

2023年幼儿园中班元宵节音乐教案 中班 社会活动元宵节教案(实用8篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

幼儿园中班元宵节音乐教案篇一

- 1、学习制作花灯的方法。
- 2、知道花灯组成的结构。
- 3、愿意积极参加活动，感受节日的快乐。
- 4、参与节日游戏。

红色彩笔、红绳、一次性纸杯、剪刀、双面胶。

一盏红红的花灯。

一、提问引入主题

- 1、新年过后，正月十五即将来临，我们又要迎来什么节啊？
- 2、过元宵节都会有什么哪些活动啊？
- 3、家家户户都会在外面挂上什么啊？是不是我们幼儿园也挂花灯啦？
- 4、大家喜不喜欢花灯啊？花灯漂不漂亮？

二、说说花灯的结构

- 1、出示花灯，仔细观看花灯。
- 2、大家说说花灯都由什么组成。
- 3、说说自己家的花灯是什么样子的。

三、教制作花灯

- 1、看看我们需要用的材料，知道材料的名字。
- 2、教师示范制作方法，让大家认真观看如何制作的。
- 3、再让幼儿们亲手制作，教师来进行一旁的督导。

四、总结

- 1、大家展示出自己做的花灯，共同欣赏观看。
- 2、比一比，谁做的好，谁做的不好，原因在哪？
- 3、大家一起提着花灯走出班级，自由活动。

幼儿园中班元宵节音乐教案篇二

“不倒翁”是孩子们非常喜欢的一种玩具。在本次活动中准备多种材料让孩子们通过自己动手去发现、体验并制作出不倒翁玩具。

让幼儿经历不倒翁的制作过程，培养幼儿的动手操作能力和创新能力。 活动重、难点：蛋壳不倒翁的制作。

音乐□ppt课件、蛋壳、彩画笔、橡皮泥等

一、 师生问好，介绍这节课所上内容——美工课。

二、 情景导入活动内容。

1. 请小朋友轻轻的闭上眼睛，听到音乐响起，就睁眼看看老师为你们带来什么惊喜，好不好。
2. 播放动画儿歌《不倒翁》，边听边引导幼儿拍手打节奏。
3. 师问：小朋友喜不喜欢老师为你们带来的这位新朋友呀？（喜欢）
4. 师问：谁知道这位活泼可爱的新朋友叫什么名字呀？（不倒翁）
5. 师述：不倒翁真的扳不倒吗？这节课老师也带来了几个不倒翁，我们一起来看看吧！

三、师出示几个不倒翁作品，引起制作兴趣。

- 1、师述：小朋友看这几个不倒翁摇来摇去，就是不倒，非常好玩，请几个小朋友上来玩一玩。
- 2、师点几名幼儿玩，幼儿用手推、玩。

师问：好玩吗？能扳倒吗？（不能）

3、师介绍这几个不倒翁。

师述：老师告诉小朋友一个小秘密，这几个不倒翁是老师用蛋壳做成的。小朋友想不想做一个蛋壳不倒翁呀？（想）

四、 师演示制作过程。

1、 突然课件哭声响起。

2、 师：嘘，听，是谁在哭呀？师：噢！原来是这个小蛋壳

宝宝，这个小蛋壳宝宝他呀看到其他的蛋壳宝宝都能站起来高高兴兴地一起玩，而他却怎么也站不起来，都着急的哭了。

（师边说边动作）

师：小朋友想不想帮他站起来呀？（想）我们一起来帮帮他吧！

3、 师介绍不倒翁的制作方法及制作材料。

（1）、小朋友看看，这是什么？（橡皮泥）我们先将橡皮泥分成一小块一小块，再把小块橡皮泥从蛋壳的这个洞洞里填进去，最后拿一支彩画笔像老师这样轻轻捣一捣，让橡皮泥都贴在蛋壳的底部，不要让橡皮泥偏左也不要偏右。（师演示幼儿观察）

