帮助。在开展文体活动时，我校体育教师克服学校场地小的实际困难，因地制宜地建设一批文体快乐园地，开发自制一批学生喜闻乐见的文体活动器材，因陋就简，小型多样地开展课外

活动，形成文体特色队伍。每天从清晨开始，各团队就按计划开展各种训练活动，使校园充满了勃勃生机和朝气。

4、充分调动班主任组织学生参加体艺活动的积极性。近几年来，我校把要求各班主任掌握学生体质状况、督促学生参加体育、艺术活动作为对班主任期末考评工作之一，全校性的校运会和艺术节等活动，班主任组织学生参加率达到100%，活动中取得了较好的成绩。我校每年认真对照两个条例，严格按条件要求，把体育艺术教育作为评选“先进集体”、“三好学生”的重要条件之一。由于我校体育运动场地较小，我们采取轮流活动的方法，坚持小型多样，时间错开的方式，使课外活动得以坚持。全体学生统一做操，统一管理，坚持每天的2操1课，保证了学生每天一小时体育锻炼时间，每天的广播操各班都有专人检查、打分、评比，并把“两操”评比结果与文明班级的评比联系起来，形成制度。

近年来，我校采取开展专项运动会和综合性运动会的办法，保证学校每年举行一次田径运动会、一次趣味运动会，定期开展的体育艺术节，开设了团体项目和个人项目的比赛，既锻炼了学生的身体素质，陶冶学生情操，又活跃了学生的校园文化生活。班主任在这些活动中起到积极的组织作用。通过开展丰富多彩的体艺活动，以培养学生的身心健康、良好习惯和个性发展。

近年来，我校体育艺术教育都取得了很大的进步，这些成绩的取得离不开上级主管部门对我校的指导。但我们的工作还存一些不足，如学校的硬件条件还不达标，功能室的建设还不完善；体艺教师教学水平存在一定的差距，对新的教育理念的理解，以及教学方式转变和教学策略的运用存在一定程度差距；学生良好的卫生习惯还没完全形成，保洁自觉性不够，爱校护校的意识还不到位。今后，我们要不断加强学习，加强体艺教师工作的责任心培养，开展师徒结对活动，进一步提高教师队伍整体水平，不断提高教育教学水平。加强对学生爱校护校的教育，教育学生爱护环境，从小养成讲

卫生的好习惯。积极创造一切条件，克服一切困难，想尽一切办法，多方筹措资金，尽力解决学校功能室的困难，不断向高层次的目标迈进。

大学艺术教育发展年度报告篇五

xx小学艺术教育发展年度自查报告按照教育部关于印发《中小学生艺术素质测评办法》等三个文件的通知，对照《中小学生艺术素质测评指标体系（试行）》，逐条核查各项指标的达标情况，开展自查自评，现将学校艺术教育工作的自查自评情况报告如下：比照《中小学校艺术教育工作自评办法》标准，满分100分，自评得分91分。具体指标达成情况如下：

1、艺术课程建设

学校严格按照国家课程标准的要求开齐开足音乐、美术课程，保证了每个教学班每周2节音乐、2节美术的课时量。

面向全体学生组织开展艺术社团活动，学校每周五下午为校本课程时间，开设两个时间段，1：00——1：40“各类粘贴画校本课；1：50——3：20“博采众长才艺百家”学生到各自喜欢的社团活动，艺术社团有9个，分别是书法、科技活动、舞蹈、美术、吉他、棋艺、摄影、诵讲、剧社等。

2、艺术教师配备

我校艺术教师5人；音乐3人，全部专职；美术3人、一人兼职，艺术教师生师比：77：1；艺术教师平均周课时：13课时/周；我校能够按照国家课程方案规定的课时数和学校班级数配备艺术教师，满足艺术教育基本需求。

3、艺术教育管理

学校对艺术教育工作高度重视，把此项工作作为打造学校特

色，实现学校整体发展愿景，培养高素质综合人才的重要途径。由一把手柳斌校长为组长，主管此项工作的德育副校长为副组长，成立由艺术教研组长为成员的领导小组，负责全面规划、组织、落实、评价。由全校教师作为教育的中间力量，成为开展工作的坚强后盾。为保障艺术教育工作规范。在学校整体规划、每学年、学期计划、教科研计划等多方面均进行系统规划，保证工作有序开展。同时学校也在基础课堂、社团活动、校本课等艺术活动中均制定了完善的管理制度、辅导教师职责。音乐室、美术室、社团活动室均有使用制度。并且这些制度随着活动的开展，学校的发展也在不断完善，让制度先行，作为艺术教育开展的有力保障。

4、艺术教育经费投入和设施设备

学校在整体经费支出中优先保障艺术教育工作需要。在器材配备和教师业务培训工作中都做到了有学必学，有需必报的原则。由校长把关、报账员明细清晰。学校有专业音乐教室、美术教室、电子琴室，合唱室、舞蹈室、书法室，茶艺室，并配备相应器材仓库。除多媒体教学设备、投影、合唱台、钢琴、电子琴、舞蹈室等专业设备外。新购舞蹈、合唱演出服装，在加之车辆费用，去年支出就达1万元之多。这些器材、服装不仅在基本课程上被充分使用，还在校内外各种活动、竞赛、演出中频频使用，为孩子们的艺术活动增加了一抹亮色。

5、课外艺术活动

由于学校地处农村，所以学生参加课外艺术特长学习的人数不多。参与的课外艺术活动也较少。

6、校园文化艺术环境

校园文化是学校办学理念的一种体现，它作为一种环境教育力量，对学生的健康成长有着巨大的影响。近年来，我校

在“立美”教育的办学理念的引导下，在校园文化建设方面作了积极的探索与实践，我们把师生作为校园文化的建设主体，欣赏主体，发展主体，真正做到“以人为本”，从而提升了校园文化的品位，强化了校园环境育人的功能，有力地促进了学校教育教学工作的健康和谐发展。

7、重点项目推进

发挥本校艺术教育资源优势、依托本地民族民间优秀传统文化艺术资源，形成学校艺术教育发展特色。充分利用社会艺术教育资源，利用当地文化艺术场地资源开展艺术教学、实践活动和校园文化建设，学校与社会艺术团体及社区建立合作关系。

现在的xx小学，校园艺术氛围浓厚，师生艺术修养不断提升，呈现多元发展，多向助力，百花齐放之势。学生每人都参加一门艺术校本课。一年级的手纸画、牙刷喷绘校本课、二年级的玉米叶粘贴校本课、三年级的树叶拓印、豆壳粘贴校本课、四年级的豆类粘贴画、沙子画校本课、五年级的剪纸校本课、六年级的糖纸粘贴、毛线粘贴画校本课等，这些校本课的开展大大提高了xx小学艺术课程的普及率。

书法、摄影、绘画、剧社、诵讲、科技、吉他、舞蹈等艺术社团的开设更是为学生的艺术特长发展提供了平台。学校将在已有成绩的基础上积极进取，全面推进艺术教育工作，为创造温馨、和谐、美好的艺术校园而努力！

xx小学地处农村，一是交通不太方便，二是家长基本都是外来打工者，多是为生计奔波，很少有能力和想法为孩子学习艺术特长去着想。所以课外去学习艺术特长的学生极少。学生的艺术特长培养只要靠校内。

学校以后多聘请艺术专家到校为学生开展艺术活动。

为本校的艺术教师多创设外出学习的机会。提升艺术教师的眼界和能力，这样更有助于我校艺术课程的开展。愿x小能开出更多艺术之花！