（2）、师：让我们看看小蛋壳宝宝站起来了吗？（站起来了，立师手掌心）

（3）、请幼儿口述制作的三个步骤。（先……再……最后……）

五、装饰不倒翁。

1、师：小朋友觉得这个蛋壳不倒翁漂不漂亮呀？（不漂亮）

2、师：那怎么办呢？这时候我们就要来装饰蛋壳不倒翁！

3、师简单装饰不倒翁，让幼儿观察。（介绍装饰时用到的材料，如：帽子、头发、彩画笔等，另外还可以在蛋壳上绘画，画眼睛、鼻子、嘴巴等）

4、师：这时候一个完整的蛋壳不倒翁就大功告成了！

5、师述：老师还给小朋友带来了许许多多不同样子的蛋壳不倒翁，小朋友想不想看呀？

（播放ppt图片，引起幼儿的制作兴趣）

六、 幼儿动手制作。

1、 师述：小朋友刚才已经学会了制作蛋壳不倒翁和装饰他们。下面也有许多蛋壳宝宝他们也想站起来，让我们一起来帮帮他们，愿意吗？（愿意）

2、 师述：这些蛋壳宝宝都是老师认真消过毒的，请小朋友放心使用，不必担心禽流感。

3、 制作前说规则。

（1） 这些蛋壳宝宝在制作过程中很容易破碎，小朋友要轻拿轻放，不要伤着蛋壳宝宝。

（2） 小朋友在制作时要保持安静，不急躁，懂得合作

（3） 用完后的材料 要放回盘子。明白了吗？

七、 展示幼儿作品。

八、 小结：

1、 这节美工课小朋友用灵巧的双手自己制作了有趣的蛋壳不倒翁，并装饰了他，真了不起！

幼儿园中班元宵节音乐教案篇三

1， 能理解诗歌内容，感受作品所传递的快乐情绪

2， 尝试与同伴轮流，合作读诗歌，感受一起学习的快乐

3， 初步了解象声词，喜爱音乐活动

4， 认读重点字词，弹琴，打鼓，音乐，摇铃

1， 知识应验准备，

幼儿对诗歌中的乐器的使用方法有基本的了解

2， 物质准备

3， 环境准备

活动可在音乐室进行，也可在教室音乐区开展

一， 预备活动

1， 师幼互相问候，走线，线上活动，（采用默读，或听音乐）

2， 幼儿有序取书或发书

二， 感知活动

1， 音乐引入

右耳倾听一段音乐，让幼儿感受音乐带来的美好情绪

3， 播放诗歌音带，让幼儿感知诗歌内容

三， 理解活动

1， 教师便朗读诗歌，便出示“弹琴”“打鼓”“摇铃”“唱歌”的动作图卡，幼儿一边观察图卡一边欣赏诗歌。

2， 观察理解

教师出示挂图，帮助幼儿理解诗歌内容

提问：诗歌中的小朋友在做什么，他们演奏了哪些乐器？分别发出了什么样的声音？

教师根据幼儿的回答依次出示大字卡：“弹琴”“打鼓”“摇铃”帮助幼儿理解

3， 幼儿尝试与教师相互配合念诗歌。比如教师念“你来弹琴”“幼儿念”叮叮叮“

4， 幼儿自主阅读

幼儿自主阅读图书，鼓励幼儿与同伴相互轮流，配合的方法读诗歌，

阅读完后幼儿有序收书。

5， 迁移，思考

你喜欢音乐么？为什么？我们还能用什么演奏音乐？

四，游戏活动

1， 游戏，看图拿字卡，

教师出示，“弹琴”“打鼓”“摇铃”的动作图片，并对应出示大字卡，幼儿找出相应的小字卡并认读。

2， 游戏；我做你拿

教师分别表演弹琴，打鼓，摇铃的动作，幼儿找出相应的小字卡，

3， 游戏，说声音

教师拿出大字卡，幼儿发出相应的声音。如，教师那大字卡，

“弹琴” 幼儿说 “丁丁丁”

五，结束活动

交流小结，播放音乐，幼儿有序整理自己的物品

幼儿园中班元宵节音乐教案篇四

1. 熟悉歌曲旋律，在学习踵趾小跑步的基础上，尝试歌表演。
2. 在郊游的情境中，体验和同伴共同舞蹈的快乐。
3. 借助图谱、动作、游戏情景理解记忆歌词并学唱歌曲。
4. 能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

音乐

一、分享讨论——感受郊游真开心

你知道什么是郊游？你和谁去郊游过？心情怎么样？

二、感受体验——熟悉音乐，学习舞步

1. 完整欣赏歌曲

歌曲里的小朋友是怎么去郊游的？看到了哪些景色？

2. 教师进行歌表演

你看见了哪些动作？（重点练习踵趾小跑步）

单个动作可在中间的空地方练习，连起来后幼儿可一个个排好队，在教室里绕圈练习。

3. 幼儿学跳（重点练习踵趾小跑步）

单个动作可在中间的空地方练习，连起来后幼儿可一个个排好队，在教室里绕圈练习。

三、合作表演——尝试两人合作表演

1. 这个舞蹈还可以两人一起跳呢（观看视频）

两个人跳和一个人跳有什么不同？（脚的方向、有高低变化）

2. 幼儿尝试两两合作表演

幼儿两两合作练习，注意脚是不是打架。高低变化时怎样才能跟上音乐？

3. 幼儿两两手拉手，在郊游的情境中进行表演。

幼儿园中班元宵节音乐教案篇五

活动目标：

1. 初步感受乐曲的旋律和结构，在合乐做约翰走路、回头、追逐等动作中学玩音乐游戏《光脚约翰》。
2. 能迁移已有经验，尝试用动作创编各种鞋子的造型来玩游戏。
3. 在游戏中体验约翰捉鞋时鞋子快速跑鞋柜的紧张感所带来的乐趣。

活动准备：

录音机和音乐，幼儿会玩游戏《老狼老狼几点了》。

活动过程：

教师：今天老师带来一段好听的音乐，小约翰和小鞋子还会跟着音乐玩游戏呢，它们玩的是什麼游戏呢？让我们一起来听一听。

1. 故事梗概：在城市的巷子里有一家“米格爷爷鞋匠铺”，里面摆满了各式各样漂亮美丽的小鞋子。当小鞋子们看到约翰光脚走路的样子时都觉得很有趣，于是就悄悄地溜出了鞋柜，轻轻地跟在约翰的后面学他走路的样子。约翰走着走着听见有什么声音，就回头一看，吓得小鞋子们立刻静止不动，摆出各种鞋子的造型。约翰继续向前走，小鞋子继续跟他学，突然约翰回头发现了小鞋子，大喊一声“我要新鞋子”，吓得鞋子们赶快跑回到了鞋柜里。

2. 通过讨论引导幼儿明确规则。

教师：故事里是谁和谁在玩游戏，玩的什麼游戏？

2. 教师带领幼儿学习基本模型动作。

第一次——坐着。教师：小朋友说的都很好，这次让我们都来当小鞋子，跟着音乐玩一玩吧。

第二次——站立。教师：刚才我们是用小手走路的，其实小鞋子是用小脚走路的，这次小鞋子在自己的鞋柜前玩游戏，你的椅子就是你的鞋柜，在做鞋子造型的时候要停住不动。。

第三次——幼儿独立做鞋子。

教师：刚刚我们都是高跟鞋，你们还想变成什麼鞋，这次请你们扮演自己喜欢的鞋，记住在摆鞋子造型的时候要停住不动。

1. 教师示范约翰动作，幼儿观察学习。

教师：刚才大家都是小鞋子，这次我来做约翰，你们还是做小鞋子，请你们边玩边仔细看你们变鞋子造型时候约翰做了什么动作，你们在做听的动作时约翰说了什么话！

2. 教师当约翰，幼儿当鞋子，尝试分角色游戏。

教师：这次小鞋子们要真正离开鞋柜，和我小约翰一起出去游戏，当我回头的时候小鞋子要怎样？什么时候小鞋子才能跑回家？要等约翰一句话全部说完，小鞋子才能轻轻、快地跑回鞋柜。

3. 教师引导个别幼儿当约翰，其他幼儿当鞋子，完整游戏1-2遍。

幼儿园中班元宵节音乐教案篇六

教材分析：

飞机起飞、升空、降落的过程是幼儿十分感兴趣的，每当看到视频中飞机起飞的瞬间都让他们惊叫连连，本次教学活动，通过用身体表现飞机的动作，用游戏“飞机变身”学习集体舞的舞蹈形式，感受和小朋友们一起舞蹈的快乐。

活动目标：

- 1、模仿飞机飞行的动作，并与同伴合作表演集体舞。
- 2、喜欢表演集体舞，感受参与集体舞的快乐。

活动准备：

- 1、日常生活中引导幼儿注意观察天空中的飞机或电视中关于飞机的画面。

2、《小飞机》音乐cd（盒带）。

活动建议：

1、尝试模仿飞机飞行时滑翔、拉起、俯冲、翻身等动作。

2、游戏“飞机变身”，练习碎步走、邀请和转身的动作。

玩法：请一名幼儿双臂伸平扮演邀请者，随音乐做碎步飞行动作，飞到另一名幼儿面前，两人面对面共同说：“飞机变身！”邀请者立刻轻跳转身双臂伸平背向被邀请的幼儿，被邀请者双手搭在邀请者肩上，两人继续做碎步飞行动作。当两人飞到第三名幼儿面前时，说完“飞机变身”后，两人同时转身，此时第二名幼儿伸开双臂变为飞机头部，依次类推。游戏熟练后，可请几名幼儿同时扮演邀请者开始，组成多架飞机。

3、学习表演集体舞。

（1）幼儿围成一个大圆圈，跟随音乐一起拍手（两拍一下）。

（2）指导幼儿听辨旋律，学习内圈动作。

4、请2~3名幼儿和老师扮邀请者在里圈，其余幼儿在外圈听音乐完整进行集体舞表演。

幼儿园中班元宵节音乐教案篇七

1. 熟悉游戏《找蛋》的乐曲旋律，练习随着音乐节奏两小节做找蛋动作一次。

2. 初步了解游戏的方法和规则，体验游戏的快乐。

母鸡头饰三个、蛋若干个、篮子若干只、《找蛋》音乐磁带、节奏图谱一份。

1. 师：母鸡妈妈生了许多蛋，真开心！今天，母鸡妈妈邀请我们到它家做客，小朋友我们出发吧！

2. 幼儿听《找蛋》音乐，跟着老师做动作进活动室。

3. 要求：每两小节做一个动作。前一小节做小跑步，后一小节头左右摇晃各一次。

1. 母鸡出场和小朋友互相问好。

2. 听，母鸡妈妈在说什么呢？（扮演母鸡的老师来念儿歌）

3. 母鸡除了咯咯咯咯哒的叫，还说了什么呢？我们再来听一听？

4. 引导个别幼儿用儿歌中完整的话语来讲述。

5. 集体念儿歌一遍。

（一）初步了解游戏玩法

1. 师：母鸡妈妈，你生了这么多的蛋，我们和你玩个《找蛋》的游戏吧？

母鸡：好啊！小朋友我们一起做游戏。

2. 两位老师扮演分蛋者与找蛋者表演游戏一遍。

（1）师：我做藏蛋的人。母鸡妈妈，我藏蛋的时候，你要一边闭上眼睛，一边念儿歌，不能偷看哦。（老师与鸡妈妈互动）

(2) 小朋友我要藏蛋了，请你们把手伸到背后去，小手张开，然后和鸡妈妈一起念儿歌，谁念得好听我就把蛋放在谁的小手上。可千万不要给鸡妈妈看到哦！

(3) 幼儿和鸡妈妈一起念儿歌，老师扮演藏蛋者藏鸡蛋。

(4) 母鸡等小朋友念完儿歌，马上睁开眼睛。

母鸡：我要找蛋了，我的手点到你，如果你的手里有蛋，就把蛋拿出来，如果没有蛋也要把两只手都伸出来，让我看一下。

3. 播放音乐，母鸡随着音乐两小节找蛋一次。

(1) 刚才母鸡妈妈是怎么找蛋的呢？（请个别幼儿说说做做）

(2) 那母鸡妈妈到底是怎么找蛋的，我们再来看一遍。

(3) 母鸡跟着音乐空手再表演一次。

师：小朋友说母鸡妈妈是跑跑，找一次蛋放到篮子里，再跑跑找一次蛋放到篮子里。到底是不是这样呀，我们听听音乐。

(4) 教师和幼儿听音乐一边，教师跟着音乐做动作。

(5) 出示图谱，引导幼儿观察

哪里是母鸡在找蛋呀？

(6) 师哼旋律带领幼儿做一遍（小朋友，我们跟着音乐旋律学一遍）

(7) 老师和幼儿一起跟着音乐做一次（小朋友已经会做了，那我们跟着音乐来做做看。）

（8）老师指着图谱，请幼儿听音乐做一次。（小朋友真能干，都会做了，那这次老师不做，请小朋友们来做一遍。）

（9）母鸡找蛋的时候，点到的小朋友要干什么的？把手伸出来的。

那下面我来做母鸡，我点到你，你要把手伸出来。（跟着音乐试一遍，根据幼儿的表现，可以练习两遍）

（二）幼儿尝试进行游戏

师：小朋友都已经学会了，我们可以一起玩游戏了，小朋友站到圆圈上来，老师来扮演母鸡，请一位小朋友来藏蛋。

1. 请一幼儿扮演藏蛋者，老师扮演母鸡做游戏一遍。

师：小朋友们的的手伸得太慢了，有几个小朋友指着他都不把手伸出来，这可不行。母鸡的蛋没全部找到，我要请一位小朋友做母鸡，帮我一起找。

2. 请一位小朋友扮演母鸡和老师比赛做游戏一遍。比比谁找的蛋多。

3. 请两位或三位小朋友扮演母鸡，比比谁的蛋多。

4. 教师讲评游戏不足的地方，幼儿练习。

5. 最后请两或三位小朋友扮演母鸡，再比赛一次。

1. 师：母鸡的蛋都找到了，我们小朋友也要回家了，向母鸡说“再见”

2. 幼儿听音乐以每两小节做重复动作的形式退场。

幼儿园中班元宵节音乐教案篇八

- 1、初步感知歌曲，并能用形体动作表现大胆歌曲。
 - 2、感知音乐的强弱，乐意与老师、同伴一起参与音乐活动。
- ：学唱歌曲，感受歌唱游戏的快乐。
- ：能用形体动作大胆表现歌曲。
- ：幻灯片。

（一）理解歌曲、初步感知

- 1、师：边操作幻灯片边讲述故事
- 2、老师念儿歌幼儿跟念
- 3、哎，这只大灰熊它刚才是怎么发怒的？你们会发怒吗？好，请你们来学学大灰熊，大灰熊发怒的时候，还会从床上怎么样？（站起来）请小朋友学一下。

（二）学唱歌曲，动作表现

1、学唱歌曲

（1）老师请小朋友来扮演大灰熊。我来叫醒你们，大灰熊睡好了。钢琴伴奏唱歌曲。（你们学得真像，把我都吓坏了）

（2）这只大灰熊学得真像，我来请他学大灰熊，谁愿意和我一起去摇醒大灰熊？（大灰熊醒了，它发怒了，它起来东看看，西看看，什么也没看见，就又回去睡觉了。）

我们一起来唱，这样我们就不害怕了！钢琴伴奏唱歌曲

那么我们是什么时候去摇醒大灰熊的啊？然后我们就变成什么啊呀？（木头人）

2、肢体表现

（1）小朋友们，大灰熊睡觉了，我们一起出发吧！音乐伴奏唱歌曲

你变成了什么木头人？我是小兔木头人！你呢？

（2）交换。

音乐伴奏这回你变的是什么？真厉害！啊，我有些累了，让我们休息一下。

（三）游戏

1、游戏第一次

2、游戏第二次

（四）结束活动

教学反思：

教师要有意识地把幼儿从动作表演中逐步引导到歌曲演唱中，动作也要逐步变小。及时关注幼儿的学习情况并进行调整。如当幼儿还沉浸在游戏表演而没有按照歌词动作时，教师要及时纠正。最后熊发怒的动作可在念歌词最后一个字“（生）气”时用一个造型定点。还要关注到幼儿动作是否合拍，这点很重要。

交流后，我们于本周又进行了第二次试教。主要流程与第一课时类似：谱图引题——师幼有节奏地念歌词，并表演故事——学习歌曲的演唱——唱出歌曲的强与弱。从整个活动效果来看，

进步很明显。首先教师准备充分，不但能熟练地演唱，还用钢琴录了伴奏音乐。环节的递进性明显，在老师的引导下孩子紧紧跟着教师的步伐逐步从动作还原到歌曲演唱，较好地完成了教学的目标。当然，也还有一些需要注意的地方，如幼儿的座位安排要有利于幼儿的活动；图谱的摆放可以按照乐句放成三排；最后的歌曲学习中，动作的表演成分减少得还可以彻底些；教师的范唱要富有感染力和灵气；另外，要加强幼儿对动作节奏性的把握和演唱姿势的要求。